

# 2023年微格教学实践报告(汇总8篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。怎样写报告才更能起到其作用呢?报告应该怎么制定呢?下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写,我们一起来了解一下吧。

## 微格教学实践报告篇一

在当今新课程改革的浪潮中,学校教学对教师的综合素质提出了更高的要求,教师面临着新的机遇和挑战,为了适应时代的需要,教师不得不从学校的实际出发,以改进学校的教育教学,全面提高学校的教学质量为目标。这次通过参加数学微格教学研修我又有了新的体会。

微格教学是一个缩小了的、可控制的教学环境,它使准备成为或已经是教师的人有可能集中掌握某一特定的教学技能和教学内容”。

微格教学实际上是提供一个练习环境,使日常复杂的课堂教学得以精简,并能使练习者获得大量的反馈意见。微格教学是一个有控制的实践系统,它使师范生或在职教师有可能集中解决某一特定的教学行为,或在有控制的条件下进行学习。它是建筑在教学理论、视听理论和技术基础上,系统培训教师教学技能的方法。

这学期,我们区数学研修班进行了微格教学活动。通过参加这个活动给了我对这个教学方法有了更深一步的了解.这一教研活动给我指出了努力的方向.使我茅塞顿开:如果把自己的教学的每个环节分解开来,化整为零,不断地去充实和完善自己,那么距离自己数学课的完善不就近了吗,无论怎样的去改,只要能够以轻松的方式,把知识在这四十分钟之内有并行的传达

给学生,那么这就是成功的数学课的最佳的讲解方法。

通过这一阶段的学习和实践,我对微格教学有了以下的体会和认识。

微格教学是一种将复杂的教学过程中的各种教学技能进行科学的分类,并把不同的教学技能技巧单独进行训练的教学方法。是诊断教师教学行为,教学技能,全面提高教师各项教学技能的一种行之有效的'方法。有助于提高教师的专业化水平,利于教师的专业化成长。

微格教学的“角色扮演”是在5-10分钟内完成的。学生角色的人数只有几个人或10几个人。每次只重点培训一种技能。被培训者在较短时间内只重点练习一个教学技能,这就可以使被培训者把精力集中于本次受训最需要解决的重点技能上,较快的提高教学水平。

在微格教学中,无论是实际的角色扮演,还是采用录像、电影的方法来提供示范,都是从视听两个方面的作用于被培训者的感官。使受训者获得直观的、生动的范例。这种视听并用的方法能使信息接受者获得最大信息量,比只用语言描述的方法好得多。

当一个简短的微型课程完成后,指导教师和学生要对被培训者的教学行为进行讨论和评价。不但提出优缺点,也指出具体的修改意见和努力方向,这些都能当场获知。另外,微格教学应用现代视听技术手段来进行信息反馈,受训者通过播放录像可以及时进行自我观察分析,发现教学中存在的问题。使用录像机暂停、慢放、重放等功能,能够使被培训的教师对自己的教学活动直接进行观察、分析、评估。更有利改变自己的一些不良教学行为,较好地形成教学技能。有效地达到预定的目的,也为被培训的教师自我实现的满足提供了良机,有利于综合教学能力的提高。

微格教学不能把所能的教师培养成为名师，但至少能让教师成为一名合格的教师。我将继续通过微格来完善我的教学能力。

## 微格教学实践报告篇二

为期几天的微格教学训练已经落幕，短短的几天使我收获颇多。通过精彩的微格教学视频的展示，每一个环节都使我获得了新的知识，特别是《导入技能》这一专题，我受益匪浅。下面就《导入技能》谈谈自己的心得体会：

导入技能是在新的教学内容或新的教学活动开始时，教师引导学生进入学习的课堂技能。一个好的课堂导入可以架起沟通的桥梁，拉近师生间的离，使学生身心放松，以营造一种轻松愉快的课堂气氛。

具体的功能体现在以下几个方面：

### 1、激发学习兴趣，引起学习动机。

有效的导入可以激发学生对所学知识的兴趣，使学生积极主动地参与学习活动。学生带着兴趣主动去学习，在满足内心对知识渴求的同时，又伴随着相应的情绪体验，比被动接受学习效果好得多。

