

2023年艾青诗选读后感 假期艾青诗选个人读后感(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

艾青诗选读后感篇一

艾青的诗歌个性鲜明，既有一波三折的情感跌宕，亦有大地般浑厚广阔的浩荡，至今仍能给读者带来心灵震颤与审美感动。艾青的诗充满了语言的张力，前半部分或平铺直叙，或澎湃激昂，到了诗文的最后部分，则采用直抒胸臆的手法，使整首诗的情感得到喷发。

诗歌风格上看：解放前，艾青以深沉、激越、奔放的笔触诅咒黑暗，讴歌光明；建国后，又一如既往地歌颂人民，礼赞光明，思考人生。他的“归来”之歌，内容更为广泛，思想更为浑厚，情感更为深沉，手法更为多样，艺术更为圆熟。艾青的诗既有古风又有现韵，把中华上下几千年语言文化完美的结合在了一起，化成一种蓝色的忧郁。艾青的诗是对祖国的热爱与报效之心和诗人特有的精神修养，从中提炼出的诗人愈忧民的大自我情怀。“假如我是一只鸟，我应该用嘶哑的喉咙歌唱，这被暴风雨所打击着的土地？为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱的深沉。”诗人的情怀从一己之悲中走出，为祖国的未来而忧思。

这不禁让我想到，南宋民族英雄文天祥，兵败被俘，坐了三年土牢，多次严辞拒绝了敌人的劝降。一天，元世祖忽必烈亲自来劝降，许以丞相之职，他毫不动摇，反而斩钉截铁地说：“唯有以死报国，我一无所求。”临刑前，监斩官凑近

说：“文丞相，你现在改变主意，不但可免一死，还依然可当丞相。”文天祥怒喝道：“死便死，还说什么鬼话！”文天祥面向南方慷慨就义了，给世人留下一首撼人心弦的《正气歌》。文天祥的行为是对《艾青诗选》所蕴含的爱国情操的诠释。

艾青诗选读后感篇二

艾青是中国现代的一位伟大的诗人，他的诗大多歌颂土地，崇尚光明，饱含着一位渺小的诗人对祖国，对民族无尽的爱。他善于用活泼多姿的短句，和气势浩荡的长句，朴素又真诚的抒发他忧国忧民的深情。他是苦难的化身，也是希望的播撒者。

艾青曾说过：“诗是人类向未来寄发的信息，诗给人类以朝向理想的勇气。”我喜欢他诗中的“黎明”，因为它不仅不仅象征着光明，更象征着希望。

作者在文中曾多次盼望黎明到来，当他听到“鸟鸣”、“车声”、“汽笛”时，他激动地幻想黎明即要降临，他愿意站在“山坡上”为它“张开双臂”，为的只是那“纯正的笑脸”和“草野的清芳”……作者回想儿童时期，黎明到来时，平淡又多姿的生活，令人神往，作者忆起长大后，没有黎明时，寂静又无味的生活，让人绝望，使人不禁的问一句：“黎明怎么不到来？”

作者用他平淡而又深沉，朴素而又华丽的语言，表达了对黎明的渴望，对压迫的不削，和对祖国的期待！他只是一位渺小的诗人，却用自己的力量去鼓舞世界——朝向“黎明”。就像今天，疫情在即，我们每个人都是危险的传染源与弱小的易感人群，在病毒面前，我们是如此的不堪一击，就像近代被炮弹强迫打开大门的中国，深受敌人的压迫与折磨，但我们不屈服，我们拼命的抗争，疫情严峻之际，我们乖乖的在

家呆着，不出门，勤消毒，只为尽自己渺小的一份付出不给祖国添乱；疫情缓和之际，我们帮助贫农收卖水果，在网上，献爱心，只为用自己渺小的一份力量帮助需要帮助的人，让世界更美好！因为黎明终会到来，疫情终会结束！

黎明是夜晚与白天的交界，它有希望即将降临的含义。我喜爱黎明，赞扬黎明，歌颂黎明！因为有它，才有希望，才有美好的未来。

“人间没有永恒的夜晚，世界没有永恒的冬天。”

