

母鸡教案设计意图(实用10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

母鸡教案设计意图篇一

细节描述：

情节一：孩子们，你们看谁来了？（鸡）对呀，这是一只老母鸡，那谁知道老母鸡有些什么本领？（下蛋）老母鸡本领真大，会生蛋。还有吗？（会捉虫子）嗯，老母鸡还会捉虫子，本领真的很大，那我们一起来夸一夸老母鸡吧。老母鸡真能干，会捉虫儿会生蛋。

情景二：老母鸡的本领真的很大，会捉虫儿会生蛋。那谁知道母鸡是怎么叫的？（咕咕咕）还有谁听过母鸡叫呢？（咕咕哒）对呀，咕咕哒咕咕哒，母鸡捉完虫子，生完蛋，开心的唱起了歌，我们一起来听一听她唱了些什么？你听到了什么？那老师再来唱一遍，谁来说说歌曲中听到了什么？胆子大一点，说错也没关系。

评价分析：

在第一个环节中我出示母鸡下蛋和捉虫子的图片，请幼儿来说说母鸡的本领，孩子说得很好，说母鸡会生蛋，会捉虫子，并在这里一起和幼儿来表扬一下母鸡。孩子们也说得非常地棒。

在第二个环节中引导幼儿听歌曲说说你听到的歌词，孩子们表现得非常的拘谨，都不敢大声地说出自己听到的歌词，但在老师说的时侯他们也会轻轻地跟着我唱，请他们回答时都

不敢说。但在最后的环节中，通过边做动作边熟悉歌曲时，孩子们表现得非常的积极，也开展放出声音来进行唱歌了。

所思所悟：

在本次的教学活动中，我运用了多种形式让幼儿进行熟悉并演唱歌曲。有跟着教师进行演唱；有跟着钢琴进行演唱；有跟着录音机进行演唱；还有边做动作边进行演唱；最后请个别幼儿进行演唱。实施下来发现孩子们最喜欢的还是边做动作边进行演唱。但是最后感觉缺少了一个延伸的环节，让孩子们感觉一下子就结束了，有些小朋友还有回味中。本次活动中感觉到教师应该要提供更多的学习方式吸引物注意力，而不能一味的用语言来进行强调，这样幼儿学起来会比较疲惫，没有新鲜感。

母鸡教案设计意图篇二

一、活动目标：

- 1、知道歌曲名称，理解歌词内容，愿意和同伴一起用自然地声音愉快的唱歌。
- 2、感受音乐活动的轻松、愉悦。

二、活动重点：

愿意和同伴一起用自然地声音愉快的唱歌。

三、活动准备：

认识母鸡并知道母鸡的叫声，会做母鸡的律动。

四、活动过程：

（一）老母鸡会生蛋

- 2、操纵图片，请幼儿数一数母鸡一共生了几个蛋。
- 3、我们一起来表扬它：老母鸡，真能干，会捉虫儿会生蛋。

（二）、老母鸡爱听歌

- 1、老母鸡可爱听唱歌了。听一听录音机里的小朋友是怎么唱歌的。
- 2、边听边跟着录音机一起学唱歌。
- 3、你觉得老母鸡最喜欢哪一句？
- 4、把好听的歌儿唱给老母鸡听，让它能多多生蛋。

（三）我们都是老母鸡

- 1、老母鸡生完蛋心情怎么样？它会做什么高兴的动作？启发幼儿边做欢快的动作边唱出欢快的情绪。
- 2、音乐起，幼儿边表演动作边唱歌。
- 3、老母鸡，你生了几个蛋？鼓励幼儿大胆地报出自己最想说的数字。
- 4、母鸡又要生蛋咯！幼儿在音乐的伴奏下自由演唱。

五、活动延伸：可在平时课前组织集体表演。

六、附栏：

七、活动反思：

母鸡教案设计意图篇三

在我教育学的学习过程中，我有幸接触到了一份关于母鸡教案的材料，这份教案给我留下了深刻的印象。通过学习这份教案，我深刻认识到教育是一门艺术，我们需要在教学中不断创新和突破，为学生创造一种积极、愉快的学习氛围。以下是我对母鸡教案的心得体会。

