

高质量发展交流发言材料(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

高质量发展交流发言材料篇一

全县高质量发展是每个县域内的重要课题，也是县里的主要工作指标之一。通过对全县高质量发展的几年来的思考总结，我认为，实现全县高质量发展，需要做出具体的努力和改革。

第二段：推动产业发展

全县高质量发展的关键在于产业的发展，我们首先要推动产业结构调整，发展新兴产业和高附加值产业，走以生态保护、绿色发展和创新驱动为特征的产业链。其次，要选择好最具潜力的领域做大做强，与其它区域形成互补优势，形成合力提升全县经济价值。最后，要建设优质平台，打造一批知名品牌，加强企业技术研发与创新合作，培养和壮大中小企业的主力军，实现产业转型升级。

第三段：优化投资环境

优化投资环境也是支撑全县高质量发展的重要基础。首先，要坚持推进“放管服”改革，深化政府职能转变，打造营商环境。其次，要引进外部高层次人才，探索人才培养新机制，通过产业技能提升等方面培养具备自主创新能力和创业精神的新型科技人才。最后，要加大对中小企业的扶持力度，激发市场活力和客户创造力，强化创新环节，提高中小微企业核心竞争力。

第四段：坚持生态优先

生态绿色、发展绿色也是实现全县高质量发展的一条重要的途径。我们要坚持生态优先，绿色共享的发展理念，强化生态保护和生态修复，通过推进绿色循环发展，使全县的经济增长与自然环境建设不断协调统一，实现经济社会与生态环境的协调可持续发展。

第五段：结语

在全县高质量发展的探索和实践过程中，我们不断总结经验，不断推进新的改革和创新，使人民群众不断感受到改革向前、发展向好的重要成果。我们将继续以更坚决更有力的措施，推动全县高质量发展，实现早日经济强县的奋斗目标。

高质量发展交流发言材料篇二

本学期，自己重新回归学生的心态，开启赋能充电的学习模式，从思想到态度，从理论到实践，从策略到方法，深入学习赵校长《锁定目标启动自我系统提高标准铸就教育品牌》小册子，现将自己感悟总结如下：

一、认知是一切的基础，只有想明白，才能做到底。

个人可以创造技术，但能够成就事业的只有团队。建设积极向上、和谐创造的团队文化，全方位提升团队战斗力是271教育发展的关键。

二、命令只能指挥人，榜样却能吸引人，榜样的力量是无穷的。

自己要向优秀人员看齐，为扎实推进项目管道运行，明确责任，清晰目标，对“三九二一”真实目标及如何具体落实、学生自主管理课程等都需了解，对照自己的日常工作，用“四步并举”工作模式和“领导者+领导者”团队运行模式提升自己的办事水平。做到：

1、认知水平全面提升

每个人都能成就一番事业，要释放生命的能量，让自己变成原来确切的、真实的自己，学会学习，学会做事，学会思考，学会生活，做生活的勇者和智者。打开格局，放眼仰望，将来为推动人类文明的发展和进步，与国家一道创建人类命运共同体！

2、真实目标强力引领

一是拥有大目标，二是明确小目标。要把大目标化作每天的小目标，这是一种担当，更是一种成长；这是一种历练，更是一种内心生命成长的积淀。做个天天有目标的人，在清晰具体可描述的真实目标引领下释放生命能量。

3、“领导者+领导者”团队运行模式

有自我管理能力强的人是人才，没有自我管理能力强的人一定是庸才。当我们都成为了生命成长的领导者，我们每个人都是一把火炬，整个生命的场就能熊熊燃烧。

4、管道运行畅通无阻

用管道运行的方式落实标准，完成任务，实现目标。每天事事走管道，每天晚上达标验收管道，每天早上计划展望管道运行，管道会帮助每一个人成为一个自律者，成为一个自我管理自觉的执行者。管道运行最大的意义是帮助自己通过程序化思维来实现目标。

几载春秋复往，不变的民族复兴的伟大梦想；百年砥砺前行，书写着永载史册的光辉篇章。

自己接下来要扎实落实一日常规，发扬主业意识和踏实肯干精神，将本职工作做出实效，要向“成为同行认可、领导满

意的实验员”的真实目标努力，为铸就学校品牌做出自己的贡献。

运用多媒体辅助课堂教学是课堂教学发展的必然趋势，只要我们将多媒体技术跟传统教学的优点结合起来，在透彻研究教材的基础上，结合教学内容和教学目标，科学地开发和选择多媒体课件，就一定能抓住教学重点，突破教学难点，很好地完成教学目的，充分体现多媒体辅助教学的优势，确实实现教育的信息化、现代化。下面我就谈谈自己运用多媒体教学的感受。

一、运用多媒体教学的优点

1. 能激发浓厚的学习兴趣，陶冶美的情操

教学过程，实际上是学生在教师指导下的认识过程。学生是认识的主体，知识的掌握和能力的培养只能在主体自己相应的积极自觉活动中才能形成。多媒体课堂教学模式，由于利用了现代的声、光、电创造出一种形象、直观的现代氛围，使语言教学从单调的文字描述中解放出来，在学生面前展现的是文字、语音、形象、色彩这一新奇的美，这种美感会吸引学生注意力，从而激发浓厚的学习兴趣。——“培养和激发学生学习英语的兴趣”是新课标中新列入的教学任务。

