

2023年重庆旅游景点导游词双语(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

重庆旅游景点导游词双语篇一

各位旅客朋友们：

大家好，我是大家今晚夜游重庆的导游，我姓谢，大家叫我小谢就可以了。

话说重庆三面临水，一面靠山，依山建成，楼房层叠耸起，道路盘旋儿山，城市风貌十分独特，同时也早就了山城独特的夜景。而山城的夜景独特在何处呢？其一，得益于其起伏的山势和依山而建的楼房，每当夜幕降临华灯初上，万家灯火相互辉映，犹如满天星汉，瑰丽之极；其二，得益于其两江汇流，双桥相邻。江中百舸争流，流光溢彩；桥上万紫千红，动如游龙。这一静一动，动静相宜。

每到初夜时分，以繁华区的灯饰群为主题，以干道和桥梁的灯饰为纽带，万家灯火为背景，构成一幅高低竟然，错落有致，远近相互辉映的灯的海洋。车辆舟船在茫茫灯海之中穿梭，依稀带起喇叭，汽笛，欢笑和笙歌之声，给夜山城平添无限动感和生机。

我们现在第一个目的地就是观赏重庆的一大热门去处，南滨路。南滨路位于重庆主城区的南岸区，全程21公里，串连起了长江大桥、鹅公岩大桥，大佛寺大桥，东水门大桥，菜园坝大桥，和王家沱大桥等6座跨江大桥，这是国内外都十分罕

见的。而南滨路上还有着重庆开埠一条街的遗址，那里分布着早年外国人所创立的洋行，如立德洋行、隆茂洋行、太古洋行、平和洋行、安达森洋行、卜内门洋行等，除此以外还有法国水兵营，法国大教堂和日本租界等。这里可以说是重庆的外滩，同时也是帝国主义仅略中国的见证。其实呢，南滨路不仅是一条交通要道，更是中国的首个游憩商业区，尤其是正对渝中区的近8公里路段上，云集了大量餐饮、娱乐、高档住宅、旅游与观光项目。这里坐拥闻名遐迩的重庆夜景，是观赏渝中半岛都会风光的首选。为了把南滨路打造成中国第一大滨江公园，南滨路同时还在打造黄葛晚渡、海棠烟雨、龙门浩月、字水宵灯、峡江开埠和禹王遗踪六大景区。目前南滨路凭借其62个著名商家、经营总面积10万平方米的经营规模，在去年实现营业额3亿元，并成为重庆打造美食之都的生力军。3月南滨路荣获中国烹饪协会授予的“中华美食街”称号。好了，现在我们还有几分钟的'路程，大家可以先沿途欣赏一下重庆夜景。

相信大家对山城的夜景有了一定体会了，现在呢我们将要去的则是另外一个观赏山城夜景的地方——一棵树观景台。一棵树观景台位于重庆市长江南岸的南山风景区的临江半山突处，海拔高437.5米，面积大1000多平方米。大家知道一棵树这个名字是怎么来的吗？话说观景台位于南山旅游道路边，老君洞道馆附近，而那里有一颗黄桷树迎风招展，观景台由此而得名。在“一棵树”观万家灯火，视野更为开阔，夜色更加迷人。渝中区象一个发光的宝岛通体透明，环抱的两江流光溢彩；飞跨的长桥，轮廓分明；整座城市的灯光和星光交织，难分天上人间。而且原来的一棵孤树如今已长成了两棵，十分有趣。来此观景的中外游客常年不绝，中央不少领导人来重庆视察工作之余，大都光临“一棵树”观赏山城夜景。那自然是远近高低各不同，只缘身在此山中，别有一番风景了。说道这里，让我想起了一个报道，在几年前，有一个香港人看了重庆的夜景后说：“重庆夜景，就像香港的维多利亚港湾停了电。”当时这句话让大家都很伤心。现在，当我亲自站在重庆的夜景面前，用自己的心去体会它是，我真正

的觉得我们可以推翻这句话了!!让我引用观景台上的一句话“天下夜景在渝州，万家灯火不夜城，天上星、水中月、人间灯，天地一色，恍如仙境。满城的灯火洒落江心，把江面照耀得恍如白昼，让你分辨不清何处是水?何处是岸?”大家还是准备好相机，等会尽情拍照吧。

重庆旅游景点导游词双语篇二

各位朋友:

大家好，欢迎来重庆酉阳桃花源游览!

