

# 2023年大班美术风筝教案反思(大全6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 大班美术风筝教案反思篇一

- 1、学习“刮蜡”的表现方法，体会不同性能工具的使用对配色所产生的效果，并提手不肌肉动作的’灵活性、协调性。
- 2、在玩风筝、画风筝的活动中，感受艺术活动的乐趣。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

重点：用牙签刻出花纹。

难点：控制手部动作的力度。

材料：油画棒、牙签、淡颜色的水粉颜料(淡绿、淡黄、淡兰、淡紫等)小毛笔。

- 1、放风筝——讨论——示范——创作棗评价——延伸活动

放风筝，了解风筝，引起兴趣。

- 2、通过放风筝，教师应引导幼儿去观察风筝的构造与平衡的关系，介绍放风筝的一些基本方法，鼓励幼儿去尝试，激发幼儿对风筝的兴趣。

- 3、讨论(1)观察她们各个相同的整体造型，体会用对称的方

法画轮廓。

(2)欣赏、讨论风筝上对称的、五彩缤纷的图案，激发表现美的欲望。

4、示范。

(1)建议教师可根据幼儿的意愿示范画一只风筝。

(2)介绍刮蜡的方法：建议先让幼儿思考刮蜡的部位，再在此部位用一支细画棒颜色涂均匀，然后用另一种颜色覆盖式涂在上面，最后用牙签“刮”出花纹。

5、创作在此过程中，教师要鼓励幼儿创作不同的造型、花纹，并引导幼儿相互学习各种不同的刮蜡部位及方法。

6、讲评

找找有几种不同的风筝造型，看看谁大胆尝试过“刮蜡”大方法。鼓励幼儿大胆创作与尝试。

7、延伸活动建议放在自选活动中去完成，有了背景色使幼儿更能体会到画面的整体美、体验成功感。

在“美丽的风筝”这个活动中，我主要是让幼儿能在欣赏风筝的基础上，感知风筝图案的对称美；能利用对称的方法来装饰风筝。这次活动的重点放在对称装饰上，这一点我觉得孩子们完成的很好，已达到预期的效果。但在活动中还存在许多的问题，具体反思以下几点：