首先，母鸡教案给我提供了一种全新的教育思路。教案中通过将学生分为不同的角色进行亲身体验，并通过实际操作让学生深入了解母鸡孵化的过程。这种教学方式不仅能激发学生的兴趣，还能帮助学生更好地理解知识点。这让我明白到，传统的教学方式并不能完全满足学生的需求，我们需要不断尝试新的教学方法，为学生提供更多的参与和体验。

其次，母鸡教案让我认识到教育需要培养学生的合作精神和团队意识。在这个教案中，学生们被分为小组，每个小组负责一只蛋的孵化过程。他们需要定期记录蛋的变化并进行观察和讨论。通过合作，学生们体会到了团队的力量，并且在交流中互相学习和进步。这种教学方式培养了学生的团队精神，使学生们更加互帮互助，共同进步。

然后，在母鸡教案中，我还学到了如何培养学生的耐心和责任心。孵化的过程并不是一蹴而就的，学生需要花费数周的时间等待初步的收获。这对于一个稍显浮躁的年龄段的学生来说是一项巨大的挑战。然而，正是这种等待的过程使学生们懂得了耐心，懂得了付出努力后才能享受到成功的喜悦。同时，学生需要时刻保持对孵化过程的关注，确保温度和湿度等条件的适宜。这使学生们逐渐养成了责任心，懂得了自己的每一个行动都会对结果产生影响。

最后，母鸡教案让我对教育目标有了更深的思考。教学不单纯是为了学生掌握知识，更重要的是培养学生的综合素养和能力。通过母鸡教案，学生们除了学习有关母鸡孵化的知识，

还培养了观察能力、动手能力和团队合作能力。这些能力在学生的成长过程中具有非常重要的意义，它们是学生成为未来社会栋梁的基础。

综上所述，母鸡教案给我留下了深刻的印象和宝贵的心得体会。教育是一项伟大的事业，在这个过程中，我们需要不断探索和创新。我相信，只有不断追求教育的艺术，我们才能够更好地培养学生的全面发展和未来的成功。母鸡教案为我指明了一个新的教育方向，我将以此为指导，不断提高自己的专业素养，并为教育事业贡献自己的力量。

母鸡教案设计意图篇四

教案是教师教学的重要指导工具，能够帮助教师系统地规划教学内容和过程，提高教学的效果。在课程教学中，我特别关注了一份名为“母鸡教案”的教学设计，通过实践和反思，我获得了许多宝贵的经验和体会。

首先，母鸡教案让我认识到教学目标的重要性。在母鸡教案中，教师以培养学生正确的观察和表达能力为目标，激发了学生的兴趣和能动性。通过对母鸡的观察和研究，让学生学会用准确的语言描述母鸡的生活习性和特点。这一目标的设定，使学生在探索和发现的过程中，培养了自主学习的能力，提高了学生的实际操作和动手能力。

其次，母鸡教案提醒我教学过程中要关注学生的实际需求。在这个教案中，我注意到了学生们的好奇心和兴趣，因此，在实施教学过程中，我强调了观察和实践，让学生亲自接触和体验母鸡的生活。通过搜集相关信息和观察，学生们不仅增加了对母鸡的认知，也培养了合作学习和团队精神。这个过程使我认识到学生的主体地位在教学中是不可或缺的，只有关注和满足学生的需求，才能够激发学生的学习动力和积极性。

第三，母鸡教案让我体会到了评价的重要性。在教学过程中，我意识到单纯地传递知识是不够的，必须及时对学生的评价情况进行评价和反馈。在这个教案中，我采用了多种评价方式，包括对学生观察和实践的评价、对学生呈现结果的评价等。这些评价不仅有助于我了解学生的学习情况，还可以及时调整教学策略和方法，提高教学效果。

第四，母鸡教案让我体验到了合作学习的力量。在教学过程中，我充分利用了学生之间的合作，通过小组活动和讨论，促进学生之间的交流与合作。在实践过程中，学生们互相帮助和相互学习，形成了良好的学习氛围。通过集体合作，学生们不仅学会了观察和表达，还培养了团队合作和沟通能力。

