

2023年元旦教学反思优缺点(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

元旦教学反思优缺点篇一

《元日》这一课虽然上完了，但还存在很多不足和遗憾，反思和总结如下：

1、按着学生的认知水平和认知规律，先让学生找出诗中不理解的字词，再选择学习方法自学，并和同学交流汇报，在理解字词的同时，应及时让学生理解句意，做到字不离词，词不离句，而不应专门把理解句意单设成一个环节，对于古诗的学习，应注意这一点。

2、在“走进作者”这一环节，考虑到时间关系，教师只是一味地讲，而应该给学生留充足的时间，在自学的基础上，再分享交流。

3、课堂上安排稍显前松后紧，应该在字词的理解上压缩时间，就显得最后的拓展环节宽松一些。

4、在对诗整体把握的同时，我让学生归纳了诗中讲的四个场景，并板书，再总结：这些场景或习俗反映了人们对美好生活的期盼，如果把这个板书变得更简洁明了一些就更好了。

元旦教学反思优缺点篇二

《元日》是北宋大诗人王安石描写新春佳节到来之际的一首颇为世人传颂的诗歌。本课的教学我旨在让学生感受新春的红红火火、热热闹闹的情景，人们意气风发，春风得意的感

受，通过以下几个层次来进行渲染，进行教学：

春节，对于学生们来说不是一个陌生的话题，提到春节，总是会浮现许许多多幅美好欢乐的画面，因此在学习“爆竹声中一岁除”这句古诗时，我提问：你们放过鞭炮吗？谁来说说你们当时放鞭炮是一幅怎样的情景呀？学生们畅所欲言，说到自己捂住耳朵躲在一边，哥哥姐姐们小心翼翼的去点燃鞭炮，爆竹燃放的时候火光冲天，大家又笑又跳，开心极了……这些生活的场景通过古诗再次让学生们很快感受到了那份欢乐，自己的生活实际很好的帮助他们理解了诗句，而诗句所描绘表达的内容又反过来加深扩大了孩子们对新年到来的感受，相得益彰。

当古诗学完之后，我们一起交流了古代另外几首描写欢度佳节的情景的古诗，“通宵灯火人如织，一派歌声喜欲狂，正是今年风景美，千红万紫报春光。”这样的诗句又扩大了学生的理解视野，加深了他们的理解，对元日这首诗歌理解更深了。

让学生小组合作学习。目的是让学生体会诗句所表现出的就意境及作者表达的思想感情。由此我想学习之所以需要，是因为有不懂的问题，没有问题就没有必要学习。这节课我引导学生深入理解课文。但总觉得是在牵着学生走。我应该充分放手，让学生自读自悟。教会学生质疑问题，启发学生质疑，教学问题应从学生中来，让学生在学的一开始就处于主动地位。我不能满足于给学生设计好的问题，应鼓励学生敢问，还要教学生会问，这样才能让学生的思维得到发展。

元日教学反思优缺点篇三

教学《元日》时，我是按照读春联，解释题——读诗文，正字音——读诗文，明诗意——读诗文，悟诗情这样的层次开展教学活动的。

我从理解题目“元日”入手。先让学生猜想，告诉同学们理解诗题可以有很多种方法，例如查字典，看插图联想生活实际等。并理清“元旦”与“元日”的区别。随后引导学生根据课文后的生字表读准古诗。再请学生借助字典，自己尝试理解古诗的意思。教师再从旁讲故事帮助学生理解“新桃旧符”和“屠苏”。引导观察图片理解“曈曈日”。这样给学生自主学习的权力，充分调动了学生学习的积极性，引导学生在参与中自悟自得，使学生充分体察个人感受，以学生自身的生活背景、阅读积累等生活情景为基础，从诗中感悟，从而进行有个性的阅读。在悟诗情的教学过程中，引导学生再读古诗，抓住关键词语，体会作者表达“热闹”、“快乐”之情。

师再追问：你从哪体会到的？学生便想到放焰火和爆竹，贴春联，跑新年，喝喜酒。于是我引导学生联系生活实际感受新年给人的热闹、欢快，万象更新的景象。最后通过介绍作者，进一步感受作者写作此诗的深意。教学过程由简到难，层层深入，效果较好。

元日教学反思优缺点篇四

学习《元日》这篇古诗，我主要让学生联系生活经验积累入手，说说自己过年时最兴奋、最感兴趣的是什么：同学们一定喜欢过年，那你们在过年时最喜欢做什么？学生有说放鞭炮的，有说穿新衣的，有说吃好东西的，有说走亲戚的……学生的情绪被带动起来。那你们想不想知道古时候人们是怎样过年的吗？在学生理解诗句的基础上，我设计了几个问题：

- 1、元日是什么意思？由此你联想的什么？
- 2、古人过年有哪些风俗？从中感受到怎样的气氛？
- 3、结合作者简介，想一想结尾一句有没有更深的含义。

本节课最让我感到成功的是，学完古诗后让学生一边背诵一边闭上眼睛想象自己眼前的情景，再让学生大胆地汇报。有的学生说：“我仿佛看到了孩子们正穿着新衣裳在开心地玩耍。”有的说：“我看到了小孩子正拿着鞭炮在燃放。”有的说：“我看到了大地一片生机勃勃的景象。”有的说：“我看到了一帮小朋友拿着大人给的利是跑向商店买自己喜欢的玩具和食品。”有的说：“千家万户的人们正在沐浴着太阳的光辉。”还有的说：“人们正在尽情地喝着屠苏酒。”

就这样，从教学需要出发，创设富有感情色彩的具体场景或氛围，找到引起学生想象的“着火点”、“触发点”，让孩子们在理解古诗内容的基础上再一次在脑海中播放画面，如身临其境般真切感受着春节热闹欢乐的气氛。

元日教学反思优缺点篇五

1、领会诗歌的意境是古诗教学的关键。

教学中我运用多种理解诗意的办法，让诗中的画面在学生脑中活起来，进而唤起学生的生活体验，激发起情感，从而体会诗人的感情，把诗人创造的意境在学生的心中再现。同时将自己的情感、诗中人物的情感、作者的情感和谐统一起来，真正体现“作者、文本、读者”三者间的对话。

2、抓住重点词，引导学生用联系上下诗句的方法学习古诗。学生理解一个字、一个词或一个句子都可是交流自己的感受。避免逐字逐句讲解的呆板做法，让学生成为学习的主题，给学生自主学习的权利。

3、通过课前收集资料、课中讨论交流，形成新知，进行综合性学习训练；引导学生通过自主提问，积极思考，达到共同认识，引导学生亲历知识产生的全过程，从而培养学习古诗、再造想象、体会诗境等综合能力。