

2023年你的名字语录经典语录日文 你的名字经典语录(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

你的名字语录经典语录日文篇一

1. 沙子崩塌以后，也有唯一不会消失的沙块，那就是寂寞。我了解了，这个瞬间我知道了。之后残存于我心中的，只有这个感情。像是被人强行塞给的负重，我怀抱着寂寞。

什么。突然我就这样强气的想道。世界如果是如此残酷的地方的话，我会带着这唯一的寂寞，用全身全灵活给这个世界看。带着这唯一的感情永远的挣扎下去。即使相隔天涯，即使再也见不到面，我会挣扎。永远不可能向这个世界妥协。

时间，我只是强烈的怀抱着想要和神明较劲的想法，连自己忘却了这件事，都马上忘却了。所以我在这样感情的奔流下，最后一次，大声向夜空喊道。“你的，名字是？”

2. 描线一笔接一笔，白色的素描本上渐渐萌生黑意。即便如此，还无法照准记忆中的风景。

3. 彼方为谁，无我有问

九月露湿，待君之前

4. 不管你在世界的哪个地方，我一定会，再次去见你的。

5. 大概我的表情一直是要哭出来一样吧。所以别人才会即使想放手也放手不了，在我看来反而演变成了擅自的关心吧。

但总不能一直做出这副表情，总不能一直借着别人的手去前进。

6. 以彗星为龙，以彗星为绳结。描绘出割裂的彗星舞动的形态。又是一轮岁月。

7. 重要的人，不能忘记的人，不想忘记的人。

你，是谁？

10. 妄想。即使这样，我，我们，再一点就好，想要那时在一起。再一点就好了，想要现在在一起。

11. 相遇不计取数的世界里，和命运的那人相逢是困难的。而即使相逢了，又如何证明这就是命运的那人呢。两人相逢的物语，在无限壮大的世界中描述。两人被命运引导而相逢。

12. 最初两人本来是一体，联结在一起的，人由此，断开联结陨落於现世。

15. 散落至四方。又或是升起至四方。在无法确认这一事实的浮游感中，彗星耀辉在夜空。彗星裂开，碎片落下。

16. 人的记忆，是寄宿在哪里呢。是存在于脑部突触的组合方式吗。眼球和指尖上也有记忆吗。或者说，雾霭一样不定形不可视的存在于某处的精神的聚合体之上？心，精神，或是被称之为魂之类的东西。如拥有操作系统的记忆卡，是可以插拔的吗。

17. 神明如果真的在的话，要许下什么愿望才好，我自己其实也不知道。

18. 我，将某个人，唯一的某个人，试图锁定。我，

19. 你会哭着笑，笑着哭，是因为你的心，早已超越了自己啊。

20. 『不管你在世界的哪个地方，我一定会，再次去见你的』

22. 眼看夕阳。太阳不知何时已沉入云朵背后。从直射中解放出来的光与影开始融合，世界的轮廓变得斑驳柔和。天空还很亮，而地上已被淡淡的影子完全包裹。粉红色的过渡光，溢满周围。是了，这样一个时间带，是有名字的。黄昏。彼方为谁。谁为彼方。人的轮廓渐渐暧昧，和不是这个世界之物相遇的时间。那古老的名称。我轻轻念出。昏黄之时。声音，重叠在一起。所期待的。从云朵间移开视线，我看着正面。

23. 【醒来后也不要忘了彼此】那个时候你是这么说的，然后【写上自己的名字吧】写在我的手上。倒下的我，睁开眼睛。阵阵生疼的眼皮底下，是我握紧的右手。打开手指，张开手掌。不听使唤的僵硬的手指终于是一点点松开。定睛看上去。喜欢你呼吸，停止了一瞬间。我试着站起来。脚上没力，比平时花了更长的时间。但终于我的双脚，再一次站在沥青路面上。再一次，看着手心。那是似曾相识的笔迹，写下的，喜欢你。……这样写，我想道。泪水溢出，视界再次氤氲，和仿若从心底涌出的泪水一起，温暖的波浪一样的东西在身体中扩散。我笑着，哭着，对你说。这样写，怎么可能知道名字嘛。而最终又再一次的，全力，向前跑去。再也没有恐怖，再也没有谁恐怖，我已经不再寂寞。因为终于领悟。我恋爱了。我们恋爱了。

