

最新加减教学反思 数学教学反思(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

加减教学反思篇一

创新是促进社会以及国家发展的不竭动力，创新问题的提出使得教育改革也迎来了全新的发展机遇与挑战。我们要将创新问题放在教育改革的重要位置，从基础教育阶段开始注重学生创新意识本事的提升。数学课堂是促进学生创新思维培养的重要场所，我们应积极加强数学教学，培养小学生的创新意识。

要促进小学生创新意识的培养，教师首先要转变教学观念，将小学数学教学真正转移到学习交流和探索中来，转变僵化的教学方法，营造有助于学生创造性思维发挥的课堂氛围，激发学生的潜能。教师要正确认识学生，相信每一位学生都能够在自我的努力下实现发展与提高，要为学生营造一种简便、民主、和谐的教学环境，让学生敢于参与教学，也愿意参与教学，并在此过程中萌发出创新的思维与意识。要强化学生创新意识，教师就要尊重学生的课堂主体地位，鼓励学生大胆发言，尊重和保护每一位学生的创新精神，引导学生独立思考，使其体会到数学学习的乐趣。

在小学数学教学中培养学生的创新意识，教师需要让学生先对数学学习资料感兴趣，这样，他们才能够积极参与到数学学习中。教师要为学生创设良好的教学情境，如问题情境、设置悬念等，让学生根据自我感兴趣的数学问题大胆质疑、独立思考，积极寻求解决问题的方法，从而促进学生创新意

识的提升。如在学习《比例尺》一节资料时，教师能够先让学生以小组为单位将学校教学楼的平面图画出来，学生们画得五花八门，主要是学生们不明白怎样确定方向，不了解实际的距离在纸上应画多大。比较，教师应让学生思考：你认为实际的距离画在纸上应当怎样画就准确了？之后学生经过小组思考和探究，最终得出应当把实际的长度都缩小相同的倍数画在纸上。这样的问题情境创设让学生产生了学习的需求，然后，学生大胆思考和分析，从而获得成功的体验。

数学来源于生活，又对生活起着积极的促进作用，在小学数学教学中，教师能够将数学知识与实际生活相联系，让学生感受到生活中处处有数学，经过对自我熟悉的知识大胆质疑与猜测进而强化创新意识。如在学习《按比分配》一节资料时，教师能够利用体育课上教师分球的场景展开教学：体育教师想给隔壁班的学生分球，教师一共有14个球，想要分给男、女两组同学进行练习，你们觉得应当怎样分？经过自由思考和研究，有的学生说平均分，男女各7个球，然而，隔壁班的男同学不同意这种方法，因为他们班的男生人数比较多，女生少，男女分得一样数量的球，他们认为体育教师偏心。学生继续进行思考和研究，有的学生说要根据男、女学生人数的多少来分，人数多的多分，人数少的少分。教师问：人多的要多分，人少的要少分，那么有没有必须的依据呢？之后，学生自我总结出“应按人数的比来分配，就比较合理了”。经过这种生活化的教学，学生能够积极参与到问题探究中，敢于提出自我不一样的观点。

小学生创新意识的培养不仅仅要体现在此刻课堂教学中，还应体现在此刻课堂外的作业布置上，教师能够为学生布置一些开放式的作业，能让学生充分的想象与创新，这有助于提高学生的学习动力，培养学生的创新意识。开放式的创新作业是创新教育中十分重要的组成部分，有助于提升学生的创新意识和本事。如在学习完关于长方形以及正方形面积计算后，教师就能够为学生布置开放式的作业：下周我们要给教室中的两从扇窗户做窗帘，每扇窗户高2米，宽2米，我们至少需要买

多少米布？在进行作业交流时，有的学生认为一共4平方米，即 $2 \times 1 \times 2 = 4$ （平方米）可是有学生提出质疑：这样布的数量太少，会遮不住阳光的。还有些学生觉得应当把窗帘做成两幅，并且两幅之间要有必须距离的重叠。还有些学生认为需要按照窗框的长、宽计算购买布的数量。在谈论中，学生能够积极发表自我的见解和想法，开放式作业有助于促进学生创新意识的培养。

数学是小学基础教育阶段十分重要的学科，要培养小学生的创新意识，我们就应完善小学数学教学的创新形式，让学生感受到创新教学的乐趣，进而积极参与到小学数学教学中，不仅仅促进数学成绩的提升，也进一步强化自身的创新意识，从而更好地发现和解决问题。

