

最新小学语文教学学情分析 小学语文学期研修总结(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学语文教学学情分析篇一

1. 对于一节“好课”的思考。什么是一节好课呢？通过研修，在我看来，只要有敬业精神的课，只要有提高的课都均可称之为“好课”。

2. 对于创新教研方式的思考。教研是教学研究的简称，重“教”轻“研”不称之为教研。反思过去的教学与思想，我要坚持过去的好的优良的传统，一改过去的不科学的理念和方法，尽力做好以后的教学教育工作。

3. 这次研修使我从其他的学员身上学到了很多。他们的好学给我留下了非常深刻的印象，他们努力研修，认真思考。我对他们非常钦佩，在他们身上我认识到我的不足，我就在今后的学习工作中弥补自己的不足。

4. 通过此次研修，我认识到做为一个教师必须终身学习，只有不断的学习，不断的更新我的知识和教学理念，我才能胜任教师这一角色。

总的来说，作为语文教师的我们应在教学过程中应努力地备课，尽力去设计好教案，在备课和设计教案时首先要搞清楚，我教什么，然后在想怎样教的法子。必须尽快自主地尝试走出那座“教什么”的迷雾，不能眷恋着迷雾中“安逸”，也不能寄希望于那“迷雾”自行散去而为此付出长时间的等

待dd虽然我们都知道这“自主地尝试走出”的背后肯定是充满着困惑与艰辛的。语文老师要善于引导学生通过咬文嚼字，去感悟作者表情达意，遣词造句的功夫。体会语言要靠功力，要凭语感，凭着一种直觉。需要我们语文老师潜下心来研读文本，需要我们语文老师提高自身文化底蕴，需要我们语文老师修炼自己的语言功夫。

在以往的教学过程中，我从未认真思考过“语文教学教什么”。今天，我第一次沉下心来认真思考语文教学中“教什么”。长期以来，我一直认为“怎么教”更为重要，因为这直接关系到学生对于所教知识的接受程度。比如同样一个知识，分别请两位老师来教，教学方式更适合于学生接受的那位达到的效果必然更好，因此很少顾及语文教学教什么。然而语文学科教学内容相对宽泛和模糊，我们教学时不能面面俱到，所以解决“教什么”的问题相当重要。如果无法确定适合且有用的教学内容，那么即使在“怎么教”上如何如何地大做文章，结果也可能并不乐观在出发伊始已经偏出了最佳的航道。

总之，经过这次网上培训，我彻底领略了专家们的治学严谨、博大才学思到自己的学识水平相差甚远和平时教学方法的浅陋。感觉自己知识功底、教学方法、思想认识、心理素质等等都还有很大的漏洞，但是在专家及老师们的感染和熏陶下，我无形中有了较大的提高。在这里我增长了知识，忘记了辛苦；增添了欢乐，摈弃了烦恼；增强了自信，摆脱了困境！我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，投入到今后的教育教学中，我也希望今后能参加类似的培训，以进一步提升自己在教学等各方面的能力；我更希望，在此次培训之后，能学有所用，让自己的专业成长更快。

小学语文教学学情分析篇二

21世纪是知识经济的崭新世纪，是信息社会的世纪，是始终

充满挑战和竞争的世纪。从事教育的我们也需要不断地学习，以适应对人、对社会的一个又一个新的要求。在本学期的校本研训中，我们组从自己的教学实际出发寻找突破口，不断养成自我学习与自我反思的习惯。现将这一学期的工作总结如下：

我们学校进行校本研修的宗旨是能扎扎实实丰富自己的业务素质和政治修养，以求对学校的教育贡献自己的最大力量。

- 1、丰富了教研方面的知识，具有一定的理论水平和实践能力。
- 2、积极探索课堂教学的有效方法，提高课堂教学效率，在这个过程中同时养成研究与反思的习惯。

我们学校组织的研修活动内容丰富多彩，形式也灵活多样。有对教学方法的研究，有对教学目标的研究，有对学生基础情况的研究等。但我们这一学期主要致力于新课程理念研修。加强通识研修，做到课前对照新旧教材有哪些不同、新课改的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等；课中根据教学实际，怎样设计教学任务，如何组织和引导学生探索交流；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

- 1、以“同伴互助，自学反思”为主要模式。
- 2、自主学习模式。能够按时参与校本研修活动，并做好记录，并认真撰写心得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。
- 3、网络研修模式。通过网络多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自

己能够更及时的了解外面的世界。

4、研修启发通过学习和研修，提高了教师自身素质，使教育教学水平有了更大的提高。但同时还存在着一些问题，如研修的态度还不是很积极，研修的课题还不是很深入等。

总之，在本次校本学习中，我们组全体语文教师有收获信任的喜悦，也有困惑的苦恼。我们的每一位老师都能够勤勤恳恳，一丝不苟的对待工作。在教学方式和教学理念上不断开拓创新，一定会争取到更优异的成绩！