最后，母鸡教案让我深刻认识到教学内容的重要性。在教学过程中，我通过多种途径和媒体介绍了母鸡的生态、习性和作用等。这些内容的介绍，不仅扩大了学生们的知识面，还培养了学生的思辨和分析能力。同时，在教学过程中，我也着重培养学生的创新思维和实践能力，引导他们通过自主思考和实践解决问题。

总之，母鸡教案给我留下了深刻的印象，使我受益匪浅。教案的设计和和实践需要注重教学目标、学生需求、评价、合作学习和教学内容的合理安排。通过这次经验，我意识到教案是教学中不可或缺的工具，只有合理利用和灵活运用教案，才能够提高教学的质量和效果，让学生得到更好的成长和发展。

母鸡教案设计意图篇五

近日，我在教学实践中使用了一份关于母鸡的教案，取得了良好的效果。通过这次教学，我深刻体会到了母鸡教学的独特之处，对教育教学也有了更深入的理解。以下将从教案制定、教学环节设置、学生反应、教学效果以及我个人的心得体会五个方面展开叙述，以期能为今后的教学工作提供有益

的借鉴。

首先，教案制定是教学工作的基础和保证。教案能够为教师提供指导和参考，帮助教师把握课堂的内容和重点。母鸡教案中，教师精心设计了教学目标、教材准备、教学步骤和评价等内容，每个环节都经过精心的思考和设计。在编写教案过程中，我将教材的知识点与学生的认知水平进行了匹配，并根据学生的实际情况制定了合理的目标和评价标准，这为课堂的顺利进行奠定了良好的基础。

其次，教学环节的设置对知识的传授和学生的理解至关重要。在母鸡教案中，教学环节设置得当，将抽象的知识通过图表、实物和互动的方式变得具体而生动。在教学过程中，我运用了多媒体辅助教学，通过播放录像和图片展示，让学生能够真实地观察母鸡下蛋的过程，加深了他们对知识的认识和理解。此外，我还设计了互动环节，在保证课堂秩序的前提下，丰富了课堂氛围，提高了学生的参与度和学习效果。

第三，学生在教学中的反应对教师来说是一种重要的参考。在母鸡教学中，学生对课堂主题和内容表现出了浓厚的兴趣，积极参与到教学活动中。从他们的眼神、发言和写作表现上可以看出，他们对母鸡的生活习性和下蛋过程有了更深入的了解。学生们互相讨论，分享彼此的观察和体验，进一步丰富了课堂的内容，提高了学生的思维能力和表达能力。

第四，教学效果是教学成果的直接体现。在这次教学中，学生们在学习结束后进行了一次小测验，结果表明他们对母鸡的知识有了明显的掌握和提高。更为重要的是，通过实际观察和学习，学生们培养了学习动手实践的能力，提高了他们的观察力和分析能力。同时，学生们对生态保护的重要性有了更深刻的认识，树立起保护环境、保护动物的意识。

最后，对于教师个人而言，这次教学也给我带来了一些深刻的启示和体会。首先，教师应该将教学内容与课程标准和学

生实际情况相结合，将知识真正地传授给学生。其次，教师要注重教学环境的设计和营造，营造良好的师生互动氛围，激发学生的学习兴趣 and 主动性。此外，教师也应该不断更新教学理念和方法，不断改进教学方式，以适应时代的发展和学生的需求。

总结起来，母鸡教案的成功实施让我深刻体会到了教学的个性化和差异化的重要性。教学应该因材施教、因人而异，让每一个学生都能够在学习中得到满意的收获。同时，教学也应该是生动有趣的，通过丰富的教学手段和活动，让学生在快乐中成长。相信通过不断地学习和实践，我能够将这些体会和经验运用到今后的教学工作中，为学生的学习成长做出更大的贡献。

母鸡教案设计意图篇六

- 1、练习双脚夹球行走和绕过障碍物走。
- 2、体验体育活动中合作的乐趣，增强竞争意识。

小皮球若干，数量与幼儿数相当；两个皮球筐；做障碍物小石头用的废报纸。障碍物和皮球筐在活动前就摆放好。

活动开始前，组织幼儿沿跑道白线慢跑一圈，然后整理幼儿衣物。

1、引出活动

待幼儿休息舒缓完毕后，再次整队。

师：“今天，新老师请所有的小朋友都做一种小动物，你们猜是什么？”老师模仿母鸡走路啼叫（教师边做动作边让幼儿猜）。那么我今天请所有的小朋友当母鸡，我们来玩一个”母鸡下蛋“的游戏。向幼儿展示游戏用的鸡蛋——小皮

