

2023年读后感现代诗(精选6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读后感现代诗篇一

朦胧诗在诗人顾城的手上，已到达了炉火纯青的境界。有时如水清澈，有时似云无垠，但当一切寂静无声，反复阅读它，便会读出其中最真挚、最富有哲理的东西。

读到《自信》时，是期末考试的前一周。寒风嗖嗖地吹着，透进围巾的缝隙，使我不禁打了个寒颤。这像是在告诉我期末考试，将会像潮涌般袭来并无声覆盖。而我的数学也将会卷进这场风暴中。这摆在眼前的事实，让我的情绪一落千丈。我翻开了《顾城诗选》，明白只有这些小诗才能让我抛开烦恼。

第一次读到《自信》时，还不是个性理解，但当再一次读时，便有了自我的体会。脑海中出现了一个小男孩，他不屈服于命运的安排，用自我的努力获得了成功，骄傲的在前面走着，面带微笑。而另一个与他长得一模一样，但却是虚幻的，他皱着眉头，像是要哭了，这个是他的命运。多么形象的一首诗，简洁但又富有真理。

雨果说过：“当命运递给我一个酸的柠檬时，让我们设法把它制造成甜的柠檬汁。”是的，每个人的命运都不相同，在他们刚出生时，就像是拥有了一幅新的画卷，这画卷也就是他们的人生路程，至于最后是暗淡无光，还是绚丽多彩，就看他们自我是怎样涂写的了。所谓：“是燕雀，是鸿鹄，就在一念之间”。

贝多芬说：“我要扼住命运的咽喉，它休想使我屈服”我觉得现代社会对每个人都是平等的，无论你是男是女，是贫穷或富有，是白种人，黄种人或黑种人，都有一个展示自我的平台。美国黑人总统候选人，凭着自我的努力和自信，掌握了自我的命运，打破了美国黑人当总统候选人的纪录，创造了自我的奇迹。过去的社会由于严重的种族歧视，黑人受到了不公平的待遇，地位卑贱，但此刻，事实证明，只要愿意付出努力，敢于掌握自我的命运，就能成功。

我突然想到了我自我，在我的数学成绩频频“创造新的纪录”时，我想到的不是努力去克服它，而是想用我的强科去弥补我不高的数学成绩。这种听天由命的学习态度是我总分被拉下的主要原因。我开始庆幸我此刻明白了这一点，虽然时光不多了，还剩下一周，但我相信只要我肯去努力，肯去改变现实，就必须会有进步。

冬天的阳光是温暖的，柔和的，像是逆境中的一丝期望，启示人们不要放下，前面就是光明……手中的《顾城诗选》被撒满了阳光，我忍不住再读了一遍，感谢它在我迷惘时给予我一条通往成功的路。

读后感现代诗篇二

个人基本简历

姓名：

应届毕业生求职网

国籍：

中国

无照片

目前所在地：

广州

民族：

汉族

户口所在地：

湛江

身材：

178cm?67kg

婚姻状况：

未婚

年龄：

26岁

培训认证：

诚信徽章：

求职意向及工作经历

人才类型:

普通求职?

应聘职位:

物流助理/专员:物流行业货运代理船务

工作年限:

2

职称:

无职称

求职类型:

全职

可到职-

随时

月薪要求:

--3500

希望工作地区：

广州广州深圳

个人工作经历：

07/8至今多尔沙贸易公司

职位：船务

工作描述：订舱, 报关, 验货, 装柜. 对单 (装箱单、发票、产地证) 等工作流程.

06/6--07/8广州诚开物流有限公司

职位：调度

工作描述：进出口港站业务跟单清关/以及lg国内项目运输、作业计划的调配、过程的监控及服务质量的. 管理、供应商管理、单据处理, 与客户以及供应商对帐.

教育背景

毕业院校：

广州大学华软软件学院

最高学历：

大专

毕业-

所学专业一：

现代物流

所学专业二：

受教育培训经历：

至年广州大学华软软件学院获《高级物流管理职业人员资格证书》

语言能力

外语：

英语良好

国语水平：

优秀

粤语水平：

优秀

工作能力及其他专长

熟悉进出口空运, 海运操作流程以及贸易, 物流, 仓储, 运输以及采购等相关流程, 能独立对整个物流操作流程分析; 供应商以及供应链管理。参加由中国商业技师协会主办培训, 并获《高级物流管理员》证书。