加减教学反思篇二

小学四年级学生对直线、射线、线段理解起来有一定的困难，不容易掌握它们的特点，为了使学生更好的认识直线、射线和线段，我是这样预设以下情节的：

开始就让学生说一说从图中你看到了什么？火车的轨道是怎样的？斑马线是怎样的？等等这样的问题能培养学生发散性思维。我们从日常生活体验数学知识，如从三个图形中归纳总结出直线、射线和线段，学生从直观到抽象，从生活中的事例到学生的学习知识的转变，有利于学生更好的掌握知识而且符合学生发展的认知体系。这样的情景设计即完成了衔接了新课内容，培养了学生的的学习数学的积极性。

在小组合作前，我先是让同学们看到直线、射线、线段以及结合图上，说一说三种线的特点（独立思考3分钟），用自己的话说你想到什么就说什么，让学生敞开心扉，对三种线的理解到底是怎样的，再通过小组合作相互理解、相互促进、达成共识。完全在学生开放的情景模式下展开。在小组合作4分后时我也和同学们互相交流说一说，逐步引导从端点、长

度、与直线的关系中说一说。学生完全开放学习后要适当的引导是有必要，这样有利于提高课堂的学习效率。

让学生动手操作，体现了学生自主性。从学生自己玩中体会通过一点能画无数条直线，过两点只能画一条直线，从学生枯燥乏味的教学中解脱出来，符合数学课程标准中提出的“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动的进行观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动”。在实践活动中学生学的有滋有味，发挥了学生自己应有的个性特点。

在综合运用上我考虑了新教材学生们忽视的内容是在同一直线上点上几点数一数这里面有多少条直线，多少条射线，多少条线段？这样的内容为什么要设计进去，因为据我的教学经验学生做这类题学生很容易做错，而且通过这一联系可以提升学生学习新知，加深学生对三种线的认识。在看一看中学生很容易把线段看错。搞一个小游戏，从而把本课气氛推向高潮完成一个精美的结局。

分数除法教学是整个小学阶段应用题教学的重、难点之一。一个数除以分数是在一个数除以整数的基础上，继续学习一个数除以分数的方法。如何推导分数除法的计算方法，有多种方法。例如：利用商不变规律进行推导；利用等式的基本性质进行推导；利用逆运算关系和分数的基本性质进行推导；联系实际问题分析、推导等。

而教材选用的是最后一种，意在结合具体的情景，通过线段图的分析，让学生明白算理。而在以前的教学中，我习惯让学生通过大量的例子归纳方法，让学生经历从特殊到一般的归纳过程。所以，在第一次教学时我先让学生计算两组比较简单的算式，并且引导学生对算式进行观察、比较和分析，让学生通过猜想尝试验证，发现一个数除以分数和乘这个分数的倒数的结果都相等。然后进行练习，学生学习效果也不错，教学过程一切自然流畅。

经过仔细反思之后，今年我在教学此内容时，调整了我的教学过程。我在学生猜想、尝试、验证、归纳出一个数除以分数等于乘这个分数的倒数的结果后，我抛出了这个问题：一个数除以分数为什么要乘以这个数的倒数呢？学生思考，讨论。汇报时学生开始大部分围绕因为结果相等来总结。此时我再结合线段图对学生进行算理的教学，大部分同学们恍然大悟，都露出了灿烂的笑容。孩子们高兴地说分数除法的算理也恰恰证明了我们猜想是正确的。

从这节课，使我感悟到，计算教学，最省事的教法就是把计算方法和盘托出，直接告诉学生，然后进行大量的训练。可是这样教学，尽管也能让学生熟练掌握算法，但学生只知其然，不知其所以然。为了培养学生的学习能力和探究能力，促进学生的发展，我们应该舍得花时间让学生经历计算方法的探索过程。这也是课程改革理念在计算教学中的具体体现。

加减教学反思篇三

初三第一轮复习已经步入正轨，经过一周多的实践与体验，针对当下学生的实际情况谈下自己的. 几点建议：

1. 教师明确方向，突出重点，对中考“考什么”、“怎样考”应了若指掌，要想取得较佳的效果，教师必须钻研中考题，研究出题规律。
2. 培养学生兴趣。要发挥学生主体地位作用，教会学生掌握复习策略（如做题，看书，独立思考，反思的好习惯），提高复习效果，让学生参与解题活动，参与教学过程。

