

语文教师新课标培训心得体会(汇总10篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

语文教师新课标培训心得体会篇一

于漪老师说过：“一辈子做老师，一辈子学做老师。”抱着学习的态度，我有幸参加了20xx年小学骨干语文教师培训。一周的时间里，我听取了众多专家和一线的讲座和报告，让我如沐春风，受益匪浅。

作为一名小学语文教师，师德是我们必须遵守的职业道德。培训的第一节课，赵广才老师为我们在座老师做了《落实新颁十项准则提升师德新境界》的讲座，赵老师从担当育人使命，永葆教师初心，追求高阔境界，践行师德要求四个方面为我们从思想上打下了师德的烙印，在教师岗位上要做有道德，有准则，有单位，有学生的“四有”好老师。

当一名好的语文教师离不开对于新课标的学习，渭滨区清姜小学张琼老师的讲座《紧扣学段目标，提高语文素养》，让我再次感受到了课标学习的重要性。张老师从语文课程的人文性和工具性之间的联系，语文素养的提升，从阅读举例紧扣学段目标三个方面为我们进行了讲解。尤其是对低段拼音韵母定调的讲解，让我感同身受。

烽火中学的马春老师凭借自己多年的教学经验，用幽默幽默的语言为我们在座老师解疑答惑。从教师面对的困境以及应对策略和语文实践教学上为我们举例说明，告诉我们一线教

学的语文老师要有担当，有作为，敢于在语文教学上大胆创新，不断前行。

本次培训，我们来到了金台区逸夫小学进行了参观学习，这座绿色美丽的学校用宽广的胸怀迎接我们的到来。李校长热情迎接并为我们详细介绍了学校的开展史。之后，三年级的索老师带着可爱的孩子们上了一节精彩的公开课。临走之时，李校长语重心长地鼓励我们要在语文教学上让学生看见希望，打造属于自己的特色课堂。一周的时间过得飞快，经过一周的学习和积累，让我对小学语文老师又有了新的认识，在教师的成长之路上我还应该继续努力，做到以下几点：

一、立足课标，钻研文本。在众多老师的讲座中，都没有离开对于课标的解读，作为一名初上讲台的年轻教师，我更应该仔细阅读课标，解读课标。将学到的知识与文本进行结合，争取能在讲台上取得更大的进步。

二、关注学生语文核心素养的培养。学生是课堂的主体，语文核心素养更是对于每一个学生的要求，立足语文课堂，大力开展学生的主观能动性，正确地引导学生，让每一位同学都能在语文学习中得到快乐，养成习惯。

三、提高自身修养，争做新时代好老师。好的语文老师会让学生们爱上学习，在教书育人的途中我不仅要培养学生更要提高自身的修养，多读书，多学习践行师德和职业道德，做一名让家长放心，让学生喜欢的好老师。在成长的道路上不忘初心，青春起航！

语文教师新课标培训心得体会篇二

作为一名年轻的语文新老师，我真切地享受着自己的成长，我努力地记录着自己成长轨迹的点点滴滴。这几天的学习很受用，我陶醉在一节节撞击着智慧火花的讲座与课堂里，尤其是聆听完朱霞骏老师的讲座后，我更是激动亢奋。我一直

在思考一个问题——给孩子一个什么样的语文课堂？就这个问题我谈几点自己的想法。

1、我真心感受到一名语文教师不仅仅是一个传道授业解惑的角色，更扮演着一个演员的角色，语文教师只有极富“激情”的演绎好每一个角色，才会呈现给孩子一个充满“情感”的课堂。在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有情感的教师，是不能调动学生情感的，不能让学生充满热情地学习的。我们要展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”、“我想学”的积极学习气氛。为了激发学生的学习兴趣，可以让学生一边做动作，一边读课文。孩子玩得开心才会学的开心，而学生玩着玩着就学会知识，作为教师也会幸福无比，也会感受到教学的真正乐趣。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