详细个人自传

工作细心, 诚实守信, 有创新意识, 善于发现问题和解决问题, 做事严谨, 有较强的团队意识。

个人联系方式

读后感现代诗篇三

翻开《古代诗词鉴赏》, 文化长河, 源远流长, 奔流不息。其中最耐人寻味的, 则是两岸的风景区, 它们组成了中华文化最绚烂的风景区。

豪放

北宋，不仅弘扬了一种崭新的词文化，还孕育了一位伟大的词人——苏东坡。

苏东坡一生坎坷，屡遭小人陷害，特别是当他被贬黄州时，他却并没有自甘沉沦，仍以一种乐观、豁达的心境乘船出游，醉心于山水之间。虽然被贬，但“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。”的爱国之志依然在心中荡漾。他的豪放成为一道亮丽的风景，矗立在宋河之畔。

婉约

正是战乱的年代，又一位伟大的词人——李清照，诞生了。她既是不幸的，又是幸运的。上天赐她一颗冰清玉洁的心，让她以美的心境去看待世界。

无论是“才下眉头，又上心头”，还是“帘卷西风，人比黄花瘦”，都是一种美的感叹，竟是如此婉约。终于，她化作一道婉约的风景，伫立在战乱之河的两旁，供后人仰望。

古往今来，无数的文人墨客，用他们的墨笔勾勒出一道道风景线，静静地，默默地守护在中华民族历史长河的两旁。

无论何时，我们都应以现代人的身份与态度去仰望着这古老的风景。在仰望他们的同时，我们会发现其中的真、善、美，并为之感动。

仰望历史，感受中华文化吧，让风景永留心中！

读后感现代诗篇四

轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩。“悄悄的我走了，正如我悄悄的来；我挥一挥衣袖，不带走一片云彩”。

再别康桥，再别志摩。熟悉的笔调还是难以让人忘怀。

《徐志摩诗歌全集》收录了徐志摩生前发表的《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》和《云游》四部诗集，并整理了他的其它诗篇，合并为《醒!醒!》。诗人虽然轻轻的走了，但是他留下的作品却会永存于读者心中。

徐志摩是一个才华横溢的诗人。尽管他自己说：“在二十四岁以前，诗，不论新旧，与我是完全没有相干。”但他一旦拿起笔来，佳作便犹如山洪爆发一般涌现出来。作为新月派诗人的代表，徐志摩的诗作字句清新，比喻新奇，想象丰富，意境优美，神思飘逸，富于变化，同时具有浪漫主义和唯美主义色彩。他的诗就是一个五光十色的世界，而他那驳杂的思想也在这个世界中一一体现。他的诗歌写爱情、写生活、写景色、写人间疾苦。

这里引用徐志摩的诗：“但有人，比如我自己，就有爱落叶的癖好。他们初下来时颜色有很鲜艳的，但时候久了，颜色也变，除非你保存得好。所以我的话，那就是我的思想，也是与落叶一样的无用，至多有时有几痕生命的颜色就是了。”有着对自己思维方式的反思，人的思维不见得完美，有时只是一种多余。看似华丽，却经不起推敲，看似深邃，却不能传给后世，也是一种无奈吧!对自己的无奈!

“人类最伟大的使命，是制造翅膀;最大的成功是飞!理想的极度，想象的止境，从人到神!诗是翅膀上出世的;哲理是在空中盘旋的。飞：超脱一切，笼盖一切，扫荡一切，吞吐一切。”他可以看出理想的重要，诗的伟大，哲学的美好，他也可以用它的笔惊醒人们，别总关注物质，心灵的美也很重要。诗歌，它可以给你带来心灵的享受，它是不可或缺。现在，诗歌已经越来越少，看诗的人也更少了。的确，诗不能给人们带来财富，也许你认为它只是在浪费时间。但你，没有明白诗的意义。那种对心灵，对灵魂正真的描写，在诗人的面前，你能看到自己的心声，也许你一直在影藏它，你

不曾发现的你的那份情怀。“你真的走了，明天？那我，那我。

“也许你没有志摩的多情善愁，但你也有着你的感受。被让世俗蒙蔽你的眼睛，睁开眼，

看看诗的世界。诗歌不是一种任务，诗人不是一种职业，它是一种对自身的觉醒，一中参透。诗歌没有什么，只要有那颗向往的心，让我们细细品读《徐志摩诗歌全集》，发就自己以前所未有的情怀。

读后感现代诗篇五

“轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩。”“悄悄的我走了，正如我悄悄的来；我挥一挥衣袖，不带走一片云彩”。

