

# 神奇的水母美术教案 水母娃娃的舞会小班美术教案(精选5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 神奇的水母美术教案篇一

材料准备：塑料瓶、彩带、绉纸、即时贴、胶带若干。

制作方法：

1. 在塑料瓶口

用彩带制作娃娃的彩色头发。

2. 用即时贴剪出娃娃的头部、五官和躯体，然后粘贴在塑料瓶身上。

建议玩法：

1. 认识人的五官。

2. 用彩带练习编小辫子。

3. 用小勺和筷子，给娃娃喂食。

实用价值：

促进幼儿手部小肌肉的发展，提高幼儿手脑并用的能力。

## 神奇的水母美术教案篇二

活动目标：

1. 启发幼儿用图形组合的方法画熟悉的人物和动物, 表现对季节特征的感受。
2. 引导幼儿用深浅对比的颜色涂色, 提高涂色力度。

活动准备：

1. 正面直立娃娃一个, 长毛绒玩具熊和玩具狗各一只, 范画一张。
2. 绘画工具：水彩笔、蜡笔、毛笔、颜料（紫色、白色）。

活动过程：

### 1. 教师用提问导入活动

□□前些天, 天气突然变冷, 北风呼呼地吹, 走在路上有什么感觉? (脸很干燥, 手脚都冻僵了, 还会开裂; 人们容易咳嗽、感冒)

(2) 那么冷的天出去, 爸爸妈妈会和你一起做什么准备呢? (穿很多的衣服: 大衣、滑雪衫、毛线裤)

(3) 毛线裤是由毛线织成的, 上面有一个个小洞洞, 会透气的。在毛线裤外面还要穿些什么才能保暖呢? (穿上罩裤)

(4) 手冻僵了, 头也冻得很痛, 怎么办呢? (可以戴上手套和帽子)

(5) 你看见过什么样的帽子和手套呢? (绒线帽、梯形帽、

滑雪帽；手套有五个手指分开的，也有四个手指并在一起、大拇指分开的）

## 2. 讨论示范

（1）出示正面直立娃娃：小弟弟要上幼儿园，请小朋友帮助检查小弟弟穿戴好了没有？什么地方没有准备好？（帽子没有戴好，手套又少了一只）

（2）演示给连衣帽涂色：帽子的颜色和衣服上的颜色一样吗？原来颜色有深有浅。（深色上有浅色花纹）

（3）观察衣服、裤子、围巾的底色和花样，找找哪个是深颜色。哪个是浅颜色。

（4）给手套涂色：两块米色碰在一起怎么办？（有幼儿说在米色中间加块深蓝）你们真会想办法。万一画错没关系，想办法补一补。

## 3. 提出创作要求

（1）小弟弟穿戴好要上幼儿园。他遇到小熊说：我们一起上幼儿园好吗？“小熊说：”不行，我要回去睡觉。“小熊为什么要睡觉？（因为它要冬眠）

（2）小弟弟往前走又碰到小狗，小狗不怕冷，跟着小弟弟一起上幼儿园。

（3）你知道哪些动物不怕冷？

（4）你们怕冷吗？愿不愿意请不怕冷的动物一起上幼儿园呢？

（5）现在请大家画上你自己穿得暖暖地出门去找不怕冷的动物朋友。

#### 4. 创作指导

(1) 引导幼儿给冬娃娃穿上厚厚的衣服裤子,注意用不同的方式保暖。(戴围巾、帽子、口罩)

(2) 出示幼儿作品,比较涂色力度:”这件衣服是薄薄的还是厚厚的呢?”引导幼儿用力涂色,并运用深浅对比配色。

(3) 启发幼儿添加不怕冷的动物,及时介绍不同的动物。

#### 5、展示作品

(1) 引导幼儿按照涂色的力度分辨衣服是否保暖?找一找深浅配合好的漂亮的冬装。

(2) 让幼儿说说哪些动物不怕冷。

### 神奇的水母美术教案篇三

活动目标:

- 1、愿意参与绘画活动,体验绘画的快乐。
- 2、在滴色与添画中,乐于观察画面变化。
- 3、培养幼儿动手操作的能力,并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品,培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备:

红黄蓝等水粉装入洗净的眼药水小瓶和小盆里、卡纸

活动过程：

1、介绍颜料宝宝导入活动。

瓶宝宝要和大家做游戏，（按瓶里水的颜色为它们起名字。）如：红娃娃等。

可引导幼儿分辨眼药水小瓶中颜料的颜色。

2、教师演示如何滴色

一个红色水娃娃要出来玩了，它在纸上轻轻的站站稳，（滴一滴颜料），呼——一下就滑下来了（把纸提起来，让水流下来），哇！它在做什么游戏啊？（红娃娃在滑滑梯呢）

3、幼儿有兴趣地进行操作

许多娃娃都想来滑滑梯，大家和他们一起来玩吧！（幼儿滴色，教师通过提示和适时的帮助，使幼儿掌握滴色的方法。）

4、水娃娃变花朵——用手指在水滴的旁边印画花瓣和叶子。

水娃娃滑到地上变变变，它请小手帮忙长出了许多叶子，美丽的花朵开放了。

活动反思：

新颖的活动材料和自由的活动形式极大的激发了幼儿的活动热情。幼儿至始至终都是积极和老师一起快乐地游戏着。但在操作中还是反应出老师对活动设计的疏漏：在桌子的摆放上只考虑到让幼儿有更宽松的操作环境，忽视了托班幼儿需要更细致的引导其观察和指导。如果将分三组活动改为围站在一个大的区域内，会更利于幼儿们听清规则和在老师的帮助下活动。