在语文课堂上学生不应只是倾听者，而应是参与者、交流者。我们要还学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”，因为有参与才会有交流，有交流才会有思想的碰撞，有思想的碰撞才会擦出智慧的火花。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。我相信能给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。我认为课堂是燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台，是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力是我们难以想象的，一定不能忽视孩子想象力的培养。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。作为老师要鼓励孩子多读书，多推荐有益的书籍让孩子阅读，使其领悟书中的精妙所在！

总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，语文课堂应该在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

在生活中学习语文，让语文走进生活。作为语文老师要有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。培养孩子在生活中收集语文素材的习惯，大街上、电视上、车厢里……到处都有孩子们学习语文的素材。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

课堂上应该随情景而输出，把作者的情感变成自己的情感。每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，反省自己，感悟人生。力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

语文教师新课标培训心得体会篇三

作为语文教师，不是只懂一些语文理论知识就行，我们要加强自身的文化修养，培养自身良好的人文精神，这样才能把自己的的人文精神渗透到学生身上。而且语文教师还要学高为师，有较高的艺术鉴赏能力和艺术修养，只有这样我们才能引导学生发现教材、生活中的美，才能引导其去感受，去创造美。通过这次的学习，我有以下几点感悟：

1. 作文来源于生活，生活是写作的源泉。

著名教育家叶圣陶老先生曾说过：“生活是写作的源泉，源头盛而文不竭。”这番话道出了作文来源于生活，生活是写作的源泉。因此，作为语文教师要引导学生走进大自然，了解社会，了解生活，了解国家大事，做到“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。”引导学生做生活中的有心人，使他们感受生活的充实。可以对家庭中的种种琐事，校园内的桩桩小事，邻里之间的不同争执，乃至街头巷尾的见闻，去体验生活，领悟人生。生活是取之不尽的源泉，只要把学生引向生活，让他们在生活的广阔天地里，以饱满的热情去体验生活，歌颂生活，赞美生活，才会写出真情实感的文章来。

因为自然界中的花草树木，学校家庭、社会生活中的人、事、物等，都是学生在日常生活中随时可以接触的。教师应组织学生经常开展有趣的班队活动，带学生参观游览，领略大自然无限的风光；走进社会，认识社会的真、善美；参加有意义的活动，让学生用心体验生活，感受生活，做生活的有心人，引导他们在活动中体验并关注他人在活动中的表现。只有将生活和作文联系起来，让作文素材开发成为无尽的源头活水，学生习作时才会左右逢源，运用自如。没有了材料，习作就成了无源之水，无本之木。生活是学生习作的主要源泉，学生只要做生活中的有心人，留心观察，用心思考，写作之源就会取之不尽，用之不竭。

2. 作文离不开阅读，阅读是写作的基石。而合理的习作教学目标和教学任务的设置以及有效的课堂实施是学生写好作文的前提。

古人云：“读书破万卷，下笔如有神”；“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”。所以要让學生广泛地阅读，不断增加词汇量，并在积累中有所发现，有所创新。正如罗丹所说：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”因此，教师应积极引导學生到生活的大课堂中学习生活的语言。

把家庭中人与人之间发生的事积累下来，学校中老师和学生之间、学生和学生之间、班级和班级之间发生的事积累下来。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”教师还要让学生随时摘录，写感受，有意识地背诵，并随时评奖。因为小学生正是发展记忆力的黄金时段，记忆是智慧的仓库，小学阶段让学生多记住一些东西，对他们的一生都大有益处。学生头脑中储存的材料就会与日俱增，再也没有学生对作文“望而却步”，“无米下锅”，从而也激发了学生对作文产生了浓厚兴趣，也就不再怕写作文了。

感谢给我们讲座的老师，让我们明白了一课一得，各司其职的重要性，也给我们详细分析了各年级的目标序列，让我们能从整体把握的角度去关照习作教材，然后重新建构我们的习作教学目标和实施策略，让我们以后的习作教学目的更明确，任务更落实，过程更清晰。

