

昆虫记螳螂读书心得(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

昆虫记螳螂读书心得篇一

《昆虫记》这本书使我非常着迷。看了《昆虫记》后，我才知道，原来小小的昆虫世界有这么多的奥秘。

第一次读《昆虫记》的时候，不知怎么的就被它就吸引住了。这是一部描述了昆虫们的生育，劳作，狩猎与死亡的科普书。

《昆虫记》是一本很有趣的书，里面也有两个很有趣的故事：在自然界中，螳螂是一种十分凶的昆虫。然而，在它刚刚拥有了生命的初期时，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。“‘蜘蛛织网’，即使用了圆规，尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这个更规范的网来”。这些丰富的故事情节使我浮想联翩。几乎所有的细节，都让我仿佛置身于现场一样，一次又一次地把我带进昆虫的世界……还有，作者的精神让我很受他启发：我们应该有追求真理的勇气与毅力，对自己感兴趣的事情应该有始有终的把它做好，相信自己的能力，最大限度地发挥自己的潜能。

我认为，《昆虫记》是值得我们一生阅读的好书，我想，无论是谁，只要认真地去阅读一下《昆虫记》，就会读出滋味，读出感想，一定会可以知道的更多。

《昆虫记》，的的确确是一本很不错的科普书，建议大家阅读就会深深地被它吸引。

昆虫记螳螂读书心得篇二

法布尔是法国著名的作家和生物学家，他一生写过二百多篇《昆虫记》。我早听说《昆虫记》名扬天下了。暑假里，我读了一本法国法布尔的《昆虫记》。我明白了原先每一种昆虫都是平等的。每种生物都有自己的精彩，甚至都远远超过了我们人类。

昆虫们和我们一样，也在不断的说着话，唱着歌，跳着舞。在属于他们的乐园里，在城市田野中飞行走路时，一座被遗忘的花坛，或是一段还没整修的河堤……也许都有他们的身影，也许连草根底下也会成为它们的乐园。

这些小小的昆虫，我们就应去观察发现它们吧！如果你仔细的去观察，它将会给你带来无穷的收获。

比如，夏天生活在树上的蝉儿，你或者会对它喋喋不休的歌声、厌烦，你或许会捕捉它当宠物玩耍，蝉小小的生命或许会在你的手中完结。但是你明白蝉的一生吗蝉的一生要经过四年黑暗的苦工。我们不就应去厌恶它的歌声。因为它掘土四年，此刻突然穿起漂亮的衣服，张开美丽的翅膀，能在温暖的日光中沐浴是多么的不易。

昆虫是地球上不可缺少的一角。昆虫的生命应当得到尊重，地球上所有的生命包括蜘蛛、黄蜂、蝉在内都在紧密联系的系统之中。

读完了《昆虫记》让我最终明白，在这个世界上，人与自然需要和谐，人与动物需要友谊。只有学会尊重大自然，敬畏自然界中的大小生命，人类才会有光明的坦途。这让我想到佛教中的一种思想：叫众生平等。

作为一名三年级的小学生，我无力改变什么，只能从自身做起，我会呼吁身边的同学，让他们明白众生平等的真正含义。

昆虫记螳螂读书心得68字（篇2）

昆虫记螳螂读书心得篇三

手捧一杯香茗，翻开一本略带油墨清香的书籍——《昆虫记》，立刻就被那生动幽默的描述所吸引，作者向我们展示了一个奇妙的昆虫王国，引人入胜。

十余卷的《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔呕心沥血完成的一部昆虫学的巨著。他以散文式的文笔，向读者讲述了许多妙趣横生的昆虫状况，为昆虫们的习性、饮食、起居做了详细的描述，让我们真实地领略昆虫的世界，昆虫的生活。

法布尔用人性观照虫性，又用虫性反观社会人生，把他的所感所思都反映在了纸上，恰如法国著名的戏剧家罗斯丹所说“这个大科学家像哲学家一样的思，像艺术家一样的观，像文学家一样的写。”他把毕生的精力都献给了昆虫界，为人类留下了一颗智慧的结晶。他怀着对生命的尊重与敬重之情，五十余年深入到昆虫世界中，用第一手的资料将纷繁复杂的昆虫世界真实而又形象地展示在世人面前，令人敬畏！这个“昆虫的荷马”，这个“昆虫的史诗”的每一章每一节都满怀作者对生命和大自然的热爱之情。

从昆虫的身上我也学到了很多，例如，萤火虫教会我不要只看表面现象，凡事都应尝试；从红蚂蚁身上我学到了团结就是力量，众志成城，只要在一齐，再大的困难也不怕，我向天牛学习到了要有远见，学会深思熟虑，这样才能立于不败之地……昆虫王国还真是神奇，小小昆虫，竟有如此大的智

慧，令人惊讶。

法布尔曾在书中总结了自己取得的成功的原因：专注于知识魅力，避开生活中的烦恼，对所研究的学术充满了兴趣，有跌倒再爬起来的精神，吃苦耐劳……这些，就是取得成功的秘诀，就是让我们到达自己理想的方法！

《昆虫记》是一本好书，它教会了你待人处事的方法，并记录了超多的科普知识，以生动的文字吸引你的注意力。透过阅读这本书，你就能了解法布尔的精神，值得你一看！

昆虫记螳螂读书心得68字5

昆虫记螳螂读书心得篇四

今天，我匆匆忙忙地跑进书店，高兴地买到了我盼望已久的《昆虫记》。我拿着它爱不释手，小心翼翼地打开，立刻被里面的内容深深地吸引住了。

当我继续阅读《昆虫记》时，我仿佛看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行、不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断萤的捕食过程、孔雀蛾的远距离联络一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。我不禁叹服他严谨的实验方法、大胆的质疑精神和勤勉的作风。

合上《昆虫记》，细细“咀嚼”。我明白了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。我体会到了：作者的独具匠心和细微的观察。我感受到了昆虫与环境息息相关。

《昆虫记》让我开阔了眼界，小小的昆虫蕴含着大学问。我要向法布尔学习仔细观察周围的事物，了解万物的奇妙！将来当个科学家！

昆虫记螳螂的巢读书心得5

昆虫记螳螂读书心得篇五

当我读完法布尔的著作：《昆虫记》后，在描写螳螂的著作里，深知法布尔是由螳螂的捕食—爱情—巢—孵化多方面来为读者讲述螳螂的生活习性。

当读到这一段时，不禁令我大吃一惊：“雌雄螳螂交合的当天，最迟不过第二天，雌雄螳螂就把雄螳螂抓住了，按照它的惯例，先从脖子咬起，然后再慢悠悠的享用，最后吃得只剩下翅膀，连骨头都不剩一点。这可真是一种十分反常的嗜好！”从这一段中我们可以看出雌螳螂是多么的残忍，也突出了螳螂何种粗野的习性是多么令人毛骨悚然！

文章还运用了对比的修辞手法，先写蟹蛛的厉害之处，再把蟹蛛和螳螂做成鲜明的对比，渲染文章气氛，为下文的螳螂战胜蟹蛛做铺垫，也烘托出了螳螂是第二类狩猎昆虫中的顶尖的杀手。

螳螂外表虽然披着一身绿衣裳，看起来很漂亮，但现实中生性却残忍可怕，这也告诉了我们一个道理：看人不能光看外表。