

2023年语言的力量演讲稿(优秀5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

语言的力量演讲稿篇一

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

怎样说话滴水不漏？怎样变得能说会道？怎样说服别人？怎样提高说话水平？语言就能解决一切。

法国大作家曾说过，语言就是力量。的确，精美绝伦的语言艺术魅力非凡。中国历史也出现很多名人，齐国重臣晏子，铁齿铜牙纪晓岚，他们谈笑间便逢凶化吉。就拿纪晓岚来说吧，曾有一次，纪晓岚在皇帝口渴之际，在梨树上摘了一个成熟的果实。本应献给皇帝，但他却自己吃了，皇帝怪罪下来，纪晓岚委屈的说：“梨与离是同音，我哪敢与您分梨（离）呀。”纪晓岚一句话既解除了尴尬，又表明了对皇帝的忠心，真是一举两得，一箭双雕呀！

我们应该会说话，首先要懂得赞美别人。赞美别人要有艺术，适可而止，不能说个没完。不然别人会认为你在拍马屁呢。其次，语言幽默一点，比如别人撞了你，你也没事。我想这时你一定会大骂一番。有幽默细胞的人则回答：“同学你真不幸，如果你把我撞伤了，你明天就可以名扬学校了。”

有了较高的语言艺术，你就可以轻松的驾驭自己的人际关系，让自己的人生更加游刃有余。

语言的力量演讲稿篇二

XXX□

《语言的力量》这本书介绍的是语言艺术的东西，写了社交、职场、生活等各方面的说话技巧。毫不夸张的说，一个人在当今社会的成功与否，就在于他语言社交水平的高低。

读完这本书，我真感受到了语言的力量。大家应该都和父母甚至自己经常参加酒场。在饭局里当然少不了酒。你肯定知道酒场有多么得惨烈：喝才是诚意。别人总会说这些话来劝酒：“东风吹，战鼓擂，今天喝酒谁怕谁。”“酒比粮食贵，千万别浪费。”如果你不善言辞，不一会儿就会被灌倒，要想圆满，又要少喝不伤身体，你就得会说话：“只要感情有，喝啥都是酒。”

当今社会，工作压力越来越大，既是有一个好的大学毕业证，找工作也并不简单，有一口铁齿铜牙，那一定会让你在攀爬中轻松进步。面试、谈生意、签合同、处关系等，都不会再是困扰，有好口才，就会是各公司争抢的对象。

再比如，总统竞选！你要去怎样感染人，让所有人赞同你的政治方案？林肯成为最伟大的美国总统之一，不仅靠他面对挫折的坚强和屡败屡战的毅力，更要靠他超凡的社交能力。林肯律师出身，在他当律师伟人辩护时，总是能获得胜利，他靠语言的力量从律师走向议员，登上美国总统的宝座。可以说，成功人士都不能没有语言的才华。

总之，要想今后的路更好走，我们不只有学习，还要逐渐培养自己的各方面能力，尤其是语言的力量，会让你终生受益。更简单的说，在当下，学好语文。

语言的力量演讲稿篇三

语言可以是沉默，用温暖的眼神说话，用等待的方式问候，用希望祝福，用内心为对方高兴，太多的信心为此心跳，更多的方式为他学习，在一个角落问，在一片人生寻找，找一段属于自己的自己，寻一天心跳而执着的命脉，看的看未来，笑的笑咫尺，一渡为心，一渡为命，用表达开始，用自己的心跳，出发人生的沉默，微笑希望的堡垒，保护别人的错，坚持别人的希望，对也是对，行也是学。

词语的人生，句子的身边，有字也有事，有地也有缘，在走的走，在等的等，在过的过，走过等过也在过，看过的时候问，笑过的时候念，一步一个世界，一景一片曾经，事在昨天，话在当下，话一个风月，猜一段离情，有人散了有人聚，有人走了有人来，一个人一个局，格局的深浅自己定位，心灵的世界需要别人绘画，在不同的世界，在不同的面对里，有人错了，就有人等不到。

