

2023年小班艺术领域大象教案 小班音乐欣赏教案大象和小鸟(实用6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班艺术领域大象教案篇一

小班音乐欣赏教案《大象和小鸟》含反思适用于小班的音乐主题教学活动当中，让幼儿在感受音乐的基础上，尝试共同商讨游戏的动作和玩法，并大胆根据音乐创编动作，丰富音乐形象，初步熟悉音乐的旋律，感受aba的结构，能准确分辨轻快与深沉有力两种不同的音乐性质，在有秩序的游戏中学会合作游戏的愉快，快来看看幼儿园小班音乐欣赏《大象和小鸟》含反思教案吧。

活动目标：

1. 初步熟悉音乐的旋律，感受aba的结构，能准确分辨轻快与深沉有力两种不同的音乐性质。
2. 在感受音乐的基础上，尝试共同商讨游戏的动作和玩法，并大胆根据音乐创编动作，丰富音乐形象。
3. 在有秩序的游戏中学会合作游戏的愉快。
4. 感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
5. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

活动准备：

1. 课件

2. 经验准备：

孩子们感受过低沉和轻快；听音乐扮角色游戏。

活动过程：

一、故事导入

林老师给大家带来了一段故事，故事里说的是哪些小动物呢？我们一起来听一听。

故事：有一天早晨，森林里的空气真好，今天是哪位小动物第一个起床呢？(教师动作模仿)对了，是大象(播放课件)，大象摇着长长的鼻子，踩着沉重的步伐，慢慢地向我们走来，(教师哼唱乐句)1 1 | 3 1 | 1 3 | 1 —|，大象边走边说：“啊，新的一天开始了，小动物们都赶紧起床吧！”(教师用低沉的声音来说)

提问：大象说话的声音听起来怎么样？(粗、低、重)

这时大象说话的声音被一个小动物听见了，是谁呀？(教师身体模仿)对，是小鸟(播放课件)，它拍着轻快的翅膀，飞起来了，(老师哼唱旋律)小鸟一边飞一边说：“新的一天开始了，大象先生，你好！”(教师用清脆的声音来说)

提问：小鸟的声音和大象的声音比起来，小鸟的声音怎么样？(细、清脆)

二、理解音乐

1. 第一次倾听音乐

林老师还给小朋友带来了一段音乐，这段音乐里说的就是大象和小鸟的故事，我们一起来听一听，听听在音乐里哪儿听起来像大象的声音？哪儿听起来比较像小鸟？我和你们一起听。

倾听时教师的指导语：这里听上去是谁？记在心里，这里呢？注意听这里有几个声音？对两个一起的。

2. 了解高音和低音

教师小结：在音乐除了有好听的旋律以外还有一种叫高音和低音，低音就像我们今天听到的大象的声音一样，听上去很沉、很重，好像在地上走路，音乐里还有高音的部分，听起来就像小鸟清脆的叫声，像小鸟在天上高高地飞翔，因为有了高音和低音的变化，所以小朋友一下子就猜出谁是大象谁是小鸟。

3. 第二次倾听音乐

三、角色游戏

1. 用肢体动作表现音乐形象

2. 用两只手分别表现大象和小鸟。

刚才小朋友是用整个身体来表演大象和小鸟的，那如果让你们用一只手当大象，一只手当小鸟，可以吗？如果听到大象的声音，我们就用右手慢慢地摆动，如果听到小鸟的声音，我们就用左手在天上飞翔？如果听到两个一起呢？对了，两只手一起动，我们把小手准备好，和着音乐来试一试。

2. 分角色表演

(1) 看大屏幕，找游戏规则。

大象和小鸟也听着音乐做起了游戏，我们来看一看他们是怎

么玩的。

提问：你发现了什么？他们是随便走的，还是听着音乐走的？听到低音谁走？大象怎么走的？跟着音乐的节奏慢慢地、重重地走。听到高音呢？小鸟怎么飞？低音高音同时出现时，大象和小鸟做什么了？恩，它们走到一起，一只大象找一只小鸟做朋友，相亲相爱真温馨。