在多媒体教学中，教师像是导演，导演出一幕幕场景；教师像是画家，用斑斓的色彩展开生动的画面；教师像是导游，引导学生在语言的海洋中漫游……这种全方位展示着的英语教师气质的美，就是一个强有力的磁场，吸引着学生，给他们一个愉悦的环境，使他们对课堂产生审美情感，使他们获得美的陶冶，从而使整个教学过程处在美的环境中，产生良性循环，增加学生学习的活力。

2. 因材施教或个性化教学得到了更好地体现。

因材施教或个性化教学是我们不断追求的一种教学状态，但在传统的班级授课中，教师不可能完全顾及几十个学生的不同情况，即便人们探索出分层教学，差异教学等教学方式，也只是在一定程度上的改进，难以做到适合每一个学生。然而计算机网络可以实现对学生个性化的较全面的关照，学生能从课件中选择适合自己特点的教学服务，计算机网络的便捷可以使学生得到适合的教师指导和同伴交流。

3. 能开启创造性思维能力，培养良好的学生素质

新课标明确指出：中学英语教学的目的是“使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能，形成一定的综合语言运用能力；培养学生的观察、记忆、思维、想像能力和创新精神”。众所周知，在诸多能力素质中，创造思维能力是促成其他能力形成的核心机制。

传统的英语教学模式培养的是僵化的思维定势，它桎梏着学生的创造力。而多媒体教学模式，由于能全方位地、多元化地调动学生的视觉、听觉、动觉，多层地启发学生、引导思维、拓宽思维境界、引发发散性思维，使思维的广阔性、深刻性、独立性、敏捷性等方面得到训练，从而发展了学生的创造能力，培养出良好的学生素质，达到教育的最终目标。

二、运用多媒体教学过程中存在的两个问题

一是现在有些学校(像我们学校)由于各种因素的限制，学校开设多媒体辅助教学课并不多，学生听说上多媒体课会比较兴奋，上课时可能只带一本书，听教师讲，看老师做，这样多媒体课对于他们来说成了纯粹的娱乐，缺乏主动学习主动记录的意识。经过长时间的研究表明，记笔记不仅可以控制学生的注意，促使学生对知识的理解，而且有助于学生发现新旧知识的联系。这就要求教师在运用多媒体进行辅助教学的过程中，要注意屏显的速度和时机，随时提醒学生主动记录摘要，培养他们思考和讨论问题的习惯，如果屏显过快，

学生没有思考、讨论和记录的时间，如果屏显过早，当学生还没来得及思考和讨论时，答案和分析已经显示出来，学生已经没有思考和讨论的兴趣。

二是由于多媒体教学速度快、容量大，新学的知识难以在学生头脑中持久保留。这时应利用多媒体的交互性特点，增加课堂上即时反馈频率，使学生在学习过程中对所学内容加以巩固和强化，取得成绩立即给予肯定，存在问题及时得到纠正。这样教师可以知道学生的掌握程度，也可以充分调动学生的积极性，使教学效果达到最优化。

三、运用多媒体教学应注意的问题

1、多媒体教学应当和传统教学有机结合起来

多媒体课堂教学的直观性、趣味性可以提高教学质量和效果，但其并不能完全取代传统的教学手段与方法。传统的教学模式是广大教育工作者经过长期的课堂实践所总结出来的教学经验、教学方法、教学手段的结晶，具有一定的科学性与实用性。我们不能一味地去追求表面的美观和大容量，一味地去追求新颖和现代化，结果可能分散了学生的注意力或搞得学生在课堂上顾此失彼，导致降低了课堂效率。刚开始接触多媒体时，我为了让自己的课有“新意”，能够体现自己跟得上现代化的脚步，勉强地将课本上的知识堆积到计算机上，把本属于教师自然过渡提示的语言内容都制作成计算机课件，使得一节课几乎全是播放演示，学生只是观看或做练习，而没有时间思考，这样的课堂教学效果可想而知。将所有的英语课都采用多媒体教学，但这是一种错误的做法。多媒体教学有其很多优点，但也有它的弊端。

如，容易造成“喧宾夺主”，影响师生交流；机动性，灵活性不够，不易根据课堂授课效果调整教学进度和方法（因为在课堂上调整课件内容是很难的）；在丰富了学生听觉、视觉的同时，一定程度上减少了学生动手，动脑的机会，等等。例如，

在人教版八年级上的unit2的第一个话题——人体部位的时候，我们就无须用多媒体画张图告诉学生哪里是鼻子，哪里是嘴巴，哪里是耳朵，跟学生玩touch yourself的游戏，比起应用多媒体教学来得更为直观，易操作，省时高效。学生在短时间内便能记住这些单词；还有，我们在教学“问路与指路”时，与其让学生观看简单的动画表演角色，还不如让他们自己分配角色自己表演。能手、口、脑同时使用，肯定比坐在多媒体教室里看教学片效果要好得多。因此，教师不能对多媒体过于“迷信”，什么课都用多媒体。必须因“材”施教，根据“教材”即教学内容灵活采取不同的教学方法和手段，只有这样才能获得良好的教学效果。

