

重庆旅游导游词(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

重庆旅游导游词篇一

一提起这个名字，想必喜欢吃辣的朋友都不陌生，那可是一种令人觉得酸辣到爽的小吃呢。

重庆酸辣粉是由酸豆角、辣椒，海带等食物做成的，来到任何一家重庆酸辣粉店，一股香味扑鼻而来，与之而来的还有一股辣味，让你垂涎三尺，当一碗正宗的酸辣粉摆在你面前，你会发现它不仅香味浓，而且样子极为鲜艳：青色的海带漂浮在辣椒染红的汤上，汤中还稍带着褐色，那是醋。汤里是透明的粉丝，镶嵌着绿色的酸豆角，颜色强烈的对比，更加激起人的食欲。

若禁不住这种诱惑，猛然吸了一大口，就跟猪八戒吃人参果一样，不仅尝不着味道，还会被呛着，所以只能慢慢吃。我喜欢先夹一些粉丝细嚼慢咽，让人顿时觉得嘴里着了火似的，然后一股酸味流了出来，要是平时你也许会觉得难吃，但在这里却不会。因为酸辅助了辣，使它有一种异样的味道。品尝完粉丝后，我喜欢品尝一下海带和酸豆角。微微的咸味，酸爽到底的醋味，再配上粉丝，那味道简直令人不敢相信，吃完了以后，相信大家都会意犹未尽，那就喝喝汤吧，小小地喝一口，你就会被辣得想喝水，但却肯定想再喝一口汤。

怎么？不信，那就听一听下面这个事例吧。

我有一昆山朋友特不喜欢吃辣，一天，她因和我打赌输了，

我提出了一个要求：让她吃酸辣粉，她迫于无奈，答应了。她脸上带着英勇就义的表情，吃了一口，她就停不下来，一口气就把酸辣粉吃完了，我很好奇她这个举动，她回答太好吃了。

听完我的介绍，你的口水是不是已经流下来了，那就快来吃吧！

重庆旅游导游词篇二

欢迎大家来到这里，下面我来为大家介绍一下！

梳妆台花荫满地，昭君像亭亭玉立，抚琴台琴韵悦耳。特别是昭君村多美女的千古传说，引起中外人文地理学家的极大兴趣，更引得八方游客纷至沓来，游客瞻仰于斯，乐而忘返。

每到春季，昭君村前的香溪河中，就会出现大量的桃花鱼，乡亲们说那是昭君告别家乡时洒落的泪水幻化而成；溪畔一处彩石斑斓的滩头，相传是昭君少年浣纱的地方；村东有口楠木井，井水清甜可口，四季不绝，相传是因为昭君当年每天在此取水；村西有条石龙，身卧青山，摇头摆尾，常年口吐清泉，相传是昭君当年和乡亲们在此挖掘七七四十九天，感动了东海一条青龙飞到此处化作一眼清泉；村中的满园紫竹，相传是昭君当年作画时引来天上赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色霞仙帮她着色，后来昭君离村入宫后，七色霞仙依然常来村里，其中的紫霞仙认定昭君总有一天会回村，便旷日持久地在竹林里等待，身躯渐渐地化在竹叶、竹枝上，形成了一片紫竹园……村中的一个个遗迹和传说，无不寄托着乡亲们的无限思念。

昭君村只有300多人，大多姓王，据称皆为昭君娘家后裔。依山而居的村民将田地修整得层层叠叠，种满了柑橘树。兴山旅游部门的同志介绍，该村是展示昭君遗址遗迹和自然生态

景观、展演昭君故里独特地方文化及汉代宫廷仕女文化的首批国家3a级旅游区，也是省重点文物保护单位。

昭君村古汉文化游览区历史文化内涵深厚。村中昭君纪念馆收藏陈列的汉唐文物均出土于昭君村，昭君书院珍藏的各种版本的古典书籍，记载了几千年来文人墨客对昭君的评价和褒扬。博大精深的文史资料，使纪念馆成为当今中国研究王昭君历史文化的中心。馆藏的名人字画数量之多，品位之高，为同类馆所之最。特别是郭沫若先生题写的馆名和村名更是增添了游览区的文化底蕴。昭君别乡几千年，但村中仍保留着西汉时代的生活习俗和劳作方式，婚、丧、嫁、娶原始古朴，被专家学者誉为“绝无仅有”的汉代历史文化景观。

