

最新小马过河教案(汇总9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小马过河教案篇一

一．图文对照学习课文，培养学生观察。思维和表达能力。

二．理解课文内容，使学生懂得：遇到问题不能光听别人说，要自己动脑筋独立思考，从实践中去寻找问题的答案。

三．练习分角色朗读课文，要表现出人物说话的语气。

理解第七自然段中老马对小马说的话。

多媒体课件。老马。小马。老牛。松鼠的头饰。

(1) “同学们喜欢听故事吗？现在老师给大家讲一个有趣的童话故事，题目是《小马过河》。”（出示课题）

(2) 教师讲述：“马棚里住着一匹老马和一匹小马……飞快地向磨房跑去。”

(3) 接下来发生了什么事呢？请同学们来看录像，边看边思考：小马几次来到河边？每次的结果怎样呢？”（放录像）

(4) 学生回答。

1. 用自己喜欢的方式读课文，要求：字字读准，句句读通，标出自然段。

2. 开火车检查朗读，师生评议。

3. 在括号里填出适当的量词。

一（座）马棚一（间）磨房一（只）松鼠

一（匹）老马一（条）小河一（棵）大树

一（匹）小马半（袋）麦子一（头）老牛

过渡：这几种事物之间有什么联系呢？请同学们先自读课文1——6自然段，然后同桌之间进行讨论。

1. 指名回答事物之间联系。（教师连线）

一（座）马棚一（间）磨房一（只）松鼠

一（匹）老马一（条）小河一（棵）大树

一（匹）小马半（袋）麦子一（头）老牛

2.（出示老牛、小马图）：找出老牛和小马的对话，指导感情朗读。

3. 男女生分角色感情朗读第一次对话。

4（出示松鼠、小马图）松鼠为什么认为小马会淹死呢？

5. 指导感情朗读，练习分角色朗读第二次对话。

过渡：听了松鼠的话，小马又连忙收住脚步，不知怎么办好。于是它跑回家里去找妈妈。学到这里，你认为这是一只什么样的小马呢？并说出你的理由。

6 思维拓展：假如你是这匹小马你会怎么做呢？

1、看板书质疑问难。

回答：因为老牛（），所以它说（）。

因为松鼠（），所以它说（）。

3. 思维拓展：假如有一头大象和一只小白兔要过河，来问你，你该怎样回答？

4. 妈妈是怎样教育小马的呢？

（1）、找出不懂的词语。

（2）、找出你认为最重要的一句话，多读几遍，想一想是什么意思。

（3）、听了妈妈的话，小马是怎样做的？

（4）、小马趟过河以后，有什么感受？齐读课文最后一段。

（5）、看图回答问题：为什么小马的感受与老牛、松鼠说的都不一样呢？（按“因为小马既不像（），也不像（），所以（）。的句式回答。）

过渡：课文学完了，你想到了什么？

在今后的学习、生活中，无论遇到什么问题，都不能光听别人说，要自己独立思考，从实践中去寻找问题答案。

宋朝大诗人陆游写了一首诗，说明实践的重要。

冬夜读书示子聿。

古人学问无移力，少壮功夫老始成，

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

1. 讲一讲：把《小马过河》的故事讲给爸爸。妈妈听。

2. 写一写：假如有一只猴子要过河，会怎样？请你以“小猴过河”为题，自编故事。

'''

小马过河教案篇二

活动目标：

1、仔细观察图片，能根据画面信息进行描述，大胆说出自己的想法，培养初步的推测能力。

2、使幼儿在故事中懂得遇事多观察、多动脑筋、勇于尝试的道理。

3、在游戏中，模仿动物的对话，培养幼儿大胆的语言表达能力。

活动准备：多媒体课件、相关动物标志、音乐

活动过程：

1、幼儿随音乐《马儿跑》进入活动场地。

2、师：刚才我们学的是什么动物在跑呀？（小马）出示小马图片：

今天我们就来讲一个《小马过河》的故事。

小结：小马过不了河，遇到了难题。

2、展示课件2，师：它遇到了谁？（老牛、小松鼠）小马想问问它的好朋友，那你觉得小马的`好朋友会给它什么样的建议呢？老师准备了四张图片，请小朋友四人一组，讨论一下。小马会怎么问？小松鼠说了些什么？老牛又会说些什么？
（四人一组，看图片展开讨论）