小学语文教师培训心得

语文骨干教师培训心得

语文教师新课标培训心得体会篇四

这炎热的暑假里，我参加了xx区教师专业开展90学时的培训。在这几天的学习中，听了好多专家的讲座，受益匪浅。使我庆幸自己没有失去这样的学习时机。

在这几天里，我觉得自己仿佛回到了学生时代，端坐在教室里，聆听着专家的讲座，我的教育思想、教育理念、教学方式得到一次重大的洗礼，让我明白，今后的教学要以“学生的学习为中心来组织教学”，教师必须学会文本的细读。听了x校长的讲座，明白“后茶馆式”教学主张“学生先学”，还强调了学生先学的方式、方法是多样的，而且还阐释了教师在“学生先学”之后应该怎么教。“后茶馆式”教学了课堂教学设计的逻辑结构。我反思以前的教学，我经常担忧学

生不能很好的把握重点，不能明白其中的道理，于是，在传授的过程中，我不知不觉地替代了他们的发言，我把属于他们的课堂抢了过来，使他们成为了旁观者。我现在明白了，教师只需要通过“引导暴露”“共同解疑”要讲学生自己不能学会的。

听了xx教研员的对20xx版新课标的解读，知道教师必须带着真正的平等意识进行文本教学。教师应加强对学生的阅读的指导、引领和点拨，但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考；要善于通过合作学习解决阅读中的问题，但也要防止用集体讨论来代替个人阅读。

听了x教授关于语文教学目标的确实定，真正感受到自己平日的缺乏，在制定教学目标时太大太不具体，知道以后在制定目标是要具体再具体点，集中再集中些。

xx教研员从汉语音韵与意蕴的关系入手教导我们该如何解读文本。他声情并茂的讲座让我明白了诵读的重要性。文本的解读原来还可以从汉语的音韵入门。

xx市语文教研员x老师解读了中考命题的技术，并结合考试说明对xx市20xx年初中毕业生学业考试卷作了全面分析。让我对中考命题要面对的根本问题，命题的根本要求，考查学生的哪些能力等有了更深入的了解。使我在以后的教学中能更有放矢，更注重学生人文素养的培养，三维目标的达成。

听了x老师的讲座明白了一位名教师的成长需要磨砺，需要努力进取。x老师对名师课例的分析让我知道了我们要学名师的理由，更知道要学习更要形成自己的风格。

总之每位专家的讲座都是如此精彩，让我忘了烈日酷暑，忘了疲惫，只沉浸于学习中。在今后的教学道路上，我要学习

的东西还很多。我要往自己的脑袋里装进更多的知识，要能够让我的学生“取之不尽用之不竭”，要让这桶水溢出来，渗到学生的杯子里。才能满足学生的需求。

语文教师新课标培训心得体会篇五

经过了一个星期的培训，我感觉我成长了许多，对于教学这件事情，我也有了自己的看法，知道了如何才能更好的去教化那些学生。小学是一个很特别的事情，我觉得比起舍命的往他们脑袋里塞学问，提起他们对学习的爱好更为重要。但对于小学生而言，世界上的许多东西都很新颖，所以学习这种比较枯燥的事情，很难让他们提起爱好，对于这件事情我也没有一个好的方法。

