

# 最新鹰子洞在地方 家乡的悬石瀑布心得 体会(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 鹰子洞在地方篇一

家乡的悬石瀑布是我心中最美的地方。每到周末或假期，我总会和家人一同前去感受大自然的魅力。美丽的瀑布、壮丽的石柱以及清澈的水流，给我留下了深刻的印象。在这儿，我领悟到了许多关于自然与人类共处的道理，也收获了一份对于家乡的热爱与珍惜之情。

首次来到悬石瀑布时，我被眼前的景色所震撼。瀑布水势汹涌，从高处奔腾而下，溅起层层水花，仿佛天上白练直泻而下。水声咆哮，如同大自然的呼唤，使人俗念全无。而在瀑布上方，壮丽的石柱直插云霄，各自独立，形状千奇百怪。它们犹如大自然的艺术品，令人流连忘返。

在这个美不胜收的景点，我深深地感受到了大自然的力量与美丽。悬石瀑布的流水经过了多年的冲刷，汇成了巨大的水势，无尽地奔腾而下。这让我明白了，时间和坚持是成功的重要要素。就像瀑布一样，只有不断坚持努力，才能创造壮丽的成就。同时，瀑布的波澜壮阔也唤起了我内心的豪情壮志，激励我要积极向上、奋发向前。

除了水势的壮观，悬石瀑布的旁边还有一片宁静的潭水。潭水碧绿，清澈见底，吸引了许多鸟儿和小动物前来取水。每当我静下心来，在潭水旁观察这些动物们的行动，我总能感受到它们的安宁与平静。这对我来说就像是小小的世外桃源，让我体验到了真正的宁静与安详。在这里，我学会了与

大自然相处的方式，尊重生命，珍惜和平。

每次来到悬石瀑布，都少不了与家人一同度过的美好时光。在阳光下，我们一起在瀑布旁边搭起帐篷，在水边野餐，畅快地嬉戏。我深深地呼吸着清新的空气，感受着家人间那浓浓的亲情和爱意。这里不仅有美丽的风景，还有让人放松身心的氛围，让我们远离尘嚣，尽情享受难得的宁静时光。这让我体会到家的温暖，让我更加珍惜与家人在一起的每一刻。

悬石瀑布给我带来了许多美好的回忆。我经常带上相机，记录下每一次来到这里的美好时刻。这些照片成为我人生旅途的见证，也是我对家乡的感激与热爱的表达。每当我翻看这些照片，就仿佛重新穿越时光，来到了那个美丽而神秘的地方。这些回忆让我懂得，家乡就是我们最好的避风港，永远是我们的精神支撑和依靠。

悬石瀑布是我心中最美的地方，它的美景和自然的力量给我留下了深刻的印象。在这里，我体验到了大自然的恢弘与壮美，学会了与大自然相处的智慧，享受了家人间的欢聚与温馨。无论何时何地，悬石瀑布将永远是我心中的避风港，让我珍视家乡，热爱自然。

## 鹰子洞在地方篇二

我生长在一个山水如画的小城，家乡有许多美丽的自然景观，其中最著名的就是悬石瀑布。那些从数十米高的悬崖上奔腾而下的水流如同银河倾泻，远远望去，宛如一幅世外桃源的画卷。而我最近在家乡的悬石瀑布游玩的经历，让我对这个景点有了更加深刻而全面的了解。

### 第二段：身临其境的感受

第一次踏上悬石瀑布的土地，我就被这里的气息所吸引。沿着山间小路一路上升，耳边传来猿啼鸟鸣的声音，空气中弥

漫着泥土的芬芳。随着前行，我逐渐倾听到远处激流的飞溅声，越发激动起来。终于，当我走到山巅时，眼前展现的景象令我惊叹不已：从高处倾泻而下的水流如同银色的绸带，轰鸣的声音震撼着我的心灵。我凭栏而立，尽情地享受这无以言表的美妙。