酉阳桃花源地处武陵山腹地，渝、鄂、湘、黔四省(市)在此接壤，距重庆主城区360公里，面积2734公顷，森林覆盖率80%，由世外桃源、伏羲洞、桃花源、金银山、酉州古城、二酉山等六大部分组成的，是重庆“特色森林公园”。国家aaaaa级旅游景区，中国最具国际影响力旅游品牌，最负国际盛名的景区。

因为东晋诗人陶渊明先生的《桃花源记》使桃花源名扬天下。千百年来，桃花源以其幽静秀美的独特风貌，吸引了无数慕名而来的游客!它以红树、青山、斜阳古道闻名。传说武陵渔郎所逢桃花林，正是这片林子。

现在登上的这座桥，叫“穷林桥”，以《桃花源记》“欲穷其林”而命名。传说当年武陵渔郎沿溪而行，置身于一桃花林中，十分惊讶。历经沧海桑田，桃花溪虽已经没有当年那么宽和广，但“桃花依旧笑春风”。

前面这座精美的建筑物就是菊圃，它建于明万历年间，原来是渊明祠，因为陶渊明爱菊，于是改名为菊圃，门口有副对联：“却怪武陵渔，自洞口归来，把今古游人忙煞;欲寻彭泽令，问田园安在，惟桃花流水依然。”这是说当年武陵渔人，从世外桃源出来以后，把人间仙境透露出去，引来了古往今

来的游人想找陶渊明先生问良田美景究竟在哪里，只有桃花流水千古不变。走进菊圃大门，正中是一块石刻，后面是《饮酒》诗，“采菊东篱下，悠然见南山”。这栋古朴典雅的建筑，就是渊明祠了。

正门廊柱上，挂着一副概括了陶公秉性的楹联：“心爱菊，睥睨荣华，难为斗米折腰，辞去彭泽县令；性嗜酒，不汲富贵，甘愿南山种豆，归来五柳先生。”这幅对联写出了陶渊明心爱菊花，厌恶荣华，不愿为五斗米折腰，辞去彭泽县令；他特别喜欢喝酒，从不追求富贵，心甘情愿归隐田园，种豆南山，好个五柳先生啊！在渊明祠正中，供有汉白玉雕刻的渊明像，右边是他自传体铭文《五柳先生传》。这30多幅画，以历代名家所写陶渊明为依据，介绍陶渊明这个伟大诗人61个春秋的人生旅途，他五次出仕为官，五次归隐田园，不为五斗米折腰，41岁辞去彭泽县令后，乐道清贫，安居田园，终老一生。

这里是方竹亭，方竹亭建于明万历二十三年即公元1595年，为八方三门四窗砖石结构。亭子旁边的方竹是桃花源珍品之一，亭子也因此而得名。1995年，主席游览到这里，抚摸方竹后，连声说：“还真是方的呢！”

踏着古朴的石板小径，我们已经来到了“秦人古洞”，现在尽收眼底的这些房屋，古香古色，都是村民的住宅，他们世代代在这块乐土里，繁衍生息。有趣的是，这里许多人家都姓秦，大概是为“避秦时乱”，就以朝代为姓吧。他们非常好客，“每逢客至，必设酒杀鸡作食”，并“咸来问讯”。

沿齐整而古朴的.石级下行，首先到达秦人居。秦人居为秦代建筑样式，古窗幽壁，雕梁画栋，飞檐斗角，室内陈设极富先秦风味，室外田园桑竹，古意苍茫。走出秦人居，便是竹廊。竹廊全用竹子精工做成，廊亭相连，结构精巧，造型奇特。远看象蛇行龙腾，气势非凡，古意野趣，淋漓尽致。廊内高挂诗词对联，两旁栽植各类花竹。一览可饱平生之眼福，