旅游的心跳，是等，还是看着大海，坐在一块石头上，心念问，念念寻，听着海风，微笑一个别人猜不到的哭泣，有人在角落等，有人在大海的风波里微笑，苏醒的人生在心跳，沉默的话语在等待，等的走了，走的来了，话还能说，心还能跳，人生不苦，是别人给了一步水，能否体会，心念品尝，一杯苦酒都是甜的，一段错误都是汗水，毕竟人生的步伐还远，苏醒的起落开始了自己的心跳。

一颗心，可以承受万千的痛苦，也可以缴纳千万的美丽，是语言还是能力，有行动代表，有出发开始计算，人生的价值是如何转牛角尖，还是如何口舌如簧，有人选择话中有话，有人选择一语双关，对人来说，那是别人的累积，对自己来说，若是想语出成章，若是想词中有梦，字中有想，需要累积别人的经验，自己的错，分析的收拾，残局能让自己开出一份思维，半局能让自己调动判断。

一回眸，看的让人流泪，想的让人胆寒，还是错过了分析，断却了理解，若是没有根基，没有挑战自己，说话不知错，讲事不知落，在别人的视线说别人，不如在自己的当前说落自己，毕竟自己是自己故事的专家，人生的桥梁走过了，话语的场合面对了，对着大海讲一讲，对着沉默问一问，为什么曾经不说，为什么现在说不出，若是行动能说话，愿意燃烧自己的心跳，造就自己的梦想。

一份躲避，离开的不是别人，而是自己无法面对的心，而是曾经没有阅读，当下没有说话，不知如何周旋，不知如何分析，判断不出自己的应对，找不到自己的错，沉默还是那么简单，绘画还是那么难，难的是自己用心灵绘画，难的是自己无法燃烧自己的心，让希望开始，让梦想起步，就算是得不到羽翼，也能得来大雨纷纷，就算是找不到真谛，也能寻到风起云散的时间。

一份沉默，让自己想，还是脑海空白，有人只是微微一笑，有人出口成章，指出你的错，笑出你的冷，你还是你，别人猜不透的未来，心还是心，别人等不到的今天，有人等你学习，有人等你去问，你却在沉默的时间等，你却在哭泣的时间问，用泪水说话，用面对表达，说话的时候不去想，表达的时候不去找，想不到泪水那么近，找不到的学问就在咫尺，一点话语就是自己的累积，一滴命运就是开始的源泉。

一座高山，是用心跳的攀登，也是用滴血的出发，收获是人生的追忆，踏出每一步都是成长，心跳每一次都是付出，记住人生的命运，就在脚下，攀登每一天的高峰，走的阅读，步伐自己的希望，让成长伴随希望，让学习伴随未来，不怕山高，因为这座山只能一直的从自己的脚下走，就算是到了涯口，那是一梦，醒来的时候，还能继续心跳的微笑，攀登命运的巅峰。

冬天来的悄悄，让我们认为寒冷，热天来到不记得，让我们回忆浪漫，时间蹉跎，有人在封心，有人在开启心灵的绘画，

时间不会说话，但是能带走我们的心跳，月亮不会沉默，却能锁走我们的温暖，太阳静悄悄的来，时间断断的割去心跳，让我们无法心跳，有时候能追忆自己的梦，可是地点不许可，有时想做歌手，可是喉咙不认可，自己还是那个曾经的阅读，表达着现在的面对。

熟悉的街道却让我们回忆曾经，眼前的雪花未必让我们留意，很多时间锁走了我们人生的孤单，给了快乐，缺少希望，给了祝福，缺少阅读，多的无法猜，等的无法算，一片风景，走了心中的等，一段生命，走了念中的约，曾经的哭泣是那么的简单，现在的坚持是那么困难，有人放弃自己而攀登，有人散尽家产而游泳，不同的话语，不同的理解，也有着不同的放下，得失。