球。

2、重难点练习

“如果把鸡蛋夹在大腿间，母鸡要怎么走呢？小母鸡们试试看。”分发皮球，让幼儿自己摸索如何夹物走。

探索一段时间后，集中幼儿，请个别幼儿进行动作表演，让幼儿进行评价。然后总结评价，进行夹物走的动作要领讲解示范，再次请个别幼儿示范。再次让幼儿自由夹物走。

3、竞赛游戏

整队后将幼儿分成两队。“我们看到每队母鸡的对面有一个筐筐，那个是鸡窝。现在，你们都是要下蛋的母鸡，但是你们一定要把蛋下在鸡窝里。所以你们要带着鸡蛋绕过地上的小石头到对面把蛋放到筐里，然后跑回来，站在队伍的末尾。然后下一只母鸡走出去。如果现在请两组的母鸡们来比一比，看哪一组下蛋下得又好又快。如果鸡蛋掉了就赶紧捡起来，夹着继续去下蛋。”开始游戏后，注意个别幼儿犯规的情况，最终判定胜负。竞赛依时间进行两到三次。

4、挑战游戏

完成竞赛后，更改比赛规则，增加游戏难度。在原来的基础上增加一条：如果鸡蛋掉了，这只母鸡就下蛋失败了，要捡起鸡蛋跑回来让下一只母鸡走出去。看最后哪队的鸡蛋多哪队获胜。游戏依时间进行两到三次。

1、放松游戏：

大母鸡带小母鸡们去散步，巩固活动内容。

2、活动结束：

请幼儿将皮球放到筐里。整队后对幼儿活动表现进行简单的点评，然后活动结束后带队回教室。

母鸡教案设计意图篇七

我是一名中学数学教师，最近有幸到一所小学进行观课交流。课堂主题是“母鸡观课心得体会”。这是一堂由一位资深的小学语文老师上的课，我深受启发和触动。在整个课堂中，我从不同的角度对课堂内容和教学方法进行了思考和反思，并从中得到了许多启示和收获。

第二段：关注学生的情感需求

在这堂课上，老师很注重与学生的情感沟通。她与学生建立了轻松、和谐的师生关系，让每个学生都感到受到尊重和关注。我观察到，学生们在课堂上表现得非常投入和积极，他们愿意分享自己的观点和经历，这种积极性是因为教师关注他们的情感需求，让他们在课堂中感到温暖和安全。我意识到，在教学过程中，不只是传授知识，更要关注学生的情感需求，这对于学生的学习和成长是至关重要的。

第三段：注重情景营造和互动教学

为了更好地吸引学生的注意力，这位老师在课堂中注重情景营造。她巧妙运用道具和图片，将学生带入到课文描绘的情景中，让学生们感受到课文的魅力。同时，她还大胆运用了小组活动和讨论，在学生之间形成了积极的互动氛围。这种互动教学的方式，不仅提高了学生的参与度，也让学生们更加深入地理解和应用课文中的知识。通过这堂课的观摩，我意识到教学中情景营造和互动教学的重要性，这需要我们教师在教学中更多地发挥自己的创造力和想象力。

第四段：强调学生自主探究和合作学习

在课堂上，老师强调了学生的自主探究和合作学习。她通过提问的方式激发学生的思维，并鼓励他们通过自主探索的方式寻找答案。学生们也通过小组合作学习，相互交流和分享自己的观点。观察到学生们在探索和交流中不断进步的同时，我深感教师需要给予学生更多的自主权和参与权，让他们在学习中充分发挥自己的主动性和创造性。