但在这次的培训后，我觉得我找到了一些门路，我可以在上课的时候穿插一些能够提起他们爱好的事情，使得他们对上课提起一些爱好。而且可以举办一些背诵文章的小竞赛，要知道这个年纪的孩子有着很强的输赢欲，假如是竞赛，他们就会努力的去背诵。虽然要让课堂保持活跃，可也不能够太过活跃了，不然会影响到课堂纪律。还要培育语文的课外阅读爱好，语文中有一些题目不是靠着死记硬背才能登记来的，有些题目是和课本没有干脆关系，只能靠着同学们平常的积累，课外阅读还能提高学生们的写作水平。除了学生们本身的爱好之外，语文老师也是一个特别重要的因素，语文是学生主要学习的几个课程之一，因此语文老师与学生相处的时间相对来说也比较长。一个也在培训的老师和我说过，假如一个老师待学生亲切，关爱，那么学生们就会很喜爱她，在上课时自然也会更加仔细的听讲。这句话让我豁然开朗，我不禁想起了我曾经读书的时候，就是如他所说的一样，喜爱的`那个老师讲课时就会仔细听课，不喜爱的那个老师讲课时就想着开小差，这件事我应当自己再清晰不过了，没想到教书了，成为了一个老师反而遗忘了这件事。现在是信息飞速发展的时代，作为一名老师，要勇于突破自己，勇于创新，学会用多媒体工具来教学，这样可以便利了自己教学，便利

教学重点之间切换，对学生们成果的提升也是一个很大的帮助。

经过和那些培训的老师的沟通，我才知道原来自己作为一个老师，还有太多做的不好的地方，这次来培训的老师对于教学都要有着各自独到的见解，而我的教学时间还不够长，欠缺了很多阅历，信任这次过后，我会有很大的成长。

语文教师新课标培训心得体会篇六

为了全面落实、充分借鉴“六步实效教学流程”，进一步深化教育教学改革，树立全新的语文教育观，构建全新而科学的语文教学目标体系、教材体系、课堂体系，制造新时代的语文，真正发挥语文学科的龙头作用，拉动和促进其他学科的教育改革，相互融合，共谋进展，制定本学期的教研组工作规划。

以义务教育《语文课程标准》为指导，把握新课程标准的根本理念，明确语文新课程的总体目标和途径，进一步推动初中语文新课程改革，努力转变教育教学观念。全面贯彻落实学校教育教学工作规划，积极实施新课程改革，开展教改试验，加强课堂教学讨论，根据教务处要求开展集体备课并将集体备课真正的落到实处，加强对新教材的学习和讨论，深入课堂、准时调研、适时反思和总结，切实提高语文教师的素养，提升教育教学的质量，确保语文教师教学水平、学生语文成绩上新台阶。在全校师生中连续开展读书活动，让经典文学走进我们的生活，营造积极向上、安康文明的校园文化气氛。

在“定方向、定目标、定课型、定内容”的根底上，凸显“把握字词、锤炼语言、培育思维，学会写作”的总体目标，把提高学生的语文力量，提升学生的生命素养作为终极目标的，把学会写作，能说会写作为学生学习语文的核心目标，构建全新的、开放的、富有制造性和生命力的语文教学

体系，实施“以写作带动阅读、围绕写作搞阅读，锤炼语言、培育思维等附属目标”的语文定向教学新战略，进一步完善和丰富具有我校特色的语文学科导生制课堂，仔细探究、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新设想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

1. 更新教育观念，彻底摒弃传统的语文教学体系，构建从目标到载体再到方法的完整的教学流程，系统实施语文定向教学，适时恰当地借鉴使用“六步实效教学流程”，坚持以教师为主导，学生为主体，通过导生制课堂，实现语文教学简洁化，从根本上解决长期以来始终困扰语文教学的四大难题，即：简单化的问题、实效差的问题、载体窄的问题和功能弱的问题。

2. 明确教学目标，深刻理解语文定向教学的真正内涵。学校要求每个语文教师都做语文定向教学的讨论者，在语文学科备课组组长的领导下，利用集体备课的时间仔细学习，积极研讨语文定向教学，从总体上把握今后语文教学的方向，明确教学目标，并落实到每个学年、每个学期、每个班级、每一节课上。