一行意越千年之沧桑。

不知不觉，来到了公议堂，这公议堂是回廊穿斗式木构古典建筑，传为秦人所建，内有院坪、戏台和鱼池。公议堂是秦人议事之处，凡祭祀、婚丧、营造等大事，均在此处理。走出公议堂，又踏进了奉先祠的门槛。奉先祠传为秦人奉祀祖先的祠堂，后经过多次重修。每逢佳节盛会，婚丧嫁娶，秦人均在此祭祀祖先。

酉阳桃花源景区大酉洞洞外桃林夹岸，落英缤纷，洞内土地平旷、阡陌纵横、良田美池、村落点布。有松峰耸翠、石室藏书、飞泉洒玉、玉盘仙迹、龟鹤遐龄、桃涧流红、机织烟霞等“桃源八景”。自古“蛮不出洞、汉不入境”，令文人墨客神往，是休闲、体验、访古寻幽的绝佳去处。

好了，本次的导游就到这儿了，我们下回有缘再见，谢谢大家！

重庆旅游景点导游词双语篇三

瞿塘峡，又名夔峡。西起重庆市奉节县的白帝城，东至巫山县的大溪镇，全长约8公里。在长江三峡中，虽然它最短，却最为雄伟险峻。

瞿塘峡，又名夔峡。西起重庆市奉节县的白帝城，东至巫山县的大溪镇，全长约8公里。在长江三峡中，虽然它最短，却最为雄伟险峻。主要景点有奉节古城，八阵图，鱼复塔，古栈道，风箱峡，粉壁墙，孟良梯，犀牛望月。

瞿塘峡虽然仅八公里长，却是最令人屏息的一段江峡。两岸如削，岩壁高耸，大江在悬崖绝壁中汹涌奔流，自古就有“险莫若剑阁，雄莫若夔”之誉。瞿塘峡是三峡中最短的一个峡，从四川省巫山县的大溪开始，至奉节县的白帝城，全长虽然只有8公里，但却有“西控巴渝收万壑，东连荆楚压

群山”的雄伟气势。在三峡峡谷中，它最短，最狭，最险，气势和景色也最为雄奇壮观。其“雄”首先是山势之雄。游人进入峡中，但见两岸险峰上悬下削，如斧劈刀削而成。山似拔地来，峰若刺天去。峡中主要山峰，有的高达1500米。瞿塘峡中河道狭窄，河宽不过百余米。最窄处仅几十米，这使两岸峭壁相逼甚近，更增几分雄气。其中峡之西端的夔门尤为雄奇。它两岸若门，呈欲合未合之状，堪称天下雄关。瞿塘之雄还在于水势之雄。古人咏瞿塘：“锁全川之水，扼巴蜀咽喉”。瞿塘峡虽然较短，但峡小景不少。我们将上溯逐一游览。

景点概况

瞿塘峡谷窄如走廊，两岸崖陡似城垣，郭沫若过此发出“若言风景异，三峡此为魁”的赞叹。瞿塘峡西入口处，白盐山耸峙江南，赤甲山巍峨江北，两山对峙，天开一线，峡张一门，故称夔门，古称瞿塘关，形成“西控巴蜀收万壑”，瞿塘峡锁全川水的险要气势。