第五段：结语

通过观摩这节课，我不仅受到了教学思路上的启发，更深刻地体会到了教学的艺术与科学的结合。教师需要全方位地关注学生，理解他们的需求；在教学过程中，要注重情景营造和互动教学，激发学生的兴趣和积极性；同时，给予学生更多的自主探究和合作学习的机会，让他们发挥主动性和创造力。我深信，只有教师不断努力和探索，才能更好地满足学生的学习需求，提高教学质量。

母鸡教案设计意图篇八

音乐教学是幼儿教育的一个重要组成部分，对陶冶孩子的情操，培养孩子的心灵美有着重要的作用。但在我们平时的教学活动中往往只关注幼儿学会唱几首歌，今天学的歌曲掌握了没有。通过对“以学定教，少教多学”和我园的“趣玩慧学”的先进理念的学习和领悟，我知道了音乐活动不仅仅是让幼儿学会唱这首歌曲，而是让幼儿在快乐玩中学习，来提高幼儿的学习积极性。为了能真正体现“趣玩慧学”的课程理念，我尝试着在我每次教学中进行实践，在一次音乐活动《老母鸡》中，我尝试利用不同的教具及方法，让幼儿在我创设的情景中快乐的学唱一首歌曲。

一、活动产生的背景：

喜欢动物是孩子的天性，动物也是孩子们的好朋友。对于孩子来说，可爱的小动物更是与他们的生活息息相关。在与小动

物的游戏中找到了快乐，得到了经验，得到了成长。《老母鸡》这首歌曲是一首孩子感兴趣的歌曲，它曲调欢快，歌词简易幼儿能够理解，并很适合幼儿用动作进行表演，很容易激发幼儿的兴趣，因此我设计了这次活动。

二、我的准备：

歌曲录音，头饰、草窝、老母鸡胸饰，背景图一张。

三、预设目标：

在听听、玩玩的过程中理解歌曲内容，初步学唱歌曲，体会歌曲中老母鸡生蛋的欢快情绪。

四、活动过程和幼儿表现：

（一）律动《我爱我的小动物》

幼儿表现：孩子在老师的带领下做各种小动物的动作，孩子们兴趣很高，各个都很开心的跟着老师做着律动。

（二）发声练习

老师唱：母鸡生蛋咯，幼儿唱：咕哒咕哒叫。

□ 1 2 3 4 5 □ 5 4 3 2 1 □

□ 2 3 4 5 6 □ 6 5 4 3 2 □

□ 3 4 5 6 7 □ 7 6 5 4 3 □

幼儿表现：孩子们练完一次声，就会出现一个母鸡下的蛋，当孩子们练完声，母鸡下了三个蛋了，孩子们高兴的说：“母鸡真能干，生了那么多蛋。”

（三）学唱歌曲

1、听录音，初步了解歌曲内容

关键提问：我们一起来听听，老母鸡在唱什么？

幼儿表现：第一遍欣赏音乐，孩子们对歌曲只是粗略的了解，孩子们记忆的并不多，孩子们记住的就是“咕咕哒”

我的方法：我没有马上把歌词内容全部告诉幼儿，而是让孩子们再听一遍，这一次主要围绕老母鸡有什么本领来认真的听。

2、第二遍欣赏歌曲，帮助幼儿记忆歌词。（教师扮演老母鸡演唱）

关键提问：老母鸡唱了什么？老母鸡有什么本领？老母鸡生蛋的时候会怎么叫？

幼儿表现：通过第二遍的欣赏，孩子们基本听清楚了歌曲内容，孩子们说：“老母鸡会捉虫、会生蛋。老母鸡生蛋的时候会咕哒咕哒叫。”

我的方法：通过幼儿对歌词的记忆，我出示图谱，帮助幼儿逐字逐句地理解歌词；利用问答的方式让幼儿说出歌词，并出示相应的图谱。我则是把幼儿说出的歌词用歌曲的内容完整的说一遍。