重庆旅游导游词篇三

各位旅客朋友们：

大家好！

武隆天生桥又名天坑三桥，是全国罕见的地质奇观生态型旅游区，属典型的喀斯特地貌。景区以天龙桥、青龙桥、黑龙桥三座气势磅礴的石拱桥称奇于世，属亚洲最大的天生桥群。天生三桥位于武隆县城东南20公里的白果乡与核桃乡交界处，大自然造就的3座天生石拱桥，具有雄、奇、险、秀、幽、绝等特点，经历了上千万年的风风雨雨，至今却鲜为人知。

景区林森木秀、峰青岭翠、悬崖万丈、壁立千仞、绿草成茵，修竹摇曳、飞泉流水，一派雄奇、苍劲、神秘、静幽的原始自然风貌，以山、水、瀑、峡、桥共同构成一幅完美的自然山水画卷，其中天生三桥，飞崖走壁、擎天一柱、绿茵生辉、翁妪送归，仙女洞等景点引人入胜，使人留连忘返。新增的洞内自然岩壁攀岩项目，极具挑战。

天生桥桥体溶洞四伏，水帘高悬。桥下溪流潺潺，喷泉叮咚。该地林森木秀，峰青岭翠，悬崖万丈，壁立千仞，绿草茵茵，修竹摇曳，飞泉流水，一派雄奇，苍劲、神秘、静悠幽的原始自然风貌，以山、水、瀑、峡、洞、桥构成一幅完美的自然山水画卷。其中天生桥、飞崖走壁、擎天一柱、翁驱送归等景点更为引人入胜，使人流连忘返。张艺谋曾在这里拍摄了《满城尽带黄金甲》，是整部电影唯一的外景拍摄地点。

关于三桥，在大自然的无数杰作中，它也可以当之无愧堪称独步。这三座桥的高度、宽度、跨度分别在150、200、300米以上。三桥呈纵向排列，平行横跨在羊水河峡谷上，将两岸山体连在一起，形成了“三桥夹两坑”的奇特景观。即便是从全世界范围来看，在距离几百米之内就有如此宏大的三座天生石拱桥和两个巨型的由塌陷形成的天坑也是世间罕见的，因此，天生三桥是当之无愧的“世界天生桥群之最”。

重庆旅游导游词篇四

各位旅客朋友们：

大家好！

欢迎大家来到这里，下面我来为大家介绍一下！

金佛山为蜀中四大名山之一，与峨眉、青城齐名。属大娄山山脉，又名金山，古称九递山，由金佛、箐坝、柏枝三山108峰组成。总面积1300平方公里，风景区规划面积441平方公里，保护区面积522平方公里。主峰风吹岭的海拔高度为2251米，山顶与山麓的相对高差为1911米。金佛山属典型的喀斯特地质地貌，由于特殊的地理位置和气候条件，景区较为完整地保存了不同地质年代的原始自然生态。

700多年前意大利著名旅行家马可波罗在游金佛山的游记中记载金佛山雄、奇、险、峻错综复杂，山、水、林、泉、声形

兼备，尤以金佛晓钟、云海苍松、绝壁玩猴为三绝。它以其独特的自然风貌，品种繁多的珍稀动植物，雄险怪奇的岩体造型，神秘而幽深的洞宫地府，变幻莫测的气象景观和珍贵的文物古迹而荣列国家级风景名胜区、国家级自然保护区、国家森林公园、国家首批科普教育基地和国家自然遗产。金佛山自然保护区始建于1979年。山上珍稀动植物种类繁多。

植物多达5099种，其中银杉、银杏、大叶茶、方竹、杜鹃王树属国家一类保护植物，被誉为“金山五绝”。动物500多种，其中有国家一级保护动物的金钱豹、云豹、华南虎、白冠鹤、红腹角鸡、金丝猴、黑叶猴、梅花鹿等。金佛山风景区在重庆汽车站乘汽车可达南川，转车至金佛山。自驾路线，重庆——界水——大观——南川——金佛山共计120公里；重庆至南川为全程高速，南川至金佛山为景区公路，全程约1.5小时。

重庆旅游导游词篇五

作为一名旅游从业人员，就不得不需要编写导游词，导游词可以帮助旅游者欣赏景观，以达到游览的最佳效果。那么大家知道正规的导游词是怎么写的吗？下面是小编精心整理的重庆旅游景点导游词，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

各位团友：

山水是我们心灵的归宿，每一片叶、每一棵树、每一朵云彩、每一缕阳光都可能会让大家演绎一份心情故事。朋友们抛却心中的承载，共同分享四面山带给我们心情的释放。首先我给各位介绍一下四面山概况。

