

植树节幼儿园教案反思(通用6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

植树节幼儿园教案反思篇一

《狮子和老鼠》这是一篇大班的语言故事，这节课我根据我班孩子的年龄特点进行设计课程的环节。在设计情境和活跃的方式导入，使幼儿很快就进入了状态，激发了兴趣，起了画龙点睛的作用。狮子是幼儿比较熟悉的卡通动物形象，再加上多媒体动画的效果，孩子们立刻被吸引了，都想把自己看到的狮子和老鼠形象特征告诉大家，气氛活泼而活跃，同时幼儿的词汇也得到了丰富和提升。

在观看故事这个环节，这是一个我和幼儿一起学的过程，让幼儿在视听结合的基础上设置开放性提问，结合幼儿日常生活的经验，从狮子、老鼠形象特征的角度思考问题，提供了充分的发言机会，利于幼儿大胆地想象，积极表述。同时，又以“猜测”贯穿其中，让幼儿在猜一猜，说一说的基础上理解故事内容。每一位幼儿都是一个不同的个体，在“救与不救狮子”的问题上，都有自己的想法。我在这里采用了“选位子”的方法，突出了以幼儿为主体的自主学习，更进一步调动了幼儿的灵活性和求异性。讨论可以使幼儿相互之间自由发表感受，便于激发幼儿积极思维并表述见解，有助于培养独立思考、创新的能力，发展幼儿口语表达和灵活应变的能力。在此活动中，幼儿参与讲述、讨论的踊跃性在此处又上了一个台阶，在师生互动，生生互动中，发展了幼儿的扩散性思维。

我发现现在的孩子越来越有自己的想法，这就对我们教师提

出了新的挑战：即教师要在理解和尊重孩子的想法、创造机会倾听孩子想法的同时，又能随即应变、巧妙地引导孩子的想法朝正面发展。于是，我在众多的动物中筛选出幼儿较熟悉并且特征鲜明的动物——狮子和老鼠，在活动中，我允许孩子在救与不救狮子的问题上保持自己的态度和想法，又不能遗漏把活动内容中重要的闪光点：“言必承，信必诺”挖掘出来，放到孩子能理解的高度及时地教育和影响孩子。而事实也证明了：越是这样的活动，孩子越喜欢，孩子能得到合理、巧妙地充分的发展，教师也得到更科学的教育智慧。

上完这节课，唯一不足的地方我都记在心里，不足的地方就是我给予孩子“救与不救”这个环节上没有让孩子得到全面的思考，一带就过，在这里，我反思了一下，应该让救和不救两组的孩子把自己的创编好的故事从新再把整个故事从头讲一遍。这是一点，这个环节是这节课的难点，我也忽略了两组孩子进行辩论的环节，让孩子们在不同意见和想法过程中得到了发展和提升。

总体感觉我这节课还是比较成功的。

1 能从幼儿熟悉的动画片动物入手，首先就抓住了孩子的学习兴趣，调动了幼儿的发言积极性，使整节课都处于活泼积极的氛围之中，使幼儿想说敢说，能说乐说。

2 能让幼儿把平时积累的优美词汇运用到这次说话课中，使幼儿能够体会到学习过程中的成功，从而激发了幼儿平时阅读的兴趣。

3 能注重对幼儿发散思维的培养，不局限幼儿的想法，只要是合情合理的想法，都给以鼓励、肯定。

通过这次创编故事，使我更加明确了如何指导幼儿进行有序的表达，如何能让幼儿在学习中获得进步！

植树节幼儿园教案反思篇二

尊老、敬老是中华民族的传统美德，在九月初九重阳节来临之际，我们开展以尊敬老人为主题的活动，让孩子们体验与老人间浓浓的亲情，并用用自己的方式来表达对长辈们的情感。能把享受“长辈的爱”的感情进行迁移，让孩子们去爱自己身边的每一位老人，帮助弱者，积累重阳节的传统文化经验。同时也让老人们为孩子的成长与进步感到欣慰与骄傲。

活动目标

1. 知道九月初九是我国的重阳节，了解重阳节的一些风俗习惯。
2. 尊敬长辈，尝试用多种方式表达对长辈的关爱。

活动准备

1. 物质准备：重阳节来历的动画、歌曲《重阳节》ppt（爷爷、奶奶、姥姥、姥爷等家长老人为幼儿做事情的照片）、录音笔。
2. 经验准备：知道老人们为自己做的事情，能够演唱歌曲《好娃娃》