我们的方向是：构建完整的语文定向教学体系，解决语文清楚度的问题。在工具性和人文性和谐统一的前提下，以工具性为核心，以人文性为载体，由单纯的“教教材”，转向“用教材教”，由单一的`根底学问教学，转向综合力量的训练，最终实现提高学生语文力量，提升学生生命素养的目标。

我们的目标是：紧扣语文教学的核心要素，直奔工具性目标。把“把握字词、锤炼语言、培育思维、学会写作”确定为今后语文教学要遵循的总目标，让孩子通过学习语文真正在字词上有所得，在语言上有所得，在思维上有所得，在写作上有所得，而且最终的落脚点就是学会写作。从教师备课，到

预设学案，到选择教法、学法，到确定课型，直至确定课堂教学内容体裁，都要以此为依据和标尺，全部的教学活动都要有利于这个目标的实现。各年段都要有落脚点，都要有详细落实的目标和途径，并且要明确写进语文组及每个语文教师个人的工作规划。

3. 确定语文课型，落实教学总体目标。依据各年段、各班级的详细学情，确定字词课、语言课、思维课、写作课四种根本课型，并结合实际做相关调整，要上什么课型像什么课型，要依据课型确定学习内容，选择详细目标。

4. 实行各种途径，实现详细目标。

(1) 把握字词：立足教材，实行课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。依据我校实际，低年级字词课可占用课时进展，高年级字词课则一律放在课外。主要是在读写实践中，借助工具书自主学习。

(2) 锤炼语言：通过相应载体上好语言课。实行多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进展语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有规律性的目标。依据我校实际，低年级主要进展语言的流畅性和表意性训练，高年级主要进展语言的表意性训练和规律性训练。

(3) 培育思维：培育思维要和阅读，写作结合起来，用最简洁的方法承载最简单的训练内容。利用历史大事、生命科学、生活场景、社会现象、哲学思想等素材上好思维课。

(4) 学会写作：我校今后的语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有最大的课堂空间，实行片段训练与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观看、积存、思索、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合力量的目标。低年级以写内容详细的记叙文为主，高年级以写简单

记叙文和有理有据的谈论文为主。同时，各年段学生都要依据生活需要，学写一些日常应用文。此外，每学期至少完成一篇有用性大作文的写作（主要是调查报告等）。

语文教师新课标培训心得体会篇七

以前培训也较多，对新课改也有一定的认识，但通过这次骨干教师的培训，我才发现自己的认识不系统、不全面。特别是xx教授的《有效课堂教学及评价》xx老师的《终身学习读书教学相得益彰》xx教授的《教师的职业幸福》等给我留下了深刻的印象。让我认识到了只有努力，只有加强学习，才能做好一名教师。作为语文教师，不是只懂一些语文理论知识就行，我们要加强自身的文化修养，培养自身良好的人文精神，这样才能把自己的人文精神渗透到学生身上。而且语文教师还要学高为师，有较高的艺术鉴赏能力和艺术修养，只有这样我们才能引导学生发现教材、生活中的美，才能引导其去感受，去创造美。通过这次的培训，我有以下几点感悟：

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。专家们的讲座就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。那么在工作中，我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这使我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。

加强学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，不断的提升自身的修养和素质。教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。还要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域

以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

培训其实是一个反思、进步的过程，这十几年的教学生涯，让我已经慢慢倦怠，我已不知道从什么时候开始，自己变的除了爱抱怨，还是抱怨。抄不完的笔记，频繁的检查，刻薄的制度，一项又一项的任务以及家长的难缠，学生的愚笨，领导的不理解，等等。都是那么沉重，沉重的令人窒息。我早已像一台机器，不再有灵感。把教师当成了一种谋生的职业。

对工作有的’是厌倦之意，不平之心，黯淡之境。可通过这次的培训，走进教学大师们的心灵世界，感叹于他们思维的敏捷，语言的风趣丰满，独特的教育视角，健康乐观的人生观，丰富的教育经验……激起了我内心中的心弦，触及到我思想的深处，我一次次禁不住问自己我该怎样做？做什么样的教师？怎样做一名优秀的教师？与优秀老师、与教学大师相比，我自身不足很明显。