我们在应用多媒体进行教学的过程中，要客观地考虑传统方面的优势，如传统教师的板书、启发、演示、讲读、指导、引导、学生讨论、理解、归纳总结等合理的教学手段，都使得教学效果达到最佳化。所以只有将两者有机地结合起来，才能取得好的教学效果。

2、在多媒体教学过程中要注重突出教学重点与难点

我们在应用多媒体教学的过程中，一定要紧扣教学目标和教学内容，借助其交互优势和视听优势，从听觉、视觉、空间等多种视听途径将抽象的、难以直接用语言来表达的概念和理论以形象的易于接受的形式呈现给学生，从而加强学生的听课效果、思维效果。然而，有不少教师在制作课件时，只注重漂亮花哨的表现形式，注重大容量，注重内容的全面性，课件中的动画修饰太多、图标太多、声音太多、显示窗口太多，最终导致课件的内容多、杂、乱。这样既淡化了主题，又分散了学生的精力。在一次校级公开课上，我在教学中运用了多媒体教学，将整个教学过程都制成了课件，从复习、导入、新授到练习，全部通过课件一层一层、一题一题地显示，学生本应逐步讨论、逐步思考的知识点问题，都被一次性展示出来，答案映然而出。虽然课件的界面制作的很漂亮，交互性很强、技术含量很高、容量也很大，但由于在课件中

没有突出重点、难点知识，加之学生没有时间思考、巩固，最后没有达到预期的教学效果。

所以我们不仅要遵循学生的心理特点、感知规律、注意规律和记忆规律，还要结合教学内容恰当地运用多媒体技术，这样可以更大限度地激发学生的学习情绪，恰到好处地化解难点、消除疑点，对个别的重点、难点知识以特殊的方式、特殊效果来激发学生的视觉、听觉，加强学生的听课效果，可以起到事半功倍的效果。

3、正确灵活地处理好教师、学生、教材与媒体的关系

刚开始接触多媒体教学时，我也曾因为观念没更新，用的多想的少，只是把别人的多媒体课件生吞活剥地搬到自己的教学课堂上来，我往讲台上一站，操作电脑一屏一屏地显示，学生在下面静悄悄地看，屏幕上光影闪烁、色彩斑斓，伴随着悦耳动听的声音，非常有趣，但却是华而不实，收不到很好的教学效果。

在进行多媒体教学时，教师应考虑怎样合理地运用不同的教学方法可以使得学生学到更深、更多和更广的知识。整个教学过程要靠教师去组织，多媒体的应用要在教师的安排下逐步引入，要使多媒体发挥高效作用，都取决于教师在教学中对具体教学环节的调节的控制。教学内容和选择的媒体是固定的，而学生却是多种多样的，当某些学生遇到某个教学难点或疑点时，若只用多媒体机械地重复，不能因人而异，不能深入浅出，教学效果往往大打折扣。这时若能穿插教师的讲解，随点随讲，随讲随映，这时会因教师语速、语气的不同，使学生有新的收获。因此在使用多媒体辅助教学之前，教师应作必要的讲解和启发，使学生知道看什么，怎么看，听什么，怎么听，在教师的精心指导下，引导学生思考，吸引学生的注意力，使他们主动地积极地从中获得知识，充分体现教师的主导作用和学生的主体作用，突出多媒体的辅助功能，决不能让多媒体简单地替代教师的授课。

四、多媒体课件的开发要有科学性、教育性和必要性

随着多媒体教学的深入开展，教师通常喜欢用自己开发的课件，但在开发过程中必须注意课件的科学性、教育性和必要性，防止课件的内容的文字化、过量化、杂乱化及不可操作性。技术性高、艺术性强、具有很强教育性的多媒体课件可强化其视听教学效果，增强教学感染力。如果我们在制作或选用课件之前，没有透彻地研究教材，在课件中出现科学性错误或者缺乏教育性，会对学生产生误导，使学生兴趣迁移，分散学生注意力，降低了教学效果，多媒体的优点就会变成了缺点。

五、多媒体教学不等同于高质量的教学

现在有些教师感到，只要用了先进的多媒体教学手段，肯定就提高了教学质量。这是个误区。教学手段的先进，并不代表课的质量就一定得到了提高。一堂教学课程质量高不高，并不在于教学手段是否先进，而在于有没有调动学生学习积极性，学生能否深刻学习，领会授课内容，获取知识，有无实现老师的授课意图。如果仅仅是用了多媒体，但没有达到这个根本的教学目的，也就谈不上质量的提高。值得提出的是，或许有人会说，我使用了各种各样的课件来教学，学生上得很高兴，很投入，这样难道不是更容易达到教学目的吗？教学质量不也自然提高了吗？这点需要引起老师们的注意。用多媒体上课，在引起学生兴趣的同时，也容易因为课件的美观、好看，而分散了学生的注意力，导致“听课”变成了“欣赏”。学生欣赏了可爱的动画，聆听了美妙的音乐，却忘了要学着用英语去思维，用英语去交流，用英语去创造自己的世界，这样反而影响了教学质量。因此，作为教师必须要恰如其分地使用多媒体进行教学，使学生通过另一种方式认识到教师无法在黑板上展示的内容，那才是多媒体教学的作用所在，这样才能提高教学质量。