活动重难点

1. 重点：知道九月初九是我国的重阳节，积累重阳节的传统文化经验。
2. 难点：用多种方式表达对长辈的关爱。

活动过程

一、观看重阳节来历的动画，激发幼儿参与活动的兴趣

1. 观看视频，了解重阳节的来历，知道重阳节是老人们的节日
2. 说一说，动画片里有谁，他们都做了什么（引导幼儿与同伴大胆交流）

师小结：农历的九月初九是重阳节，重阳节是爷爷、奶奶、姥姥、姥爷等等很多老人的节日。（教师播放图片）在这一天，许多地方的人们都有登高、爬山、赏菊、吃重阳糕的习俗，其中登高和吃糕都含有“步步高”的祝愿，为表示对老人的敬意，我国将重阳节又定为老人节。

二、播放ppt感受长辈对自己的爱

1. 教师播放ppt幼儿欣赏照片。

提问：猜一猜这谁？看一看她在做什么？（请相关的幼儿进行讲述。）

师小结：爷爷、奶奶、姥姥、姥爷特别爱你们，虽然他们都年纪大了，但每天还为你

们准备了食物，接送你们来幼儿园，帮助你们穿脱衣服，为你们讲故事，陪伴你们游戏等等。

2. 表演歌曲《好孩子》，感受歌曲中的孩子是如何关心老人的。（教师引导幼儿根据歌词自主创编动作进行歌表演）

3. 想一想，我们可以为爷爷奶奶做些什么事？

幼儿与同伴分享自己的想法，教师鼓励用多种方式表达自己的爱，如帮老人端茶倒水、在外看见有需要帮助的老人主动

上前帮助等。

4. 对爷爷奶奶说句贴心话。

教师准备录音笔，录下幼儿对自己长辈祝福的一句话。

三、欣赏歌曲《重阳节》

1. 欣赏歌曲，感受歌曲的情绪情感。

2. 说一说，在日常生活中，我们应该怎样尊敬老人的？大班重阳节活动方案

植树节幼儿园教案反思篇三

“抢椅子”的游戏一直是我们班孩子最喜欢的，我带领孩子们玩过好几次，也从未对它的规则有过任何的改变。（用总语言总汇）

今天，我又带领孩子们玩起了“抢椅子”的游戏。游戏开始了，小朋友围着椅子转了一圈又一圈??最后只剩下两位小朋友和一把小椅子，这两位小朋友是郑涛和高梓轩。激烈的竞争开始了，音乐马上就要停止，小朋友也不断的给他俩加油，当音乐停止时，涛涛和轩轩都以最快的速度去抢小椅子，结果一人抢到一半小椅子。按照竞争规则，胜利者只能是其中的一位。当时，我并没有想到让两个孩子都成为胜利者，于是，决定请他俩再来一次决出胜负。谁知，他们两个却有说有笑的坐在了一起，轩轩仰起小脸对我说：“杨老师，我们两个人都是第一名，都有红花奖好吗？”

一张椅子。出乎我意料的是，两个经常打架的小朋友子一和谢颖竟然抱着坐在了一起，还一起朝我笑，好像在说：“看，我们坐下了吧，我们是好朋友！”

随着椅子数量的减少，我们大三班表现出了惊人的团结力量和合作能力。最后，最多竟然有四个小朋友同坐一张椅子。他们笑着，用期待的眼神看着我，等待着我认同他们的方式。

我被他们在“关键”时刻的合作和分享的精神打动了。说实话，以前这些孩子们的常规确实使我头痛。但是，在这次活动中，孩子们向我展示了他们的纯洁、可爱、力量和不平凡！

执笔人：***

20**-5-6

优-

- 1、能深入地描写游戏的各个环节。
- 2、语言简单易懂地表达自己的思想和想法。
- 3、反思内容贴近生活，对幼儿品质方面起到一定的作用。

植树节幼儿园教案反思篇四

- 1、让幼儿感受三拍子音乐宁静、柔和的气氛，让幼儿在听听、跳跳、画画中熟悉歌词。
- 2、引导幼儿创编动作，边跟唱边游戏，培养幼儿相互合作的能力。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。
- 5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、活动前熟悉乐曲的旋律节奏。