这次培训，对于我来说是一次难忘的充电机会。不仅让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。也明白了“爱”是教育永恒的主题，我们应该怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。更懂得只要我们教师是一个幸福并快乐着工作的人，才会让学生感受到幸福并快乐，才能培养出更多的社会需要的幸福并快乐的人。

语文教师新课标培训心得体会篇八

在培训中我充分理解了老师的敬业精神的内涵，它不仅表此时此刻以兢兢业业，任劳任怨的看法对待教学工作，以敬重、信任的看法关心学生，而且更重要的表此时此刻对教育事业的孜孜追求和不断完善上。要求我们在奉献自己的同时，更

要不断地吸取，不断地超越自我，要有勇于创新与缔造，锲而不舍的追的精神，踊跃探究教育教学规律，科学施教，开阔自己的教育视野。

教育过程师生关系是根底，良好师生关系的建立是教育教学活动

获得胜利的起先。新课改倡议构建新型的师生关系，要求老师俯下身子教书，其涵义就是师生关系的同等，抛弃师道尊严的面具，从内心深处敬重学生，只有敬重学生，老师才会耐性的了解学生。一切的教育都是从了解学生起先，了解学生，才会因材施教。才会悬置先入之见，了解学生，才会对学生的行为举止理解、宽容。学习了今日的讲座，使我对一些“问题”学生的问题多了一份宽容与理解，尤其是对一些不爱学习的学生，身上暴露的一些毛病，今后我会更加慎重的处理，决不能凭自己的主管臆断去解决问题。在课堂教学中，要打破我主课堂的惯例，彻底抛弃心灵深处沉积的传统的专制思想观念。师道尊严的思想在课堂上令学生不敢多说不敢质疑极大地压制了学生缔造思维的开展。我从观念上更新，允许学生提出独到的见解，为学生创设一种和谐、宽松的“心理平安”环境和自由自在的“心理自由”环境，从而缔造出师生同等、其乐融融、共享教学民主的气氛。

老师要充分信任学生，坚信学生完全有学习的实力。把时机交给学生，俯下身子看学生的生活，同等参加学生的探究。老师把探究的’时机交给学生，学生就能充分展示自己学习的过程，老师也就可以自如开展教学活动。新课程实施的敏捷性大，让老师觉得难以驾驭教学行为，课堂教学中表现为过多的焦虑和担心。那么，怎样调动学生的“思维参加”呢？应当创设情景，奇妙地提出问题，引发学生心理上的认知冲突，使学生处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。同时，老师要“解放学生的双手，解放学生的大脑，解放学生的眼睛，解放学生的嘴巴，解放学生的空间”，给他们想、做、说的时机，让他们探讨、质疑、沟通，围绕某一个问

绽开辩论。老师应当让学生充分思索，给学生充分表达自己思维的时机，让学生放开说，并且让尽可能多的学生说。这样，学生自然就会兴奋，参加的踊跃性就会高起来，参加度也会大大提高，个体才能得到开展。

总之，通过这十天的培训，我开阔了视野，学习了许多的教育教学的新理念，新思想，从思想上受到了极大地鼓舞，这必将为我今后的教育教学工作起到很好的推动作用。“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”作为骨干教师培训对象，在今后的日子里，我将不断地学习理论学问，用理论指导教学实践，探究和探究教育教学规律，把科研和教学结合起来，做一个反思性、才智型、探究型的老师，使自己具有所教学学问方面的前瞻性。这样，才能造就出符合新时期要求的学生。