再别康桥，再别志摩。熟悉的笔调还是难以让人忘怀。

《徐志摩诗歌全集》收录了徐志摩生前发表的《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》和《云游》四部诗集，并整理了他的其它诗篇，合并为《醒！醒！》。诗人虽然轻轻的走了，但是他留下的作品却会永存于读者心中。

徐志摩是一个才华横溢的诗人。尽管他自己说：“在二十四岁以前，诗，不论新旧，与我是完全没有相干。”但他一旦拿起笔来，佳作便犹如山洪爆发一般涌现出来。作为新月派诗人的代表，徐志摩的诗作字句清新，比喻新奇，想象丰富，意境优美，神思飘逸，富于变化，同时具有浪漫主义和唯美主义色彩。他的诗就是一个五光十色的世界，而他那驳杂的思想也在这个世界中一一体现。他的诗歌写爱情、写生活、写景色、写人间疾苦。

这里引用徐志摩的诗：“但有人，比如我自己，就有爱落叶

的癖好。他们初下来时颜色有很鲜艳的，但时候久了，颜色也变，除非你保存得好。所以我的话，那就是我的思想，也是与落叶一样的无用，至多有时有几痕生命的颜色就是了。”有着对自己思维方式的反思，人的思维不见得完美，有时只是一种多余。看似华丽，却经不起推敲，看似深邃，却不能传给后世，也是一种无奈吧！对自己的无奈！

“也许你没有志摩的多情善愁，但你也有着你的感受。被让世俗蒙蔽你的眼睛，睁开眼，看看诗的世界。诗歌不是一种任务，诗人不是一种职业，它是一种对自身的觉醒，一中参透。

诗歌没有什么，只要有那颗向往的心，让我们细细品读《徐志摩诗歌全集》，发就自己以前所未有的情怀。

读后感现代诗篇六

心理学史小故事

（一）成长的寓言：做一棵永远成长的苹果树

一棵苹果树，终于结果了。

第一年，它结了10个苹果，9个被拿走，自己得到1个。对此，苹果树愤愤不平，于是自断经脉，拒绝成长。第二年，它结了5个苹果，4个被拿走，自己得到1个。“哈哈，去年我得到了10%，今年得到20%！翻了一番。”这棵苹果树心理平衡了。

但是，它还可以这样：继续成长。譬如，第二年，它结了100个果子，被拿走90个，自己得到10个。

很可能，它被拿走99个，自己得到1个。但没关系，它还可以继续成长，第三年结1000个果子.....

其实，得到多少果子不是最重要的。最重要的是，苹果树在成长！等苹果树长成参天大树的时候，那些曾阻碍它成长的力量都会微弱到可以忽略。真的，不要太在乎果子，成长是最重要的。

心理点评

你是不是一个已自断经脉的打工族？

刚开始工作的时候，你才华横溢，意气风发，相信“天生我才必有用”。但现实很快敲了你几个闷棍，或许，你为单位做了大贡献没人重视；或许，只得到口头重视但却得不到实惠；或许.....总之，你觉得就像那棵苹果树，结出的果子自己只享受到了很小一部分，与你的期望相差甚远。

于是，你愤怒、你懊恼、你牢骚满腹.....最终，你决定不再那么努力，让自己的所做去匹配自己的所得。几年过去后，你一反省，发现现在的你，已经没有刚工作时的激情和才华了。

“老了，成熟了。”我们习惯这样自嘲。但实质是，你已停止成长了。

这样的故事，在我们身边比比皆是。

之所以犯这种错误，是因为我们忘记生命是一个历程，是一个整体，我们觉得自己已经成长过了，现在是到该结果子的时候了。我们太过于在乎一时的得失，而忘记了成长才是最重要的。

好在，这不是金庸小说里的自断经脉。我们随时可以放弃这样做，继续走向成长之路。

切记：如果你是一个打工族，遇到了不懂管理、野蛮管理或

错误管理的上司或企业文化，那么，提醒自己一下，千万不要因为激愤和满腹牢骚而自断经脉。不论遇到什么事情，都要做一棵永远成长的苹果树，因为你的成长永远比每个月拿多少钱重要。

（二）动机的寓言：孩子在为谁而玩

一群孩子在一位老人家门前嬉闹，叫声连天。几天过去，老人难以忍受。

于是，他出来给了每个孩子25美分，对他们说：“你们让这儿变得很热闹，我觉得自己年轻了不少，这点钱表示谢意。”