### 第三段：美景背后的故事

然而，美景背后也有不为人知的故事。据当地人所说，悬石瀑布在数十年前并没有这么壮观。由于山体的过度开发和水源的破坏，瀑布曾一度干涸。幸运的是，在一次山洪过后，悬石瀑布再次流淌，而且比以往更加壮观。这个故事更让我明白了自然的伟力与脆弱性，我们应该如何珍视和保护大自然。

### 第四段：与朋友的共同体验

在悬石瀑布的旅行中，还有一段美好的回忆是与好朋友们一同分享这个壮丽景色的喜悦。我们合影留念，互相拍照，成为彼此人生中难忘的瞬间。在这个美丽的地方，我们相互搀扶，相互欢笑，相互鼓励，感受到了友情的真谛。这次旅行不仅增进了我们的友谊，还让我们更加珍惜身边的每一个人和每一段美好时光。

### 第五段：对家乡的自豪和责任

回家后，我迫不及待地和父母分享了我在悬石瀑布的经历。他们听后也同样为家乡的美景感到骄傲。这次旅行让我更加热爱我的家乡，也更加深刻地体会到担当起保护家乡美景的责任。我决定参与环保志愿者的活动，为保护悬石瀑布的生态环境贡献一份力量，同时也希望更多的人能够来到这里，欣赏这无与伦比的美景，从而共同呵护这方土地。

总结：

悬石瀑布之旅让我体验了自然的壮丽与美妙，也让我明白了自然的脆弱与神奇。在这里，我与朋友们分享了美好的时刻，也与家人一起感受了家乡自豪。如今，我将以更加积极的心态回应家乡美丽景色的诉求，爱护这片土地，珍惜这段经历带给我的成长。

## 鹰子洞在地方篇三

壶口瀑布位于中国山西省大同市境内，是中国著名的瀑布群之一。最近，我有幸前往壶口瀑布旅游，亲身感受了这一壮丽景观。这次之行非常震撼，让我体会到了大自然的力量与美丽。在这里，我不仅领略到了壶口瀑布的磅礴壮观，还深刻认识到了人与自然的和谐共生。

### 第二段：壶口瀑布的壮丽景观

壶口瀑布被誉为“黄河第一瀑”，其宽度达到了416米，最大落差达到了67米，十分庞大壮观。当我第一眼看到这个巨大瀑布时，我真的被那排山倒海般的气势所震撼。瀑布的水流从高处冲击而下，造成了惊人的声响和飞溅的水雾。站在瀑布下面，我感受到湿润的空气和水滴溅在脸上的清凉感，仿佛身临其境，与大自然融为一体。这种震撼人心的景观令我陶醉，也引发了我对大自然的敬畏之情。

### 第三段：与大自然和谐共生的感悟

除了瀑布本身的壮丽景观，壶口瀑布所在的地理位置也令我深思。它位于黄河的中游，黄河从这里变得更加湍急，并在瀑布前形成了一片广阔的水面。这里的水质清澈，周围的山峦环抱，构成了一幅宜人的画卷。然而，我也看到了壶口瀑布附近居民的生活，他们与大自然和谐相处。他们依靠河水灌溉农田，从山上采集草药，并尽力保护着周围的环境。这种与大自然和谐共生的观念深深触动了我，让我意识到人类与自然应该相互关爱与保护，而不是剥削与破坏。

#### 第四段：壶口瀑布带给我的思考

站在壶口瀑布前，我思考着人类与自然的关系。在城市中，我们往往习惯了与自然隔绝的生活方式，忽视了与自然的联系。然而，壶口瀑布的浩大与壮丽提醒着我，人类只是大自然中微不足道的一部分，我们应该尊重和保护环境，而不是利用和破坏它。我认为，无论是个人还是社会，我们都应该倡导绿色环保生活方式，并努力向着与自然和谐共生的目标前进。