# 神奇的水母美术教案篇四

教学目标：

- 1、让幼儿自选颜色在瓶子上随意涂画。
- 2、锻炼手部肌肉的灵活性。

教学准备：

娃哈哈果奶瓶子，油画棒

教学过程：

一、引出课题：

二、讲解示范：

左手按住小瓶子，右手拿油画棒在上面用涂色，可以用几种颜色画，也可以整块涂颜色，可以把瓶子竖着画，也可以横过来画，想画什么样的衣服都可以。

三、幼儿练习：

- 1、提醒幼儿大胆下笔，涂色有力，也可以在瓶底下装饰。
- 2、及时表扬，介绍好的作品。

四、讲评。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

# 神奇的水母美术教案篇五

活动由来：

兴趣是幼儿园一切教学活动开展的动力源泉，是引发幼儿探索欲望的最佳途径。幼儿只有投入到“我喜欢”的美术活动中去，才能充分发挥他们的潜能，促进他们更健康的成长。柳树对幼儿来说，并不陌生，有一天早上，他们在谈论柳树发芽的话题，明明说自己家门口的柳树发芽了，杰杰说，在公园里也看到柳树发芽了，他们相互交流自己在春天看到的最具有代表性的柳树，他们对柳树发芽产生了极大的兴趣，为了让幼儿进一步巩固对春天的认识，初步了解柳树发芽的特征及生长习性，我特意为小班幼儿设计了“柳树娃娃”的美术教学活动。

活动目标：

- 1、知道春天时节，柳树的变化特征，会用棉签画小点来表现柳树。
- 2、进一步巩固对春天的认识，体会春天是万物生长的季节，表达对春天的热爱之情。
- 3、学会用自己喜欢的方式来表现画，激发幼儿对美术创作的兴趣，体验绘画的乐趣。

活动重难点：

- 1、掌握使用棉签蘸颜料的方法。
- 2、会用不同大小、形状的小点来表现柳树的生长方向。

活动准备：

- 1、棉签，红、黄、绿的蔬菜汁或果汁（也可用水粉色代替）。
- 2、一张柳树发出嫩芽的图片，《春天来了》背景音乐，录音机。

活动过程：

- 1、老师模仿鸭宝宝走路，提问：“看看谁来了？”“鸭宝宝来了，鸭宝宝的本领可大了，会变魔术。让我们跟着鸭宝宝学变魔术吧！”
- 2、边念“小手小手变变变”的儿歌边做手指游戏，引导幼儿跟着一起做。

附儿歌：小手小手变变变

小手小手变变变，变成一朵小红花，笑呀笑呀笑呀笑。

小手小手变变变，变成一只小蜗牛，爬呀爬呀爬呀爬。

小手小手变变变，变成一只大飞雁，飞呀飞呀飞呀飞。

3、鸭宝宝的魔术真好玩儿，鸭宝宝要考一考大家，春天到了，你看到了什么？

4、老师出示柳树的图片，引导幼儿仔细观察春天柳树风景图，并说出图片上画有什么，哪些是柳树的嫩芽。

5、老师出示只画有枝干的柳树，说：“瞧，这颗柳树有什么不一样，没有嫩芽。”“春天来了，让我们和棉签跳舞吧！一起帮助小柳树长出嫩芽！”

6、老师边念“柳树歌”，边随儿歌拿起棉签，蘸下果汁或水粉颜料，顺着柳树的枝干，遵循柳树嫩芽的生长规律画小点。  
“瞧，柳树长出了嫩芽，真好看！”



附儿歌：柳树歌

小柳树，没有芽；

小棉签，手中拿；

蘸颜料，刮一刮；

小棉签，跳跳舞；

跳到这，画一点；

跳到那；画一点；

红的芽，绿的芽；

大的芽，小的芽；

小柳树，真好看！

7、老师给幼儿分发没有长出嫩芽的柳树图画，引导幼儿用棉签在柳树的枝干旁画小点，表示柳树的嫩芽长出来了。

8、老师引导幼儿说一说自己帮助柳树长出了什么颜色的芽，为什么？

9、老师引导幼儿一起参观幼儿的添画作品，大家评一评谁画得最好看！结束教学活动。

活动延伸：

1、幼儿尝试用棉签作画以后，我们可以在美工区或者绘画区提供颜料或红、黄、蓝、绿的果汁、添画图片，及用棉签绘制的成品画贴在美工区的墙面上，使课堂教学活动延伸到幼儿园的区角活动，激发幼儿再次尝试用棉签作画的兴趣，体

验用棉签添画、绘画的乐趣。

注意事项：

1、老师给幼儿提供的颜料不要装得太满，以免洒出；另外，如果幼儿园有条件的话，可以让幼儿戴上围裙和袖套，以免在添画过程中弄脏了衣服。

2、老师在添画时，要向幼儿讲清用棉签蘸颜料的方法，把棉签在颜料盒的边上刮一刮，以免幼儿蘸的颜料太多影响作画。

3、如果个别幼儿具有较好的添画能力，可以通过个别引导的方式，让幼儿用不同方式添画活绘画，鼓励幼儿大胆创作。如由画小点变成画直线。

《水母娃娃的舞会》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)