最后，必须说明的是，采用多媒体教学方式，是时代的需要，

发展的必然，象一片沃土，似一棵新芽，值得我们去辛勤耕耘、精心培育。基于现代信息技术的教学为我们提供了传统教学无可比拟的教学环境，我们要抓住目前我国大力普及信息技术的契机，解放思想、开拓思路，将现代信息技术的教学与现代教育思想紧密结合，探索出更多新的教学模式。

高质量发展交流发言材料篇三

医院办公室是院内行政管理的综合职能部门和办事机构，是院领导的参谋和助手，涉及的工作内容多种多样，综合性强，在医院日常运行中发挥着较大的作用。我认为，促进医院高质量发展，应该从以下几个方面入手：

高质量发展的前提，就是要为老百姓解决实实在在的问题。作为民营医院，不仅仅要求医院能提供优质的服务，更是要从服务流程、服务体系、环境设计上给患者提供一切的便利和舒适，真正体现出以病人为中心。一是要创造优良的就医环境。目前，我院正有序推进门诊改造工作，为病人提供更优质、更安全的环境，让老百姓获得满意感、幸福感；二是树立良好的服务意识，使病人满意在医院。要把“以病患需求为中心”的理念“植入”到每个医务人员的脑海中，并且要不断提高医务人员的基本素质，倡导服务文明用语；三是改善患者就医体验，遵循让病人“最多跑一次”理念，实行一站式服务，尽量帮助患者顺利、快速完成就医过程。

员工是医院的主体，以人为本的文化理念是医院的根本，只有让每一位员工充分实现自身的价值，激发员工的工作积极性与工作热情，更好为病人提供优质、高效、安全的医疗服务。一是要开展各种文化娱乐活动，通过组织主题鲜明的护士节活动、迎新晚会等积极向上的各项活动来凝聚医院职工队伍；二是要以战略眼光培养人。人才培养是医院高质量发展的必要条件，我院要深刻落实“请进来、走出去”的人才培养方针，定期邀请专家团队来我院指导、坐诊，选拔优秀骨干赴上级医院进修学习，坚持“先下手为强”，提早谋划明

年招聘计划；三要重视人才使用，积极为员工提供展示自我的平台。同时优化人才晋升机制，营造“以能力论英雄”的氛围，促使员工不断创先争优，积极进取。

医院承担了和谐社会发展的社会责任和义务，因此在推进内部和谐与医患关系和谐同时，还应处理好社会公众和谐关系，自觉履行社会责任。近年来，医院党员志愿者服务队每月到敬老院、村庄、社区开展义诊、送医送药送健康等志愿活动，巾帼服务志愿队先后对接帮扶了8户困难家庭，每月上门服务，为对接户做健康指导、送基本药物和慰问品等，受到老百姓的欢迎和好评。医院应继续做好志愿队建设，自觉履行社会责任，创新服务机制，不断扩大服务半径，让更多的老百姓享受到我院的公益服务。

高质量发展交流发言材料篇四

随着时代的不断进步，经济、科技等各个领域都呈现出了蓬勃发展的趋势。在这种大背景下，国家对于高质量发展的要求越来越高，也让我们每个人都深深地意识到，自身对于经济社会发展贡献的重要性，和对于共赢的意义。在这方面，我也有一些关于共赢高质量发展的心得体会，分享给大家。

第一段：高质量发展的内涵

高质量发展并不是仅仅追求单纯的经济增长，还要尊重自然、关注民生，尤其是医疗、教育、养老等领域的发展，才能真正地促进全社会的福祉和幸福感。在这方面，我认为，国家与企业、个人之间应当形成利益共享的格局，共同为高质量发展而努力，实现真正的共赢。

第二段：多元化市场与高质量发展

市场的多元化是促进高质量发展的重要保障。多元化的市场能使得资源的合理分配，促进行业的竞争，促进科技的发展。

与此同时，多元化市场也能提供更多的行业机遇，越来越多的企业可以借助市场优势迅速发展，同时也为消费者提供更多的选择，从而保障市场的稳定、平衡发展。

第三段：追求绿色发展的必要性

绿色发展已经成为了21世纪最重要的发展方式之一。它注重对环境的保护、资源的节约利用。企业应逐渐转为绿色能源，减少对环境的污染。国家在政策上的大力支持也在推动经济的转型升级，使其在未来长期发展中更具活力。我们每个人都应当深刻认识到此类发展方式的重要性，并引领新时代的绿色经济。

第四段：加强创新能力的不可或缺

创新是经济发展的重要支撑，能够推动科技进步，让制造业从价值链的低端正式进入到高端的阶段。在这方面，国家应不断加大对于科技创新的投入力度，让国内科技创新实力更上一层楼，推进高质量发展。同时，每个企业和个人也应该不断进行创新，跟上市场的步伐，才能不断保持活力，实现更好的发展。

第五段：合作共赢的未来

高质量发展需要的不仅仅是个人的选择和努力，更需要各个领域之间的合作与协同。各个国家之间需要通力合作，取长补短，共同拥有最大的市场效益。同时，企业间的合作也非常重要，它可以使得企业在经营策略、自身定位、资源通力合作、充分共享最好而迅速发展，这样才能真正实现高质量发展的目标。