#### 第五段：对壶口瀑布之行的总结

壶口瀑布之行让我受益匪浅，我不仅欣赏到了壮观的自然景观，还深刻领悟到人类与自然和谐共生的重要性。壶口瀑布提醒着我，大自然是无声的伟大，我们必须珍惜和保护。带着这些思考与感悟，我离开了壶口瀑布，但我心中的感动与思考将会一直伴随着我，并激励我更加积极地追求与自然和谐相处的目标。

### 鹰子洞在地方篇四

四川九寨沟瀑布群，被人们称为“神话世界”的九寨沟。

巴山蜀水，自古至今，不知迷醉了多少游人！近年来，蜀中胜地又发现一颗五彩的风光“宝石”，这就是被人们称为“神话世界”的九寨沟。九寨沟风景，主要是集中在水景，众多的海子(湖泊)和连接这些海子的瀑布群，是九寨沟风景中最富有魅力的奇丽景观。天堂杭州之西子湖，水光潋滟，山色空蒙，媚若江南多情少女，而九寨神地之海子瀑布，碧绿浅蓝，天然雕饰，洁如巴蜀纯清村姑。尤其对于久居城市的人来说，漫步在九寨沟的山山水水之中，不由会有一种返朴归真之感。

九寨沟瀑布群，从长满树木的悬崖或滩上悄悄流出，瀑布往

往被分成无数股细小的水流，或轻盈缓慢，或急流直泻，千姿百态，妙不可言，加上四周群山叠翠，满目青葱，至金秋时节，层林尽染，瀑布之景就更为神奇秀丽了。九寨沟瀑布群，主要有诺日朗瀑布、树正瀑布和珍珠滩瀑布组成，此外还有若树正群海间的梯瀑群等无数小瀑布。

从沟口经魔鬼岩过树正群海，再向上二、三里路，游人便闻水声轰轰，震耳欲聋，雾气阵阵，扑面而来。定神一看，一条阔50来米，高20余米的瀑布，正从古树丛中奔腾而处，瀑面之上，又有不少树木阻挡分流，这个出没于悬崖树林之中的瀑布，便是树正瀑布。

这种奇特的瀑布景观，的确足以令游历甚广的人惊叹不已。那翻着雪浪的瀑布，与苍劲古老的树木一动一静，形成了强烈的对比，然而又组合成一幅和谐的天然图画。有人这样形容树正瀑布的奇丽神妙之景色：只见枝叶葱绿的古木那弯曲着的躯干半浸在瀑布中，任凭白花花瀑布冲刷着，宛若一个个头披秀发，裸露玉体的仙女，在圣水中尽情地沐浴嬉戏。大自然的神奇景色，有时竟能使人若身置伊甸乐园之中！

离开树正瀑布，上行不远处，便到了树正群海沟、则查洼沟和日则沟三条主沟的交界处，这里有一条街寨沟瀑布群中最大的瀑布——诺日朗瀑布。“诺日朗”三字，在藏语中的意思就是雄伟壮观，一见果然名不虚传！

珍珠滩瀑布四周长满松、杉等树木，从公路上下去，须穿越过一道密密的绿色走廊，方可来到瀑布旁边。珍珠滩瀑布，从某种意义上讲，类似于黄果树瀑布群中的螺蛳滩瀑布。它不完全是一个翻崖落水的跌水，而是上有一个约20几度倾角的滩面，瀑布先在滩面上缓缓流淌，由于滩面由钙华组成，钙华表面又有鳞片般的微小起伏，当薄薄的水层从滩面上淌过，在阳光的照射下，若万颗明珠，闪着银光，故得名珍珠滩。

## 鹰子洞在地方篇五

石门洞瀑布真是一部大自然的杰作呀！

走进石门洞首先听到的是瀑布奔泻下来的“哗哗声”，然后往里走就透过密密麻麻的树缝可以麻麻模模糊糊地看见一点。最后再往里走就可以看得很清楚。那瀑布像白帘一样“哗哗”的往下流。那清脆的声音像几十架飞机隆隆降落的声音。