(2) 幼儿分角色表演

孩子们想玩游戏吗？谁愿意表演大象？谁愿意表演小鸟？听着音乐来试一试。

(3) 创编动作

大象们有什么更漂亮的动作吗？(喝水，抖抖脚、洗澡、喷水)
小鸟们有什么更漂亮的动作吗？(旋转飞，高飞、低飞、吃虫子)

幼儿交换角色，进行游戏。

四、延伸活动

大象和小鸟有点累了吧，我们找个位置休息一下，大家休息时，我请来了两个小乐器(鼓、三角铁)。

教师演奏鼓，提问：你们觉得这是谁的声音？(大象)

建议：老师可以选择低音、高音交替进行的音乐。

教学反思：

本节课我通过传统的图片观察和音乐欣赏让幼儿区分这两段音乐，幼儿在音乐中尽情游戏。从活动过程看，本节课特别符合小班幼儿的年龄特点，幼儿参与活动积极性很高，对教

师提出的问题积极回答，表演时能大胆的展现自我，体验着音乐给他们带来的快乐，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点。在编动作这一环节，幼儿受我的影响，幼儿的动作较单一，而我又没有及时的加以引导，导致这一环节完成情况欠佳，作为教师今后应在课堂的引导方面多下功夫。

本文扩展阅读：大象，英文elephant[]长鼻目，象科，通称象。大象是现在世界上最大的陆栖哺乳动物。大象是群居性动物，以家族为单位，由雌象做首领，每天活动的时间，行动路线，觅食地点，栖息场所等均听雌象指挥。

小班艺术领域大象教案篇二

活动目标：

1. 感受歌曲《小兔菜园》，学唱歌曲中的说唱部分“吃掉了萝卜，啊呜啊呜啊呜啊呜。”
2. 通过动画的提示，了解小兔吃菜的顺序，模仿吃菜的有趣动作。
3. 体验与动画游戏互动的快乐。

活动准备：

1. 《小兔菜园》的电脑动画
2. 幻灯屏幕。
3. 曲谱《小兔菜园》。

活动过程：

1. 分段观看动画的开头引导幼儿观察：

——谁来了?它是怎么来的?

——什么叫小菜园呢?

——里面会种些什么菜呢?

——它会先吃什么菜呢?

——吃菜的时候又做了哪些有趣的动作呢?

教师帮助幼儿逐句提炼开头部分的歌词,并和幼儿共同模仿,连贯讲述。

2. 在乐曲的背景下,完整观看动画

教师根据动画中小兔子吃青菜、南瓜、碗豆的情境提问:

——小兔子在吃每种菜时做了哪些有趣的动作?

——想一想,小兔子吃不同的菜时会发出哪些不一样的声音呢?

引导幼儿说出自己觉得小兔子吃菜时最有趣的吃菜动作,想象吃这种菜的声音,并集体模仿整理小兔吃菜的顺序,并连贯模仿吃4种菜的动作和声音。

3. 学唱歌曲前半部分

(1) 教师范唱。

(2) 幼儿学唱。

——随乐演唱

——一边唱边做出小兔吃菜的各种有趣动作。

——一边游戏边演唱。

4. 游戏延伸, 学唱歌曲的后半部分

歌唱提问：“哎呀呀, 哎呀呀, 搞坏了小菜园, 哎! 怎么办呢?”
幼儿讨论种菜的方法, 并逐一种上4种菜。

歌唱小结：“哎呀呀, 哎呀呀, 小菜园呀真美丽! 真美丽!”

5. 完整连贯的演唱歌曲《小兔菜园》

延伸环节:

在表演区可以为其他小朋友演唱歌曲《小兔菜园》，互动表演。

小班艺术领域大象教案篇三

活动目标:

- 1、发展幼儿身躯的柔韧性, 提高身体的协调性。
- 2、幼儿心情愉快, 参与活动。
- 3、培养幼儿喜欢参与体育活动的兴趣。
- 4、体验游戏的快乐。
- 5、积极的参与活动, 大胆的说出自己的想法。

重点难点:

- 1、掌握躯体前进的基本动作。
- 2、将沙包放至后背, 参与游戏并完成所学动作。

活动准备：

1、大象头饰、沙包若干。

2、欢快节奏的磁带。

活动过程：

一、游戏形式导入，激发幼儿的`活动兴趣。

1、热身运动

听欢快的音乐，幼儿随老师做小兔跳、骑马、小鸟飞、大狗熊等小动物的走路动作。

2、出示大象头饰，练习基本动作

(1) 提问：“这是谁？”