总之，共赢高质量发展是我们每个人共同努力的方向。让我们一起保护环境、推进创新、建立和谐友爱的环境、切实履行自己的义务，让今天的目标变为明天的现实。

高质量发展交流发言材料篇五

共赢高质量发展是当今时代发展的必然趋势，企业需要秉持共赢理念，与利益相关方共同合作，实现长期稳定的发展。自己从实践出发，在企业的工作中体会到了共赢高质量发展的重要性，特此写下心得体会，分享给大家。

第二段：抱团合作

在实现共赢高质量发展中，企业需要团结合作。企业身处竞争激烈的市场环境中，不可能独善其身，合作才是企业的生存之道。在与供应商、客户、员工等利益相关方合作中，要遵循互惠互利、公平正义的原则，达成共识，实现多方共赢。

第三段：注重品质

共赢高质量发展的基础在于产品和服务的质量，只有提高质量才能获得更多利润和口碑。企业需要不断投入资源，提升产品研发能力和生产技术，保证产品的质量和性能。通过每个企业环节的优化，提高产品的质量，使客户获得更好的购物体验，从而让企业获得更高的回报和声誉。

第四段：关注社会责任

企业的发展必须关注社会责任，才能实现长久的共赢高质量发展。企业应该积极参与社会公益事业，回馈社会，履行企业的社会责任。只有关注社会责任，才能获得持久的声誉和利益，才能得到消费者和社会的认可，从而让企业在市场中发展更加稳健。

第五段：总结

共赢高质量发展已经成为时代潮流，企业需要秉承共赢理念，与利益相关方合作，注重品质，关注社会责任，以实现自身

的可持续发展。只有这样，才能够取得良好的经济效益和社会效益，才能够市场中占得一席之地，赢得更多成功和荣誉。

高质量发展交流发言材料篇六

二年半前，带着对艺术幼儿园美好的印象，我来到了幼儿“人人有艺术特长，个个聪明漂亮”的杨浦艺术幼儿园。果然，悠扬悦耳的乐声每天在幼儿园上空缭绕，于是许许多多家长冲着学习艺术特长而将孩子送到这里。

然而，随着时间的推移，老师对幼儿艺术技能训练的过分专注和重视，越来越紧地压迫着我，这些琴童快乐吗？他们对艺术有兴趣吗？这样的问题始终在我的脑海中盘旋，然而答案是否定的。这使我对艺术幼儿园今后的办园方向产生了新的想法：我不否认，我们的艺术教育应该为培养一部分艺术尖子，即未来的艺术工作者、艺术家打基础，但我们艺术教育的着眼点更应该面向全体幼儿。

幼儿园应该成为每个孩子的乐园，他们快不快乐？我们的教育是否促进了孩子的可持续发展？应引起我们足够的重视。我认为：幼儿艺术教育不是艺术家的教育，而是人的教育；不单是从小定向的艺术技能技巧训练，而应通过艺术教育培养幼儿对艺术的兴趣、提高他们的艺术能力和人文素养。由此，我园现时期办园价值观的定位为：既传承历史，更要发展历史；既具有大众性，又要保持独特性。这就是我园“艺术见长，和谐发展”办园思想形成的由来。为贯彻落实这一思想，我和教师们经历了艰苦的精心构建和打造的过程。不断碰撞转变教师观念杨浦艺术幼儿园有一支非常敬业和专业的教师队伍，几乎每位教师都有一项精通的艺术特长。每天的幼儿艺术活动时间雷打不动，如遇活动冲突必定放弃其它，教师们懂得只有抓紧每分每秒的训练时间，才能保证对家长承诺的考级指标的完成。她们认真负责地认为，我们是高收费的民办园，只有让孩子在这里真正学到东西，才能让家长

觉得花钱值得，同时能为幼儿园更好地吸纳良好的生源。当我将自己对艺术教育的看法试探着与老师沟通时，许多老师理直气壮地认为我的想法是行不通的。

淡化考级？艺术情趣培养代替技能技巧？这样以后还有谁要来艺术幼儿园，花这么多钱值得吗？我知道，一种新思想只有通过逐步推进，才会得到认同直至深入人心。好在我园有副园长，还有一位区级名教师江萍，江老师对幼儿教育勤于思考，有自己较独立的见解，在教师中有一定的感召力，我必须把握和运用好这一优势。每当我从教师的教育教学中得到启发产生新想法时，我就及时与她们交流沟通，在得到更为完整的想法后，再在骨干会议中展开讨论，大家可以各抒己见，在求得大体上认同后，再通过教师实践逐步完善教育思想和行为。我园“艺术见长，和谐发展”的理念就是在与教师不断的思想碰撞后形成的。合理的作息时间和课程安排能反映出—个幼儿园的教育观。我园自统一了新的办学理念后，将被剥夺的属于幼儿的时间还给了幼儿，同时回复了教师平和的心态，考级意识的淡化，使教师有更多时间考虑幼儿艺术教育的目标和行为。作为艺术幼儿园的园长，我的艺术特长比不过老师，但我的才干主要体现在及时收集和把握老师对艺术教育的想法和做法，集中大家的智慧对之加工和提炼，使之成为群体共同接受和认同的观念，并激发教师自觉实践的积极性。在此过程中，我园绩效工资方案的出台、人事制度改革方案的出台，也加快了艺术教育改革的进程。艺术课程呈现完整幼儿教师观念的转变使我兴奋，然而幼儿园发展却任重道远。我感到，我园以技能训练为主要培养目标、将艺术教育与其他学科简单相加的艺术教育课程，已成为对幼儿进行艺术能力和人文素养培养的桎梏，艺术教育与其他学科和领域的相互渗透和共融，也同时起到相互间促进的作用，并且具有向其他领域延伸的发展方向。在与教师共同学习和实践的过程中，我们发现很多艺术的素材和形式来源于日常生活，如民族舞蹈、民间绘画艺术以及不同风格的音乐作品等。因此艺术与人的生活密不可分，艺术教育只有创设艺术的各种关系，将艺术与生活、艺术与情感、艺术与

