

高二执着演讲稿(大全5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

高二执着演讲稿篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

执着之路必将坎坷。狷狂的阮籍，钟情于大魏帝国，也会“穷途之哭”；潇洒的李白，不流俗于世，也会“拔剑四顾心茫然”。铅笔为流利写字，要忍受削皮之痛；开水为实现升华，要接受烈火的煎熬。当我们执着与自己的梦想的时候，坎坷、挫折、失意、痛苦、徘徊，连同无穷无尽的空虚一起涌来。众人的冷眼甚至有时会让让我们自己都动摇。

难道我们就因此放弃吗？就因为踽踽独行而固步自封吗？不，不行。哥白尼的“日心说”、达尔文的《物种起源》、爱因斯坦的“相对论”，哪个不是一开始饱受争议？可哪个又不是当时的先进真理？所以千万不要放弃对梦想的执着，即使在灰头土脸的日子里。

毕淑敏在《我的五样》结尾处写道，“知道了航向和终点，剩下的就是帆起桨落战胜风暴的努力了。”对梦想的执着不仅表现在你对梦想的坚定，更在于为实现梦想的卓绝努力。正如那块石头一样，如果它不努力成长，心中再怎么渴望飞翔，也不过是梦中想想。

《追梦赤子心》中的一句歌词，“向前跑，迎着冷眼和嘲笑，

生命的广阔不经历磨难怎能感到。”怀壮丽之梦、踏坎坷之道，待到东风染尽万重山，生命终有一刻会迸发出灿烂的火花。

高二执着演讲稿篇二

不知曾几何时，我们沾染上了“成熟”这个字眼。稚气未脱的脸上不知在何时何地竟出现了那种琢磨不透的茫然和神秘。曾经天真无邪的脸上却又不知在何时表现出了那种成人才有的沉稳和老练。

这是否就是成熟？

变得成熟，我们会用理智战胜情感，不会再靠主观的臆断去分清大是大非。学会了控制自己的情感，以防自己的感情会在某一刹那决堤。

变得成熟，我们学得遇事有主见。不会再像儿时一样，总是在别人的影响下演着自己的角色，总是在别人的歌里流着自己的眼泪。

变得成熟，我们学会了从别人的角度看待自我，看待生活，于是我们变得宽容，变得大度，学会了包容，学会了宽恕。

变得成熟，我们学会了给予爱。我们以变得不再是原来得那个衣来伸手，饭来张口，只懂得接受温暖得呵护与深情的滋润得孩童了。我们学会了奉献自己的爱，让别人也接受一份温暖，让这个世界变得更加美好。

变得成熟，我们体会到了亲人们含辛茹苦地将我们养育成人，于是学会了体贴，变得乖巧，努力将所有的事情做到最好，用以换得亲人们的笑逐颜开。

变得成熟，我们理解了老师们的谆谆教诲，明白了他们的良

苦用心，从此，也懂得了努力，懂得了上进。

可是，“成熟”只包括这些吗？

不。我们成熟了，也变得世故了，变得不再是原来的自己了。我们学会了奉承，学会了溜须拍马，学会在别人面前说着违心的话。学会了钩心斗角，也学会了追名逐利。

原本率真的本性此时已变成了无知和愚昧，也违背了其初衷。我们学得精明干练，油嘴滑舌，目的却只为了混个好人缘。有时候，真的想走出那些是是非非，重回那个吃着香甜的棒棒糖蹦蹦跳跳的年代，可这毕竟只是个幻想，是不现实的。的确，孩提时代是那样单纯的一个年代，没有太多的奢望，那样地纯洁，清澈，是世俗的污淖所玷污不了的。怪不得古往今来有那么多的有识之士要归隐田园，是因为他们怕黑暗的世俗牵绊住自己，害怕丧失了真我！