### 2、集中注意，打开知识殿堂之门。

学习的过程，是打开心灵门户的过程，门开得越大，学到的知识就越多。如果注意力涣散或无法集中，一切有用的知识信息都无法进入。另外，在上课之初，大多数学生的状态还停留在课前的闲散自由里，也有些学生还陶醉在课间游戏里。一个恰当的导入可以集中学生的注意力，也可以为学生打开知识殿堂之门。

### 3、为学习新知识做铺垫，建立知识链条。

导入的目的是引导学生进入学习新知识的过程，为学生学习新知识做铺垫。对那些难于理解的、相对孤立的内容，如果直接呈现给学生则显得费解，但是经由情境或者直观化的导入后，便可以在学生的头脑中产生相关的感觉、经验问题，这样就很自然地进入了新知识的学习过程。

### 4、明确学习目的，调整学习思维。

通过导入可以将学生带入所要学习的知识领域，明晰本节课的教学内容和教学目标，能够自觉地以教学目的为方向监控、调整自己的学习，整理自己的思维。这样还可以让学生增强对自己学习行为的认知与反省，进一步学会学习。

文档为doc格式

## 微格教学实践报告篇三

长达一个学期的微格教学训练已经落幕，在各种技能反复的训练中我收获颇多，受益匪浅。从开始不知道什么是微格教学，到完整的体验了微格教学整个过程，才知道它就像一面大镜子，能让自己更直观地看到教学技能上的不足。特别是在小组训练时，每个小组6个人，一个扮演老师，两个扮演评论员，三个扮演学生，小组成员扮演好各种角色，学生认真听课，评论员做好听课记录、组织大家评课，提出不宝贵的意见和建议，我虚心听取他们的意见和建议，不断的改进。每一组技能训练使我获得了新的知识，积累了现在和今后都很受用的经验。

作为示范生的我们，即将要踏入教育行业和从事师范教育，微格教学为我们实践演练提供了很好的一个平台，为我们以后成为合格的教师提供了一个舞台。微格教学将复杂的教学过程做了细分，并应用现代的视听技术对讲课过程录像，

我们可以选择教学过程中的某一环节，结合教学技能逐项进行有针对性的训练，提高教学能力，每次训练十五分钟左右。微格训练中的基本技能有，语言表达技能、提问技能、讲解技能、强化技能、演示技能和板书技能。综合技能有，导入技能、变化技能、结束技能和课堂组织技能。在微格教学过程中，我发现以下几点非常重要。

1. 要有明确的教学目标，即要有明确的预期达到的教学结果。它是教学的基础和评价的依据。教学目标的表述必须准确，清晰，可行。
2. 教学内容中为了学生更好地接受所学的知识，要包括提问的问题，列举的实例，做题步骤的演示等。
3. 教学过程中还要注意时间的分配，每个教学环节需要教授的内容，必须比较精确地估算每一个教学步骤所需的时间。
4. 讲课中还要紧扣教学目的，注意新旧知识的联系，语言规范，层次要清晰，重点，难点和疑点要突出。提问时要目的明确，要有启发性，激发学生的思维。微格教学训练的过程大致可以分为备课、讲课、互评和总结反思。备课是一个老师讲课好坏的重要因素之一，我在备课的过程中翻阅了许多的相关教材，而且上网观看了优秀教师讲课的风采，学习他们的教学技巧，学习他们如何与学生互动，如何把握课堂气氛等等，把好的记下了，以便取长补短。然后着手写教案，设计板书在反复的修改之后，形成了一份完整的教案。在讲课之前，我都会在宿舍里试讲，在她们一次次的点评中，我不断完善了我的教案。

课堂教学系统是由相互联系、相互作用的多种要素构成的。系统科学理论研究表明，各种系统的功能总是与一定的形式和结构相关联。结构与功能既相互依存，又相互影响，系统能否发挥最佳的功能，取决于系统能否以最佳的形式和最佳的结构出现。教学设计要将各个要素协调形成一个整体，制