3、理顺对话：幼儿个别回答。

4、师：我们来看看故事里是怎么说的？（欣赏课件3）

b□师指导幼儿学说故事中对话，掌握语气。

小马：牛伯伯，这条河我能过去吗？

老牛：水很浅，刚没小腿，能过去。

松鼠：小马，别过河，你不要命啦，水很深，前几天我的一个伙伴就是掉到这条河里淹死的。（个别说、集体学说）

c□师：唉，老牛说水很浅，能过去，可小松鼠却说水很深，还淹死过它的同伴，那小马到底该怎么办呢？（组织幼儿再次展开讨论）

5、师：我们来看看故事里的小马是怎么做的？（欣赏课件4）

a□原来，小马是回家问妈妈了，那妈妈教了小马一个什么办法啊？

b□复述小马妈妈的话。

（1、小马：妈妈，前面有一条河挡住了去路，老牛说水很浅，刚没小腿，能趟过去，可松鼠却说水很深，还淹死过它的同伴，我该怎么办啊？2、妈妈：孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的，河水是深是浅，你去试试就知

道了。)

要求：小马听了妈妈的话，有没有顺利过河呢，我们完整地来听一遍故事，小朋友们要仔细听，听清故事里小动物的对话和语气。

(根据复述课件的提示，分角色模仿对话)

师：故事听完了，我们小朋友肯定也想来演一演故事里的小动物吧，现在我们就来做一个小小配音员的游戏，请小朋友拿出自己的小动物标志，贴在胸前，看一下自己扮演的是谁，老师来问一下，小马是哪一组？老牛呢举举手，小松鼠呢，在哪里？记住轮到表演的时候要赶快站起来，声音要响亮哦。
(视时间可交换标志游戏)