文化、艺术与科学有机连接，才能使幼儿在一日活动各环节中逐步获得完整的经验，加深对艺术的理解、喜爱和把握。如江萍老师在“绿化城市”的主题活动中，运用文学欣赏帮助理解、音乐背景激发情感、语言表达阐述想法、美术评论提高欣赏水平，并运用多种绘画材料将自己的想象创造性地表现出来。活动中互相尊重、关怀、交流、合作、分享等人文素养逐步得到培养和形成。

可以这么说，对幼儿实施艺术素养的培养是塑造人的工程。同时，我们认为幼儿的认知特点是在经历中习得知识、获得经验，而艺术活动的发生更需要调动全身各种感觉器官，需要视、听、触等多种感觉的协调配合，只有这样，幼儿才会获得丰富的审美意象和艺术感悟。于是，老师们在一日活动中更注重为孩子提供不同层次、不同材质的材料，创设各种互动的环境。我始终认为幼儿艺术活动可以在区角活动中延伸，通过动手操作让幼儿探索美、发现美、感悟美、表现美。如中班教师在进行了绘画围编教学后，在生活角中摆放了黄瓜、胡萝卜、白萝卜等各种颜色的蔬菜，以及不同材质的刀具，既满足幼儿动手切菜的愿望，又通过菜肴的装盘布局，反映幼儿的审美经验，幼儿在合作和交流分享中逐步提高了审美能力。于是在我和教师们的共同努力下，我园艺术课程的新主张产生了：加强艺术与其他学科和领域的连接和沟通，还幼儿艺术教育以体验为本的特点。综合艺术课程的构建，培养了教师的艺术教育能力、研究和反思能力，确立了追随孩子的兴趣、丰富孩子的经历的理念。

幼儿园的第一年招生时，出现了幼儿报名数比以前明显减少的现象。这对我们打击太大了，家长对幼儿园的不利评价，就像一张无形的网，裹得我们透不过气来。我反思了我们的艺术教育观念和行究竟有没有出问题，但很快我们又乐开了，因为我园孩子的表现给了我们最好的答案。孩子们丰富的想象力、清晰的语言表达能力、对美好事物的观察和欣赏能力、大胆独特的表现和创造能力，无不体现出我园在管理理念、艺术教育理念上的正确。由此，我感到幼儿园家长工

作做得有艺术、做得及时可以使之成为幼儿园发展的动力，能帮助幼儿园不费周章地迅速建立起良好的社会声誉，反之会起到制约作用。但作为幼教工作者，不能利用这个特性，昧着良心于教育本质和规律不顾，而专投社会和家长所好，如此，终将会成为学校可持续发展的绊脚石，这只是时间问题。打这以后，我抓住一切可以利用的机会，向家长宣传我们的艺术教育理念，通过家长讲座让老师谈艺术教育、通过专栏布置让家长谈艺术教育、通过开辨析会让家长说服家长、通过每学期的大型或专题艺术节让家长领略孩子的风采、通过观摩孩子在园一日活动表现和参与孩子的活动、以及观察日常生活中孩子在个性、性格、习惯、态度上的变化，来鉴定我园艺术教育的成效。可喜的是，孩子的变化终究得到家长的认可。这两年我园的幼儿报名数大大上升，甚至我们的招生名额远远不能满足家长的需求，这说明家长对我园的幼儿艺术教育从持怀疑态度到相信和支持。如果说以前的家长是带着功利的目的、将学习艺术作为今后学业和工作的敲门砖的话，那么，现在的家长更多的是让孩子来这里接受艺术的熏陶、接受艺术素养和能力的培养。现在他们说得更更多的是：“让孩子学习艺术只是培养兴趣，用不着让孩子练得太苦”，直白的话语蕴含着深刻的现代幼儿教育观念，更缓解了我们身上背负着的技能说明一切的包袱。经过近三年的实践和探索，我园的教育管理初现成效。创造教育的实践研究获得过市、区不同级别的论文等第奖；青年教师获得了市级青年教师教学评比二等奖、区级“百花杯”比赛出线资格；许许多多的幼儿获得过国际、国内各类绘画比赛奖项。或许我们对艺术教育的理解、把握和实践，还不足以体现立竿见影的明显效果，但我们的幼儿艺术教育对幼儿艺术素养的形成、艺术潜能的开发，一定会有可持续发展的空间和未来。艺术幼儿园还将继续前行，值得深思的问题还很多。