订出切实可行的分析研究方法和解决问题的步骤，做出全部计划。微格教学实践系统包括执教者、学生、教材、教学媒体及教学环境等要素。该系统启动后的主要功能是通过各要素间相互作用而进行学科知识技能的信息传递。要使系统功能得到有效发挥，优化教学方案，微格教学设计是至关重要的。现代课堂教学设计更多地强调师生间的相互作用，注重调动教学系统的各要素的能动作用，即执教老师要有效运用各项课堂教学技能，激发、促进学生的学习，培养学生的能力并发展学生智力。微格教学教案设计的具体项目有：

**教学目标** 目标要符合课程要求，切合学生实际，订得具体细致，以便随时检查这些教学目标的完成情况。目标不可定得太高，否则，将因无法达到而挫伤学生积极性。

**教学过程** 教学过程包括教师的教和学生的学两方面。教师的教就是教师根据一定的教学任务和学生的身心发展状况，通过导入、讲解、提问、板书、演示等技能方式去教导学生进行学习；学生的学就是通过听讲、观察、讨论、实验、阅读、练习等学习活动，掌握知识和技能，并发展认知能力、思维能力、创造能力。在这个过程中，教师起着主导作用，学生是主体。所以教师设计的课堂教学过程不能总是千篇一律，也不宜完全照搬“标准”教案。教师应该根据不同的教学情景和教学内容，同时考虑到学生的知识基础和智力发展水平，选择适当的教学方法，并加以灵活运用。此外，教师还要经常将新的教学思想、新的教学观念引入教学之中，通过教学实践去探索提高学生素质的有效方法。

**时间分配** 微格教学的教案通常限10-15分钟左右，在设计时要仔细估算每一教学行为所用的时间，这对于师范生尤为重要，有利于他们今后掌握好课堂教学时间。

**检验设计内容** 当教案初步设计完成，学员先自我检验，再交给指导教师批阅。指导教师从中了解学员前一阶段的学习情况，了解对课堂教学技能的理解程度。在接受了这些信息反

馈的前提下，在尊重学员本人意见的基础上，师生共同进行科学的讨论分析，提出改进意见和建议，使微格教学的教案设计更趋完善，更符合微格教学的特点。

## 微格教学实践报告篇四

微格教学是我们作为师范生在学校里面最贴近我们学习的这个专业的实践课程。它是我们离开学校走上自己工作岗位最接近我们专业的课程，所以我們都很认真地在学习这门课程，微格教学这门课给我们讲授了微格教学简介，讲授了微格教室的使用，最重要的还是作为老师该怎么为授课做准备：化学教学设计的书写。想以前没上这门课的时候，连三维目标都不能清楚的说出来，更不用说写三维目标了，现在是“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”的这几句话脱口就能出！

从这个课程中我学习到许许多多的不一样的东西，这些东西不是我们早老师上课的时候就能学习到的。老师现在上课也是提点一下，最终还是要靠我们自己去学习，他们现在能够给我们的是以后学习的方法而不仅仅是知识点。在这一学期的学习中我对自己小结一下：

其次，老师不是上课上了就好，不关心学生的收获。而是要想怎么样让学生在上课时能够接收到老师讲的知识点，学到知识。这样就是一个老师面对的最大的问题：怎么样在上课抓住学生的注意力？自己应该怎么来讲这个课程使之效果打到最高效率？虽然这些问题说起来很简单，但是，当我们自己站在那个三尺讲台时一切就明白了。明白了我们想要做好一个老师我们需要的是什麼？我们还要学习的还有很多。

在这学期里我收获的这些点点滴滴，已经让我感到受益匪浅，下学期还有更加积极认真的准备课程，夯实好自己的专业知识才能为将来求职带来成功！通过这样的专业实践学习让我感受到了自己这个专业的一些更重要的东西。相信自己，再