师：小朋友，听了《小马过河》的故事，你明白了什么道理呢？

小结：我们以后碰到事情，也要多动脑筋想一想，还要动手去试一试，这样才能变得更聪明更能干。

小马过河教案篇三

1、学会本课11个生字和词语，读准字音，认清字形，理解字意，并规范书写。

2、认识“棚、驮、磨、坊、趟、筋、试”这7个生字。

3、观察画面，看清图意，初步了解课文内容。

4、指导学生正确、流利地朗读课文。

1、学会本课11个生字和词语，读准字音，认清字形，理解字意，并规范书写。

2、正确、流利地朗读课文，初步了解课文内容。

1、指导学生学会难字：低愿突

2、观察画面，看清图意，初步了解课文内容。

1、出示小马的图片，贴在黑板上，然后画一条小河。

2、揭示学习内容：面对眼前的画面你有什么问题吗？（小马为什么要过河？小马怎样过河？结果是什么？11）

3、板书课题，全班齐读。

1、让学生自己读课文，边读边标出生字，画出新词，并借助汉语拼音读一读。

2、同桌之间开展相互间的学习：

1) 打开课后的生字表，分别读一读，如果读得不正确，进行纠正，还可以借助工具书查一查，读准字音。

2) 两个人读一读画的新词，相互解答不明白的词意。利用工具书查一查，看看解释。

3、教师检查学生自学情况：

1) 教师出示生字卡片，让学生读一读：（指名读，开火车读）

匹突然袋如道愿半拦低挡

在读生字的过程中，对读得不准确的地方及时提醒。

2) 看投影，读词语：先让学生自己练习读，再指名读：

口袋突然拦住挡住愿意如果低头深浅明白

3) 结合学生遇到的难字说一说记忆字形的方法。

教师板书

袋：上面是代表的代，下面是“衣”字底，“代”字不能多撇。

然：意思是火烤狗肉。

挡：左右结构，部首是提手旁，右边是“当”字，第一笔写竖。这是一个左形右声的形声字。

低：这是左右结构的字，左边是单人旁，右边的笔顺是：撇，竖提，横，斜钩，点。注意与“纸”字区分。

愿：不要写成上下结构。部首是：厂字头。

突：上下结构，上面是穴宝盖，下面是犬字。

匹：注意与“四”区分。

动手书空写一写。（教师进行板演，易错的地方用彩色笔标出来）

4) 理解词意：结合学生提出的问题理解，让学生先说一说意思，相互补充，利用工具书查一查。

1、让学生自己练习读课文，要做到正确、流利。

2、同桌之间进行互查。

3、与小组成员一起看插图，说说画面的意思，理解课文内容，而后练习读书。

4、教师检查学生读书情况：

- 1) 指名读书，大家进行评价。
- 2) 想一想：课文讲了一件什么事？

1、指导学生进行书写：

- 1) 让学生观察田字格中的范字，而后描写。
- 2) 教师让学生进行板演，进行评价。

2、读一读，并用带点的字口头组词语。

愿意知道突然口袋

- 1、抄写生字词。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、提出不懂的问题。

小马过河

匹突然袋如道愿半拦低挡

小马过河教案篇四

这一活动是根据新纲要中对艺术领域的要求而设计的，活动的设计是为了体现教师寓教于乐、幼儿寓学于乐，使节奏训练、律动、打击乐三者与音乐有机结合在一起，促进幼儿主动体验音乐。在整个活动中坚持了师幼互动，幼幼互动的原则，使活动气氛轻松自由又具有艺术性。总的来说，本次活动可以用三个“快乐”来概括：创设快乐的活动，营造快乐的气氛，引导幼儿快乐大胆地表现。

【说教材与教法】

1、《小马过河》是一首典型的回旋曲式乐曲，旋律幽默、风趣、动静结合，并且节奏欢快，十分形象的表现了小马诙谐逗乐的在大草原上嬉戏，玩耍的场面。幼儿对这些描述既新奇又熟悉，很容易理解、掌握，使幼儿在欣赏音乐时感到十分愉快，有利于培养幼儿乐观、开朗的性格。

2、教法：

(1)、随机教学法：为激发幼儿学习主动性，我注重采用随机教学法，在教学中，始终注意追随着幼儿，从他们的肢体语言中敏感的扑捉可挖掘的、有价值得部分，启发鼓励幼儿进行创编活动。(2)、欣赏法：我在活动中，先引导幼儿整首欣赏，其目的是保持作品的完整性，给幼儿一种完整教学目标的感觉，然后分段欣赏，重点部分重点欣赏。

【说教学目标】

1、感受乐曲《小马过河》幽默、风趣的音乐特点。

2、通过感受、欣赏、游戏创作等活动，使学生初步感知“回旋曲式”的特征，能通过多种形式（律动、打击乐等）大胆的表现对乐曲的感知。

【说教学过程】

(一) 导入新课

首先，出示卡通图谱，进行节奏训练，节奏训练在这里就是入门的先导，也是教学内容和方式的基础。通过四分音符—八分音符—十六分音符依次递进的节奏训练，有助于幼儿掌握乐曲的基本节奏，为欣赏乐曲，做好准备。

(二) 新课

1、欣赏《小马过河》

欣赏过程，分为三步：

第一步，老师带领幼儿完整欣赏乐曲，初步感知乐曲的风格及情绪；

第二步，教授律动，并通过律动引导幼儿感知回旋曲式的特点，通过不同的体态律动，使幼儿通过肢体语言的变 第三步，在熟悉音乐的基础上，给乐曲第一部分a段，加入打击乐：铃鼓、雪橇铃、三角铁，通过以上三种乐器更好表现音乐□b段，加入律动——小马散步□c段，加入游戏——小马过河；感知乐曲情绪的变化。

通过打击乐与游戏相结合，使幼儿充分感受a段与b段、a段与c段音乐情绪的异同，从而，充分调动幼儿参与音乐的积极性，将本课推向高潮。

2、结束活动，在《小马过河》的音乐游戏中，结束活动。

小马过河教案篇五

1、初步感受乐曲aba的结构，感受乐曲a□b两段鲜明的音乐形象。

2、引导幼儿听辨“骑马”和“扬鞭”的乐句并能够用动作表现出来。

3、体验游戏中紧张与放松所带来的愉悦。

音乐

一、安静欣赏乐曲。

(1)师：有一个小动物藏到了老师的音乐里，你们能帮老师把它找出来吗？

(2)完整播放乐曲一遍。

(3)师：请小朋友说说，是什么动物在老师的音乐里做游戏？

二、师：小马在老师的音乐里做什么游戏你们想知道吗？听了老师的故事你就知道了。（教师讲述故事）

三、完整倾听乐曲(第二遍)，引导幼儿感受乐曲aba的结构。

师：这首音乐讲的也是《小马过河》的故事，现在请小朋友们认真再听一遍音乐，听一听哪段音乐讲的是小朋友们骑马，哪段音乐讲的是小马在过河。（教师随a段音乐做马跑和扬鞭的动作，用伸直手臂做“桥”，手指在手臂上爬行的动作来表现b段音乐。）