3、结合图片，跟读歌词

（1）关键提问：老母鸡有什么本领我们用好听的声音告诉大家。

我的方法：我一边手指图谱一遍和幼儿一起念歌词，帮助幼儿记忆。

(2) 关键提问：如果加上老母鸡捉虫、生蛋的动作就更像一只老母鸡了。

幼儿表现：孩子们一遍念一遍做动作增加了难度，但由于本首歌曲内容比较简单，孩子们基本上都能边念边做动作，孩子们做着老母鸡捉虫生蛋的动作。

我的方法：我和孩子们一起一边念一边做动作，带领孩子们做着老母鸡的各种动作。

4、跟音乐，初步学唱歌曲

(1) 完整跟着音乐，学唱歌曲

教师：老母鸡可爱听歌了，我们用好听的声音唱给老母鸡听听吧。

幼儿表现：孩子们一起跟着音乐快乐的做着老母鸡捉虫子、生蛋的动作，唱到“咕咕哒”“孩子们马上蹲下做着生蛋的样子”。

我的方法：对有些动作做的比较像老母鸡和唱的比较好听的孩子及时的给予表扬，调动孩子的积极性。

(2) 难句重复练唱

教师：小朋友们，你们唱得真像一只老母鸡，可是严老师有一句话听的不是很清楚“会捉虫儿会生蛋”，你们把这句话再唱给我听听吧。

幼儿表现：孩子们跟着音乐重点学唱“会捉虫儿会生蛋”，通过两遍地学唱孩子们能准确咬准“会捉虫、会生蛋”的发音。

我的方法：通过一次完整的学唱，我发现孩子们对于老母

鸡“会捉虫、会生蛋”的本领唱的不是很清楚。所以我抓住本次活动的难点，让孩子们反复学唱这句话，让孩子们咬准“会捉虫、会生蛋”的发音。

（四）情景游戏，表现歌曲

1、跟着音乐第一次做老母鸡

关键提问：老母鸡在哪儿生蛋的呀？

幼儿表现：对于老母鸡在哪里生蛋，孩子们异口同声的回答：“在窝里。”在表演唱的时，有一个孩子没有找到自己的草窝，后来经过提醒终于找到。在唱到最后一句“咕咕哒”时，由于节奏很快孩子们蹲下去后来不及起来，需要多蹲一会。

我的方法：当我发现有一个孩子没有找到“草窝”时，我马上进行提醒，帮助幼儿找到了自己的窝。在第一次游戏时，我发现唱到最后一句“：咕咕哒”时，孩子们蹲下去来不起起来，所以我设想可以让孩子们蹲下去后，再蹲一会然后听着间奏慢慢起来。

2、放松游戏（孩子们听着音乐跟着我这只老母鸡出去吃虫、散步）

关键提问：老母鸡生蛋的时候心情怎么样？怎样来表现老母鸡快乐的样子？

幼儿表现：小母鸡们跟着老母鸡一起出去吃虫、散步。吃饱后，老母鸡问小母鸡们：“母鸡生蛋的时候心情怎么样？孩子们回答：“很开心。”怎样说明你很开心呢？孩子说：“脸上笑眯眯就是很开心。我继续问：“用什么动作可以表现老母鸡生蛋很开心呢？孩子们说：“抖抖羽毛、点点头、跳一跳、拍拍手。”

我的方法：为了体现目标中的体会老母鸡生蛋的欢快情绪，当一个孩子说到快乐的动作时，我让每个孩子做做这个快乐的动作，如一起抖抖羽毛、一起点点头、一起跳一跳，嘴里说着生蛋咯。让孩子们充分体会到老母鸡生蛋欢快的情绪。

3、跟着音乐第二次做老母鸡

教师：老母鸡又要生蛋了，这次我们要把老母鸡生蛋快乐的样子表现出来。

幼儿表现：第二次游戏，孩子们对于歌曲的内容已经非常的了解，对于老母鸡捉虫、生蛋的本领动作都做的很到位，但是对于表现老母鸡很快乐的样子，孩子们还只是一味的模仿我的动作。在间奏部分我提醒孩子们可以自己随意表现老母鸡生蛋快乐的样子。第二遍游戏时，大多数孩子都用自己的动作表现出老母鸡生蛋快乐的样子了，有的抖抖羽毛、有的点点头。

（五）延伸部分

关键提问：母鸡们看这是什么？（蛋）你们找找你们有没有生出蛋来？

幼儿表现：孩子们高兴的在自己的窝里找自己生的蛋，高兴的说：“我也生出蛋来啦！”