接再厉！

## 微格教学实践报告篇五

时间匆匆，转眼间这个学期马上就要接近尾声。经历了一个学期微格教学，每个人都有不同的收获与体会。对于微格教学的开设，大家都认为这是一个很好的锻炼机会，可以使沉默寡言的同学可以有一个舞台展示自己风趣，款款而谈的一面；可以是粗心大意的同学，做起事来也变得谨慎小心；也可以使性格内向的同学，也有自己风趣的特点……总而言之，这学期的伟哥教学，让我们大家都有不同的收获，当然，也有不同的看法。

微格教学是自己在教学过程中都有很大的进步和变化。有的同学认为自己在语言方面，教态方面，自信等地方都有所进步。

要想一堂课教的精彩，第一，最重要的还是备课环节，练习环节。如果不认真准备教案，大家都有一个共同的特点，就是讲不下去，语无伦次，把捂不住重点，有点急躁，即使有认真准备教案，但没有事先练习，大家还是不是那么的得心应手。对于这样的问题，我们小组采用课后练习的方案。所以，每个星期四下午，我们小组都有组织去练习讲课，这样的方法所见的成效很大，很好。第二，就是大家的角色扮演。只有大家的角色能很好的扮演，才能去营造很好的课堂气氛。一个好的课堂气氛，在教学过程中也是很重要的，它会影响到讲课同学的心情，当然也会直接影响到后面的评价环节。所以，这就牵扯到了合作问题。这也是微格教学的一个很好影响。只有大家相互配合，相互合作，才能彼此学习，彼此进步。刚开始的练习，大家在听同学讲课的时候，刚开始也会不好好听，对于同学的提问，因为没有认真对待，就没有很好的反映过来。但，在后来的练习，都有很好的改善。原因很简单，因为每个人都是老师，也是学生，都有亲身体会，所以大家在后来的讲课中，大家有很认真的对待。那么，接

下来的评价就更有意义了。记得刚开始的评价，大家都七嘴八舌，好像都有说不完的评价。也会有争议，讨论。一个程序下来，评价的时间都比讲课时的间还长。随着讲课频率增加，评价的时间也越来越小了。但是，始终不变的是大家都有一颗积极进取的心。在每一次讲课的时候，都能看到每个人在原有的基础上进步，改善，从而达到更加完美的境界。有一个组员，在第一次的讲课中，声音很小，也不太敢看我们，大家告诉了他讲课存在的问题后，大家会发现，他的声音一点一点的变大，偶尔还会开玩笑，是原本烦闷的课堂一下就变得生龙活虎起来了。

这学期的微格教学也已经结束了，大家多多少少都有些不舍的心情。它为我们指引的将来道路的方向，使我们沿途的风景更加美丽动人。

## 微格教学实践报告篇六

一周的微格教学实习，让我第一次体会到了站在三尺讲台上的份量，也让我第一次体会到了成为一名老师并不是自己想象的那么容易，我将这周感想与体会总结如下。

（一）教态，教态自然不自然，直接关系到教师的个人形象。一旦教师站在讲台上，虽说讲台三尺而已，但是教师已成为学生目光中的焦点，一举一动、一颦一笑，全在学生的视线之内。所以教师的一举一动，目光和表情以及着装都要有个教师的样子，对于初上讲台的我们举止难免还会有些学生生气，我想这还需要我们以后多加练习和揣摩。

（二）讲话，首先要求会说普通话，再就是口齿清楚。学生就是通过老师的讲解获得知识，如果作为老师口齿不清，那如何向学生传达知识。当然在讲课时也要注意口语化，讲解通俗易懂，不要太书面化。

基本要求。除了这些还有讲课的方法，比导入新课要自然，

就可以通过回顾以前的知识或讲一个与所讲内容相过的'实例引出所讲内容。讲课内容要连贯，有逻辑性。同时还要注意课堂气氛，有互动交流环节，活跃的学习氛围才能激发学生学习的欲望。教师应该学会等待学生，给学生足够的思考空间，给学生以方法的启迪。学生应该是课堂的主体，教师是引导者。和学生换位思考，多多站在学生的角度去思考、去讲课。

