

# 傅雷家书读后感初中生 傅雷家书高中生 读后感(汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 傅雷家书读后感初中生篇一

“烽火连三月，家书抵万金。”书信作为万里相隔的亲人之间维系感情的方式，自古至今有着非同寻常的意义。而一对父子之间的通信，能产生如此大的影响，得到如此多的认同，这就是《傅雷家书》不同于普通家信之处。

我长期和父母生活在一起，所以无法体会到那种互通家书时因距离而产生的淡淡的忧愁和丝丝的甜蜜。我很向往这种感觉，因此我拜读了这本《傅雷家书》。

《傅雷家书》摘编了1954年-1966年傅雷暨夫人写给儿傅聪、傅敏等的中外家信185封，其中大部分是写给出洋在外并最终成为著名钢琴演奏家的大儿傅聪的信件。洋洋万言，字字意涌动，阅者无不傅雷教的精神感动。信中有对过去教过于严格的悔赎，有对儿进步的表扬和鼓励，有对音乐和艺术的指导和探讨，有对国家建设及运动的看法和意见，有对儿生活的嘘问和关心，“贯穿全部家书的情义，就是要儿知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个‘德艺兼备、人格卓越的艺术师’。”看一部家信录，就是看一片傅雷的“又热烈又恬静、又深刻又朴素、又温柔又高傲、又微妙又率直”冰心世界，我们不光明白了傅雷之所以能够成为一代翻译名家的原因，更会从中学到如何育成才的人生真谛。

傅雷教是以严厉而著称，我以为他们父子的关系固然是不太好的，而读了此书之后，想法有了极大的改变。傅聪至海外留学，与父亲的联系自然只能依靠书信，于是父之情便在一封封家书中表露无疑。他们通过书信一起讨论艺术，研究乐曲的，交流对事物的看法，虽然没有母通信时那种嘘寒问暖，但他们之间的默契却是其他无论什么都无可代替的。掩卷后对书回想起来，最大的感触就是傅雷对艺术甚深的造诣。傅雷对于艺术尤其是乐曲的领会，颇有一番自己的见解。这便使我不禁想到，大凡在文学上有所建树的人，在艺术领域也有着较高研究。也许便是因为文学和艺术是相同的吧。不同的优秀的文学作品，让人读完了会产生不同的心理效果；而风格迥异的各类乐曲，也会带来相似的结果。秀美的散文，带来的是有如欣赏了欢快的咏叹调后的愉悦；沉重的小说，带来的便是如同悲恸的交响曲给人的震撼；诙谐的杂文，带来的会是歌剧般幽雅的场景和事后无尽的思考。细读完这本《傅雷家书》，感觉是像戏曲那样给人以不俗的氛围和回味的余地。

《傅雷家书》全书是一个父亲在循循善诱，读来很亲切，既饱含了对儿的深情，也有着父亲独有的不可抗拒的威严。

读了《傅雷家书》，感受的是一颗纯洁、正直、真诚、高尚的灵魂。父子之间的感情因为艺术的崇高而得以升华，成为一份取之不尽的人类精神的养料。

文档为doc格式

## 傅雷家书读后感初中生篇二

“家书抵万金”也许只有真正离开父母，才能体会到父母的爱是多么的无微不至。下面是小编为大家整理的高中《傅雷家书》读后感范文700字，仅供参考，欢迎阅读。

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、

傅敏等的家信摘编，写信时间为一四年至一九六六年六月。

这是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。辑印在这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对子；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一一不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警种，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越”的艺术家。”家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。我们很多家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于政治运动的原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

现在，很多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此，这就成

了亲子教育的典范。

《傅雷家书》是我国著名翻译家傅雷先生在写给儿子傅聪书信的全集。整本书充满着父爱，充满着父亲对儿子的激励，充满着各种为人处事的道理及父亲在对儿子做事不妥时的批评和教育。

傅聪出国后，傅雷则是“每天清晨六、七点就醒，翻来覆去地睡不着。”他为儿子的成功而高兴，但又无时无刻不挂念着儿子。从书中也不难看出，傅雷具有很深的音乐造诣，在每次儿子的音乐演奏后，他总能在信中给儿子说出音乐演奏的缺点与不足以及改进的方法。