人活一辈子太不容易，到最后能留下的东西不多，要是连自己都丢了，岂不太过可悲？

其实，人生只是一连串的过程，是痛苦和欢乐穿成的晶莹。人生太短，我们都不想等到自己已是风烛残年的时候，才发觉“原来的那个自己哪儿去了？！”所以，我们更要坚守住自己的位置，坚守自我，在天地间永留一份无悔的坚强和一份逍遥的存在！

莫让生命随着滚滚长江东逝水，永不回头，灰飞烟灭，丧失了它应有的意义！从而永远保持那生命的执著！

高二执着演讲稿篇三

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

茫茫的人生大海，是什么给予你力量？是执着。有了执着，红梅可以在冰天雪地里，昂首怒放；有了执着，松柏可以在电闪雷鸣下，傲然挺立。自然亦是如此，那么人呢？在你沸腾的华夏子孙的血液里，执着给予你情感上的升华。

我们需要对文化的执着。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。他，冒着漫漫黄沙，在渺茫的虚空中，去见证来自于几千年前那繁荣的辉煌。没错，他就是余秋雨。徒步远行，只有那单薄的背影。许多人放弃了，而他做到了。他坚持不懈地探寻，因为执着是通向那一片灿烂的海洋的一叶扁舟。敦煌的璀璨，转眼间消逝，而他只能用单纯的文字来领略文化的长廊。这是一个华夏子孙所应该做到的，对文化的执着。

我们需要对生命的执着。仅在一个月前，一场突如其来的地震将北川县城夷为平地。这场灾难惊动了全国，惊动了世界，所有的人都紧扣心弦，紧紧地守候在电视前。那些人都还好吗？129个小时，164个小时，生命的奇迹，在人们的努力与热泪中不断出现，不断延续。这是一种对生命的执着。他们只有一个信念，就是要活下去。他们经受了各种磨难，他们在死亡面前毫不退缩，他们对生命渴求着，盼望着，不放弃着。于是，这种执着化为动力，他们，真的做到了！

我们更需要对真理的执着。面对教皇为了巩固权力而推广的地心说，哥白尼、布鲁诺毫不胆怯地推翻了虚伪的地心说，日心说应运而生。面对教士的囚禁，他们固守真理；面对金钱的诱惑，他们不为所动，而当死亡真正降临在他们面前时，只有那一声响彻云霄的呐喊。真理是永远不会消失的，所有的掩盖都只是徒劳。这是一种需要以生命作为代价的对真理的执着。

纵观千古，维新变法失败后，那“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的名句，便是对国家富强的执着；爱迪生废寝忘食地研究电灯中的灯丝，那便是对科学的执着；文天祥被元军捕获誓死不当亡国奴，不肯归依元朝，那便是对故国的执着；苏

洵的一声耿直，屡屡科举，屡屡失败，他立志做官，报效国家，这便是对官场的执着；赤壁之站中，弱小的吴国面对曹操的百万雄师，毫不退缩，以智慧痛击了曹军，这也是一种对成功的执着，因为他们有一种信念，必胜的信念。

人生因执着而精彩，我们需要执着，以执着通向成功的彼岸！

高二执着演讲稿篇四

我想在大街上抱着一把吉他，猛摇着头唱着那永远都不着调的流行歌，我想在某个下着雨的天气里，独自一人坐在茶馆里看着雨，看着风景。我不希望，人生被无数件不喜欢的事情充斥着，因为，那样会让觉得，自己原来只是一个npc一样默默无闻。

流行歌里真的有流星可以许愿呢，下着雨里的风景，人们都很幸福呢。

虽然，我知道，在这个黑白灰的世界里，有许多的人们就想影子一样活着。现实的残酷扭曲着他们，贵族们践踏无数影子们的尸体，高唱圣歌，还不断迷惑着老人与小孩加入吟唱的阵营。

“天啊！他们玩物丧志”

“他们道德败坏”

“他们伤害无辜”