瞿塘峡在三峡中虽然最短，却是一幅神奇的自然画卷和文化艺术走廊。峡西首的夔州古城，是今天奉节县的政治、经济、文化的中心，那古榕掩映下的刘备托孤的真正故址永安宫足见古城之古，相伴相依的鱼复塔，杜甫草堂，水、旱八阵图，白帝城佐证其文化源远流长。每当红日当空，赤甲山被氧化的红色岩石象熊熊烈火在空燃烧，白盐山在晨曦中银光灿灿，恰似白盐堆积，故古人有“赤甲晴晖”和“白盐曙色”之描绘。那酷似凤凰昂首畅饮山溪的“凤凰饮泉”，栩栩如生的犀牛翘首东望的“犀牛望月”；那垂挂绝壁袒胸-的“倒吊和尚”，充满神秘色彩排列成“之”字形的“孟良梯”……，无不令人神往。峡江两岸，摩崖石刻随处可见，南岸最为壮观，绵延里许的绝壁上，镌刻着数十幅石刻。时代上，自宋至今；艺术上，篆、隶、草、行，可谓我国石刻书法艺苑中的奇葩。北岸凹石壁上，“天梯津隶，开劈奇功”八个大字，十分醒目地提示它脚下绝壁上的夔巫古栈道，从这里直通至

巫峡与湖北交界处的清莲溪。

重庆旅游景点导游词双语篇四

欢迎大家来到这里，下面我来为大家介绍一下！

金佛山为蜀中四大名山之一，与峨眉、青城齐名。属大娄山山脉，又名金山，古称九递山，由金佛、箐坝、柏枝三山108峰组成。总面积1300平方公里，风景区规划面积441平方公里，保护区面积522平方公里。主峰风吹岭的海拔高度为2251米，山顶与山麓的相对高差为1911米。金佛山属典型的'喀斯特地质地貌，由于特殊的地理位置和气候条件，景区较为完整地保存了不同地质年代的原始自然生态。

700多年前意大利著名旅行家马可波罗在游金佛山的游记中记载金佛山雄、奇、险、峻错综复杂，山、水、林、泉、声形兼备，尤以金佛晓钟、云海苍松、绝壁玩猴为三绝。它以其独特的自然风貌，品种繁多的珍稀动植物，雄险怪奇的岩体造型，神秘而幽深的洞宫地府，变幻莫测的气象景观和珍贵的文物古迹而荣列国家级风景名胜区、国家级自然保护区、国家森林公园、国家首批科普教育基地和国家自然遗产。金佛山自然保护区始建于1979年。山上珍稀动植物种类繁多。

植物多达5099种，其中银杉、银杏、大叶茶、方竹、杜鹃王树属国家一类保护植物，被誉为“金山五绝”。动物500多种，其中有国家一级保护动物的金钱豹、云豹、华南虎、白冠鹤、红腹角鸡、金丝猴、黑叶猴、梅花鹿等。金佛山风景区在重庆汽车站乘汽车可达南川，转车至金佛山。自驾路线，重庆——界水——大观——南川——金佛山共计120公里；重庆至南川为全程高速，南川至金佛山为景区公路，全程约1.5小时。

重庆旅游景点导游词双语篇五

重庆慈云寺位于南岸区玄坛庙狮子山麓，濒临长江。寺门左侧卧一石刻青狮，与长江对岸的白象街遥遥相望，素有“青狮白象锁大江”之说。寺始建于唐代，重修于清乾隆年间，原为观音庙。

1927年云岩法师募资扩建，更名慈云寺，是当时全国惟一僧尼合庙的佛教寺院。慈云寺建筑具有中西风格，在中国佛教寺院中独树一帜。

寺内的主要建筑有大雄宝殿、普贤殿、三圣殿、韦驮殿、藏经楼、钟鼓楼等。慈云寺所藏文物玉佛、金刚幢、千佛衣、藏经、菩提树等并称五绝。

藏经楼藏有稀珍本的影印宋版《碇砂大藏经》一部计6362册，以及佛教经典、金绣佛挂像、千佛衣、古代指书指画和日本早年出版的全套佛像影画等。还有一棵国内罕见的菩提树，系60年前自印度移植，如今已是枝繁叶茂。树下池内有雕塑莲花一朵，上立释迦太子像，四周塑有九条龙，口喷清泉，曰“九龙浴太子”。

大雄宝殿正中供奉的释迦牟尼玉佛，高187厘米，重1500多公斤，系中国四大玉佛之一，1931年由缅甸迎来。玉佛前悬挂着四个金刚幢，上面有五色金线盘结粘贴而成的《金刚经》全文。