24. 【从你的前前前世开始，我就开始找寻你】

25. 这全都是你引起的，你的话还在耳旁。没错，这是我，是我们开始的故事。我一边疾走，望着天上的彗星。地上的明亮每消失一分，彗星反而愈加闪耀。在云朵之上拖曳着长长

地尾巴，如巨大的蛾子播撒着亮晶晶的鳞粉。怎么可能如彗星的愿，如较劲一样这么想道。没问题，还来得及。曾经有谁满怀自信的对我说过的语言，现在在我嘴边轻吟。

26. 只要记住你的名字

不管你在世界的哪个地方

我一定会，去见你。

你的名字语录经典语录日文篇二

1. 相遇不计取数的世界里，和命运的那人相逢是困难的。而即将相逢了，又如何证明这就是命运的那人呢。两人相逢的物语，在无限壮大的世界中描述。两人被命运引导而相逢。

2. 最初两人本来是一体，联结在一起的，人由此，断开联结陨落于现世。

5. 散落至四方。又或是升起至四方。在无法确认这一事实的浮游感中，彗星耀辉在夜空。彗星裂开，碎片落下。

6. 人的记忆，是寄宿在哪里呢。是存在于脑部突触的组合方式吗。眼球和指尖上也有记忆吗。或者说，雾霭一样不定形不可视的存在于某处的精神的聚合体之上？心，精神，或是被称之为魂之类的东西。如拥有操作系统的记忆卡，是可以插拔的吗。

7. 神明如果真的在的话，要许下什么愿望才好，我自己其实也不知道。

8. 我，将某个人，唯一的某个人，试图锁定我，

9. 你会哭着笑，笑着哭，是因为你的心，早已超越了自己啊。

10. 『不管你在世界的哪个地方，我一定会，再次去见你的』

你的名字语录经典语录日文篇三

1. 我一直在寻找着什么，不知何时，我陷入了这种情绪里。

2. “遇见竟然需要如此用力，穿越错位的时空，仰望陨落的星辰，你没留下你的名字，我却无法忘记你写在我手心的名字——我爱你”

3. 看样子这个世界依然试图驯服我那就如你所愿我会优雅的挣扎一番

4. 再一会就好，一会就好，一会儿就好，再一会儿就好，我们再紧紧依偎一会吧。

5. 沙子崩塌以后，也有唯一不会消失的沙块，那就是寂寞。我了解了，这个瞬间我知道了。之后残存于我心中的，只有这个感情。像是被人强行塞给的负重，我怀抱着寂寞。

什么。突然我就这样强气的想道。世界如果是如此残酷的地方的话，我会带着这唯一的寂寞，用全身全灵活给这个世界看。带着这唯一的感情永远的挣扎下去。即使相隔天涯，即使再也见不到面，我会挣扎。永远不可能向这个世界妥协。

时间，我只是强烈的怀抱着想要和神明较劲的想法，连自己忘却了这件事，都马上忘却了。所以我在这样感情的奔流下，最后一次，大声向夜空喊道。“你的，名字是？”

7. 你会哭着笑，笑着哭，是因为你的心，早已超越了自己啊。

8. 只要记住你的名字

不管你在世界的哪个地方

我一定会，去见你。

9. 以彗星为龙，以彗星为绳结。描绘出割裂的彗星舞动的形态。又是一轮岁月。

10. 大概我的表情一直是要哭出来一样吧。所以别人才会即使想放手也放手不了，在我看来反而演变成了擅自的关心吧。

但总不能一直做出这副表情，总不能一直借着别人的手去前进。

11. 我们曾经在过去相逢。不，这也许只是错觉，也许只是梦境一般的一厢情愿。也许，只是前世的妄想。即使这样，我，我们，再一点就好，想要那时在一起。再一点就好了，想要现在在一起。

