

2023年西游记读后心得 西游记读后感心得 (实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

西游记读后心得篇一

孙悟空神奇，有眼睛，猪八戒知道吃，沙生性多疑，唐三心地善良，怪物诡计多端，想尽一切办法吃唐僧的肉，怪物变成人唐僧看不见，但孙悟空有眼睛可以看到，孙悟空杀了怪物，唐僧以为孙悟空杀了人，所以把他赶走，唐僧吃，孙悟空又来了，所以他们拿了真经。

西游记读后心得篇二

《西游记》是我们学校小学必读的书，所以我就到书店买了一本来看。没想到一看就上瘾了。里面的人物被作者写得栩栩如生，让读者可以想象到当时的画面。

我最喜欢《三打白骨精》这一个故事了。白骨精的阴谋诡计都被孙悟空看破了，觉得孙悟空的火眼金睛很厉害。可唐僧竟然以为孙悟空错打了好人，要赶孙悟空走。可如果不是孙悟空的话，唐僧都不知道已经死了多少次了，唐僧真是把孙悟空的好心当做了驴肝肺。真是狗咬吕洞宾，不识好人心。

因此孙悟空就被唐僧赶回了花果山，真是为孙悟空感到悲哀。好心好意帮唐僧除妖，还被赶出了师门，真是太委屈了。看到这里，我就觉得唐僧肉眼凡胎，根本不值得孙悟空这样保护，但孙悟空还是想一心一意的跟着唐僧。在唐僧危难的时候赶回来救唐僧，不会因为唐僧的误解而恨唐僧。

看到这里，我真的很佩服孙悟空的宽大胸襟。被人这么误会也还会原谅唐僧。我想，要是我，我应该不会再管唐僧的死活了，谁让他当初那么狠心的把我赶走呢？被妖怪害死也是死有余辜。跟我根本没关系。可是孙悟空却又回去救当初把他赶走的师父。我觉得我也应该学习孙悟空知恩图报的精神。不要因为一些挑拨离间的事而去轻易的恨一个人。

而唐僧也真是太固执了，根本不同孙悟空的解释。《西游记》这本书就是通过一些故事来启发我们一些事，这本书对我的帮助真的很大。

这个暑假，我认真的度读了四大名著之一《西游记》里的《三打白骨精》。三打白骨精的故事可以说是家喻户晓了。

主要讲的是唐僧师徒取经路上的一天，孙悟空去化缘了，唐僧坐在那里等候，妖怪白骨精发现了唐僧，就想要去活捉他，她早就听说吃一块唐僧肉，就能长生不老。于是她先变成一个小姑娘，假装给唐僧送馒头，结果被火眼精精的孙悟空识破了，打跑了白骨精。可白骨精不甘心又变成了一个可怜的老婆婆，还是没能逃过孙悟空的眼镜。最后她又变成了一个老爷爷，继续迷惑唐僧，仍然被孙悟空识破。但是善良的唐僧见悟空打死了“人”，气极了。虽然孙悟空解释再三，打死的是妖怪，但是唐僧肉眼凡胎。再有多嘴的猪八戒，一心想回高老庄当女婿不想取经，就帮着师傅撬边，唐僧一气之下把孙悟空赶走了。白骨精也趁机掠走了唐僧。在危急时刻，悟空又重回师傅身边，帮师傅度过难关，继续取经之路。

这篇故事生动的描述了白骨精的狡猾，唐僧的善良和孙悟空的勇敢，真精彩呀！同时，我也感觉到集体的力量是强大的，团结一致妖怪能把你怎样？一旦自己搞不团结，妖怪就会趁虚而入。这正是唐僧被抓走的主要原因。

特别在如今社会里，有些人的表面是虚伪的，内心是阴暗的，所以人时时刻刻都要擦亮眼睛，要知道“害人之心不可有，

防人之心不可无”。

西游记读后心得篇三

周末，我闲着没事，随手抄起一本书，一看，原来是《西游记》。早就看过这本书的我随即将书丢在一旁，又心想：我虽然看过《西游记》，但却没有记录下自己独特的见解，何不再看一遍？于是，我拿起《西游记》，津津有味地看了起来。

《西游记》讲述了孙悟空被如来佛祖压在五指山下，后被唐僧救起，与猪八戒、沙和尚师徒四人跋山涉水，经历九九八十一难，如三打白骨精、智胜红孩儿等艰巨考验，最后取得真经，修成正果的故事。

其中我最欣赏的是孙悟空。令我敬佩的是，它不像猪八戒，好吃懒做，它在取经路上，碰到妖魔鬼怪就竭尽全力保护师傅，虽然三打白骨精中多次被师傅冤枉，但仍然一片忠心。孙悟空不在困难面前认输的精神特别让我佩服！

再想想自己，就缺乏了他那样的斗志。有一次妈妈让我步行上补习班，正巧下雨了，我便怎么也不肯上补习班，妈妈只好拉着我的手，去车站赶车。可是老天不长眼，车迟迟没来，我就大哭大闹，要爸爸开车载我去上补习班，于是爸爸只好请假赶来车站接我。