我的方法：听到孩子们都很高兴的说自己也生出蛋来了，我就和孩子们说一起到草地上去孵蛋啦，孩子们高兴的跟我来到了草地。

五、活动效果

整个活动，孩子们都沉浸在老母鸡生蛋的快乐情绪中，在活动中孩子们的表现都不错，基本上都已学会唱，尤其是难点

的突破，部分幼儿能根据图谱发出母鸡的叫声。孩子们在做游戏时，都很快乐的跟着音乐做着老母鸡捉虫生蛋的动作，并且当唱到最后一句“咕咕哒”时，需要孩子们用跳音来唱，表现老母鸡生蛋快乐的情绪，大部分孩子能唱出跳音的感觉，并最后用各种快乐的动作表现老母鸡生蛋快乐的情绪，能力强的几个孩子们能表现出来，但还是有个别孩子只是在模仿老师的动作并没有用自己的快乐动作表现。本次活动加入了情景，孩子们都沉浸在老母鸡生蛋快乐的心情中，而且当游戏时，我制作了每人一个草窝窝，孩子们更加投入游戏，使整个活动达到高潮，孩子们兴趣都很高，特别当孩子们都找到了自己生的蛋时，每个人脸上都显得额外的高兴。

六、我的领悟

音乐是发展孩子想象力、创造力，促进幼儿个性发展的有效手段，几乎所有的孩子都喜欢动听的声音、美妙的音乐，喜欢随着音乐唱歌、跳舞，音乐活动是孩子最喜欢的活动之一。

我在设计这个音乐活动时，考虑到“少教多学”的理念并且考虑到孩子对直观、生动的东西更加感兴趣，因此我动手制作了幼儿人手一份的草窝、老母鸡胸饰，在活动过程中，我充分运用这些教具，激发了幼儿学习歌曲的兴趣。特别是母鸡下了三个蛋时，幼儿高兴地直拍手。他们一个个都叫了起来：“啊！母鸡真能干啊！下出这么多蛋！活动中我采用了多种方法，图谱法，还有情境表演法带动幼儿来上这个活动，进行的较为顺利，幼儿通过看图谱、模仿动作，不知不觉学会了歌曲，而且气氛活跃，人人兴奋，甚至还有点意犹未尽！最后我还让幼儿通过创造性的表演让幼儿体验了老母鸡在下蛋时的快乐情绪，在表演的过程中，我启发幼儿用自己的身体动作进行创造性表现，创编母鸡下蛋的动作，发挥幼儿创编的积极性，尽量采纳幼儿的意见和建议，充分调动幼儿的表现欲望，让他们自编母鸡下蛋快乐的样子，从而真正体会到老母鸡下蛋的快乐情绪。

不过，整个活动下来，我觉得仍然有一些值得思考的地方：

第一：引导幼儿听歌曲旋律进入场地的这个环节中，幼儿表现稍显拘谨，不能很好的放开。教师让孩子模仿吃虫子时没有提供真实的虫子，导致幼儿兴趣不是很高，不能完全放开。

第二：在表演唱的环节中，我自己的情绪不够投入，比如：孩子们说到的各种表现快乐的动作时，教师可以表情更加夸张，并在幼儿集体表现来母鸡快乐动作时，表情可以更加兴奋，使幼儿充分感受到老母鸡下蛋的快乐情绪，从而带动孩子的情绪。

总之，“以学定教，少教多学，鼓励挑战性学习”这一理念对我的启发很大，我感受到，以幼儿的兴趣为出发点，以幼儿的发展为立足点，并融入自己对教学的热情，才能真正的把握教学活动的精髓所在，音乐活动也不例外，我们要不断提高幼儿的兴趣，在音乐教学中溶入深厚的感情，通过音乐的艺术形象激发幼儿的美感，让他们喜爱音乐溶入音乐，把教育寓于欢乐的音乐活动之中，以“乐”作为对幼儿进行教育的有效手段，促进幼儿身心的全面。

母鸡教案设计意图篇九

近日，我有幸去一所小学观摩了一堂独特的观察课程——母鸡观课。这堂课程以让学生亲自观察母鸡孵化的过程为主线，为学生提供了一种难得的实践机会。通过这次观摩，我深深感受到了教育的多元化和学生的参与性，也更加坚定了我对于学生实践能力培养的重要性的认识。