12. 【从你的前前前世开始，我就开始找寻你】

13. 人的记忆，是寄宿在哪里呢。是存在于脑部突触的组合方式吗。眼球和指尖上也有记忆吗。或者说，雾霭一样不定形不可视的存在于某处的精神的聚合体之上？心，精神，或是被称之为魂之类的东西。如拥有操作系统的记忆卡，是可以插拔的吗。

14. 神明如果真的在的话，要许下什么愿望才好，我自己其实也不知道。

15. 我真是受够这个小镇了

又小又挤的

好想毕业去东京

是啊

这里真的什么都没有啊

电车两个小时只有一辆

便利店9点就关门

书店没有牙医也没有呢

然而小吃店却只有两家

没有兼职

没有人愿意嫁过来

日照时间又短

16. 梦里相逢人不见，若知是梦何须醒。纵然梦里常幽会，怎比真如见一回。

17. 我已记不得你的名字，却还记得喜欢你。

18. 黄昏，不是白昼亦不是夜晚，是我努力却看不清你的脸。

19. 我们曾经在过去相逢。不，这也许只是错觉，也许只是梦境一般的一厢情愿。也许，只是前世的妄想。即使这样，我，我们，再一点就好，想要那时在一起。再一点就好了，想要现在在一起。

20. 做过的梦总是回想不起，只是，有一种什么在消失的丧失感，即使醒来，也一直存在。

1. 新海诚动漫新作《你的名字》语录大全

2. 最新新海诚动漫你的名字语录大全

3. 新海诚《你的名字》经典语录大全
4. 你的名字电影经典台词大全
5. 新海诚新作《你的名字》观后感精选1000字
6. 新海诚动画新作《你的名字》观后感
7. 《你的名字》经典语录大全
8. 新海诚你的名字观后感
9. 你的名字动漫观后感
10. 你的名字经典语录

文档为doc格式

你的名字语录经典语录日文篇四

- 1、重要人，不想忘记人，绝对不能忘人，就算我不记得你名字，我也会一直一直拼命寻找你。
- 2、如今已不存在小镇景色，为何我会如此魂牵梦萦呢。
- 3、那一天，彗星划过天空的那一天，就好像梦幻一般的景色，那是非常无与伦比，美到极致的景色。
- 4、休问我，彼为谁；九月露沾衣，是我，待君会。
- 5、即使天各一方，我也绝对会找到你，哪怕忘记了一切，也任然记得，你的名字。
- 6、哪怕我得不到，我也要无限的追下去，直到成功为止。

7、只要记住你的名字，不管你在世界的哪个地方，我一定会，去见你。

8、穿越错位的时空，仰望陨落的星辰，你没留下你的名字，我却无法忘记那句“我爱你”。

9、我刚想说，无论你在这个世界的哪里，我都一定回会去找你。

10、纵然命运轮回，我也不会忘记，和你的回忆。

你的名字语录经典语录日文篇五

1、早上醒来的时候，不知道为什么自己在哭，时常会有这样的情况，做过的梦总是回想不起，只是，有一种什么在消失的丧失感，即使醒来后，也一直存在。

2、不管在哪里，不管过多久，不管是要跨过高山，还是要越过湖海，我一定会去见你一面。

3、人的记忆，是寄宿在哪里呢。是存在于脑部突触的组合方式吗。眼球和指尖上也有记忆吗。或者说，雾霭一样不定形不可视的存在于某处的精神的聚合体之上？心，精神，或是被称之为魂之类的东西。如拥有操作系统的记忆卡，是可以插拔的吗。

4、彼方为谁，无我有问。九月露湿，待君之前。

5、描线一笔接一笔，白色的素描本上渐渐萌生黑意。即便如此，还无法照准记忆中的风景。

6、我们是时间的旅行者，哭着攀登时间的阶梯，我不想再在时间的捉迷藏里跟你走撒，你嚎啕大哭，我多想拭去你的泪水，但是你却拒绝了，看着你的落的泪水我明白了，你会笑

着哭，哭着笑，是因为我的心超越了我自己啊。

7、这故事当然是幻想类作品，但我相信在哪里有和他们有着类似经验，类似思绪的人们。失去了重要的人和场所，但仍然决定要与之抗争。现在还未相遇，但总有一天绝对会相遇，这么相信并且伸出手的人。