傅雷还是一位善于倾听孩子心声的父亲。每次傅聪来信说出自己生活中遇到的坎坷和艰辛，傅雷总是耐心的在回信中告诉他解决的方法和对策。傅雷时常在信中给傅聪指出正确的学习方法，如他担心在国外的儿子一心投入艺术，不关心外界形形色色的事物，就写信告诉傅聪“单靠音乐来培养音乐是有很大弊害的。”“你需要多多跑到大自然中去，也需要欣赏造型艺术来调剂。”傅雷的爱子之心在一封封书信中体现得淋漓尽致。

我明白了，我们应该替父母着想，尽我们所能去孝敬父母，从小事做起，用实际行动去孝敬父母——为终日奔波劳累的父母搬个凳子，端杯茶，捶捶肩，让他们也体会到我们的爱。

父母之爱都在不言之中，为何我们不用心体念父母给我们的爱呢？

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一四年至一九六六年六月。

初看《傅雷家书》的时候，首先感到的是傅雷心切和望子成龙，字里行间句句流露出对子女严格而深刻的教育，每封

家书都映照出他对子女的爱之切和情之深。像所有中国的父亲一样，傅雷对子女的爱是热烈而又深沉的。他把行动上羞于表达的爱，当面说不出来的话通过书信传递给子女，使孩子虽然远在国外，但一样体验到父亲浓浓的爱。我在读《家书》的时候，我时常会想：我的爸爸妈妈又何尝不是这样，他们对我或者正面教育，或者循循善诱，都是因为爱！

读《傅雷家书》，我受到了很多的成长教育。傅雷先生用自己的经历现身说法，教导儿子谦虚待人、谨慎做事、礼仪得体；遇到挫折不气馁，取得成绩不骄傲，做人要有气节、有尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家的”。我很庆幸在初三这个寒假读到了这本书，因为我正处于摆脱青涩，探知世界，走向成熟的人生关键阶段，还有很多内容我暂时还不能完全理解和接纳，但正像我爸爸对我所说的：“这本书值得你一直读，读一辈子！”

读《傅雷家书》，我最受震动的是傅雷对孩子的教育方式。他敢于让儿子自己去闯，支持孩子有自己的选择。傅聪虽有磨难但最终成为了享誉世界的音乐家，这与其父亲支持他大胆地闯是分不开的。傅雷让孩子从小就出去冒险，接受挫折教育，独自应对国外生活的种种挑战，而不是溺爱孩子。温室里的花朵是经不起风吹雨打的，我们所有人都不能依靠爸爸妈妈一辈子！

## 傅雷家书读后感初中生篇三

傅雷对子女深切的爱意，在《傅雷家书》中表露无疑。如何做人，如何对待生活是傅雷最想要教导子女的，也是这篇书信中着重强调的。

对儿子的生活，傅雷进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。圈圈爱子之心，溢于言

表。同时，傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越艺术家”。

家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。为人父母的可以从中学到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学学习提高技艺的方法，对解放初期至文革这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身，这也就是凡事多从“为什么”的角度思考问题，从而看到事物的本质。傅雷在教育子女中自身的思想经历也在不断的提高，在傅雷身上我们看到的是中西二种文化融合的思想。高尚的父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子，都很有成就。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

弗兰西斯·培根曾说：“人类的命运，操纵在自己的手里。”这是对的，但毫无经验，涉世不深我们在渴望成功，

希望做一番大事业时，就需要智慧的指引。

《傅雷家书》无疑使人生道路上的指路灯，它将教你做人的道理，告诉你应对人生的态度，它也会告诉你所有迈向成功的方法和技巧，帮助你打开财富的智慧之门，开创你辉煌的人生！

文档为doc格式

## 傅雷家书读后感初中生篇四

“身教”重于“言教”：

傅雷不论是为了参加一个活动打领带，还是译一篇著作，他都是持着严谨、认真、一丝不苟的态度去做。

他在每封家书中都不写错别字，这既是他多年来养成的习惯，也是以此教育远在万里之外的儿子做事要认真。

他这种严谨的态度对傅聪产生着深远的影响，这是非常值得我们学习的。

有这样一个孩子，在学校里是老师的小助手，有正义感，班上同学有做得不对的事，他都勇于指出，他也乐于助人，老师们都觉得这个孩子以后的发展肯定不错。一天，老师接待了他母亲的来访，他母亲向老师诉苦，说这个孩子在家里是如何的不听话、如何的顶撞她、如何的习惯差，这个孩子首先还听着母亲对他的各种指责，说得多了，孩子不耐烦，就要他母亲不要再说了，可这位母亲还是不停的指责，孩子忍不住了，对着母亲说：你总说我这不好那不好，你自己呢？你还到超市偷过笔。老师和母亲都愣住了，母亲赶紧否认，孩子生气了说：我亲眼看见的，你只付了一支笔的钱，可你拿了三支笔，另两支你偷偷藏在口袋里。母亲不停的否认，孩子怒目相对，老师尴尬的呆在一旁……后来这个孩子初中