四、分段欣赏。

a段音乐：师：请你听听这段音乐讲的是小马在做什么？如果你听出来了请你跟着音乐做动作。（教师带领幼儿做动作，重点引导幼儿随乐做“扬鞭”动作的同时发出“驾”的声音。）

五、欣赏b 段音乐：

(1)教师带领幼儿随乐曲用手臂做独木桥，手指在手臂上爬行的动作来感受b段乐曲舒缓平稳的节奏特点。

(2)启发幼儿用不同的身体部位来做独木桥，并随b段音乐表现出来。

六、请幼儿起立，教师带领幼儿随乐完整的做动作，感受全曲。（原地）

七、游戏：小马过河

(1)师：小朋友我们一起来玩一玩小马过河的游戏吧！可是没有独木桥怎么办？看看我们身边什么东西可以用来搭独木桥？(启发幼儿用椅子搭建独木桥)

(2)教师带领幼儿完整游戏。

(3)组织幼儿讨论过桥的安全。

师：独木桥很窄，小马过桥的时候要怎样做才不会掉到河里去？(小心翼翼、一个跟着一个……)

马棚里住着很多匹小马，有一天小马想出去找妈妈了，他们很快乐的跑啊跑！小马们跑着跑着，突然被一条河挡住了去路，小马们站在河边真着急啊，河水很深，水流很急，这么才能过河呢？忽然小马们发现河上有一座小独木桥，小马们真高兴，立刻走过去，大家小心翼翼的走过独木桥，过了独木桥以后，小马们继续飞奔，很快就到回到了妈妈的身边。

小班音乐活动《小马过河》是我模仿的一节音乐优质课。在活动前，我首先根据本班情况将整个教案修改了一下，让这个音乐活动更加适合幼儿园情况。《小马过河》是一节音乐欣赏活动，欣赏的是云南民歌《放马山歌》，教师根据这首歌曲创编了一个故事，让孩子在音乐中扮演小马，根据音乐的情境进行表演。

整个活动进行的还是很顺利的，在活动中，我尽可能的调动幼儿的积极性，让孩子们喜欢，并且愿意参加这个活动。首先，我先让孩子安静的倾听这首歌曲，之后我又再次播放音乐，并且在音乐中，我讲述整个故事，让孩子再次感受音乐。之后，我进行了分段讲解，让孩子更加透彻的理解整个歌曲。最后，我用游戏的形式，让孩子表演小马，在活动中再次表现音乐。

在整个活动中，我还有很多的不足，我应该更加放手，让孩子自己感受音乐，而且，我对整个音乐课堂的把握还有地提高。

小马过河教案篇六

- 1、能按课文中的对话提示语，读出句子应有的语气。
- 2、能按故事发展的过程，理清叙述的顺序，复述小马第一次到河边的情况。
- 3、能背诵、默写老马教育小马的话，从中体会故事的寓意。

1、今天学的课文叫《小马过河》。小马为什么要过河呢？他又是怎样过河的？

2、听范读，划出生字新词；思考问题：小马为什么要过河？

3、训练说话。

小马为什么要过河？

（要帮妈妈做事；要到磨房去；小马要帮妈妈把麦子驮到磨房去。）

组织学生讨论：

要是把磨房所在地点“河对岸”说进去，那就表达完整了。你看应该加在哪里？（磨房前面）

4、学习字词。

读生字新词——正音。

提醒学生注意易写错的字——字形。

生字组词，并抄写。

〈课堂上要有充分的时间让学生读和写。〉

1、自读课文，要求读准生字，读通句子。

思索并回答问题：小马几次从家里来到河边？每次的结果怎样？

2、梳理课文脉络。（板书：过不了河 蹚了过去）

3、口头填空。

课文先写小马为什么要过河，接着写小马（ ）的情况，然后写老马（ ），最后写小马（ ）。

〈帮助学生理解课文的记叙顺序，并训练学生由句组段的说话能力。〉

1、课文哪几段写第一次来到河边过不了河的情况？（第3—6段）

2、指导朗读。

（1）理解下面的带点词语，据此读出句子的语气：

“小马为难了，心想，我能不能过去呢？如果妈妈在身边，问问她该怎么办，那多好啊！”