通过讲课，我也发现了自己的很多不足，讲课内容不够充实，衔接不自然缺乏一定的逻辑性，课堂不够活跃等。分析原因主要是备课不够充分，讲课方法不当。我想在以后的练习中我会注意，多加揣摩。

两周的微格教学实习虽然比较短暂，但我可以利用以后时间认真练习，思想汇报专题为将来成为一名合格的教师打下基础。

## 微格教学实践报告篇七

班级：2011级学科教学（英语）姓名：王露

学号：201104110

时光飞逝，为期一个多月的微格教学课现已落下帷幕，从着手准备到真正地走上三尺讲台，这其中有许多许多的酸甜苦辣，虽然只有短短的一二十分钟，但就是在这短短的时间里，我体会到了作为一个老师的辛苦，在这里请允许我向刘伦浩老师，陈诚福老师和二十多年来每一位教过我的老师致敬。

微格教学给我们提供了这样的一个平台，让我们在朝夕相处的同学面前进行讲课，让我们适应了角色的转换，在锻炼中学会团结，在备课讲课的过程中获得快乐。本学期的微格教学主要锻炼了三项技能：导入技能，讲解技能和说课技能。在导入这一环节中，大家利用各种教学媒体、创设学习情境、

激发学生兴趣、启迪学生思维、集中学生注意力，调动学生的背景知识并使主动学习新知识。并且严格体现导入的特点：趣味性、交际性、简洁性、新异性和实效性，将所学的导入技能在实践中运用得恰到好处。大部分同学都选择用图片导入，以此吸引学生的兴趣，给他们视觉上的享受；有些同学采用故事导入，选取一些具有针对性的故事将学生带入新知识的殿堂；有些同学采用情境导入，我在两节课里则分别采用游戏和音乐导入，让学生们在快乐中学习……总之，大家积极发挥自己的创意，让导入变得精彩有趣。

分钟，但它就是一堂课的缩影，它能让我们了解一个老师的上课内容、步骤、环节以及他的逻辑性。此环节主要包括以下几个步骤：导入、呈现新知识、练习、总结和布置作业。在进行这一环节中，大部分同学都能严格遵守这一流程。在这次近15分钟的微格教学里，我选择的课题是“i'm going to be a basketball player.”□本课主要是教授有关职业的单词和将来时be going to do的用法。在导入环节，为了不让觉得枯燥乏味，我首先设计了一个游戏，让同学们听声音猜职业，猜的最快最准的同学可以获得一枚书签，这样不仅激发了学生的学习热情，调动了课堂气氛，也调动了学生的背景知识，使他们迅速回忆起学过的有关职业的单词。之后的讲解环节，我先展示出大家都非常喜爱的哈利波特的图片，接着编了一个故事说：“哈利波特昨晚来到我的梦中，告诉了我同学们以后的职业，我把大家的职业放进了这个信封。”接着让同学们在信封中抽取卡片看看自己以后从事的职业，每张卡片上都写有□“i'm going to do....”这样自然引出了本节课的语法重点，接着我设计了一个人物形象“-to-do”□-to-do的口头禅为□“i'm going to do sth.”并让同学们做一些练习，这样强化同学们对be going to do语法的认识，最后通过一个改错练习总结本堂课的知识点。结束这堂课后，我认为旧知识的导入，实物教具的使用和游戏的设计，都能较好引起学生的兴趣和注意，激发学生对新知识的好奇，能让他们很快进入到接受知识的角色当中。而让学生自己观察，让学生在教

师的引导下说出下一个知识点，也有利与教学的开展。

课后陈老师对我的点评是：能够很好的调动课堂气氛，表情自然活泼，教态好，对话情景演示精彩，互动环节丰富，让所有同学都兴趣盎然地参与到活动中来，之前预设的教学目的都能达到。但任务型教学法、交际法、游戏法应侧重一个，这是需要改进的地方。