孩子们很高兴，第二天仍然来了，一如既往地嬉闹。老人再出来，给了每个孩子15美分。他解释说，自己没有收入，只能少给一些。15美分也还可以吧，孩子仍然兴高采烈地走了。

第三天，老人只给了每个孩子5美分。

孩子们勃然大怒，“一天才5美分，知不知道我们多辛苦！”他们向老人发誓，他们再也不会为他玩了！

心理点评：

你在为谁而“玩”

这是我在6月18日的《你职业枯竭了吗？》一文中提到的寓言。这个寓言是苹果树寓言的更深一层的答案：苹果树为什么会自断经脉，因为它不是为自己而“玩”。

人的动机分两种：内部动机和外部动机。如果按照内部动机去行动，我们就是自己的主人。如果驱使我们的是外部动机，我们就会被外部因素所左右，成为它的奴隶。

让我们痛苦，为了减少痛苦，我们就只好降低内部期望，最常见的方法就是减少工作的努力程度。

一个人之所以会形成外部评价体系，最主要的原因是父母喜欢控制他。父母太喜欢使用口头奖惩、物质奖惩等控制孩子，而不去理会孩子自己的动机。久而久之，孩子就忘记了自己的原初动机，做什么都很在乎外部的评价。上学时，他忘记了学习的原初动机***好奇心和学习的快乐；工作后，他又忘记了工作的原初动机***成长的快乐，上司的评价和收入的起伏成了他工作的最大快乐和痛苦的源头。

切记：外部评价系统经常是一种家族遗传，但你完全可以打破它，从现在开始培育自己的内部评价体系，让学习和工作变成“为自己而玩”。

（三）规划的寓言：把一张纸折叠51次

一个冰箱？一层楼？或者一栋摩天大厦那么高？不是，差太多了，这个厚度超过了地球和太阳之间的距离。

心理点评

这是我在月24日的文章《职业规划：帮你设计人生》中提到的一个寓言。

到现在，我拿这个寓言问过十几个人了，只有两个人说，这可能是一个想象不到的高度，而其他想到的最高的高度也就是一栋摩天大厦那么高。

折叠51次的高度如此恐怖，但如果仅仅是将51张白纸叠在一起呢？

这个对比让不少人感到震撼。因为没有方向、缺乏规划的人生，就像是将51张白纸简单叠在一起。今天做做这个，明天

做做那个，每次努力之间并没有一个联系。这样一来，哪怕每个工作都做得非常出色，它们对你的整个人生来说也不过是简单的叠加而已。

当然，人生比这个寓言更复杂一些。有些人，一生认定一个简单的方向而坚定地做下去，他们的人生最后达到了别人不可企及的高度。譬如，我一个朋友的人生方向是英语，他花了十数年努力，仅单词的记忆量就达到了十几万之多，在这一点上达到了一般人无法企及的高度。

叠，而不是简单的叠加。

切记：看得见的力量比看不见的力量更有用。

现在，流行从看不见的地方寻找答案，譬如潜能开发，譬如成功学，以为我们的人生要靠一些奇迹才能得救。但是，在我看来，东莞恒缘心理咨询中心的咨询师毛正强说得更正确，“通过规划利用好现有的能力远比挖掘所谓的潜能更重要。”

（四）逃避的寓言：小猫逃开影子的招数

“影子真讨厌！”小猫汤姆和托比都这样想，“我们一定要摆脱它。”

然而，无论走到哪里，汤姆和托比发现，只要一出现阳光，它们就会看到令它们抓狂的自己的影子。

不过，汤姆和托比最后终于都找到了各自的解决办法。汤姆的方法是，永远闭着眼睛。托比的办法则是，永远待在其他东西的阴影里。

心理点评

这个寓言说明，一个小的心理问题是怎么样变成更大的心理问题的。

可以说，一切心理问题都源自对事实的扭曲。什么事实呢？主要就是那些令我们痛苦的负性事件。

因为痛苦的经验，我们不愿意去面对这个负性事件。但是，一旦发生过，这样的负性事件就注定要伴随我们一生，我们能做的，最多不过是将它们压抑到潜意识中去，这就是所谓的忘记。

但是，它们在潜意识中仍然会一如既往地发挥作用。并且，哪怕我们对事实遗忘得再厉害，这些事实所伴随的痛苦仍然会袭击我们，让我们莫名其妙地伤心难过，而且无法抑制。这种疼痛让我们进一步努力去逃避。

[心理学史小故事]