首先，母鸡观课课程作为一种非常独特的教育形式，给学生们带来了全新的学习方式。在这堂课上，学生们不再被动地接受老师的讲解，而是亲自动手去观察母鸡孵化的过程。他们亲眼目睹了母鸡孵出小鸡的全过程，不仅加深了对生命的认知，也拓宽了自己的知识面。相比于传统的课堂教学，这

种实践式的学习更能够激发学生的学习兴趣，并培养他们对于探索问题的能力。

其次，母鸡观课课程充分体现了学生的参与性。在这堂课中，学生们受到了很大的鼓励和支持，他们积极地参与到观察和记录的过程中。他们观察了母鸡的行为和表情，记录了母鸡孵化的时间和温度变化，还对孵化过程中的各种现象进行了思考和讨论。通过这样的参与，学生们不仅积极地探索了问题，也锻炼了他们的观察力和分析力，培养了他们的合作意识和团队精神。

再次，母鸡观课课程非常符合学生的成长需求和心理特点。小学生正处于对于世界充满好奇心和探索欲望的阶段，他们渴望通过实践来认识世界。而母鸡观课正好提供了这样的机会，让学生们亲身经历和参与其中。在观察的过程中，学生们不仅发现了母鸡孵化的奥秘，也感受到了探索的快乐。这种实践直接满足了学生的成长需求，让他们更好地对知识进行消化和吸收。

最后，母鸡观课课程的成功实施离不开学校和家长的支持。这堂课的实施需要学校提供相应的场地和资源，还需要家长配合学校的工作，确保学生们的安全和顺利观摩。在这堂课中，学校 and 家长的积极配合给学生们提供了一个良好的学习环境。如果能够将这种实践式的教育模式进行推广，给更多的学生提供这样的机会，相信他们的学习能力和实践能力将会得到更好的培养和发展。

通过观摩母鸡观课的过程，我深刻领悟到了教育的多元性和学生的参与性。在传统的教学模式中，学生们往往只能被动地接受知识，缺乏主动性和实践能力。而实践式的学习方式可以有效地激发学生的学习兴趣，提高他们的参与度和探索问题的能力。因此，我们应该积极推动教育改革，为学生提供更多的实践机会，培养他们的实践能力和动手能力。只有这样，我们才能更好地培养学生的综合素质，为他们的未来

发展打下坚实的基础。

母鸡教案设计意图篇十

1引导幼儿在操作过程中,感知物体的大小特征

2培养幼儿比较的意识与能力

自备教具:

1母鸡教具一个,有大有小的鸡蛋纸做教具若干

2大、小、比较大的`筐各一个

一、通过游戏,培养幼儿比较的意识与能力

请幼儿按老师的要求,将手伸进摸箱里,摸一摸,感觉一下里面都有什么?一样不一样,哪个大、哪个小,并能按老师的要求正确取出大球或小球。

儿歌:摸摸看,摸摸看,摸出个大(小)球看一看

出示动物形象,引起幼儿兴趣。

教师:“咯咯咯咯哒!是谁在叫呀?”(老母鸡)

“你们看看,老母鸡要干什么呢?”(生鸡蛋)

通过操作比较,感知物体的大小特征

教师:“咯咯咯咯哒,老母鸡生了几个鸡蛋?(三个)

“鸡蛋像什么”? (幼儿自由说说)

“鸡妈妈生的三个鸡蛋一样吗”? (一个大一个比较大一个最

小)

教师：“你们看，老母鸡又下了很多的鸡蛋(出示大小不同的鸡蛋)，我们帮它把鸡蛋装进小筐里吧”(发给每人几个大小不同的鸡蛋，比较后，放进前面的小筐里，要求按大小放进不同的筐里)

二、请幼儿完成书上的评价练习

请幼儿翻开书第13页，提问：“树上有什么?看到了什么”

请幼儿比较图中每组事物的大小，讨论哪件衣服与那件短裤是可以配在一起的。

请幼儿自己在书上为短裤涂上与之大小相配的衣服的颜色。