一段自由，让我们不在乎很多的时间，一份希望，让我们不在乎很多的冷笑，一份坚持，让我们抛弃很多的时间，一份孤独，让我们冷却很多的面对，一份阅读，让我们看到了心中的燃烧，一份战斗，挑战了我们的灵魂，贯彻了所有的思维，转动方向变了，调整速度的桥梁，看一看自己，想一想外方的世界，还有一片云，还能接受明天的花开，阅读心中的自己，心跳让自己出发，傍晚让自己收获。

我们的昨天丢失，别人的累积有了，别人的话语能说，别人的背景能看，自己还有什么，灵魂要出窍，心灵要绘画，想一想未来，问一问自己，走一条灵魂出窍的命运，画一幅不同的色彩，就是对心跳的讲述，对命运的呐喊。

时间不说话，我们要奋斗，心跳要坚持，想想人生的命运，说出思绪的温暖，去温那颗表达的心，去暖那张曾经的昨天，话还要说，事还要讲，走一路风景，看一道彩虹，阅读就是人生，微笑就是命运，逗留不会沉默，言语不会延续，却要用思维分析，用梦想栽培，嫁衣的温暖让昨天呈现，守护的心跳让今天掌握，点燃就要开始自己的步伐，崛起就要一点一滴的累积。

人有两种分析，一种是沉默，一种是行动，沉默可以让人猜测，行动才让人判断，沉默的人能想，行动的人能问，想走出自己的路，想走进别人的世界，还是想着如何调整自己的行动，在于如何修正时间的规划，调整阅读的空间，找自己的时间分析，找自己的阅读角落，问一问，猜一猜，你也可以成为一个用行动说话的人，你也可以用沉默说出很多的话，这就是绘画，掌握运用。

想一想就能做到很多事，问一问就能猜到很多话，画人还是说事，一心能体会，一念能查梦，走还是留，踏出自己的世界，问问别人的人生，是一道学问，也是一门艺术，毕竟人生是一道看不见的彩虹，有一份爱情，能让自己错过心神，有一份理解，能让自己走很多的弯曲，毕竟人生的路，一点一滴，心跳的路，一步一步，还是走在阳光的照耀里，写在月亮的相约里。

卷起生命的伤悲，让我们用阅读洗礼，带走我们的痕迹，让我们用心跳温暖，找到哪所回家的门，建造智慧的钥匙，用心灵的绘画，开启希望的门，找找找，问问问，寻找自己的钥匙需要很多的铁，更需要很多的工具，对我们来说，时间就是铁，行动就是自己最好的工具，发一发狠心，用一份镇定的时间，去研究，去探索，照出阳光下的自己，就能看见灵魂的身影。

闯进别人的空间会犯错，闯进世界的桥梁会说错，闯进阳光的开始，会看见很多的影子，会猜到很多的希望，会算出自己的得失，也许就是因为世界大，心速慢，不能做到很多事，却要错过很多人，要走要留，都能有一份等，一份问，自己不睡无法梦，自己不算无法知，自己不问难以学，但是可以效仿，可以练习，可以揣摩，也可以用行动说出自己的心声，用脚步走出人生的灵魂。

当我们走进太阳的时候，温暖慢慢的离开了，我们心跳的跨出了每一步，夜晚数着星星，心中踩着土地，想着如何躲避

月亮，沉睡着去付出，走了一段时间，看了一片风景，而太阳回来了，找没有找到，却看到了昨天的时间，学习还能找，讲话还是继续学习，对自己而言，走的进了，想的却远了，走的远了，却问的近了，冷的时候躲避，却因为时间带来温暖，热的时候奋斗，因为月亮让我们看到希望。

单枪匹马的落网之鱼，孤独无缘的猜测判断，语言命运的正能量，在时间，在地点，在沉默，在我们身边的点点滴滴，你看见的看不见的，找到的找不到，理解的不理解的，正确的正确在哭泣，悲伤的悲伤在呐喊，是泪水选择的还是泪水，是希望选择的还是心跳，有一等还有一道风景，有一种风月的穿梭，也有一片痴情落墨的暗夜追忆，更有无限幻想的层层叠叠。