一路上，爸爸教育我：“你看，人家都风里来雨里去上补习班的，你自己应该也能做到的！”我望着窗外那些大大小小，背着书包、撑着雨伞匆忙的身影，觉得自己这样做很不应该，我连冒雨上补习班都做不到，而唐僧师徒沿途经历九九八十一难都能坚持下来，在他们面前，我真的是自愧不如啊！

生活道路上，处处都有凶猛的拦路虎，如果不勇往直前，迟早被社会淘汰，也永远不可能到达西天，取得真经。

西游记读后心得篇四

今天，我读了《西游记》这本书，让我了解了许多人物的性格特点，并让我学习了他们的优点。

《西游记》是中国古代四大名著之一，小时候曾听妈妈给我讲过，只觉得神神怪怪充满了神奇和幻想。现在自己又重新阅读起来。

《西游记》这本书主要讲了唐僧师徒四人历经九九八十一难，不畏艰险，终于上西天取得真经的故事。故事起伏跌宕、惊心动魄，让我感慨万分。这取经路途中的艰险丝毫没有阻挡师徒四人取经的脚步和决心。是信念和信仰让他们化解万难，不断朝目标前进。

智狡猾，是最会讨别人欢心又耍小聪明的一个。沙僧忠厚老实，勤勤恳恳，是三人中最踏实恪尽职守的一个。对于唐僧我却并没有太多的恭维，遇到危险时只能念经，叫徒弟。但正是他的这一身浩然正气才把大家牢牢的凝聚在一起，一直走到最后修成正果。让人不得不佩服他四大皆空的修行。

我想不论什么时候都要做一个有思想，坚持正义，有大爱的人，才能成为被大家需要的人，对这个这会有贡献的人。我会朝着这个方向一直努力！

西游记读后心得体会3

西游记读后心得篇五

这几天，我重读了《西游记》这本书。这是明清时期作家吴承恩写的一部长篇小说。

这本书讲了唐僧师徒经九九八十一难去西方极乐世界取得真经的故事。唐僧名唐玄奘，他虽善良却胆小怕事。在取经的过程中，他前后收了三个徒弟——孙悟空、猪八戒和沙和尚。孙悟空一睛、敢做敢当而正义大胆、火眼金且本领高强。猪八戒一贪财好色、好吃懒做，但又不缺善心。沙僧一心地善良、老实本分、踏实能干。他们个个身怀绝技，在取经路上帮了唐僧不少大忙。这四个人物形象鲜明，各有特点，性格也各不相同，恰好形成了鲜明的对比。

小时候，我喜欢看西游记的动画，觉得孙悟空很厉害。认为要是自己有孙悟空那么厉害也可以让我去取经。不过长大以后发现我错了，如果唐僧一行人没有去西天取经的勇气，那又有什么用呢？所以成功的首要条件就是要有勇气，有它才能开始这人生的旅程。

记得有次，我有个问题想要请教老师，但是我不敢，因为那个老师给我的第一印象就是很严厉，一直不敢接近。所以这个问题一直没法弄懂。终于，我鼓起勇气战战兢兢的走进了老师办公室，老师当时在批改作业，看见我便放下了手中的事。我小心翼翼的把作业本递过去，说：“老师，第5页的第2题我不太懂，想请教一下。”老师并没有像我以为的用那么严肃的像冰块的神情对我，而是用稍带一点指责的语气说：“怎么这么晚才来问我？学了都过了几天了。”随后，便向我讲解了这道题。之后，我突然发现老师好像没以前那么严厉了。如果我当时没有问老师，或许我现在还不明白这道题怎么解呢！

勇气，是成功的条件之一。慈悲是很重要，但是也不能太没勇气了。太没勇气，就变成没骨气了。

《西游记》是一部很好的书，你能在其中发现许多道理。勇敢——是我在其中发现的道理之一。

西游记读后心得篇六

《西游记》，一部巨大的科幻小说，四人，一场戏，四种人生。

在《西游记》中，我最喜欢的人是沙悟净，他似乎只会牵马、挑行李、做背景或路人甲。孙悟空太吵了，但他太无聊了。就像我们童年一样，我们制造麻烦，撒娇，发脾气。唐僧顽固的话语就像中年人习惯的教训语气。我们很困惑，但我们必须教徒弟。看到后面，我觉得孙悟空真的很穷，遇到不懂自己的人，就像压在五指山下对身上的山说话一样。

八戒像跟随者，墙草，没有自己的意见，有时对唐僧，有时对沙僧，像年轻时的二愣子，没有意见，自私，贪婪，贪婪的温暖，有点不做事，但想享受成功的`感觉。

唐僧呢？太罗嗦了！带着中年人的困惑和无助，他们非常固执。他们总是看起来很正直，但他们给我的感觉是，他们像老鼠一样胆小。每次遇到妖精，他们都会惊慌失措，然后依靠孙悟空保护他。在这个时候，他们总是让我想起那些依恋年长的父母帮助他们的无能男孩。

《西游记》，一本含有无数深刻含义的好书，每一个细节，总是让我感受到一种生活。你怎么能错过这么好的书呢？你也来看看吧。