8、跨越了时间的长河，只为找到回你。这次我绝不错过。

9、九岁的四叶，十七岁的三叶。

10、在茫茫人海中，寻找从未见过的你。

11、我在这里做什么，我一直在寻找着什么，不知何时，我开始陷入这种情绪里……我所寻找的是某个人，还是某个地方，还是说我仅仅是在找工作，我自己也不太清楚。

12、大概我的表情一直是要哭出来一样吧。所以别人才会即使想放手也放手不了，在我看来反而演变成了擅自的关心吧。

13、我已不记得你的名字，却还记得喜欢你。即使我忘记你的姓名，忘记你的样子，但我不会忘记我爱你，你的过去梦中的我依稀参与，所以你的未来我必奉陪到底。

14、假如我们相遇，肯定一眼就能认出彼此。

15、穿越时间的屏障，扭曲，联结，消逝，重回。流星带来的是什么？绝望，亦或是希望。守望同一片天空的那份期望，三年前的相遇，你说出了你的名字，在比我名字更久之前的你。三年后的我，因为失去了什么而感到失落。现在我终于知道了，不要再走散了吧。醒来后还能记起来吗？呐，你的名字是什么？我们是否在哪里相遇过呢？现在我终于回想起来了，你的名字，是三叶。

16、醒来的时候不知道自己为什么哭时常会有事情做过的梦总是回想不起只是一种有什么消失的丧失感。

17、重要的人，不想忘记的人，绝对不能忘的人，就算我不记得你的名字，我也会一直一直拼命的寻找你。

18、聚结成状，交错纠缠，时而回转，中断，却又再次续接。这就是时间。这就是结。黄昏，不是白昼亦不是夜晚，是我努力却看不清你的脸。我已记不得你的名字，却还记得喜欢你。

19、一场彗星雨，隔断了时空，隔不断思念。

20、想要到达那个世界，必须用你最重要的东西交换。

21、从你的前前前世开始，我就在寻觅你的踪迹。

22、现在能回头的话，那个人也一定能够回头。我的心中强烈地涌现出这种感觉，留在这里过元旦多好。不过还有很多事情要准备，是啊，要给他做些好东西吃哦。天这么冷，你们先回去吧。昨晚我梦见了小时候，我和他还都还是小孩子，一定是因为我昨天找到了那封信的缘故。

23、自己喜欢的人未必喜欢自己，人的感情并不是相对的，这才是有趣之处。

24、散落至四方。又或是升起至四方。在无法确认这一事实的浮游感中，彗星耀辉在夜空。彗星裂开，碎片落下。

25、所谓的现实就是无数偶然的重合。

26、但，我现在仍在挣扎。说的夸张一点，还在和这个人生斗争。我曾经决绝的事情，也许就是这个。去挣扎。去生发，呼吸，行走，跑步，吃饭，联结。就如面对再自然不过的町

落风景不禁落泪一样，再自然不过的活着。再一点就好。再一点也好，再一点就好了。即使不知道渴求的是什么，我还是在祈愿着。再一点就好。再一点就好了。

27、只要记住你的名字，不管你在世界的哪个地方。我一定会，去见你。

28、再一会就好，一会就好，一会儿就好，再一会儿就好，我们再紧紧依偎一会吧。

29、有件事我能确信，假如我们相遇，肯定能一眼就认出彼此。

30、我刚想说，无论你在这个世界的哪里，我都一定回会去找你。

31、我真是受够这个小镇了，又小又挤的，好想毕业去东京。也是啊，这里真的什么都没有啊，电车两个小时只有一辆，便利店9点就关门，书店没有，牙医也没有呢。然而小吃店却只有两家，没有兼职，没有人愿意嫁过来，日照时间又短。