毕业后因为偷抢，被派出所拘留了。

我刚刚说的两个例子是个案，它没有普遍的代表意义，说这样的例子是因为我想告诫自己、提醒所有父母：教育无小事，我们必须树立正确的“三观”，每时每刻我们都必须规范自己的言行，做好孩子的表率。

学会等待：

人生是一个过程，忍耐和等待是它的必修课，撒下一粒种子，不懂得等待，是不会看到它开花结果的那一天的。

如今社会的高速发展也让它多了一些浮躁、一些急功近利，辐射到家庭教育上，让我们为人父母者变得有点急于求成。孩子犯错了，我们想要他马上改正并永不再犯；孩子成绩不好，我们给他找补习老师，希望他下次考试成绩有个飞跃……我们太着急了，有时候我们上火了、寝食难安了、内分泌失调了，我们仍然想尽一切办法想要改变他，可偏偏这个熊孩子不但不按照我们的想法改变，甚至变得让我们怒发冲冠、雷霆万钧。这时候，请千万要记得：深呼吸、深呼吸、再深呼吸！告诉自己：咱家的这朵花还需要阳光、雨露，还未到开放的时候，让我们多一份耐心、多一份期盼、静候花开。

要成为一名优秀的父母，我们要做的远不止我所说的这三个方面，它需要我们有耐心、有智慧、持之以恒的去努力。

最后，我用李嘉诚先生的一句话作为今天的结语：一个人事业上再大的成功也弥补不了教育子女失败的缺憾。

让我们不再犹豫、不再迟疑，用心的担当好父母这一角色，成就我们与孩子的幸福人生。谢谢！

没有傅雷先生写给儿子的'长篇书信，爸爸妈妈对于我的教导

与指引都溶于生活这汪清泉中，在实践中把他们的教育思想传给我，引导我成为一个真诚正直的人。爸爸妈妈给予我的“书信”就是一张张贴在冰箱上，压在茶几上，留在桌子上的小纸条，上面写着日常琐事和给予我的深切关爱。

## 傅雷家书读后感初中生篇五

人毕竟是有感情的动物，偶尔流露一下是不可耻的事。

——题记

这是我读完《傅雷家书》后印象最深刻的一句话。“感情”是这世界上最奇妙的一件事，或许外严，或许内慈，却都是内心真情的流露。

这本书让我感受最深的一个字就是“爱”。在这180多封家书中，字里行间，都溢满了浓浓的父爱。是一个父亲苦心孤诣，呕心沥血的教子篇章。有父亲对儿子的思念——点点滴滴的回忆就像日夜更替，反复循环；有父亲对儿子的鼓励——肯定的赞赏给了儿子信心；更有父亲的嘱咐——对远在他乡的儿子千叮万嘱……这种种父子间的情感在“抵万金”的家书中展露得淋漓尽致。只有那如海的深情才能一封家书长达7000多字啊！

傅聪和傅敏无疑是幸运的，他们拥有一个如此爱他们的父亲，一个如此优秀的父亲，其实我们的父亲又何尝不是这样的呢。虽然他没有给我写过一封信，可能他不善表达爱意。他不会帮我买漂亮衣服；他也不会对我说“生日快乐”；更有甚者，考试失利时，他还会严厉的批评我。但他并不是不爱我，他会在责骂我之后，偷偷溜进房间看看我；星期五回家，他会买一大堆我爱吃的菜，让我打牙祭；我生病时，他更是忙前忙后，悉心照顾我。父亲，他只是习惯把爱掩藏在厚厚的外壳下罢了。

感谢傅雷，是您，让我读懂了父爱。父爱就像一本家书，你不用多问，你也不必多说，只要用心感悟，读上千年你也不会厌倦。