石门洞瀑布落在群山环绕的中心。我们自从北面顺着石阶往下行。突然石门洞瀑布的急流发生了很多波浪，这样奇观当地人说：“很少看见，差不多五六年才见一次。”这样奇观我情不自禁的想象手机拍照。可是近些年查得严。所以禁止拿出手机拍照。当很多人围观这里看奇观时，又小了很多，仿佛是我一个人准备似的。

当我再往里走发现还有一个小瀑布，虽然这个瀑布没有那个大瀑布奇特。但这一大一小组合起来真是一副让人感叹不已的大自然的杰作。

我们久坐在岩石上等待着一般的来到，遥望这瀑布，静静的聆听着訇然大作响的瀑声，只觉得自己的胸臆在扩展，似张开的山谷，那瀑布直跃而进，挟来大自然生生不息的活力，回荡着大自然纯正的音何。渐渐船来了。这只船打破了我的幻想。

我离那大自然的杰作慢慢远去，可那奇特的景色深深地刻在我的心里，使我如痴，如醉……

## 鹰子洞在地方篇六

壶口瀑布，位于中国山西省大同市碛口县境内，是中国最壮丽的瀑布之一。近日，我有幸前往壶口瀑布进行一次深度旅行，感受了大自然的壮丽与磅礴。这次旅行让我受益匪浅，

让我领悟到自然的伟大和生命的脆弱，也让我明白了保护环境的重要性。以下，就是我对壶口瀑布之行的心得体会。

首先，壶口瀑布的壮丽景色让我印象深刻。当我第一次来到瀑布前，眼前的景象让我目瞪口呆。巨大的水流从高处奔腾而下，汹涌澎湃，威力十足。水流从悬崖上倾泻而下，喷起的水花如雾如雨，形成一个巨大的水幕，仿佛置身于仙境之中。远处的山峦起伏，苍翠欲滴，与瀑布相映成趣，构成了壮观的自然画卷。我不禁感叹大自然的伟大与神奇，也深深被壶口瀑布的气势所震撼。

其次，这次旅行也让我领悟到了生命的脆弱。在壶口瀑布的周围，我看到了一些因为冲撞而死去的动物尸体，这一幕让我深感生命的脆弱和宝贵。壶口瀑布虽然美丽，但同时也带来了巨大的危险。那一瞬间，我意识到人类与自然的关系应该是平衡与尊重，而不是剥夺和侵犯。我们应该更加珍惜与保护好大自然，不为了一时的欢愉而破坏宝贵的生态环境。

再次，壶口瀑布之行也让我明白了保护环境的重要性。在这次旅行中，我看到一些游客对自然环境的不尊重，乱扔垃圾、破坏植被等行为无时无刻不在。这让我感到非常愤怒和心痛。我们应该保持环境的整洁与美丽，不要随意破坏和污染。只有每个人都能从小事做起，保护好自己所处的环境，我们才能真正实现可持续发展的目标，给后代留下一个美好的家园。

最后，我对壶口瀑布之行的心得体会就是要珍惜与享受生活。在这次旅行中，我领略了大自然的壮丽，也感受到了生命的脆弱和环境保护的重要性。我认识到自己的微小和渺小，也明白了适应大自然和尊重大自然的重要性。我们应该更加珍惜与享受生活中的每一个瞬间，感受生活的美好和宝贵。只有这样，我们才能真正领悟到生活的意义和价值。