2、纸和笔。

3、音带。

1、律动《鱼游》进活动室。

师：今天天气真好！让我们一起到池塘里看看小鱼吧！

2、练声：和小鱼问好。

师：静静的小池塘真美呀！小鱼们在池塘里快活地游来游去，好象在欢迎我们小朋友的到来！让我们跟小鱼问个好吧！

1—2□3—4□5—6□5——||5—4□3—2□1—3□1——||

小朋友们你们好！小鱼小鱼你们好！

3、欣赏音乐，感受3/4拍舒缓的节奏特点。

(1)为了欢迎我们的到来，小鱼还演奏了一曲好听的音乐呢！请你们听听有什么感觉？用一句好听的话来形容这首音乐。

(2)这一次我们仔细听听这首优美的音乐是几拍子的？你还可以边听音乐边做动作。

三拍子怎么拍？让我们一起来拍一拍。

三拍子除了拍手，还可以用什么动作表示？

4、理解歌词。

(1)用故事形式帮助幼儿理解歌词。

师：池塘里生活着一群可爱的小鱼，他们快活的玩了一天水，在池塘妈妈的怀里睡着了。天上的星星眨着眼睛，看着这些可爱的小鱼。池塘里映出了星星美丽的倒影，好象为小鱼盖上一条美丽的珍珠被子。（这条珍珠被子是用什么做出来的？风儿轻轻地吹着，在为小鱼唱着一首好听的摇篮曲，小鱼慢慢地睡着了。做了一个美丽的梦，梦中看见自己的妈妈在亲它的嘴巴呢！

(2) 完整朗诵歌词。

5、学唱歌曲。

(1) 教师示范清唱歌曲。

师：你们听，小鱼儿开心地唱起来了！

(2) 教师配上伴奏示范演唱一遍。

(3) 放慢速度，小朋友轻声学唱。

(4) 引导幼儿重点唱准重复部分。

5) 引导幼儿用轻柔舒缓的歌声表现歌曲优美的意境。

6、创编动作。

(1) 幼儿边唱歌曲边自由创编歌曲动作。

(2) 幼儿两两结伴，交流自编动作。

(3) 请个别幼儿示范动作。

(4) 幼儿自己听音乐边唱边动作。

7、为歌曲伴奏。

(1) 幼儿边听歌曲录音带，边模拟乐曲演奏，进一步体验歌曲优美的意境。

(2) 全体幼儿用乐器齐奏。

(3) 为歌曲取名。

小鱼的梦

1=f3/4

3555□65316□512332□2——□

鱼儿玩呀，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡。

32565□65316□512332□1——□

天上星星，星星落下来，为它盖条珍珠被。

535—□313—□2225□122—□

鸣——鸣——风儿唱支摇篮曲，

5635□122—□35565□65316□

轻轻吹呀，慢慢吹，鱼儿梦中梦中看见了

512332□1——□535—□313—□

妈妈在亲它的嘴。鸣——鸣——

51233□321—||

妈妈在亲它的嘴。

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设

计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

1、作为教者，自己本身要读懂教材，要深挖教材，弄清作者的写作意图是什么。

2、针对本篇课文的短小精悍的特点，应考虑可否将识字教学这一环节的时间调整一下，让理解课文、朗读课文的时间更多一些。

3、要进一步提高自己的课堂驾驭能力，灵活运用课堂40分钟。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用。

植树节幼儿园教案反思篇五

1. 观看“风沙的危害”多媒体课件，配以音乐解说，制造略显紧张的气氛。让幼儿通过听讲解、观看“风沙的危害”，多媒体课件，了解风沙对人类的危害。

2. 引导幼儿重点讨论：如何来避免风沙带来的灾难呢？在讨论的基础上，让幼儿得出树木能阻挡风沙，避免及或减少风沙造成的灾害。

3. 观看春天季节特征多媒体课件，引导幼儿了解每年的3月12日定为植树节。

二、夸树

观看树木与人类关系并结合多媒体课件讨论，植树对人类的益处：净化空气、调节气温、防风遮雨、防止火灾等功用。

三、玩树牌

幼儿每人3——4张小纸牌，上面绘有各种已认识的`常见树木。幼儿自由结伴，两人一组玩树牌。

玩法：

双方同时出一张树牌，先拍桌者先讲：一要讲出这两种树的树名，二要讲出每种树的一二个主要特征。三要讲出其是常绿树还是落叶树。都讲对了，两张数牌就归讲者所有；讲错了，就有对方讲。如双方均未讲对，就把这两张牌搁一边，双方重新出牌。最后以牌多者为胜。