艾青诗选读后感篇三

有人曾经说，百无一用是书生。因为在的年代，需要的不是一支笔书写千秋，而更可能是武生一身戎装，披挂上阵马革裹尸。然而，他们却错了。因为正是由于，正是由于人心不稳，才应该在这样的日子里拥有一种共同的梦想，为了这样共同的梦想而去奋斗。

而艾青，恰到好处地反映了那个年代里，所有国人的中国梦。他用朴实的笔法将这一切书写出来，再让这一切进入所有中国人的心间。

每一首诗，都浸润着诗人的心血和最深刻的希望，代表着他在那个黑暗的年代当中进行的，对世界和国家的反思和思考。而反观当今，虽然我们处于和平盛世，但心中的梦想却不可缺少。少年有梦，则国家有梦，这并不是一纸空谈。“中国梦”的提出然所有人开始认真审视梦想这一个永恒的话题，也让中国开始位置思考。而读罢艾青诗选，我对梦想又拥有了新的理解，发现其实不论如何，梦想才是人的心中最不应该缺乏的东西。

所谓梦想，就是拼尽全力为之奋斗的东西。而对于我们学生来说，可能思考一些远大的问题太过遥远。我们所能做到的，

就是在这样的美好年华中努力学习，尽力做到为着自己的梦想而奋斗。然后在不久的将来，成为真正的国之栋梁。

艾青诗选读后感篇四

读艾青的诗选，我获得了生命不止，奋斗不息的坚韧意志。二十多年的教育生涯，培养了我雷厉风行，求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书，不唯上，只唯真，只唯实的工作态度。红了樱桃，绿了芭蕉！以往作为一名菜鸟的我站在那里，心里诚惶诚恐。

记得我以往说过我要把自我从一个小女人变成女汉子，经过这两个月的努力，蜕变，今日的我最终华丽转身！我一向在心里默默祈祷，来点风，来点雨，让我生根发芽，长成一棵参天大树！没有最好，仅有更好，若心中种花，日子便会生香，踏实肯干，认真做好每一件事，就会让名著这朵花娇艳盛开，也为自我的人生增添一道靓丽的风景线！

读艾青的诗选，我充满对精神家园的憧憬，坚定不断前行的信念。早上5点起来上早自习，天下着不大不小的雨，外面冷嗖嗖的，漆黑一片，一个人走在冷风中，不禁悲从心起，眼泪掉下来！自我其实是个很缺乏安全感的人，当一个人在家的时候，睡觉总不踏实，常常半夜2，3点醒来。

细数人生历程，感觉还是很幸福的，小时候在家爸妈温和慈爱，对我疼爱有加，嫁人后老公高大帅气，女儿乖巧懂事，并且唯我是瞻。无论别人多么飞黄腾达位高权重，我并不羡慕，更不会嫉妒，我只会祝福，祝福他们越飞越高，前程似锦。人各有志，在人生的每个阶段，人的追求和心态也会发生必须的变化。我拾起笔，我的心瞬间清静如水，澄明透彻，内心奔腾着欢乐的水花，那种发自心底的喜悦喷薄而出，无法抵挡。

读艾青诗选，我体悟到纯真细腻的情感，感受到淳淳师生情谊。带了六年的毕业班，自从选择了教师这个职业，我就已经把你们当成了恋人！

你们虐我千百遍，我把你们当初恋！不必怀疑我对你们的真情，虽然，我对你们从不百依百顺，你们犯错了我会批评，你们任性了我会发火，但那是爱之深责之切，在我的内心，仅有一个愿望：就是期望你们在人生的竞争中会赢！

爱是一种单向的付出，不用想是否能得到回应，既然上天安排了我们师生的缘分，我就用自我最大的力量，送你一程，我愿意你飞得更高，走得更远，超过我的以往！其实教师和学生之间，同样是一场目送，我会默默地站成你们身后擎天的大树，祝福你毅然远行的背影！