总之，壶口瀑布之行是一次令人难忘的旅行。这次旅行让我领悟到自然的伟大和生命的脆弱，也让我明白了保护环境的



重要性。在未来的日子里，我将更加注重环境保护，积极传播爱护环境的理念，为营造一个美好的家园贡献自己的力量。

## 鹰子洞在地方篇七

大三那年夏天，我们去贵州安顺实习，闲暇时去了黄果树瀑布，据说是世界第二大瀑布。瀑布，单靠闭上眼睛想象出的画面就已经很美丽了，而我却在之后的许久都没有去回想。就像一朵美丽的花儿，你想去采摘了戴在头上，它却刺痛了你，你就狠地扔掉泄了气，不会再去摘了。我被刺痛了，被一朵一直在旁的花儿刺痛了，我本也不该想去泄气的，但有时心情的怪异真没得理由，好山好水的竟让我全当去泄了气，之后就再也不愿回想起了。

现在，起伏不定的心似乎终于归顺了平静，我也可把那当做是以前不成熟或单纯经历中的一个记忆，即可回忆那美丽的瀑布，也可笑话自己一下。所以，现在绞尽脑汁的去回忆，怎样去的，去些什么地方，瀑布是何形状，水大不大等等，都一一记忆起来。记忆的东西总是美好的，因为也是想象的多，就算你不记得当时的花儿是什么颜色，你尽可以想象她是那样的鲜艳，那样的动人。

那天出行时天气有点阴沉，似乎不是个好天气，但我觉得这更增加了山水之间的飘渺，更让人感觉出飘渺的意境之外的那种淡定。如果当时我能体会到这种淡定的话，也不会直到现在才肯回想起这美丽的瀑布了。贵州真是个好地方，以前总有偏见，觉得贵州很穷，穷的地方怎能有这么优雅而清新的景色呢？特别是在雨后，真是舒坦的想即刻定居于此或是随意找个山间隐居，然后悠然自得的活上一百岁。我们是乘车上山的，也谈不上是上山，反正一会上了山一会又下了山，而且来来回回的弯路不停地打转。望着车窗外就像一幅一幅的山水画连成的一个长卷，画卷里时而出现高大的树木，粗壮的枝条朝着半空尽情的伸展，叶子都是碧绿碧绿的；时而变成远山，这里的山，远远的望去都是那么的清新，让人顿

时神清气爽；时而又有河流经过，可能是雨季的缘故，水流急促而旋转地流淌着。远远的我看到了一个滩头，我就和几个朋友下了车，想上滩头上去透透气。我们下车后沿着小道走过几户人家，在那几户人家后面的院子里有一颗非常高的树，提不上是什么名字，但感觉应该比较古老吧，我们三个人都合不拢。后来听村民讲，这是一颗老榕树，也叫黄葛榕树，由于贵州的“葛”发音与“果”相近，当年徐霞客来此游玩时把“葛”听成了“果”，在他的游记中也就写成了黄果榕树，黄果树瀑布或许就从这而来的。榕树是他们命运的象征，因此每个村都会有一颗很大的榕树，他们守护着树，树也守护着他们。他们把命运寄托于此，寄托着一种美好，一种昌盛，一种淡定。沿着小道再往下走，就到了我们想去的滩头，滩头不是很大，上面全是洁白的石头，水流钻过石缝从较大的石面上细细的滑过，流到下一层的河面上。坐在滩头往水流的上游望去，便发现有几处不大的瀑布，再往上就是山间了，看那瀑布仿佛是从山与天相连的缝隙里涌出来的，透明的雾气中带着几份仙气，顺着柔风轻轻的拂过脸面，顿时不愉悦的心情飞向了天外。

许久，我们终于想起我们已在半途费了很长时间了，也脱离了大队人马，于是乘车继续向目的地进发，车行的很快，一会我们就到了瀑布景点。在走了约半小时路程后，终于可以远远的看见瀑布了。远远望去仿佛是天边翻滚的云腾一般，却又是那么的宁静。我们沿着瀑布下游的河道行走，急湍的河水就已经让我感觉到了大瀑布的气势。再往前走，又感觉到了迎面飘来的水雾，温柔的打在脸上，这是一种很久都不曾感觉过的舒坦。水雾是冷的，可落在脸上之后又能感觉出一种热量，就好像一种温暖，一种爱在抚摸着你的，让你静静的不想动弹，不想失去。再往前走，水雾就大到要穿雨衣了。幸好上山之前，有很多小贩抓着你巧言花语的让你买雨衣。我们穿了雨衣，有人还打着伞，像顶着枪林弹雨一般前进，一不经意雨衣就被雾雨撕破了口子。就算穿着雨衣打着伞，个个都还是被淋得像个落水鸡似的，但脸上都还总带着愉悦的笑容。