四面山是国家级风景名胜区，是以山、水、林、瀑为一体的天然园林。它以森林为基调，以瀑布为特色，以丹霞地貌、

溪流、湖泊等自然景观为主要内容，集山景、水景、林景和动植物景观于一身，秀山、悬瀑、峭岩、幽林各领风骚。以高距152米的全国第一高瀑——望乡台瀑布为代表的“四面山飞瀑群”已成为重庆新巴渝十二景之一。它处在距重庆主城区西南135公里处，幅员面积213.37平方公里，属云贵高原大娄山北翼余脉，东西两面分别与綦江县和四川省合江县相邻，南面与贵州省习水县接壤，为重庆市与贵州省之间的界山。

四面山属于亚热带季风湿润气候，年平均气温13.7摄氏度，降雨量1522.3毫米。成因上属侵蚀剥蚀向斜倒置山地。山体由产状近于水平的白垩系夹关组砖红色砂岩夹薄层页岩组成，故可称为丹霞地貌。山体大致呈东北—西南走向，长17千米，宽12千米，面积约300平方千米。一般山峰海拔1000米—1700米，最高峰蜈蚣岭海拔1709.4米，最低处海拔900米，平均海拔1300米。地势南高北低，呈三级台阶下降，河谷深切，重力地貌发育，多裂点，嶂谷、崩塌现象。森林覆盖率达95%。由于地质运动和水流侵蚀，区域内地形山高谷深而又纵横交错，沟长坡陡，悬殊的地形高差，使河流比降高，形成了众多瀑布，构成了特有的自然景观。

四面山的山，峻美而有灵性，圆锥形的山峰峰峰相连，山山相靠，如竹笋拔地而起，绵亘百里，故因此得名。

四面山的林，虽没有大兴安岭那样连绵千里，但却是地球同纬度地区仅存的亚热带阔叶林区，水土和植被都保存完好，是天然的动植物宝库，拥有植物种类1500多种，珍稀植物有中华双扇蕨、桫欏、鹅掌楸、银杏、香果树、红豆杉等20余种，其中中华双扇蕨属史前植物，与恐龙同代，在地球上濒于绝迹。桫欏是地球上唯一幸存的木本树蕨之一，是最古老的“活化石，被列为国家一级保护植物。四面山有动物80多种，其中一、二级重点保护动物有云豹、毛冠鹿、猕猴、大灵猫、弹琴蛙、金鸡等23种，因此四面山有“动物基因宝库之称。

四面山的瀑布，千山万壑四面飞瀑交相呼应。置身四面山，

飞瀑四面来。瀑布众多灵性不一，形态各异。据查，四面山有上百挂飞瀑，100米以上高度的有5挂，80米以上高度的有8挂，30米以上高度的有23挂，因此，四面山也以“瀑布之乡”的美誉名扬天下。

四面山的湖泊，虽没有洞庭湖的浩瀚和千岛的曲折，却有处女湖的幽娴与宁静。湖水清明如镜，绿影婆娑，倒影如画。近万米长的洪海湖，扭曲着水蛇般的腰身，静卧在青山峻岭之间，被多才子雅士所钟爱。龙潭湖、林都湖、珍珠湖等8个湖泊，撒动着珍珠般的银光，如深山莽林中的8颗璀璨明珠，四面山因此被称为巴渝的九寨沟。

朋友们!说完了四面山的山、林、瀑、湖外，接下来再说说四面山的雾。雾起处，四面山就像笼罩着一条条洁白飘逸的哈达。朋友们，如果在1700米高的蜈蚣岭上观云海，茫茫白雾在阳光下折射出七彩光环，天光云影，会引发出你的满腔情怀。云敛雾收，现出层峦叠嶂，青山翠涛，令人陶醉。

这些各具特色的山、林、瀑、湖、雾浑然天成，野趣迷人。不同的季节，幻化出不同的神韵。现已开发出一林二河三滩四坪五岭六沟七湖八洞九峰十岩、二十八挂瀑布、一百二十八个景点。春天，百花怒放、千鸟竞鸣，是回归大自然的理想去处;夏天，山静水幽，四面葱茏，是休闲、避暑的港湾;秋天，层林尽染，山水如画，是养精蓄锐的疗养胜地;冬天，银妆素裹，天地合一，是领略南国“北国风光”的天然场所。四面山为长期生活在“水泥森林”空间的市民提供了一个回归自然、返朴归真的良好生态自然环境。

四面山的人文景观也很有特色，最令人叫绝的是建于北宋建隆年间的集儒、释、道三教合一的朝源观两座山门上的两副楹联，千百年来难倒无数文人墨客和宗教界人士，至今无人破解，老将军魏传统见了此联后，仅留下了“长乘胜迹联何解，留得通家过此关”的耐人寻味的诗句。另一处人文胜景是长163米，高9米的灰千岩摩崖壁画，它有着5000年历史，