语文教师新课标培训心得体会篇九

20xx年8月，林区实验小学组织全校教师在实验小学本部进行师德集训，通过这三天的培训活动使得我受益匪浅，对我来说，来得及时，来得实在，我觉得受益匪浅，深受启迪。这次培训的内容十分丰富，对教师个人职业发展和教师职业生涯的规划都做出明确的定义，教师的成长历程和教师的职业发展离不开教师的培训和再学习，从理论上提高教师的执业水平，从科学发展的角度来提高教育教学能力，不仅是教师自身的需求，而是社会发展的要求。在本次的师德培训中，通过听报告以及老师的讲座，使我对教师这个职业有了更深刻的认识。作为教师，不仅要有爱心和责任心，更要学会跟孩子沟通，跟家长沟通，多了解孩子需要什么？而不是一味的站在自己的角度去看问题。

教育是爱的事业，冰心老人曾说过：情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开。这种爱是教育的桥梁，是教育的推动力，这种爱是一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切的博大无私的爱，它包涵了崇高的使命感和

责任感。其实，当老师的，总是想当个好老师，都知道要对学生付出爱心，用爱滋润每一个孩子的心田。虽然有时也会因学生的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态，虽然有时也感到很累，很烦，但心中总有一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美的书。这强烈的意识激励我以真诚去拥抱每一个学生。

有人说，教师工作是一个无底洞，有看不见的深度，摸不着的广度。这就要求一个有志于教育事业的教师，为了实现自己的职业理想，必须爱岗敬业，树立教书育人的社会使命感责任感。要热爱教师职业，把它看成是一种事业，这样才会为教育事业不懈努力，并在工作中时时感到苦中有乐，时时有一种幸福感，这样才能保证所任教的学科取得优异的成绩，让同学们学得舒心，家长满意，领导信任。教师的成长是有规律的，要健康的'成长就要遵循这几个规律。职业理想是成功的要素，要把个人的奉献与自身价值的实现联系起来。教育理念是成长的关键，我们要与学生的发展为本。教师的知识水平是成长的基本要素，教育实施能力是成长的核心要素，环境是成长的外部要素。影响教师成长的主要因素有教师的工作态度，组织教育能力，和人际关系。作为教师要关心集体，团结合作，相互理解，相互关心，尊重前辈，诚恳待人，信守诺言。

老师告诉我们，要把教育看成是生命与生命的交流，人不是生活在道理中的，而是生活在情感与生活中的。我们要学会站在家长的角度去看待孩子，因为我们与孩子是社会关系，所以内心有一定的标准，规则，会理性的去看待问题。但家长与孩子却是亲缘关系，是以情感为准则的，他们为了孩子，什么都可以担当。所以，我们在与之沟通的时候，可能会出现什么问题，这时候，作为老师，要学会改变与家长沟通的视角，要从同理性的角度与之看待问题，去了解我们的孩子需要什么，家长最关注的其实不是孩子的成绩，而是孩子育教学工作很有见解的专家们以鲜活的实例和丰富的知识及精湛的理

论阐述，使我的教育教学观念进一步得到更新。

语文教师新课标培训心得体会篇十

如果说，纳兰性德的“人生若只如初见”是最美的遇见。那么，与我而言，每一次的培训学习都是最美的遇见！毕业从事三年的语文教学工作，我对自己的定位还是个“学生”，是个语文教学的新手，能够被学校推荐参加这次培训，我感到非常荣幸。通过这次培训，我学到很多新的知识和教学方法以及教学理论，切实认识到提高自身基本素养的必要性，为自己今后的语文教学汲取了营养和血液。这次培训，内容丰富多彩，富有趣味性，使我受益匪浅。