(2) “大象是怎样走路的？”（让幼儿自由做动作）

(3) 提出要求“有什么办法让大象走起路来，两条腿是直直的？”

a□可以先让幼儿自己想办法。

b□教师示范真确动作，两腿左右分开，与肩同宽，然后上体前屈，两手握住膝盖—踝关节，从左脚开始，两脚交替向前行进，或者横向移动。

(4) 幼儿自由练习。

(5) 比赛看谁走得快。

3、游戏：大象运粮，结束活动。

出示沙包，开始大象运粮的游戏，可将幼儿分组进行比赛，提高幼儿参与热情。

教学反思：

从这个活动中，我认识到幼儿园课堂教学中，教师首先要以孩子为主体，同时要有驾驭课堂的能力，在引导孩子学习的过程中，不断地发现问题，不断地变换教学手段和方法，从而让每个幼儿都参与到活动中，准确地掌握知识。带领幼儿游戏时，要顾及到绝大多数的孩子，将个别示范与分组游戏、集体游戏相结合，可以根据幼儿的课堂情况不断地变换游戏形式，从而提高每个幼儿的学习积极性。

小班艺术领域大象教案篇四

活动目标：

1. 感受大象走和小鸟飞的不同音乐性质。
2. 能随着音乐变化做大象走和小鸟飞的动作。
3. 体验与同伴合作表演的快乐。
4. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
5. 熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

活动准备：

挂图、音乐

活动过程：

1. 律动《春天》导入。

2. 欣赏音乐《大象和小鸟》。

(1) 幼儿用语言表达对音乐的感受。

(2) 出示图片，再次倾听音乐，感受不同音乐性质。

(3) 用动作表达对音乐的感受。

(4) 探索大象走和小鸟飞的动作，并根据音乐的变化变换动作。

3. 分角色合作表演。

(1) 男孩扮大象，女孩扮小鸟。听到“大象”音乐时，小鸟蹲下，大象围着小鸟走；听到“小鸟”音乐时，大象蹲下，小鸟围着大象飞。

(2) 交换角色合作表演，表演时，教师鼓励幼儿表演，要用眼睛看着自己的朋友。

活动反思：

本节课我通过传统的图片观察和音乐欣赏让幼儿区分这两段音乐，幼儿在音乐中尽情游戏。从活动过程看，本节课特别符合小班幼儿的年龄特点，幼儿参与活动积极性很高，对教师提出的问题积极回答，表演时能大胆的展现自我，体验着音乐给他们带来的快乐，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点。在编动作这一环节，幼儿受我的影响，幼儿的动作较单一，而我又没有及时的加以引导，导致这一环节完成情况欠佳，作为教师今后应在课堂的引导方面多下功夫。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班艺术领域大象教案篇五

1. 了解五官的名称和作用，知道要保护五官。
2. 提高用五官感知周围事物的意识。

二、重点和难点

提高幼儿用五官感知周围事物的意识和积极性。

说明中班幼儿常常表现出听而不闻，视而不见，对周围事物的变化不敏感。这主要是他们还不善于运用自己的各种感官。因此，要发展幼儿的观察力，首先应增强他们运用感官的意识，提高他们运用感官的积极性。

三、材料和环境创设

1. 材料：水果、录音机和磁带、酒精、水、醋、红绿积木、镜子。

环境创设：经常调换活动室的环境布置，幼儿自由活动时放歌曲或故事，活动室里经常放置有香味的水果或鲜花。

四、设计思路

本活动的重点是提高幼儿运用感官的意识和积极性，所以活动的开始就采用游戏形式引起幼儿运用五官的兴趣，让幼儿留下愉快的情绪体验，为以后主动运用五官感知周围事物奠定良好的基础。随后的观察讨论主要是帮助幼儿了解五官的

作用和认识自己的五官。

通过对五官的名称及作用的认识，可使幼儿初步形成运用五官的意识，但要提高他们运用的积极性，还必须经过大量的实践活动。本设计的实践运用环节就是为了给幼儿创设各种运用五官的机会，让他们充分体验五官的作用，从而提高运用的意识和积极性。