1. 活动前给幼儿提供的图形存在局限性，限制了幼儿的思维及创作空间。

2. 活动开始的导入过程要简单明了，直接点题。

3. 欣赏图片风筝这个环节要做适当的调整。
4. 教师的语言要精练，出示的教具要有针对性。

此次活动结束后，我将结合老师们所提出的建议和自己的反思，进行全面的调整，并组织开展第二次活动，希望能在每次的研讨中不断地提高自己。

## 大班美术风筝教案反思篇二

- 1、能和同伴分工合作，运用画、交叉剪、粘贴的方法制作简单的风筝。
- 2、感受风筝奇特的造型、艳丽的色彩、图案的对称所带来的美感。

图案的对称美

活动难点：交叉剪

课件、风筝、三角形白纸、长方形纸、棉线、吸管、剪刀、胶

师：小朋友，今天老师给你们带来了一个谜语，看看谁能猜出来。谜语：天上一只鸟，用线拴的牢。不怕大风吹，就怕细雨飘。

（2）出示蝴蝶风筝，引导幼儿感受风筝对称图案的特点。

师：小朋友们，我们一起来看看这个蝴蝶风筝，它的左右两边有什么相同的地方。

教师小结：这种左右一样的图案就叫做对称图案。

(3) 观察风筝的构造，重点引导幼儿观察风筝上的骨架和引线，了解它们的用途。

你们知道它们有什么作用吗？

师：小朋友，看完这些漂亮的风筝后，你们想不想自己动手制作一只风筝呢？那请小朋友先来看一下老师是怎样制作的。

(1) 在三角形的风筝面上设计并画出漂亮的图案，注意图案的两边要对称。

(2) 在长方形纸的短边上交叉来回剪，注意每一条都不能剪断，剪出风筝的尾巴，然后粘贴在风筝面上。

(3) 将吸管粘在风筝面反面的边缘及中间做风筝的骨架，用棉线穿过中间的一根吸管打结即可。

请幼儿将制作好的风筝，贴到展示板上。

小朋友们的风筝都做完了，哪位小朋友说一说你喜欢哪一只风筝？为什么？

《纲要》中指出：活动要来源于幼儿的生活，开展幼儿感兴趣的事情。这不孩子们对今天的活动表现得非常好，这一活动，其目标主要是让幼儿在欣赏风筝的基础上，感知风筝图案的对称美；能利用对称的方法来装饰风筝。这次活动的重点放在对称装饰上。在作画前，我还是先让幼儿欣赏风筝，并在观察欣赏之后，交流自己的发现，有的幼儿观察十分仔细，有快就发现了其中的秘密：风筝上的图案是左右对称的。于是，我就向幼儿重点介绍对称装饰的画法，让幼儿清楚的了解对称法的特点。在此基础上，让幼儿说说自己看到过的风筝图案，满足了幼儿自我表达的愿望。还有在制作过程中，极大的发挥了他们的创造力、想像力。还有在作品展示时，孩子们大胆的讲述自己风筝。在这自然的环境中为孩子们营

造愿意表达的氛围，使他们轻松的表达自己的心声，从而收到了良好的教育效果。

## 大班美术风筝教案反思篇三

针对学情，根据九年义务教育初中美术新课程标准和教材的要求，制定了以下教学目标，

- 1、知识与技能目标：初步了解风筝的流派、色彩图案特点、制作方法及制作一个风筝。
- 2、过程与方法目标：通过师生之间的互动及观察、分析，不断递进探究、合作学习，来培养学生的赏析能力、合作实践能力和创造精神。
- 3、情感态度与价值观目标：培养对传统风筝艺术的热爱之情，使学生在生活中学会爱护和保护民间美术、关注民俗文化，并通过放飞风筝的活动培养学生热爱自然、珍惜生命的情感。

教学重点：了解风筝的传统文化艺术特色，并学会风筝的制作方法，

教学难点：风筝的制作与步骤。

教法：

- 1、情境教学法
- 2、直观演示法
- 3、引导、启发教学法

教学过程：

前提：（上网查找）

同学们：你们喜欢放风筝吗？喜欢

放风筝是一项深受我国人民群众喜爱的传统活动，早在二千多年前，风筝就

带着祖先遨游太空的愿望飞上了蓝天，因此一直流传民间

1、硬翅类（见图）2、软翅类（见图）3、板子类 and 长串类等（见图）

——主要是竹蔑和薄纸（丝绵纸）。辅助材料：棉线、浆糊、放飞用锦纶线适量

竹蔑要求：竹蔑应用竹子的外表面竹青部分，俗称蔑青。

她重量轻、韧性好、有弹性、便于弯曲造型，而蔑黄（竹子内侧）一般不宜制作风筝。

传统中国风筝的技艺概括起来只有四个字扎、糊、绘、放

裱糊包括：选材、裁剪、裱糊、边缘处理、校正

彩绘包括：构图、铺底、描线、染色、修饰

放飞包括：场地和天气的选择、风、拉线、放飞、调收

1、翻转下跌2、侧飞、3、摇摆4、前俯

5、后仰、6旋转

通过自己动手制作风筝，谈一谈亲身体会

这“四艺”的综合活用就要达到风筝的设计与创新的水平。

## 大班美术风筝教案反思篇四

1、通过观察，说出风筝的不同形态。

2、鼓励幼儿大胆想象，自由地画出形状不同的风筝。

3、风筝的两边图形要对称。

4、认读汉字：骨架、左右对称。

各种形态的风筝 活动前组织幼儿放风筝

师：小朋友，这两天你们都在放风筝，请你说说看，你见过什么样子的风筝？

师：这些风筝形状虽然不同，但是它们却有许多相同的地方，请小朋友仔细看看教室里的风筝，说说它们有什么共同的特点？（幼儿每说出一个特点，教师及时出现相应的汉字。）

师：小朋友真能干，发现了风筝许多相同的地方，有骨架，有一根长长的线，风筝的身体左右对称，有的风筝上的图案也左右对称，还有飘带（教师一边说，一边指着汉字）。那你最喜欢哪只风筝？请你上来说一说。

今天，老师想请小朋友也来设计风筝，你们愿意吗？在画的时候要注意风筝的两边要对称，把你喜欢的图案、花纹和色彩都用上去，也可以模仿这些图案和颜色，你们会吗？画完了我请小朋友把你的风筝剪下来，贴到这幅图的天空中，剪的时候边上要留些白纸，这样风筝才好看。好，开始吧。