幼儿园文化建设就是一个课题，我希望杨浦艺术幼儿园成为一所有文化品位和积淀的学校，形成具有自己独特风格的学校文化，从而形成与之相应的教风、学风、校风，最终渗透到学校的教学和各项工作中；教师能在充满人文气息和关怀

的环境中受到文化、艺术的熏陶以及师德的提升，在对幼儿艺术教育的理解、探索和研究的过程中集聚智慧和才干。

这次的培训中，听到了各位同行前辈的经验之谈，我倍感荣幸，在以后的工作中，我会努力学习，加强自己的专业素养，丰富自己的实践经验，我相信在不久的将来，我将会成为一名优秀的幼儿教师。

有幸参加了为期二十天的学前教育短期培训，让我受益匪浅。教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任。当一名教师容易，但是要当一名好幼儿教师却是那么的不易，通过这次培训学习，我收益颇多。这次的国培参训一段，让我对教育的价值又有了更深刻的理解，进一步明确了教育的目标“不仅要学会学习，还要学会做人和学习生活”。致力于每一个幼儿的发展，为儿童的发展学习奠定基矗”认识到幼儿教师是生活在“镜子”里的，时时刻刻都有孩子在注视并模仿着我们，我们是每个孩子的榜样，应该做一个有理有节的人。而且在新的教育时期，做一名合格的幼儿教师不但需要有幼儿教育方面的专长，更需要有自己的特长。同时作为幼儿园集体中的一份子，我们必须尊重自己的职业规律，具体团队意识，维护幼儿集体的荣誉。

通过学习，我们清楚了执教能力建设蕴含着丰富的内涵，它不仅包含教师的素养、教学能力、教学方式、还包含教师教书育人等多方面的能力。提高我们幼儿教师的执教能力不仅需要先进的理念，高超的技术，还需要对孩子全身心热爱，无私的关怀。我们会更积极地去实践教师职业道德规范，迅速提高自身的思想道德素质；明确在教育过程中应该以什么样的职业道德思想、情感、态度、行为和作风去待人接物、处理问题，做好工作，为家长服务。我们也明白了良好的师德是教师敬业爱岗、无私奉献的内在动力，是挖掘教师潜能得不竭源泉。我们愿意做儿童世界的守护着！

通过学习我深深地感觉到教师必须具备较高的业务素质。要

实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：

(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。

(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。

(3)有丰富的感情。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

通过此次学习，使我懂得了，我们一线教师要抛开以往传统的师道尊严的糟粕，以一个合作者的身份，本着以幼儿为本的思想，热爱每一个幼儿，接纳每一个幼儿的个性特点，采取有效的教育措施，设计趣味性浓、活动性强的、渗透于生活、游戏中的各种教育活动，让幼儿在玩中学，玩中去探索，从而促进其自身真正的发展。坚决杜绝学前教育小学化，坚决杜绝把孩子培养成机械化的小机器人，要鼓励孩子的个性思维，争取把每位孩子都培养成一个活泼开朗的，有自己个性的特色的小玩童，总的来说，我非常感谢校方领导给我这次机会去好好学习，同时也感谢教育局领导能为我们一线的老师组织这样的活动，处处为老师着想，最后感谢各位专家讲师的精彩的讲座，让我们不断地充实自己，给自己增加能量，我们会将所学的知识运用到实际工作中去，再次谢谢！

高质量发展交流发言材料篇七

随着中国经济快速发展，共赢高质量发展日益成为重要的经济模式。共赢高质量发展是指，在尊重彼此利益的基础之上，实现共同发展和共同繁荣的经济发展模式。在实践中，许多企业和个人在这一模式下取得了成功。本文将从“共赢心态”、“高质量要求”、“包容优化”、“持续创新”

和“不忘社会责任”五个方面谈论在共赢高质量发展模式下的心得体会。

1. 共赢心态

在共赢高质量发展模式下，真正做到了兼顾双方利益，不以一己之私为重。企业和个人实践了信任和合作的重要性。我工作过的一家公司，不仅顾及自身的利益和名声，也真诚关注客户的需求和生存发展状况，通过多次沟通和投入付出，成功取得了客户的信任和合作。这也从侧面证明了共赢心态的重要性，企业只有真正以用户为中心，才能取得双方的共赢和长期稳定合作。

2. 高质量要求

高质量要求是共赢高质量发展模式的基础。企业和个人应秉持着精益求精的态度，在控制成本、提高产能的同时，不断提升产品质量和服务水平。我认识的一位朋友在自己的创业过程中，始终坚持以高质量要求为出发点，崇尚精益生产、精益管理，为客户提供更好的产品和服务。最终他也获得了客户的认可和好评，赢得了市场和发展机遇。