五、活动流程

游戏活动——观察讨论——实践运用——谈话活动

1. 通过游戏活动引起幼儿运用五官的兴趣。

出示磁带、水果、装有酒精、水和醋的瓶子、书等物品，做猜一猜的游戏

12下一页

，让幼儿分别用看、听、尝、闻的方法实践，体验五官的作用。

2. 通过观察讨论使幼儿了解五官的名称和作用。

(1) 让幼儿通过镜子观察自己的五官，说说五官的名称和形状。

(2) 让幼儿观看同伴的五官。

(3) 讨论五官的作用。

3. 通过实践，提高幼儿运用五官感知周围事物的积极性。

(1) 带幼儿去公园游玩，让幼儿听鸟鸣、闻花香、看绿草。

(2) 带幼儿去马路上观看，听听汽车喇叭声，闻闻肯德鸡香味、看看行人漂亮的衣着。

(3) 结合环境创设引导幼儿注意周围事物及变化。

4. 通过谈话活动让幼儿知道如何保护自己的五官。

小班艺术领域大象教案篇六

活动目标：

- 1、学习以自身及客体为中心，认识和区分前后。
- 2、形成初步的空间概念，对数学活动感兴趣。

活动准备：

- 1、慢羊羊头饰一个
- 2、灰太狼头饰一个
- 3、喜羊羊头饰(与男幼儿人数相同)美羊羊头饰(与女幼儿人数相同)
- 4、大树一颗(灰太狼藏在大树后面)
- 5、小兔子和小狗娃娃各一个
- 6、玩具若干个(分别放在小兔和小狗的前面和后面)
- 7、创设活动情景：教师的一头坐着孩子，中间放上小兔和小狗，小兔的前面放上点玩具，小狗的后面放上点玩具，另一头放一颗树，灰太狼藏在树后面。
- 8、经验准备：幼儿对灰太狼与喜羊羊的故事有所了解。

活动重点：

学习以自身及客体为中心，区分前面和后面。

形成初步的空间概念，对数学活动感兴趣，学习正确使用方位词前后。能用方位词正确完整的表述，并读准字音。

活动过程：

1、做拍手律动，（上拍下拍前拍后拍）

2、小手放腿上，小手藏起来，提问小手藏在了那里，藏在了后面。小手伸出来，现在你的小手在身体的那面，小手在身体的前面。

3、提问：老师在你们的那面，老师在我们的前面。老师转过身去，提问：现在你们在我的那面，我们在老师的后面。

4、现在请一个小朋友上来站在老师的前面，提问：现在xx小朋友在老师的那面□xx在老师的前面，在请一个小朋友站在老师的后面。提问：他站在老师的那面，他站在老师的后面。

5、点一个小朋友，指定，请你过来站在我的前面，在请一个，请你过来站在我的后面，提问幼儿，我的前面有谁，我的后面有谁。

6、引起兴趣：

谈话导入游戏，分配游戏角色。

幼：我喜欢……

师：嗯，那今天啊，韩老师来扮演慢洋洋，我们小朋友来扮演小羊，我们一起来做游戏好不好。

7、电话铃响，懒洋洋接电话。

师：(铃响后)喂，你是谁啊?哦，你是熊妈妈啊?你打电话找

我懒洋洋有什么事?哦，你是说你家熊宝宝的玩具被灰太狼给偷走了，你想让我懒洋洋来帮你把玩具找回来是不是啊?那我问问我的小羊们愿不愿意帮你们!小样们熊宝宝的玩具被灰太狼给偷走了，你们愿不愿意帮熊宝宝把玩具找回来啊。(愿意)熊妈妈，你听到了吗?小羊们都说愿意，那现在我们就开始准备来帮助你了。

8、引导幼儿学习方位词

教师发号口令：

现在所有的小羊听着，小男孩现在是喜洋洋，小女孩是美羊羊，现在听我口令。

1)请所有的美羊羊走到自己的椅子后面。

2)请所有的喜洋洋走到自己的椅子前面。

3)请所有的喜洋洋向前走一步。

4)请所有的美羊羊向后退两步。

(好现在所有的小羊都回到座位上。)