诗人用心跳的语言累积自己的希望和梦想，音乐家用生命的力量去呼喊那些在沉睡的人，书籍是为了梦想而准备的，更是为了道德而去寻找的心门钥匙，在不同的格局，在不同的风景，在一个天下，大地之上，作者能写出自己的阳光，心跳能用泪水说话，沉默能用付出改变，有人用语言说出了自己的等，有人用问找到了生命的真谛，依然有人在位置上找知识，有心在位置外去看别人的成长。

感情能让你调整分析，亲人能让你猜测外方，外方能调整你的判断，对你而言，事还在阳光下等待黑暗，命还在月光下寻找寒冷，若是走，若是等，能得知影子的出现，能得知心跳的速度，可是的可是，人生一梦，相约一渡，你找别人说话需要等，别人找你说话需要问，可以沉默的回答，可以出口成章的面对，需要的是微笑，需要的是找到心中的自己，驾驭内心的知识和过往。

语言的力量演讲稿篇四

唉，说了这么多，妈妈连个笑脸都没有，反而被浇了一盆凉水，要不是老师留了这三句话的作业，我才不讨这没趣呢。

妈妈肯定是忙坏了，才对我的关心漠然处之。妈妈的话也真够打击人的了，这样的话以后还要不要再说呢？不知道。

这使我想起了聋青蛙的故事。那个故事发生在一个大土坑里。两只青蛙掉进了深坑，怎么也跳不出来，其它的青蛙都劝它们，不要费力气了，出不来的。其中一只倒地死去，可另一只青蛙是聋子，以为它们在鼓励它，就一直跳，最后它终于跳了出来。

这让我知道了语言的力量是多么神奇！不要吝啬你的赞美之辞，感激之情，把它说出来，这个世界会更美丽。

语言的力量演讲稿篇五

我家邻居刘老师，人称刘老，他自称刘姥姥。54岁那年，他从教学第一线退下来，决定去私立学校打工，以实现旅游兼考察的计划。

一天，刘姥姥打开电脑，在网上寻找用人单位，选中一家，他便发去一封长信，全面介绍自己。从本科毕业到教研组长，从年年获奖到15年任教高三毕业班，洋洋洒洒千余字，他把信投入信箱，像发出请柬，专等客人的到来。可是等来的是不快：对方问他是不是特级教师，他像受到了污辱，便不再搭理人家。

数字排比：“有一位高中语文教师，54岁年龄，44岁精力，34岁抱负，24岁饭量，没有特级教师的光环，但有特别骄人的业绩，愿借贵校平台施展自己的教学才华，不知赏识否？”他把短信发给一所学校，说来也巧，第二天，校长就打来电话，让他前去应试。

在这所学校干了一年，刘姥姥又带着特制的名片去拜访另一所学校。他赶到该校，负责人不在，只有招生部一位女士在班。他说明来意，女士断然回绝：“学校不缺语文教师。”

刘姥姥掏出名片，女士接过一看，一组数字呈现在她的眼前：55岁年龄，45岁精力，35岁抱负，25岁饭量。女士看罢数字，脸上多云转晴，笑着说：“刘老师真会说话。”刘姥姥说：“说和写是语文教师的专长，如果能和你同事，一定与你好好切磋说和写问题。”女士一改先前的态度：“刘老师，我一定向校长推荐你。”几天后，刘姥姥接到了这所学校的电话，排比句又一次征服了招聘单位。

两年后，刘姥姥想去北京闯荡。一家高考复习班招聘语文教师，言明只招中青年教师。刘姥姥相信自己的实力，更相信语言的力量，再一次改动排比句，把它编进电子邮件：“刘某某，男，57岁年龄，47岁精力，37岁抱负，27岁饭量，没有特级教师的光环，但有特别骄人的业绩，你给我一个平台，我还你一个惊喜。”排比句再次发生效力，校长电话邀请，很快在北京见面。

有人崇拜权力，权力是一种力量，其实语言又何尝不是一种力量呢！刘姥姥今年58，明年59，相信他还会用他智慧的语言赢得更多的信任和尊重，在人生舞台上演出更精彩的节目。