

# 最新春天美术教案大班设计意图(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 春天美术教案大班设计意图篇一

1、引导幼儿根据各人的内心感受的差异选择不同的绘画方式(线条、形状、色彩等)进行综合练习，以达到体现内心情感的目的。

2、拓展幼儿的想象空间，培养创造力和审美能力。

3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

1、教师：春天到了，让我们一起来听一听自然界有什么哪些是我们熟悉的声音呢？引导幼儿讲述自己听过的关于春天里的各种各样的声音。

2、玩声音火车的游戏(启发幼儿尽量多模仿春天里的各种各样的声音)

(1)听，这是什么声音?(春雷发出较响的声音。春雷发出较弱的声音。)原来它们呀在说话呢!它们有时说得声音大，有时说得声音小。

(让幼儿体会出轻重)

(2) 出示24色彩色油画棒颜色(分别是红橙黄绿青蓝紫由浅至深): 原来啊, 颜色宝宝们也会说话呢, 各种不同的颜色代表他们不一样的情绪和分量呢!

(3) 如果我们画出打雷的声音来, 你会用什么颜色来画呢? 让幼儿分辨出什么颜色看上去较深较重, 什么颜色看上去较淡较轻启发幼儿说出响的雷声用较重的色彩, 轻的雷声用较轻淡的色彩。

4、教师让幼儿发现单一的声音、多种声音与颜色的之间的关系。

(1) 出示一只小鸟唧唧的声音和许多的鸟儿在一起唧唧喳喳的喧闹声。

如果一种声音用一种颜色表示, 让幼儿感知声音多, 颜色多, 声音少, 颜色少。

5、声音的节奏用线条表示:

春天河水哗哗声、春雨的滴答声、春雷的轰隆隆声……我们可以用有规则的线条表示。

春天许多小鸟儿歌唱的声音、春雷和大雨小雨交织在一起的声音、小朋友在春天的阳光下户外欢快的歌唱声……我们也可以用没有规则的杂乱线条表示。

6、声音有自己喜欢的, 也有自己不喜欢的, 用你喜欢的颜色画出你喜欢的声音, 用你不喜欢的颜色画出你不喜欢的声音。

(1) 幼儿作画师: 声音有自己喜欢的, 也有自己不喜欢的, 用你喜欢的颜色画出你喜欢的声音, 用你不喜欢的颜色画出你不喜欢的声音。

(2)展示幼儿的作品，并请小朋友上来讲解。

从整节课来看，孩子都能比较好的回忆和发表自己所看到的春天的样子，也都能发挥想象把自己所理解的春天的样子以画的形式表现出来，在这方面，有一定的发挥自由的空间。孩子能通过在看、闻、摸的基础上去想一想，说一说，并动手画一画，充分的体现了孩子的自主学习能力。

## 春天美术教案大班设计意图篇二

1. 激发幼儿对房子的兴趣。
2. 发展幼儿的想象力和创造力。
3. 能够大胆的设计未来的房子。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：大胆的设计未来的房子。

活动难点：不同的造型、不同的功能。

材料准备：水彩笔、画纸、课件、范画

知识准备：幼儿对房子有一定的认识。

1. “你家住在什么样的房子里？”（平房、楼房）（石头房子贴上瓷砖进行装饰）
2. “以前人们住在什么样的房子里？”（原始人山洞—草房—木房—石房—砖房，随着人们技术水平的提高，房子也在不断发展。）

3. 在我国一些地方的人们还会住在这样的房子里。

(1) 吊脚楼：在我国西南地区的一些少数民族就住在吊脚楼里，那里很潮湿。因此，建造吊脚楼，最大的特点：通风干燥，防毒蛇猛兽。

(2) 窑洞：在我国陕甘宁地区，黄土层很厚，根据这种地形特点建造了被称为绿色建筑窑洞。特点：冬暖夏凉，很环保。

(3) 蒙古包：毡包、毡帐。我国北部的蒙古族人们就住蒙古包，他过游牧的生活，会根据牛羊食物的数量的多少而进行搬迁，方便搬迁。

(4) 四合院：北京以前就大部分是四合院，四四方方或长方形的院落，一家一户，俗话说“远亲不如近邻”邻里之间很和睦，有困难会互相帮助。

1. 看课件，欣赏造型奇特的房子。

“一些建筑师为了追求美观奇特，在不同的地方建造了奇特的房子，有的在水里，有的在山上，有的是鞋的造型的房子，有的是球形的房子等等”。(1分钟)

这些建筑师想象力可真丰富，他们设计了现在的房子，未来的房子是什么样的呢？你来想一想互相说一说。

2. 互相讨论。(2分钟)