师：今天小朋友画出了自己设计了许多漂亮的风筝，你们看，这些小朋友放着你们设计的风筝，多开心呀！他们说：中班的小朋友真能干，颜色涂得很均匀，色彩搭配得也很好，图案设计得更漂亮，小朋友，你们开心吗？那我们也去放风筝吧。

## 大班美术风筝教案反思篇五

- 1、引导幼儿初步感受风筝的对称美。
- 2、启发幼儿大胆想象、创造，运用多种材料装饰风筝面。
- 3、使幼儿体验到成功的喜悦。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、感受作品的美感。

1、教室里布置“风筝展”，课前带幼儿参观、欣赏过各种风筝，了解风筝的基本特征。

2、幼儿课前已经知道并练习过用不同的方法剪出两个一样的图形。

3、教师制作好的风筝面若干，一只采用的装饰材料颜色和马夹袋底色差不多；一只图案排列比较凌乱，分布不均匀；还有一只颜色深浅搭配清晰，图案分布均匀。

4、人手一只马夹袋、剪刀、胶水。

5、每组放有各种彩纸(皱纹纸、自粘纸、手工纸、泡沫纸)；剪好的几何图形若干；几支铅笔。

一、带幼儿进教室，自由欣赏各种风筝。(3分钟)

1、幼儿自由欣赏各种风筝。

教师引导语：“哇!这么多的风筝，我们一起来看看!”

二、引导幼儿感受风筝的对称美。(5分钟)



过渡语：小朋友刚才都找到了自己喜欢的风筝，徐老师这里也有一只我喜欢的风筝。

1、出示一只图案对称的风筝。

教师引导语：你们觉得它怎么样？(幼儿自由发表意见)

2、引导幼儿感受这只风筝的左边和右边的形状和图案都是一样的。

教师引导语：这些风筝真漂亮，我们也来做一只漂亮的风筝好吗？

1、教师出示制作好的几只风筝面，请幼儿比较怎样装饰可能最好看。

教师引导语：

(1)你最喜欢哪只风筝？为什么？(引导幼儿观察比较，三只风筝的优点和缺点)(2)怎样才能剪出两个一样的图形。

四、幼儿制作风筝面。

教师引导语：请小朋友用自己喜欢的彩纸剪出各种漂亮的图形把自己的风筝装饰的最漂亮。(原本我设想要用旧图书、挂历纸，但是如果要求幼儿对称装饰的话，只能用各种纸了)

1、幼儿做到一半时，教师可请几位能力强一点的幼儿，用铅笔画自己喜欢的图案进行剪贴。

2、做的快的幼儿可以帮助做的慢的幼儿。

3、请客人老师帮助幼儿一起把线系在风筝上。(马夹带的拎手上)

五、带幼儿去放风筝。

(没有做好的幼儿可以继续做)(2分钟)小朋友可以一起去操场上放风筝，比一比谁的风筝最漂亮。

## 大班美术风筝教案反思篇六

1. 回忆、交流、模仿自己与他人放风筝的精彩片段，体验活动所带来的快乐。
2. 尝试表现放风筝时的动态和情景，会借用参照物来表现高飞的风筝。
3. 在创作的过程只能够进一步体验成功放飞风筝的喜悦。

1. 幼儿有和父母放风筝的经验，欣赏过各种各样的风筝。

2. 教师准备放风筝的图片、绘画纸、水彩笔。

(一) 调动幼儿的已有经验，交流与他人放风筝时的生动场面。

你见过放风筝吗？它们是什么样子的？你放过风筝吗？和谁一起放的？是怎么放的？请你学一学放风筝时的样子。

(二) 教师与幼儿共同探讨表现方法。

(三) 幼儿进行创作。

教师：放风筝的时候最开心的事是什么？放风筝的人画在什么位置？风筝画在什么位置？

重难点：借用参照物（云朵、树梢、楼房）表现高飞的风筝。

(四) 幼儿相互交流、展示自己的作品，讨论不同的构图方

式所产生的不同效果。

教师：谁的画面构图更合理、更漂亮？谁画的风筝飞的最高？你是怎么看出来的？

继续引导幼儿学习运用活动中的方法表现自己的生活，如看星星、升国旗等。