在培训过程中，我们有幸遇到12位专家、名师，聆听他们的讲座，心里感慨万千，虽然专家讲的一些理论方法我还无法全部用于教学，但各位老师的娓娓道来如春风化雨，吹散我心中的疑惑，滋润我如饥似渴的心田，让我茅塞顿开。我为他们的理论所惊叹，为他们的语言所吸引，为他们的思想所震撼！赵莹老师说“写作教学虽然困难，但也不是无所作为的。只要在作文教学中不急功近利，加大“投入”，引导学生进行大量的阅读和讲究策略的写作训练，相信每一位语文老师都终会取得成效。”翟敏老师《潜心读诗书，妙笔著xx》的讲座，刘新选老师《漫谈教师专业发展》里的“亲近阅读”，袁艳磊校长通过考题，讲考试评价新趋势……他们对阅读重要性的看法不谋而合。这些让对语文阅读和写作教学疑惑重重的我，茅塞顿开。一直以来，我都认为好的语文老师和单纯教语文课的老师带给学生的绝对不是同一个世界。与我们学校优秀的语文老师相比，常觉得愧对自己的学生。但愧对之余却安慰自己：我只是年轻，没有深厚的积淀。再过几年，自己也会有“语文味儿”。这次学习，我将吸取老师们的营养，加入自己的体会，有意识地引导学生阅读，培养学生的阅读能力，拓宽他们的思维，提高学生的语文素养；许少波老师的课堂充满活力和趣味性，他像个循循善诱的乐者，引导我们体会吟诵的魅力，他给我们讲解何为“书声琅

琅”，我从许老师的范读中，深切地感受到文字通过吟诵所传递的情感，是我们朗读所无法企及的。通过几个小时的讲座，我们或许无法透彻地掌握吟诵，但我认为应该引导学生从读中悟情，通过各种各样的“读”，让学生感知文字的温度。老师们为我解决语文写作内容与方法指明了方向，在接下来的教学过程中，我将切实把阅读与写作抓起来，尽力抓出“硬”水准。

在培训期间我的第一感觉是：名师很年轻，但他们很博学！我应该好好向他们学习。为我们做讲座的很多都是中青年教师，或许个别老师年龄不小，但看上去完全没有“岁月不饶人”的痕迹，我想这或许是因为他们无比热爱自己的职业，时常与学生在一起的缘故吧！李永贤教授和刘安娜老师引导我们做内外兼修的好老师，杨十六老师对课件不厌其烦的修改，课下系统整理的教学资料，让我看到了名师背后的敬业。刘新选老师《漫谈教师专业发展的“一二三四”》振聋发聩，引导我们时刻有一个变的意识，两个研究学生、立足学科的基点，三个提升课堂效能、提高育人水平和提炼教育智慧的目标，四个抓手：机制保障、专家引领、同伴互学、任务驱动。我印象最深刻的讲座是周丽君和刘萍萍老师从教学内容、教学方法和教学目的三方面探讨语文课程与教学改革。周丽君作为一线教学名师，告诉我们要注意教什么：教学内容要遵循文体特点、以生为本，同时关注独特的个性。在教学方法的选择上要注意：确立教学主线，巧选教学切入点，精设课堂的主问题。特别就课堂的主问题做了讲解。刘萍萍老师作为从一线到重研修的教研员，跟我们热切地交流“新课改背景下，什么样的课是一节好课”，主要解决为什么教，即教学目的的问题。她在讲座之初采用“反弹琵琶”的方法，结合教学实例告知我们四种不好的语文课，让我们明晰“让学生获得知识、能力，掌握方法、规律，发展智慧、提高语文素养的课”才称得上一节好课。最后为我们讲古诗词的年轻博士，对诗人的了解非常多，为我们知人论世事学诗歌做了很好的示范。不得不说，听讲座可以让我们看清楚距离名师的距离有多远。这些年轻的老师站在台上，本身对我们就

是一种激励。

在这里，我真诚地感谢这次美的遇见！通过这次培训，我的思维方法与教学观念都有了转变。引用刘新选老师的话共勉：“教师专业发展没有过去时，也没有将来时，只有进行时，永远在路上。”让我们坚定地相信，变是永远的不变，走在教育的大道上，不断学习、适应时代的变化，终将遇见我们华丽的盛典。