读艾青诗选，唤醒了沉睡的心灵，引领了迷惘的灵魂。

艾青诗选读后感篇五

我很喜欢艾青的现代词，总觉得原本沧桑的文字我很喜欢艾青的现代词，总觉得原本沧桑的文字依旧富有活力，时光飞逝，“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉……”这句诗孕育滋养了几代人，经久不衰。

我出生在北方，艾青生于浙江金华，属于南方，但他却对异乡疆域的北方充满热爱。读着他的《北方》，仿佛已置身于苍茫的北国土地上，厚厚的黄土地给我带来沉重感，我只身站在无垠的荒漠上，望着从更远的北方吹来的无情的风，正肆虐地带来贫穷与饥饿，当时的风很寒冷，但不是刺骨，却给人带来透彻心扉的冰凉。远处的村庄、山坡、河岸、颓垣与荒冢都在呻吟，感叹这个时代的悲哀与不易。我最终看到了，北方人民脸上是些什么，是无奈，是痛苦……那种从内心深处的痛苦和对光明社会的企盼。

哪怕人世冰冷，给我以火，必能燃起希望。——题记
细读《艾青诗选》，我感受到的是在一个黑暗、沉沦的世界里，人民和自由受到了残忍的践踏，可是，总是充满着希望的。

艾青的诗如寒冬里的一束阳光，照在中国的大陆上，照在老百姓久经风霜的脸上。他的诗给了当时久经压迫的人民带来了希望，给祖国千千万万的青年带来了动力。这首诗犹如寒冬里的一把火，照亮了人们，温暖了大地！对当时正处于迷茫的青年来说，这是一首鼓舞人心的乐曲，是世界上最温暖的诗。同时太阳之光像一把闪耀万丈光芒的尖刀，刺破了统治社会的黑暗，直击反动派和地主们的心坎。
最终，胜利的太阳在东方冉冉升起，始终温暖地照耀着大地！

假期里，我第一次翻开了《艾青诗集》，世界观被又一次刷新。没有迁客骚人的委婉温存，没有文人墨客的慨叹万分，却像一位战士握紧了拳头，一位将军坚定的目光。他以笔为枪，激励着千千万万不愿做奴隶的人们站起来，为神圣而不可侵犯的中国而战！

艾青的诗中，不仅蕴含着赤子之真心，更潜藏着情感的真谛。“善良的源泉潜藏在内心，如果你轻轻地推开那扇心中的门，甘甜的泉水就会汨汨涌出”，每每读到这样的语句，我都禁不住地感慨，他是怎样的一个人，内心竟充实着满满的希望与善良，即使历尽了人生沧桑，也不忘怀着一颗善良的初心看世间百态。每一首诗，都包含着诗人对祖国最真挚的爱，哪怕渺小成一片雪花，一缕阳光，一阵清风，也想为国家做出些贡献，表达自己最美好的感受。

《艾青诗选》中我最喜欢的一首就是《黎明的通知》。
艾青的诗歌都是对太阳、黎明、理想和光明为主体的讴歌，这首《黎明的通知》正是他感觉到战争胜利的曙光后，对于革命的颂歌。诗中“我”化身成为了光明的使者，为祖国大地带去了胜利的消息。让所有的人民都被唤醒，争相传递这条喜讯。而黎明的通知已经由“我”传递给人民，所有人都期盼着，所有人都成为了光。

在那个国家被战火所灼伤，人民流离失所，到处都是哀鸿遍野的时期。他的诗歌并没有一直沉浸在这种痛苦和控诉之中，在遭受痛苦时，他也没有放弃希望，他选择成为一道曙光。用一支笔来武装自己，成为最锋利的武器，参与这次没有硝烟的战争，丝毫不畏惧，用文字来揭露封建社会的黑暗统治，来抨击残暴的侵略者，试图唤醒中国人民奋起反抗。艾青是一道光，他用文字来激励人们勇往直前，照亮了前行的路。艾青与看见的不公和苦难较量，书写疮痍，为人们甘愿成为第一道与黑暗抗衡的光。