造型独特、形态各异的飞禽走兽栩栩如生，给人一种震撼的古老力量，是凝聚着原始巴人劳动、生活、文化和智慧的结晶。它填补了川渝摩崖壁画的空白。

头道河

头道河景区面积为35.47平方公里，由龙潭湖、卧龙沟花果山花岗岩栈道峡谷等主要景点构成，具有幽壮奇险的特点。整个游程需要10个小时。现在我们看到的这条小溪河叫头道河，也是四面山的第一条溪河。河中有一只巨蛙蹲卧溪中，它体大过象，腹胀如鼓，挺胸抬头，圆目大睁，身着红装，仪态威严。人们都说它是缔造四面山的神仙们封的四面山守护神。

龙潭湖

碧波荡漾的湖就是龙潭湖。它是天然形成的一个高山湖泊，长2600多米，宽60~100米，深约20米。据地方志记载，丙寅年（1927）5月17日夜半，半边月亮刚从东山升起，山涧轮廓隐约可见，山上异常闷热，人们想开门换换气。但是，门却打不开。“哗”，突然一声巨响，顿时天昏地暗，人们站立不稳。这是一次罕见的山体大滑坡，巨量的山石泥土被推到山下，地壳顺山走向断裂，纵横约700米，垂直下降100余米，滑动40余米，泥土添平深谷，垒起高坝，无数小溪被堵塞，汇聚而成了如今的这个湖泊。当初在这里的庙宇沉入水底，成了神奇的水下龙宫。后来有人把这件事说“神”了，据亲历者说：过去在头道河北岸，有一个庙宇，不知是谁，在墙上用木炭画了一条龙，龙身飞腾，远观近瞧，活灵活现。1927年5月17日那天，一个在溪边放牧的牧童在龙身上撒了一泡尿，龙受辱发怒，于是雷雨大作，泥石俱下，堵住了小溪，形成大家现在看到的这个湖泊，原溪边的庙宇也遭灾受淹。于是在四面山留传开了一句话：“这才是真真的水淹龙王庙，自家人不认自家人。”大家抬头看，碧水悠悠的龙潭湖中段西岸，在峭壁六绿荫间，有一巨石，高约10米，宽约8米，如同一个天然猴头俯视龙潭，尖嘴猴腮，活灵活现，就像孙大圣再世。据说，孙

悟空师徒去西天取经路经四面山时，被奇峰美景和满山野果吸引，便将猴身隐于山中，露出猴头观赏湖光山色，品尝美味佳肴，人称“猴王探海”。大家再顺着我手指的方向看那龙潭湖北段西壁，两岩叠立百丈，中间被一峰阻隔，宛如一对恋人，咫尺天涯，对目相思，人称“相思岩”。从这峡谷处我们上岸，就到了卧龙沟。

卧龙沟。

这里是卧龙沟。它是一条地貌奇特，保持着原始生态，充满自然野趣的神奇山谷。这里有5群共350只猴子。大家看左面这间石头砌成的房子，是养猴人住的，右边这两个大铁笼里关着一些淘气的猴子，其它300多只猴子到林间觅食去了。

我们沿山谷继续前行，大家看，前面那块巨大的岩石上有一棵奇树。树高20余米，母树像一条龙，扭曲着身躯，5棵子树像5个嗷嗷待哺的龙儿，依偎在母树上，这就是以奇特闻名的“母子连环树”。

大家再看，右边峭壁上有一条凿刻的在凹岩上的龙，长7米，蟠龙昂首，腾云驾雾，跃然欲飞，我们称它为云龙，接下来还有水龙，盘龙，喷水龙，卧龙。5条栩栩如生的龙给这幽静神秘的山谷，增添了无穷乐趣。这是1993年根据卧龙沟的传说和岩石上的自然龙形图案，请石刻工艺师雕刻而成的我们在白瀑织成的素绢和青绿织成的翠锦中攀援，犹如踏着青云直登天际。

花果山

翻过这座山梁，就是花果山了，大家看，那成坡成片的梨树，桃树。正挂着的青里泛黄的梨子和毛绒绒的猕猴桃。地上一坨坨圆鼓鼓的西瓜，各位可以亲手采摘，过秤后就可尽情享用了。

花岩沟栈道

顺山脊下来，两峰夹峙的山谷突然断道，我们已来到豁口处。朝下看，深不可测，看似无路可下，但古人硬是在这绝壁凿出一条脚窝来，天长日久，形成了这条雄伟，险峻的栈道。朋友们，让我们来体验一下古人留下的惊险刺激吧。