“小马吃惊地问：‘水很深吗？’”

（2）体会角色的心理，读出下面句子的语气：

“老牛说：‘水很浅吗，刚没小腿，能蹚过去。’”

“松鼠拦住小马，大叫：‘小马！别过河，别过河，河水会淹死你的！’”

〈前后两次指导有感情地朗读，方法略有不同，但训练重点都放在引导学生进入角色。〉

3、练习复述。

(1) 按故事发展的顺序，给下列词语排队编号：

回家 问松鼠

问老牛 为难 连忙 立刻

(2) 指导复述。

要求把编了号的词作为提示语，有顺序地复述，用自己的话通顺地复述。依据复述要求，进行评议。

4、找近义词。

让学生从编号的词语中找出一对近义词。（连忙、立刻）

你是怎么从这对近义词中体会到小马自己不动脑筋，光听别人的话的？

1、分角色朗读，表演老马教育小马的情节。

抓住“难为情”一词，让学生说说“难为情”是什么意思。你为什么事情感到过“难为情”？并演示：“难为情”时，你是什么样子的？做给大家看看。

2、学生自读第7自然段，并划出一句对自己帮助最大的话。

对老马教育的这段话，让学生：

(1) 读——读出“亲切”的语气。

(2) 说——说说“光”在句子中是什么意思，能不能省去这个字。（板书：动脑筋、试一试）

(3) 背——要求有感情地背诵。

(4) 默——不遗漏或写错标点符号。

1、学生自读第8自然段，并说说从哪里看出小马记住了妈妈的话，遇事开动脑筋了。

〈四种答案（略）〉

学生兴趣高，对此，教师要让学生充分地发表各自的意见，其间教师以肯定学生的某些意见的方式作为引导，最后的结论如何做也须视学生的认知水平而定。

3、训练用”既不像……也不像”说话。

(1) 说“高度”

(2) 说“深度”

(3) 连说。

让学生用“因为……所以……”把刚才说的两句话连起来。

1、分角色，有感情地朗读全文。

2、小结收获。让学生说说学习了什么，有什么收获。

3、鼓励学生提出自己还不懂的问题，教师作适当处理。

中年级阅读教学以段的训练为重点。这节课较好地按照“重

点训练+常规训练”的思路来组织教学，既突出了段的训练，又注意了词句训练，朗读、默读、背诵训练和说话训练。教师善于抓住教材特点，重视语言和思维的训练，使学生在学习语言的同时，思维能力也得到了发展。教师教学十分注意面向全体学生，照顾不同起点的学生，提高全班学生的水平。

小马过河教案篇七

学会遇到困难时一定要自己试一试。

了解故事知道遇到困难不要依靠别人。

愿意分角色表演简单的故事情节。

理解故事内容，大胆讲述简单的事情。

《小马过河》视频及故事

1、讲故事，并加以讲解。

2、以故事里所写的提问。

小马帮妈妈干活了吗？

小马在河边都遇到了谁？

小马到底过去河了吗？

3、说一说，故事讲了什么道理。

故事内容告诉我们遇到难事时一定要自己试一试，不要依靠别人。

让幼儿按故事里所讲的去表演。

小百科：马的嗅觉是很发达的，是信息感知能力非常强的器官，这使它能在听觉或其他感知器官没有察觉的情况下很容易接收外来的各样信息，并能迅速地做出反应。

小马过河教案篇八

本文出现的事物较多，相互间有联系。如果学生了解事物的联系，就便于理解文章的内容。为此，我们在指导学生正确、流利地朗读课文后，出示一道填量词的练习：

一（ ）马棚 一（ ）磨坊 一（ ）松鼠

一（ ）老马 一（ ）小河 一（ ）大树

一（ ）小马 半（ ）麦子 一（ ）老牛

学生完成练习后，让学生结合课文说说这9种事物的联系，教师用笔连接相关联的事物：

这样由读到说，说了再读，有力地训练了学生的语言，同时学会了正确用词，把握了这篇课文内容。

这个故事中主要“人物”是小马，还有老马，老牛伯伯、松鼠。这些“人物”的语气、语言的感情色彩不同，老马是“妈妈”，说话该用亲切的语气。老牛伯伯是老一辈，朗读时声音要粗，语气稳重。小松鼠从树上跳下时讲的话，语气要急切。小马天真、有礼貌，读时要用适当的语气表现出来。指导朗读时，这些都要向学生说清楚。另外可以根据事物出现的先后，用幻灯或彩色图片展示事物，组成一幅图画，边展示边朗读，引导学生进入情境，教师要加强范读，给学生提供范例。接着再让学生分角色朗读。这样训练朗读，可以让学生在愉悦的氛围中感受故事中蕴含的美。