一些具体的做法：

- 1、每天表扬一个学生；
- 2、在试卷上与学生谈心；

3、练时难，考时易。

3. 重视复习课中的典型的例题的讲解。例题不是习题。通过例题让学生掌握学习方法，对例、习题能举一反三，触类旁通，变条件、变结论、变图形、变式子、变表达方式等。

4. 不能让学生过早地做综合练习题及中考模拟题，而应以课本的编排体系为主线进行系统复习。选题要难度适宜，举一反三，重在基础的灵活运用和掌握分析解决问题的思维方法。

5、课堂容量：提倡增大课堂复习容量，不是追求面面俱到，而是重点内容得用多时间，非重点内容敢于取舍，集中精力解决学生困惑的问题，增大思维容量，少做无用功，重点突出，让大部分学生学有新意。

加减教学反思篇四

《新课标》指出“数学课堂教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物、思考问题，激发学习数学的兴趣……。”而在现实课堂中有的教师要求学生依靠单纯的记忆、模仿、训练只是有利于学生应试，而对学生逻辑思维能力、判断推理能力、概括能力的发展帮助很小，更谈不上创新思维的培养了。下面就本人的教学实践和听课后的收获浅谈一下对高效课堂教学的几点思考：

一、重学习环境，让学生参与数学

高效课堂教学必须强调学生在活动中学习，通过学生的主动参与，发展学生的应用意识与推理能力，新的数学课程标准废除了学科中心论，确立了数学教育应面向全体学生，体现数学教学的基础性、普及性和发展性；重视数学与学生生活、

自然和社会的联系;体现了数学学习活动的过程性特点;尊重学生的个体差异,倡导自主性学习和探究性学习。

二、重问题情境,让学生亲近数学

1创设生活情境:数学来源于生活,让学生感受到数学就在他们的周围。因此,从学生已有的生活经验出发,创设生活中的情境,强化感性认识,从而达到学生对数学的理解。例如,教学数学广角,我就设计了学生熟悉的生活问题,用小石头来引入课题,小石头是学生们平常爱玩的小玩具。我让他们感觉到,他们的小游戏都可以跟数学有关。

2创设故事情境:学生都很喜欢听故事,而且可以从故事中得到更多的数学启示。例如,在教学《分数的基本性质》时,我就设计了老师去旅游时看到猴子,编了一个小猴子给妈妈分饼吃的故事。故事给我们带来一个问题,然后用问题引出了课题。学生兴趣倍增。主动参与课堂学习。

3创设挑战性情境:根据教学内容,创设新奇的,具有神秘色彩的情境,能有效的激趣、导疑、质疑、解疑,培养学生的创新意识。

4创设游戏情境:学生集中注意的时间较短,稳定性差,分配注意的能力较差,教师可创设游戏情境,让学生在游戏的活动中不知不觉地进行学习,以延长有意注意的时间及增强学习效果。

5. 创设发现情境:培养学生创新意识,并不是都让学生去发明创造,更重要的是让学生去独立思考去发现,这种发现本身就是创造。例如,在教学体积时,我利用学生学过的课文《乌鸦喝水》,并动手拿一个瓶子根据课文故事情节,做一个实验给学生看,让学生以看到的现象发现规律。

6创设实践情境:适时、适度创设实践情境,培养学生的创新

意识和实践能力。

一个生动有趣、富有挑战性和实际意义的问题情境，可以巧妙地引发学生的认知冲突，使得学生对新知识满怀无比强烈的求知欲。

三、重动手操作，让学生体验数学

思维往往是从人的动作开始的，切断了活动与思维的联系，思维就不能得到发展。而动手实践则最易于激发学生的思维和想象。在教学活动中，教师要十分关注学生的直接经验，让学生在一系列的亲身体验中发现新知识、理解新知识和掌握新知识，让学生如同“在游泳中学会游泳”一样，“在做数学中学习数学”，发展思维能力。

四、重生活应用，让学生实践数学

数学源于生活又服务于生活，生活中处处有数学。在教学中，教师应经常让学生运用所学知识去解决生活中的实际问题，使学生在实践数学的过程中及时掌握所学知识，感悟到数学学习的价值所在，从而增强学好数学的信心，学会用数学的眼光去看周围的事物，想身边的事情，拓展数学学习的领域。总之，我们要踏踏实实地研究“高效课堂教学”，在新课程标准的指导下，从学生实际出发，从素质教育的目标出发，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。