他们其实就是我们。

温暖的家，诗意的生活，甚至一个拥有绿茶和糕点的下午，是他们幻想中的天堂。

要想改变旧规则就要成为新规则的皇，路途上会补满荆棘，会有嘲笑与讽刺，可那都是成为皇的代价。

长大是什么？是开始学会弯下腰，放下尊严独自一人生活？电视剧中经常教育我们，从不弯腰的英雄总是会被鞭子打得皮开肉绽，愚不可及的卧底们总是只在物质上过的很优越。

那未知的世界无论会是在长满水草的天堂，还是在有广阔无垠的'沙漠作背景的笔直公路上，终有一天会物是人非，孤军奋斗。

但是，这些由小小事物构成的小幸福，就是我们人生的全部啊！我们怎么能停下脚步呢！

我们是得了中二病的患者，在未来的某一天要站在金字塔的顶尖，高喊着要拯救影子，拯救自己，就算被打得皮开肉绽也不放弃的中二病患者啊！

原谅我们的执着吧，因为我们已经下定决心要战死在追梦的路上。

高二执着演讲稿篇五

十六年的风雨，十六年的冰霜；十六年的快乐，十六年的忧伤，十六年的岁月，宛如曼妙清脆的铃腕链，梧桐光漫天飞舞，我们走向了生命中的花季.....

不知曾几何时，我们沾染上了“成熟”这个字眼。稚气未脱的脸上不知在何时何地竟出现了那种琢磨不透的茫然和神秘。曾经天真无邪的脸上却又不知在何时表现出那种成人的沉稳和老练。

这是否就是成熟？

变的成熟，我们会用理智战胜情感，不会再靠主观的臆断去分清大是大非。学会了控制自己的情感，以防自己的情感会在某刹那决堤。变的成熟，我们学得遇事有主见。不会再像儿时那样，总是在别人的影响下演着自己的角色，总是在别人的歌里流着自己的眼泪。变的成熟，我们学会了从别人的角度看待自我，看待生活。于是，我们变的宽容，变的大度，学会了包容，学会了宽恕。变的成熟，我们学会了给予爱。我们已变的不再是那个衣来伸手，饭来张口，只懂得接受温暖的呵护与深情的孩童了。我们学会了奉献自己的爱，让别人也接受了一份温暖，让这个世界变得更加美好。变的成熟，我们体会到了亲朋好友的用心良苦。于是，我们学会了体贴，变得乖巧，努力将所有的事情做到最好，用此挽得亲人们的笑逐颜开。变的成熟，我们理解了老师们的淳淳教诲，明白了他们的良苦用心。从此，也懂得了努力，懂得了上进。

可是，“成熟”只包括这些吗？

不。我们变的成熟了，也变的世故了，变的不再是原来的自己了。我们学会了奉承，学会了溜须拍马，学会在别人面前说违心的话。学会了钩心斗角，也学会了追名逐利。原来率真的本性此时已变成了无知和愚昧，也违背了其初衷。我们学得精明干练，油嘴滑舌，目的却只为了混个好人缘。

有时候，真的想走出那些是是非非，重回那个吃着香甜棒棒糖蹦蹦跳跳的年代，可这毕竟只是我的幻想，是不可能实现的。的确，孩提时代是那样单纯的一个年代，没有太多的奢望，是那样地纯洁。怪不得古往今来有那么多的识士要归隐田园，大概是因为他们怕黑暗的世俗牵绊住自己，害怕丧失真我！

人活一辈子太不容易了，到最后能留下的东西不多，要是连自己都丢了，岂不太过可悲？其实，人生只是一连串的过程，是痛苦和欢乐穿成的晶莹。人生太短，我们都不想等到自己已是风烛残年的时候，才发觉“原来的那个自己哪儿去了？”所以，我们更要坚守自己的位置，坚守自我，在天地间永留一份无

悔的坚强和一份逍遥的存在!莫让生命随着滚滚长江东逝水，永不回头，灰飞烟灭，丧失了它应有的意义!从而永远保持那生命的执著!