32、从你的前前前世开始，我就开始找寻你。

33、我为什么会来这里？我是来见她的，我是来救她的，我希望她活着，是谁……是谁……我是来见谁的？重要的人，不想忘记的人，绝不能忘记的人，是谁……是谁……你的'名字是？不管你在这个世界的哪里，我都会再次去见你。

34、相遇不计取数的世界里，和命运的那人相逢是困难的。而即使相逢了，又如何证明这就是命运的那人呢。两人相逢的物语，在无限壮大的世界中描述。两人被命运引导而相逢。

35、休问我，彼为谁；九月露沾衣，是我，待君会。

36、沙子崩塌以后，也有唯一不会消失的沙块，那就是寂寞。我了解了，这个瞬间我知道了。之后残存于我心中的，只有这个感情。像是被人强行塞给的负重，我怀抱着寂寞。

37、遗忘，是为了再次记取；错过，是希望还有机会相遇。那些拥有与失去、陨落与升起，像是层层叠叠于星空上的绵延，穿过时间、记忆、口嚼酒、咖啡厅、乡间的车站、逢魔的时刻、以及每天上不知道来自谁的凝望，我们依然寻觅者，依然在那长长的彗尾中忘记了对方的名字，却也开始真正记得了，自己真实的样子。

38、连接绳线的是结，连接人与人的是结，时间的流动也是结，全都是神的力量，我们做的结绳，也是神的作品，正是时间流动的体现，聚在一起，成型，扭曲，缠绕，有时又还原，断裂，再次连接，这就是结，这就是时间。

39、做过的梦总是回想不起，只是，有一种什么在消失的丧失感，即使醒来，也一直存在。

40、这全都是你引起的，你的话还在耳旁。没错，这是我，是我们开始的故事。我一边疾走，望着天上的彗星。地上的明亮每消失一分，彗星反而愈加闪耀。在云朵之上拖曳着长长地尾巴，如巨大的蛾子播撒着亮晶晶的鳞粉。怎么可能如彗星的愿，如较劲一样这么想道。没问题，还来得及。——曾经有谁满怀自信的对我说过的语言，现在在我嘴边轻吟。

41、说起来，我感觉一直在做一个奇怪的梦，好像是变成别人的梦。

42、我想去见见你，但是，不知道你的位置。

43、眼看夕阳。太阳不知何时已沉入云朵背后。从直射中解放出来的光与影开始融合，世界的轮廓变得斑驳柔和。天空还很亮，而地上已被淡淡的影子完全包裹。粉红色的过渡光，

溢满周围。是了，这样一个时间带，是有名字的。黄昏。彼方为谁。谁为彼方。人的轮廓渐渐暧昧，和不是这个世界之物相遇的时间。那古老的名称。我轻轻念出。一一昏黄之时。声音，重叠在一起。所期待的。从云朵间移开视线，我看着正面。

44、那里是被白雪覆盖的庭院，人家的灯光在远方，仿佛虚幻。堆积的白雪中只有我们走过的足迹，就这样，有一天能够再次一起看樱花，我和他对此没有任何的怀疑，如此地坚信着。

45、时间，我只是强烈的怀抱着想要和神明较劲的想法，连自己忘却了这件事，都马上忘却了。所以我在这样感情的奔流下，最后一次，大声向夜空喊道。“你的，名字是？”

46、你会哭着笑，笑着哭，是因为你的心，早已超越了自己啊。

47、哪怕我得不到，我也要无限的追下去，直到成功为止。

48、什么。突然我就这样强气的想道。世界如果是如此残酷的地方的话，我会带着这唯一的寂寞，用全身全灵活给这个世界看。带着这唯一的感情永远的挣扎下去。即使相隔天涯，即使再也见不到面，我会挣扎。永远不可能向这个世界妥协。

49、那如同梦幻的景色一般，那真是无与伦比，美到极致的风景。

50、时空交错的灵魂。每一个出现在我们生命中的过路人或陌路人，总会在不经意的瞬间像铁轨重合一样重新相遇。那时时间的大门会渐渐开启。那么，你的名字是我一直在寻找。