在悬崖小道艰难行进一段之后，终于可以比较近距离的完全的看清整个大瀑布了。整个瀑布从上到下大约有百米多，上面是一线的天边，下面是一个深潭开头的河谷。奔腾的水流仿佛冲破了天一般倾泻而下，无可阻挡的气势恰似李白笔下落入九天的银河，从天边划过山崖直入深潭。洁白的水柱像一粒粒巨大而闪耀的珍珠串联在一起，绑成一捆，跳跃着闪动着，在落入深潭的最后一刻凝聚成一朵朵巨大的莲花，却又瞬间化作仙气散开在了河谷。瀑布的侧边有些凸起的岩石，串联的水珠便一个接一个的不停地击打着这些凸起的岩石，迸发出一粒粒极细的水珠，四处飞溅，给壮丽的景观中增添了些许耀眼的亮点。如果你站在这许久没有动弹的话，眼前这宏壮的一幕就会变的像一幅宁静的画一样，时而看见水珠溅射的悦动，时而飘来断续的隆隆声。如果你再静静地站立片刻，水珠的跃动，隆隆的声响也慢慢的消失了，世界仿佛停止了转动，你所看到的画面是一个永恒变化中的那宁静的一刻。

我们又继续前行，朝着瀑布里面的悬崖走去，那里面据说有孙悟空曾经住过的水帘洞。记得小的时候看西游记，孙悟空好像是飞进去的，可我们一个凡夫俗子又怎的进去呢？不管了，跟着大队人马一起走就行了。原来，悬崖小道是直通水帘洞的。一进入洞口顿时感觉凉爽许多，只是洞内很黑，时而有水滴落入脖颈内，不禁让人打颤；时而又踩到了水坑，水花溅起时清脆的声音在洞内飘荡着。在一阵抹黑之后，终于看到了亮光，我们到了悬崖的一个洞口，外面被一层厚厚的瀑布遮住了，看不见外面。这么近距离的面对瀑布，很想伸手去触摸一下，但太远够不着，我想也应该比较危险吧。从这个洞口又进入另一个隧道，拐了一会之后就到了另一个洞口。这个洞口比刚才那个要大一些，依然是很厚的水流从眼前咆哮着奔了下了，但洞口没有完全遮住，旁边有一些稀丽的水珠顺着洞口的上缘哗哗的落下，极像挂了一幅珍珠做的帘子。从这往外看，发觉刚才站立的那个山崖小道已看不清了，下面的河谷也变得很细小，盘旋在山峦之间，不，应该是山峦盘绕在河谷两边。站在悬崖的洞口，人是悬着的，

心也跟着悬着，担心这大自然的鬼斧神工一不小心把我们也给算进出了该如何是好。

出了水帘洞，现在也想不起是去了哪个地方，景区的名字也叫不上几个。只记得当时坐过缆车，见过一个深水潭，踩过刻着日期的石块，围着景区绕了一大圈又回到了可以看见大瀑布的地方。只怪当时心没在看风景，以致混乱的记忆怎也理不清了，更可恨的是我居然都没拍一张能证明自己去过的张片，莫非真想从此不再记起？不过还能清楚的记得看大瀑布时的情景，总也算没有白去，没有白回忆了。

有是“黄果之水天上来，飞流横穿万山峦。敢把瀑布比银河，怎会无心恋此山？”