提问：你想把未来的房子设计成什么样？(你的想象力很丰富，想象很大胆，很有创意。)

3. 范画分析。(2分钟)

小朋友的想法都很好，老师也设计了一个未来的房子，车房，多功能车房。升降伞可以飞起来，也可以降落，就像直升飞

机一样。想去哪就去哪，看美丽的风景，还可以潜水，到海底去看各种各样的海洋生物。

4. 幼儿作画，教师巡回指导。(15分钟)

5. 教师点评。

从想象力、颜色搭配、画面布置合理三方面进行讲评。

活动延伸：

画完画的小朋友可以用玩具搭建出自己设计的房子。

希望小朋友长大能够当真正的建筑设计师把自己的想法实现。

活动反思：

本次活动孩子们非常感兴趣，首先感觉本活动知识非常的丰富，在简单认识房子结构功能的基础上，启发幼儿的想象力，大胆的设计未来的房子。

优点：教师物质准备和知识准备都比较充分，课件图片丰富，能充分调动幼儿的想象力，教师对一部分幼儿的评价语也比较及时、到位。

幼儿表现很积极，想象出各种各样未来的房子：从功能上来说有安全房子，可以防地震、水灾、火灾(这是一个比较爱观察生活的幼儿所想象的)；声控房子，是一种高科技，比较先进的房子(这可以让残疾人住在里面，比较方便，说明是一个有爱心的小朋友)；在海底游泳的房子，想进入海底观看各种各样的海洋生物(这是一个喜欢海洋生物的幼儿想象的)；会飞的房子，可以去旅游，想到哪里就到哪里。从形状上来说有老虎形状的房子、小兔形状的房子、米形状的房子等等。幼儿的作品也比较丰富漂亮，创作出了鲨鱼房子、米奇妙妙屋、