学生能正确、流利、有感情地朗读课文之后，让学生记住老

马、小马、松鼠、老牛的话，并想象当时的情境，进一步领悟“人物”的身份不同，说话的表情、语气也不同，然后鼓励学生加上动作和表情，把课文的对话“表演”出来。这样做，既能加深对课文的感受，又能激发阅读的兴趣。

老马说的话是理解的难点。为了突破这个难点，我们设计了两个问题：1. 老牛和松鼠的话错没错？小马试验的结果为什么和它们说的都不一样，是河水在发生变化吗？2. 如果是一条大象和一只小白兔要过这条河，问问你，你该怎样回答它们？经过讨论学生明确，老牛和松鼠都以自己的亲身经历为依据，但忽视了小马的实际情况而下结论，它们说法不一，是因为它们自身的高度不同。第二个问题让学生明确，处理问题应根据不同的情况去判断，要避免犯老牛和松鼠的经验主义的错误。

小马过河教案篇九

1、这节课，我们一起来学习一篇童话故事。《小马过河》。请小朋友们和老师一起书写课题：

2、读了课题，会读书的你们肯定有了疑问，你想问什么呢？

3、小朋友们可真了不起，提出的问题都很有价值。你们想去了解这个故事吗？

就让我们读读这篇课文，找出答案吧！

请小朋友们把书翻到p49□请你们自由的朗读课文，请读准字音，读通句子，快快开始吧！

4、认字

【课件出示：字】

(1)听你们读得这么认真，生字宝宝想要和你们交朋友呢?谁先来和他们打打招呼?

(2)小朋友们在读得时候，注意读好了后鼻音，平、翘舌的字，现在老师把拼音去掉，你们能读好吗?谁想试试!

(3)你们读得很认真，把字音读得很准，现在组成词语了，谁愿意试试?

注意：轻声

(4)小结：小朋友们在这么短的时间里，认识了这么多的生字，你们可真了不起，请把掌声送给自己。

5、(1)【课件出示】请小朋友们看幻灯，老师这里有4个句子，请观察，你发现了什么?带有问号的句子，应该怎样读好呢?(读出疑问的语气，是的在读时把语调抬高些)

现在你能把这些句子读出疑问的语气吗?自己先读读吧!你喜欢哪句就读哪句!

生展示：谁来评评他读得怎样?

(3)出示：既有问号又有感叹号的句子，看谁读得好!大家先自己读读。谁愿意来读?

1、现在回到课文，告诉老师这篇课文一共有几个自然段?

2、你们的预习工作做的真好。刚才我们读了这个故事，现在老师请你们听听这个故事，我们可以边听、边看，还要边思考：小马过河的时候发生了什么事情?都遇到了谁呢?【出示课件】就让我们听听这个故事吧!

(1)(要帮妈妈做事;要到磨房去;小马要帮妈妈把麦子驮到磨房去。)

你们真是一个善于观察的孩子，下面和老师一起书空这个做字，在写时，单人旁写在左半格，古字写的窄些偏左半格，口字稍微往上提，反文旁写在右半格，撇、捺写得舒展开来！

小结：左中右结构的字要写得紧凑些，这样，这个做字就会写得很漂亮。

你们真是一个善于观察的孩子，下面和老师一起书空这个麦字。

(3)展示学生的字，讲评。

4、老马让小马把这半口袋麦子驮到磨坊去，小马很愿意，（小马愿意吗？课文哪个词语你感觉到了？能做个动作吗？能换个词语吗？）

让我们读读他们之间的对话吧！

【课件出示：老马、小马的对话】

(1)师生合作读。

(2)分组读。

小马愿意为妈妈做事，说明这是一匹怎样的小马？

5、让我们有感情地把课文的第一、二自然段再读读吧！