微格教学课结束了，但是，我的教学生涯才是个开端，我要在校更多的学习专业知识，打好基础，抓住每一次讲课的机会来锻炼自己，为使自己成为一名德才兼备的老师而不懈的努力。

## 微格教学实践报告篇八

在暑期即将来临之际，我们学校的领导安排了全体教师聆听微格教师专家王枫同老师的讲座。这次微格教育教学的强化培训，对我这位刚刚参加工作的新老师来说可谓受益匪浅。在此次培训过程中，王老师从一点一滴将每个环节都讲到实处，包括什么是真正的教学设计，怎样才能上好一堂课，还有微格教学的教学思想及步骤等等。通过这次学习，让我初步认识了微格教学的概念，让我更深刻地感受到教育教学的艰巨任务和重大责任，因此就以下几点谈谈我的心得体会。

首先，微格教学的概念。可以说，作为新教师来说，我开始根本不懂得什么叫做微格教学，通过培训才大体了解了它的基本概念。微格教学是一种利用现代化教学技术手段来培训教师教学技能的系统方法。实际上它是提供一个练习环境，使日常复杂的课堂教学得以精简，并能使练习者获得大量的反馈意见。

在微格教学并不意味着教学内容或者教学过程的简化不生动，时间一般控制的很短，在这几分钟内要求教师将平时四十分钟课堂内容能够在这几分钟内完整呈现并且使得学生听懂，

理解!可以说，这是一种具有高智慧和高技术的高效教学方式，它可以帮助老师和学生共同上好一堂课，使学生学到应学的文化知识和技能，也使老师的教学方式能够得到提高和改善。

其次，在培训中王老师也针对微格教学提出了什么才是真正的教学设计，让我们思考了怎样的课才算是一堂好课。在这里，我有些自己的想法，我觉得一堂课达到教学相长的效果才算是一堂好课。因为课堂不仅仅是学生提升学习，锻炼技能的场所，在一定程度上来说也是教师自我提升的场所。在与学生的沟通教学中，通过对学生教学成果的反思，来进一步改善自己课堂设计和教学方法的不足之处，师生共同进步，让下一堂课能上的更好，这才算的上是一堂好课。

此外，在王老师的培训过程中，我更进一步加深了对教学设计重要性的认识。包括对教学设计的基本要素学习，教学设计的程序学习，还包括教学策略的选择学习以及预设教学评价和教学效果灯等。在此过程中我学到了如何去用正确的方法进行教学设计，也明确了教学设计需要不断地预设、思考、改善的循环过程。不积跬步无以成千里，不积小流无以成江海，教学设计过程也是如此，是要循序渐进完成的，这其中也许会有很多美好的构想，比如创设更吸引学生的教育教学情境，但均需要恰当地实践才可以论证效果，因此是一个非常细腻的设计过程，需要我更要踏下心来从一点一滴做起，不断提升。

再有，在王老师的培训中，不仅给我们介绍了许多如何进行微格教学的方法，还提出了对于学生思维策略引导的方法。思维能力包括观察能力、想象能力和表达能力，如何才能使学生锻炼他们自身的这些能力，让他们的思维能力充分发挥出来，是一个比较复杂的问题，更需要教师采用各种不同的正确方式对他们进行启迪。所以，教师在此处的训练方法就有待于研究和探索。比如在观察能力培养上，要先培养学生的观察意识，激起他们对外界观察的兴趣和欲望，从而锻炼他们对生活中各种事物进行观察、想象和联想的能力。再利

用不同的观察手段

如“眼”、“耳”、“口”、“体”、“脑”等来对事物进行观察和分析，从而理解所观察事物的性能和特点。在这个方面上，可以培养学生们写观察日记的良好习惯，这样在一点一滴中不仅锻炼了自己的观察能力，而且也提升了自己的写作方法和能力。

总之，通过这次王老师对我们的微格教学培训，我学习到了许多以前没有接触过的教学知识和方法，更多的是宝贵的经验和技能。我想接下来我会努力去学习这些知识、方法，来提高自己的教学技能，积累经验，努力成为一名具有专业化水准的合格教师！