数学教学反思笔记

泰戈尔有一句名言说得好“我们把世界看错了，却反而说世界欺骗了我们”。我们面对的是少年儿童，是有鲜明个性的活生生的人，每一个儿童都是一个珍贵的生命，每一个学生都是一幅生动的画卷，我们每一个人都应该珍爱他们。

1. 和谐课堂，快乐学习

课堂是学生学习知识的园地,教师工作的根据地,我们应该重视课堂教学.把和谐带入课堂,使课堂充满活力.只有在宽松、平等、和谐、生动、充满活力的氛围,才能诱发学生的创造兴趣,创造思维。教师的教学艺术不仅在于传授知识,而在于激励、唤醒、鼓舞.教师应把愉快与热情传给学生,使学生受到潜移默化的影响,从而心情愉快充满激情地投入数学学习中去。

2. 生活课堂,更有意义

生活离不开数学,数学来源于生活,数学与生活永远无法割舍.离开生活的数学是苍白无力的.数学只有在实践中得以延伸.生活是数学的生命之源。

教师应尽力创设情景、创造条件,将课堂与学生生活实际有机结合起来,使学生如身临其境,如见其人,如闻其声,加强感知,激发思维.如我们学习《四边形》一章中,判断“等底等高的两个平行四边形拼在一起还是平行四边形”乍一看没错.但通过实践动手操作就会发现“等底等高的两个平行四边形拼在一起不一定还是平行四边形”。

3. 灵活课堂,轻松学习

学生不是学习机器,教师应合理科学安排.改变超强度、大题量、机械训练,用时间加汗水提高成绩的陈旧做法,要提倡精讲精练.只讲思路、讲方法、引导自己去发现、去探索,把学生思考的时间还给学生,把思维过程还给学生,培养激励学生独立思考的习惯和能力.如教学“一个钝角中去掉一个锐角,剩下的是什么角”就不能固定一个答案.再如估算“ 390×15 ”答案可以是7800,也可以是8000.凡事不可一概而论,要学生灵活掌握及运用.而实际生活中如“四年级同学去秋游.每套车票和门票49元,大约准备多少钱?”算式 49×104 这里49看作50,但104则看作110不能看作100,这样才合理更实际。

面对应用题不得死板硬套,应掌握方法,有些题有多种解法.有的题可从问题着手,有的题则从已知条件着手.只有掌握了方法,举一反三,就可做到轻轻松松学好数学.

加减教学反思篇五

“乘法的初步认识”是人教版数学二年级上册的内容。本节是乘法的起始课,是进一步学习乘法的基础。乘法的本质是一种特殊的加法,乘法知识的生长点是同数连加。因此,本节教材是要使学生在具体情境中体会乘法运算的意义,认识到同数连加可以用乘法计算和乘法是同数连加的简便方法,掌握乘法算式的写法和读法,知道乘法算式中各部分的名称。

我在备课时,注意到新教材的编排与以前的教材有了变化。本节教材通过四个主题图来实现教学目标:游乐园的情境图蕴含丰富的“相同加数”的因素,为引入作准备;例1用小学生拼摆图形的活动引出加法算式,再由相同数相加引出乘法,体会乘法的意思,认识乘号,学习乘法算式的读写法;例2认识乘法算式各部分的名称,进一步体会乘法的意思;例3让学生初步感知乘法是相同数相加的简便算法。这种编排不符合我的学生实情,知识点的衔接不连贯、不流畅、于是我对教材资源进行了调整、删减和补充。

具体做法是:直接用游乐园的情境图和补充的题目,在一节课内完成本小节所有知识点。

然后让学生自己写两个这样的加法算式,算式能写多长就写多长。我选择了两个学生写的,一个算式是20个3连加,一个是42个7连加,我把字写大些,学生发现这些算式写起来算起来都不方便,如果再多一些加数边黑板都不够写怎么办?根据学生已有的知识经验,用合并加数、省略号、语言叙述等方法表示,但没有体会数学的简单美,这时引出乘法算式,并用童化语言说“把加号扭一下就解决了这个难题。”这种说法让学生知道乘法是从加法来的,感受到乘法是同数连加

的简便算法，接着认识乘号，乘法算式的读写法和各部分名称。这样一小节（3课时）的知识点一气呵成。

最后让学生把其余的连加算式都改写成乘法算式，每改写一个，都要复习“相同加数”、“几个几”、乘法算式的读法，意义、各部分名称等知识点。

对这一届的学生，我一直鼓励超前学习和提前渗透，部分家长也很支持。因此数学上的许多知识不用按部就班地进行，这也为我进行高效教学奠定了基础，在教学实践中，我经常会根据学生的课堂反应调整教学思路 and 教学进程、重组与激活教学内容、设计弹性化的教学结构，希望能真正体现学生是学习的主体。当然，对一些处于后进状态的学生，我的这种教学方式不太适合，需要后续练习来弥补。