月亮上的房子、乌龟房子等等。

不足之处：

1. 前边教师讲述较多，用时较长。
2. 没有给幼儿一个总体概括的评价。分别是功能上、结构上、外观形象上进行概括性讲评。
3. 范画不饱满(没有涂底色)。

## 春天美术教案大班设计意图篇三

- 1、感受刮画活动的奇妙和乐趣。
- 2、能大胆地用各种线条表现自己想象中的`春天。
- 3、发展幼儿的想象力和创造力

1、多媒体课件

2、彩带若干

3、记号笔若干

4、作品展板一块

一、以春姑娘的礼物导入课题，激发幼儿兴趣。

1、认识春姑娘，引出春姑娘的礼物——线条

t:今天我们班来了一位非常美丽的客人，小朋友们想认识她吗？

点击课件，出现春姑娘的画面

t:她是谁呢？竖起你的小耳朵仔细听好了，她会告诉你

点击课件，春姑娘说话：嗨！我是春姑娘，今天我来你们班做客了，小朋友们欢迎我吗？我还给你们带来了一份礼物呢！

□春姑娘到底给我们带来了什么礼物呢？一看吧！

点击课件，出现春姑娘的礼物——线条

## 2、观赏线条动画，感受线条的趣味变化

t:春姑娘说这不是一根普通的线条，它是一根神奇的线条，它还会为小朋友们表演节目呢！表演就快开始了，咱们一起来欣赏吧！

点击课件，欣赏动画短片《线条猫》

t:谁能告诉我，刚才小线条为我们表演了一个什么故事呢？

## 二、与线条共舞，体验线条的多样变幻

### 1、和线条共舞

t:小线条看到小朋友们这么高兴，它也特别开心，现在它想邀请小朋友们和它一起跳个舞呢！请小朋友们每人选一根你最喜欢的彩色线条，跟着音乐，一起跳起来吧！

点击课件，幼儿随音乐用彩带舞蹈

### 2、说说线条的多样变化

□小朋友们和小线条一起跳得真开心啊！谁能告诉我，你的小线条是怎么跳的呢？拿着你的小线条来表演一下吧！

请幼儿个别来表演小线条的舞蹈

### 3、画画线条的舞蹈

☐春姑娘说小朋友们跳得太棒了！她还香请小朋友们用笔把你的小线条跳舞的样子画出来吧！

幼儿在纸上画出各种线条的形态

### 三、线条的魔术

#### 1、看看春姑娘的线条变出的魔术

点击课件，出示线条的各种造型

第一幅：线条太阳

☐春姑娘说：她用圆圆的线条变成了太阳的脸，用尖尖的线条变成了太阳的光芒

第二幅：线条花

第三幅：线条宝宝

t:你能告诉我，这个娃娃是春姑娘用哪些线条变的呢？

#### 2、想象自己的线条可以变出哪些春天的事物

☐刚才小朋友们也画出了各种各样的线条，那你想想，你能用哪些线条变出什么呢？

### 四、刮画活动——我心中的春天

#### 1、认识活动材料——竹笔和刮画纸，强调竹笔使用过程中的安



全

2、刮画活动

五、分享活动

1、和好朋友说说自己画的春天

2、互相欣赏作品

将幼儿作品贴在展板上，供幼儿互相欣赏，也让幼儿充分体验成功的喜悦！

## 春天美术教案大班设计意图篇四

1. 能随意取橡皮泥，通过分泥、团圆、压扁、挤捏等技能，塑造不同样式的花朵形状。

2. 在活动过程中感受相互学习，共同讨论，圆满完成任务的快乐。

3. 根据色彩进行大胆合理的想象。

4. 养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

1. 课前带幼儿参观园内各种花朵的造型，了解花儿的特征。

2. 橡皮泥、泥工板、牙签、剪刀、双面胶、干树枝等若干。

1. 引出课题。

花园的花儿忘了开花，请小朋友帮忙用橡皮泥做的花朵装饰花枝。

2. 讲解示范。

- 1)将绿色卡纸剪成小片对折，剪出叶子，最后粘在花枝上。
- 2)根据花朵的特征将压扁后的花瓣绕牙签粘好，装上花蕊和花托后一起拿下插在花枝顶上。
- 3)注意花朵位置上的错落有致。

### 3. 幼儿操作。

- 1)幼儿做出各种不同形态的花朵造型。
- 2)提醒幼儿鼓励幼儿自由选择橡皮泥的颜色，大胆制作。
- 3)启发可以互相学习，共同讨论。

### 4. 讲评。

将幼儿作品放在花园里展示，引导幼儿参观、评价。对有新意的作品给予肯定。

### 5. 结束部分。

做为新教师的我，在组织活动的过程中还是有很多的不足的。活动中我的语速较快，重复了幼儿的回答，其实应该要给予幼儿充分的表达机会，教师再进行总结，提升幼儿的经验。在春姑娘打电话的情景创设这一环节中，感觉太突兀了，幼儿都没有反应过来，可以创设另一个情景，比如：春姑娘想请各种颜色的花参加“百花会”，春姑娘想请小朋友们帮她制作邀请函，邀请他们。教师再出示邀请函问幼儿：你觉得这张邀请函，春姑娘想邀请的是几朵什么颜色的花呢？引导幼儿观察、思考和操作，最后以在小朋友的帮助下，春姑娘顺利召开了“百花会”，结束本次活动。这样的情景创设会比较自然，幼儿容易接受。活动中我发现有一部分幼儿不敢大胆表达自己的想法，操作活动中也不敢大胆尝试，因此，在

平时的工作中，还需要培养幼儿的表达能力和自信心。以后我会更加努力，让我们的孩子得到更好的发展。

## 春天美术教案大班设计意图篇五

1. 大胆想象画出春天的美丽景色，尝试运用点彩的画法装饰背景。
2. 讲述画面意思，感受春天温暖、勃勃生机的氛围。
3. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
4. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

幻灯《春天》一个、点彩画一幅、水粉颜料、铅画纸班得瑞音乐：四月之春

1. 幻灯导入，感受春天的美景师：春天来了，看看春天是什么样的？春天给你什么感觉？（观察各种春天的图画：花草树木、动物等等）
2. 欣赏范画，引出点彩画，感受点彩画的色彩师：今天我带来了一幅画，请你仔细看清楚了，猜猜看画的是什么季节？这幅画给你什么感觉？（温暖、很有生机）师：这幅画运用了什么样的方法来画的？上面都有哪些色彩？说说是怎么画出来的？（点出来的）师：那什么叫做点彩画呢？（用排笔在纸上点出来的）师总结：选择合适的色彩用点的方法一点一点交错地画在画面上，这种方法叫点彩教师边总结边用排笔在纸上示范点画的方法师：谁来试一试？请小朋友来点一点（发现问题及时提出，教师再强调点彩画法：一定要一点一点地把色彩点上去，把需要的地方点满，千万不能用笔刷）

如果我们把这些画下来，会不会更美呢？

师：要把主要的东西画好，涂好颜色，然后再用色彩点画背景，如草地、天空等等，点的时候想一想草地、天空什么颜色比较适合？（另外，这个地方可以引导幼儿在绘画之前合理布局，将自己想要画的内容用铅笔事先勾画好，想好色彩搭配，再用不同颜色的颜料进行点彩。）

#### 4. 幼儿作画，教师指导

(2) 重点指导班级中能力稍差的孩子点彩

#### 5. 讲评

那你对另外一幅作品有更好的建议吗？

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。