9、引导幼儿正确使用方位词

师：现在我慢洋洋要和喜洋洋一起去侦察敌情了，我们轻轻的走过去，看看灰太狼在哪里，然后悄悄的在心里面记着，一起出动去把它抓起来。

慢羊羊带着喜羊羊轻轻的走去抓狼。

喜洋洋出动抓狼，要求会说：在什么前面(后面)抓到了灰太狼。

请美羊羊在旁观战，思考在什么的前面(后面)看到玩具的踪迹。

美羊羊出动，寻找玩具，要求会说：在什么前面(后面)找到了玩具。

10、进一步理解和运用方位词

师：(电话铃第二次响)喂，是熊妈妈啊!我们已经把灰太狼他们抓来了，而且还把熊宝宝的玩具找到了，嗯!你要和我们的宝宝们说谢谢啊!{熊妈妈说，谢谢小羊们}(不用谢)哦，好的，我知道了!再见!熊妈妈!

师：熊妈妈说请美羊羊们把找到玩具放在熊宝宝的前面，请喜洋洋们把抓来的狼放在熊宝宝的后面。

(幼儿上前按要求摆放。)

11、游戏结束：我们的抓狼任务成功，表扬表扬自己。

活动目标：

一、学习以自身及客体为中心，认识和区分前后。

二、通过活动使幼儿形成初步的空间概念，培养幼儿对数学活动的兴趣。

三、学习正确使用方位词：前、后。能用方位词正确完整地表述，并读准字音。

准备活动：

一、猫警长头饰一个，白猫警士头饰若干(与幼儿人数相同)，
“一只耳”老鼠头饰一个。

二、纸做的老鼠若干个(数量与幼儿中男幼儿的.人数相同)。

三、玩具若干个(数量与幼儿中女幼儿的人数相同)。

四、大型可站立的房子和大树各一幅。

五、创设活动情境：教室的一半场地放一棵树，一幢房子，五六块积木。将老鼠和玩具放在这些物品的前面或后面。

六、让每位幼儿知道黑猫警长的故事。

活动过程：

一、引起兴趣：

(一)谈话导入游戏，分配游戏角色。小朋友，你们都听过黑猫警长的故事吗?你们都喜欢谁?今天，老师力来做黑猫警长，小朋友都扮演白猫警上，现在我们一起来做游戏。

二、引导幼儿学习方位词。

(一)老鼠很狡猾，藏在各个地方，我们先要去侦察一下敌情。轻轻地走过去仔细看老鼠藏在什么地方然后记住了，回来报告在什么地方发现了老鼠。

(二)警长示范。

(三)请个别警士侦察，报告敌情。要求会说：在什么的前面(后面)发现了老鼠。

三、引导幼儿学习正确使用方位词。

(一)请弟弟警士捉老鼠，妹妹在旁边观战。要求记住是在哪里捉到了老鼠。捉住后告诉妹妹警士在什么前面(后面)抓到了老鼠。(对的肯定，错的纠正)。

(二)老鼠抓到了，现在请妹妹警士去把玩具找回来。找好玩具，告诉大家是在什么地方找到的玩具。(指导幼儿正确运用方位词前或后)

四、进一步理解和运用方位词。刚才白猫警士都很好地完成了任务，特别表扬xx□xxx警士但是最大最坏的老鼠“一只耳”逃走了。你们想把它抓住吗?“一只耳”很狡猾，要抓到它，先要练好本领。

(一)听命令行动请警士躲到椅子后面;走到椅子前面来;向前走一步;向后退一步;弟弟到警长前面来;妹妹到警长后面。

(二)开三轮摩托车去现场。三分之一幼儿做摩托车司机。另外幼儿听警长指挥按命令排在司机前面或后面。三人一辆车开赴抓鼠现场。

(三)布置任务。某些警士躲在大棚后面;某些警士在大树前;某些警士躲在房子后;某些警士在房子前面。警长躲在门后面。请警士各就各位，不说话。

(四)抓“一只耳”其他老师扮演的大老鼠“一只耳”出现了，东张西望。警长一声令下“不许动”，警士们扑上去把大老鼠抓住。送到军事法庭去。

五、游戏结束。特警队胜利完成任务，在音乐中休息。结束游戏。