响水滩景区

响水滩景区面积为30.4平方公里，由望乡台、珍珠湖、林都湖、响水滩、大洪湖、小洪湖、界碑等景点组成，以幽静、秀美的水资源为主要特色。可供游览的水域面积达34公顷，整个游程需要8~10个小时。

土地岩

我们现在到了土地岩。大家看那陡峭伟岸的赤壁上，经过千百年风雨洗礼，留下了千姿百态的2公里长的天然图案，有的像敦煌飞天，戈壁的沙丘，有的像朝晖下的`层层云海，大洋上的惊涛骇浪。这就是著名的土地岩壁画，它被艺术大师们誉为是“当今印象派的艺术杰作”。

回过头来看，那是土地岩瀑布，它高90米，三面赤壁。瀑布翻卷升腾，化为无数透明碎珠，形成节节梯形水帘，斜飘深谷，景象万千。

望乡台

现在我们看到的这幅雄奇壮观、水声如雷的巨瀑就是望乡台瀑布。它瀑高152米，宽40米(比贵州的黄果树瀑布高出一倍多)，是国内迄今为止发现的第一高瀑，被誉为“神州第一瀑”。1997年2月22日，望乡台瀑布在中央电视台“全国著名瀑布”专题节目中首次亮相，名扬天下。高悬的瀑布像一面水晶帘子，又像一团团下坠的浓烟，落入潭中，激起碎玉万

千，瀑声如雷，慑人心魄。遇晴日，上午9时许，瀑跌潭动，紫雾腾腾，朝阳斜照，如纱如霞的水雾便架起一座七色彩虹，若海市蜃楼，变幻万千，令游人心旷神怡，荡气回肠。

相传人死三天后要还魂，鬼魂要站在望乡台上最后看看阳间的一切后，便魂归地府，等待投生。而望乡台瀑布的传说，却是另有说法。大家抬头看，瀑布左上端有一块凸起的岩石。传说那是一个少女的化身。她是一个山外人家的美丽姑娘，与母亲两人相依为命。当地一个财主的公子见到姑娘后，派奴才将姑娘抓走，想霸占她。姑娘拼死反抗，被毒打后关起来。晚上，姑娘趁雷雨天气逃进四面山，过着野人一般的生活。姑娘每天站在断壁顶上眺望家乡，想念母亲，地久天长，便化成那块岩石，她流下的泪水，便化成瀑布，“望乡台”因此得名。

望乡台是四面山的标志景点，有“不看望乡台不到四面山”的说法。我们现在沿着栈道等上瀑布顶。大家注意看，瀑布下面有三个雕刻在石头上的字。第一个字为“丹”，即丹霞地貌；第二个字为“玉”，即落水如玉珠飞溅；第三个字为“翠”即周围青山绿水衬托。这三字概括了望乡台的地貌和环境。我们走在栈道上，大家可以从不同角度欣赏彩虹。朝阳斜照，赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色闪动在白练与黛山之间阳光从裂开的苍穹缝隙间撒下缕缕金丝，射进望乡台壑谷间。朋友们，现在我们到了瀑布内。从瀑布内观看瀑布，水如白纱，从我们眼前飘下，“望乡披纱”由此得名。穿过引水隧道，我们来到了瀑布顶端，站在万丈悬崖边，朋友们，你会不会有“登山始觉天地广，到海方知浪渺茫”的感觉。

洪都湖

朋友们，这环抱青山，像大写的“c”字的湖泊就是林都湖。每到晚秋时节，枫叶染红湖畔，满湖流光异彩，鸳鸯、绿头鸭在湖中嬉戏，给人以动画般的美感。

响水滩

洪海洪海又名林海，是林区人民用了3年零1个月时间(1970~1973)建成的高山人工湖泊。它全长6850米，宽60-200米，深12米，蓄水4 10万立方米。十里洪海，青山隐隐，绿影婆娑，湖水清澈，了无纤尘，如一块晶莹宝镜，镶嵌在翡翠的世界中。在湖上乘船往返，湖平波静，山上绿树红花，湖中倒影清晰可辨，被称为四面山的“地下森林”。现在让我们坐船去领略这充满诗情画意的美景吧！

太子洞大家顺着这条小溪沟进去，抬头仰望，可见一天然岩洞伏壁临空，外观岩洞口约有6米大，洞内黑森森一片深不可测，足可以驾车走马出入其间。传说某朝皇帝在一次乱战中，流落到四面山深山野林里，遇一美貌村姑相救，羁留幽谷，二人相爱，生了一个龙子。可叹这位皇帝老倌回朝后却把这段露水恩情给忘掉了。20年后龙子起兵造反，兵败后逃到此洞过隐居生活，“太子洞”名称由此而来。