四、种树

1. 激发幼儿参与种树的兴趣

带领幼儿去园内的种植角，让幼儿说说如何种植“柳树”

种植工具

种植方法

2. 幼儿种植，老师巡回指导，帮助幼儿掌握每棵树枝的间距。

3. 插上小标志，便于日后负责照看和护理。

植树节幼儿园教案反思篇六

第一次进入中心幼儿园，我的第一反应是怔住，没有想象中的多种室外游戏设备，没有宽敞的教学环境，也没有多姿多彩的手工作品，更没有干净整洁的生活设施，说实话，当时的心确实有些许的低落。可当一张张充满好奇充满欢笑的可爱笑脸看着我们时，心也就放开了，外部环境改变不了，

可这一张张笑脸，一个个童心还是一样的，一样的纯洁，一样的活泼、天真。

我们所在地幼儿园是属于农村幼儿园，每天的课程没有市里的那么丰富多彩，上课的内容主要是以语文数学为主。第一次看指导老师上课，应向比较深刻，看到指导老师能够轻松自然的和小朋友们交流，我就在想，总有一天，我也能做到像老师这样。第一次上课，站在讲台上，才深深体会到什么是台上一分钟，台下十年功，心里那个慌啊！总是会向指导老师投去求助的目光，通过老师的引导，我知道了在上课的过程中，你自己首先要很有信心，你的语调必须要有轻有重，要抑扬顿挫，要有吸引力，你的教具也必须要很周到，很有吸引力，这样才能够利用起幼儿的有意识学习和无意识学习。在上课的过程中，你必须照顾到所有的幼儿请到所有的幼儿，让每一个幼儿都能进入你的课堂，让每一个幼儿都觉得自己是重要的。

第一次带班我那种慌乱的心情也是不停的涌上来，通过指导老师的引导，才知道当一名优秀的幼儿园教师，并不是你课上的有多好，而是你保育工作是不是做的到位，因为保育结合，保育是在第一位。刚来到这里时，这里的小孩都不会主动向老师问好，然后我们都会每次在晨间接待时与每一个幼儿问好，给他们一个微笑，观察一下她们的脸。

实习期间最满足的是教会她们用普通话说话，教会她们做什么事都要有秩序，东西从哪拿的就要放哪里去，要懂礼貌，垃圾要扔进垃圾桶里，虽然这只是一些很平常很微不足道的事，可从别班老师口中说到我们班孩子的变化，当时整个人的心感觉开了花一样。

另外与家长多沟通工作很重要，孩子的成长与家庭的环境有着密切的关系，一般的家长都是很通情达理的。在整个沟通过程中比较轻松。当然也有个别的，遇到这种情况，我们会细心的观察指导老师如何去与家长沟通，如何去化解，去

学习。

实习工作圆满结束了，回顾这三个月的生活，感悟颇多：从刚开始的不适应到后面的应付自如，从刚开始的懵懂到后面的清晰，从刚开始的辛苦到后面的轻松，可以说我们在不断的历练，不断的进步，不断的成熟……可以说实习让我们学到了太多的东西，我们对教师工作走了更深刻的认识，为我们以后从事幼教事业打下了坚实的基础。

通过这次实习，我深深的体会到我所学的知识远远不够，特别是与人的交流方面，钢琴伴奏、简笔画。这对于幼师来说是非常重要的。我必须让自己强起来，不能再向以前那样混沌，要有着吃苦、忍耐、拼搏、奉献、合作的精神去服务每一个幼儿。

以上是我的实习总结，我把实习期间的点点滴滴串联起来，在这短暂的三个月里，我的观念，我的心态，我的能力在逐渐发生变化，从中我也领悟到作为一个新教师，一定要戒骄戒燥，要时刻有种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累，注重观察有经验的老师是如何上课的，并借鉴他们好的方面，不断提升自己的能力，这是一个成长的过程，也是必须的过程，如果自己的心态谦虚，观察仔细，吸收得当，那么就一定能够取得进步，得到提升。我相信我一定能成功。