加减教学反思篇六

经过学生的自我尝试后，我发现学生基本都能借助量角器画指定度数的角。因此我请我班学困生1到黑板上示范画，行动才能说明一切嘛。

画角的顺序是：

- 1、在量的中心位置（凹槽处）点个点，做角的顶点。
- 2、将向下平移，画出角的一条边。
- 3、根据度数，确定辅助点的位置。
- 4、连接角的顶点和辅助点，画出另一条边。

看了生1的示范，学生有话想说。

生1：画顶点不用尺的，直接点。

生2：量角器老是移来移去，挺麻烦的
生3：我们画第一条边要几步呢？学生纷纷发表意见，最后我们归纳为：定顶点、画边、找点、连边。教材中安排的练习是：

以下面的射线为角的一条边，用量角器分别画出 40° 、 70° 和 135° 的角。为了更好地帮助解决学生深刻理解画角的方法，纠正学生对量角器的内圈刻度和外圈刻度混淆不清的现象，我将题目改为：

以下面的射线为角的一条边，用量角器画出2个 40° 的角。个别学生由于不会看内圈刻度和外圈刻度，把前两个角，一个画成 40° ，一个画成了 140° 。一个是锐角，一个是钝角，相差那么大。不用我多讲，学生自己就知道错了，直懊恼自己太粗心。一定要遵循： 0° 在里圈就要看里圈刻度， 0° 在外圈就要看外圈刻度了，千万不能混淆不清。

加减教学反思篇七

“在课堂教学中要坚持以学生为主体，让学生的手、脑、口都动起来，以小组为单位，合作探究，引导学生发现问题，提出问题，解决问题”。从实际的教学情况来看，学生的积极性很高，潜能也被充分的挖掘和调动，但随之而来的困惑也较多。

新教材改变了传统的教学大纲对教学内容的轻能力重知识的要求，出现了许多新的教育思想把教材的内容分解成一个一个小步子，一会儿几何知识，一会儿代数知识，好比一台机器，把所有的零件放在学生的面前，作为教师就是要把学生自己去探究如何组装机器。教会学生学习的方法。通过近几年的教学实践探究，使我清楚地认识到，必须要改变以往的以教师为中心，学生机械模仿教师的解题过程，死记硬背，这种方法已在教台站不着脚。同时，新教材还有独特的一面，那就是紧密结合学生的生活实际，从学生的心理和年龄特点考虑：七年级的学生还很喜欢色彩鲜艳的图片，所以教材编

排了很多想想做做、剪剪拼拼游戏中的数学，如教材中出现的“观察与思考”，看图时的错觉，学生观察得到的结论，由于视错觉原因经常不正确，要实验检验。检验的结果与他们观察到恰好相反，这样会极大地调动学生的积极性。使枯燥的数学变得有趣了，变的学生好容易理解了，这样不但激发了学生的学习兴趣，而且体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用，体验到数学的魅力。

教师是学生学习的`帮助者，学习情境的设计者和信息资源的采集者，好比“机器零件”供应商，要从讲台上的“独奏者”转变到后台的“伴奏者”。教师必须要认真地钻研教材，找准教材的重点与难点，处理好教材、学生、教师的关系。寻找相关数学资源、图片、实物模型，创造和平共处的学习环境，有利于培养学生用数学的眼光来看待现实生活，体会现实生活也离不开数学。增强学生学好数学的信心与决心。比如商品中的打折销售，对于学生来说，买卖服装是生活中最平常的事，但其中的数学知识学生知道的还不是很多，只要教师收集的资料准备真实有效，学生的会很感兴趣用数学的知识去解答这些问题。教师要不断更新教学语言、素材。生动的素材能在学生心目中留下永恒的记忆。而活泼的语言，又是激发学生求知欲的良方，不同年龄阶段的学生有自己的思维方式和思维习惯。针对他们的特征，选择适当的素材，采用贴切的语言才能做到预期的效果。

总之，教学过程是一个与教材，与学生，与课标，与教学思想保持协调一致的，注意时刻改进，时刻提高，时刻反思的过程，教到老学到老。