3. 包容优化

在共赢高质量发展模式下，我们也应该始终保持包容之心。只要对方没有严重违规的行为，我们应该以宽容和包容的态度去接受他的存在。同时，我们也应该根据现实情况，及时进行优化和调整自己的策略和目标。我所知道的一家公司，在新的市场环境下，调整了自己的营销策略，加强了内部沟通和团结合作，并从中找到了新的发展机遇和增长点。

4. 持续创新

持续创新是共赢高质量发展模式的生命力。在这一模式下，

企业和个人应该保持创新和进取的精神，研发新产品、新技术以及新商业模式，不断开拓新市场和拓展新业务领域。我所了解的一家公司，在不断研发新产品、开发新市场的过程中，发掘出了未来几年的发展方向和市场空间，并获得了更好的盈利和商业机会。

5. 不忘社会责任

在共赢高质量发展模式下，我们不能忘记自己的社会责任。企业和个人应该尊重自然环境，关注社会公益，支持社会发展，运用自己的力量和智慧，为社会创造更多的价值和效益。我认识的一位企业家，非常重视自身的社会责任，开展多种公益活动，并将一部分收益投入到社会慈善和福利事业中。这样的行为不仅让企业得到社会认可和尊重，企业家也收获了自己感人的人生经历和价值观念。

总之，在共赢高质量发展模式下，企业和个人应该从内心开始去理解共赢的真谛，以接纳和尊敬，谈判和协调，互动和合作为核心原则，共同追求双方的繁荣和可持续发展。富有共赢心态、坚持高质量要求、包容优化、持续创新和牢记社会责任是该模式下所需要的最基本的要素，只有这样，方能够实现共赢高质量发展的目标和梦想。

高质量发展交流发言材料篇八

冬奥会是世界上最具规模和声望的冰雪运动盛会，每届冬奥会的成功举办都需要承办城市进行高质量的筹办和组织。近年来，中国先后成功承办了北京冬奥会和张家口冬奥会，积累了丰富的经验和经验。在这个过程中，我深深体会到冬奥高质量发展的的重要性和可行性。以下是我的心得体会，希望能为冬奥会的未来举办做出一些贡献。

首先，高质量发展冬奥会需要政府的积极参与和支持。政府的力量是推动冬奥会高质量发展的保障。政府应该从多个方

面加强冬奥会的筹办工作，包括制定具体的规划和目标，提供必要的资金和场地等资源，推动相关法规 and 政策的制定和完善，以确保整个筹办和组织过程的顺利进行。此外，政府还应该组织专业的团队，负责冬奥会的组织和管理，提供必要的指导和帮助。只有政府的积极参与和支持，才能够确保冬奥会的高质量发展。

其次，高质量发展冬奥会需要充分利用现有资源。在筹办冬奥会的过程中，我们应该充分利用现有的资源，包括现有的场地、设施和人力资源等，尽量减少对环境的影响。比如，在冬奥场馆的选择上，可以优先选择已有的场地进行改造和升级，而不是盲目建设新的场馆。在人力资源的利用上，可以通过培训和提升现有的人才，减少对外部人才的依赖。同时，在场馆和设施的设计和建设上，也应该注重可持续性和环境友好性，减少能源的消耗和废弃物的产生，为冬奥会的未来举办打下良好的基础。

第三，高质量发展冬奥会需要注重文化传承和创新。冬奥会不仅是一场体育赛事，更是体现国家文化和精神的展示。在筹办冬奥会的过程中，我们应该注重传承和发扬本土文化，展示当地独有的风土人情和传统艺术。比如，在开幕式和闭幕式上，可以融入当地的舞蹈、音乐和美食等元素，让世界各地的运动员和观众感受到中国的独特魅力。同时，我们也应该注重创新，挖掘新的冬奥运动项目和比赛规则，推动冰雪运动的发展和进步。只有在保持传统文化的同时，不断进行创新和改革，才能够使冬奥会在全球范围内更有影响力。

第四，高质量发展冬奥会需要加强国际合作和交流。冬奥会是国际性的赛事，需要各国之间的紧密合作和沟通。在筹办和组织过程中，我们应该积极与国际奥委会和各个参赛国家进行合作，分享经验和资源，共同推动冬奥会的高质量发展。比如，可以邀请国际专家来指导冬奥会的筹办和组织工作，学习他们的经验和做法。同时，还可以积极参与国际冰雪运动组织的活动和会议，加强与其他国家的交流和合作，促进

冰雪运动的全球发展。

最后，高质量发展冬奥会需要积极倡导体育精神和社会责任。冬奥会是倡导体育精神和价值观的平台，我们应该利用这个机会，积极倡导体育精神，包括团结、拼搏、公平竞争和友谊第一等等。在筹办和举办冬奥会的过程中，我们还应该积极履行社会责任，为当地社区和环境做出贡献。比如，可以组织一些公益活动，为贫困地区的孩子提供冰雪运动的机会，提高他们的生活质量。同时，还可以注重环境保护，减少活动对当地生态环境的影响，积极推动可持续发展。

总之，冬奥高质量发展是一项需要政府、社会和个人共同努力的事业。通过政府的积极参与和支持，充分利用现有资源，注重文化传承和创新，加强国际合作和交流，积极倡导体育精神和社会责任，我们可以确保冬奥会的高质量发展，为世界展示中国的冬季魅力和实力做出更大的贡献。