小学语文教学学情分析篇三

学习的过程是短暂的，但学习的效果是实实在在的。通过研修培训，我真切的感受到了观念在更新，能力在提高，对自己所从事的教育事业也有了更深的理解和感悟，现将我个人研修的学习情况总结如下：

一、研修，使我转变了思想，更新了观念。

培训伊始，我抱着积极的态度进入研修平台，总怕自己做不到，经过一段时间的琢磨与同组成员们的交流，我在研修学习中。做到三个“自觉”：自觉参加上级组织的学习培训，每天抽出时间坚持观看专家讲座，自觉参加学员交流讨论，自觉上交网上作业，积极上传感言与体会。尽管感觉比较繁忙，但按照研修的各项规定要求，圆满完成了学习任务。通过研修，使我明确了现代教育的本质，明确了课改对于教师提出什么样的素质要求；每一位老师都需要重新学习才能适应新课程，不然你就发现：涛声依旧。“穿新鞋，走老路”。“越来越不会教了”。新的教育理念要求我们必须不断提高自己，充实自己，要有扎实的教学基本功，否则就被时代所淘汰。在教学中，要树立以“学生发展为本”的教育思想，不断进行观念的更新。网络教育技术能力培训是一门全新的课程，里面有很多全新的教学理念。说实在，在以前

我虽然常常用到表现性评价，但当时我真不能总结说出是“表现性评价”，我只是说一一表扬学生，通过这次学习培训使我才真正知道这个词儿，我认为“表现性评价”这个词儿，总结得最合适，提得最好。实现了从教学理念到教学行为的根本转变。

二、研修，使我得到深刻的感悟。

研修，为我营造了一个广阔的学习天地，使我掌握了先进的教育理念和方法。我觉得在理论的形成方面有大幅度的提高。在培训中有大量的案例，深入浅出的阐明了理论，通过与专家，学员的在线互动交流，专家的真知灼见与精辟见解，以及同行的精彩点评，交流与感悟也让我有了意想不到的收获。专家的讲座，每一专题的各个观点及案例，很好地解决了我们在教学过程中一些感到束手无策的问题，也使我得到了很好的借鉴和启迪。同时，对自己以前的教学有了一次彻底的反思。培训中，我还阅读了大量的先进材料和记录了一些先进的理论与方法，并把这些科学的理论与方法应用于教学实践中，取得了较好的教学效果。培训学习不但学有所获，更重要的是做到了学有所用。

三、研修，提升了我的业务素质，提高了课堂教学效果。

通过认真聆听专题讲座，我进一步懂得备课是教学工作中的一个极为重要的环节，我们要教什么？怎么教？事先都要周密考虑，精心设计，教师只有对教材内容，教学对象，教学方法等经过深思熟虑、了然于胸，才能把课讲得妙趣横生，引人入胜。使我学到的知识应用到教学实践中，我在上课前根据本班的学生实际情况，通过观察、发现、讨论、明确的过程来备课，同时加大学生预习的力度。课前由学生生成具体问题，然后和我的备课内容结合，形成多层次的教学设计，突出课实效性、针对性，调动了学生的积极性、参与性、合作性。体现出了教师是学生学习活动的引导者、组织者、参与者和合作者。每节课下来，我结合学生的表现，课堂的生

成等情况。

小学语文教学学情分析篇四

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况进行分析研究，做出带有规律性结论的书面材料，它可以帮助我们寻找学习和工作中的规律，不妨让我们认真地完成总结吧。总结怎么写才能发挥它的作用呢？以下是小编为大家整理的小学语文学科组工作总结，欢迎大家分享。

xx年市六小语文学科组在学校教科室的领导下，结合语文学科教学的实际，以提升教师师德水平和催进教师专业发展为重点，以专题研究为主线，以继续教育培训为契机，立足课堂。激发教研组的内在活力，引领教师在研究与实践中发展，在xx年末已顺利完成了一系列教研教学工作。

在学校教科室的直接领导下，语文学科组采取参与式培训和实践性培训相结合的方式。以校本培训为主要载体和重要途径，紧紧围绕继续教育《中小学教师职业道德规范》《教师教学基本功的新修炼》这一主线，把培训随时渗透到教师真实的语文教学情境和过程中，使语文学科校本教研和继续教育校本培训结合起来，做到“研训结合”，构建教师学习的共同体，提高教师专业水平。

这一主线具体做法是：

1. 研训一体, 构建以语文小专题研究为主的教师学习共同体。

紧密结合语文教学实际开展语文小专题研究，把校本培训和语文校本教研结合在一起，实行参与式培训和实践性培训相结合的方式开展校本教研活动，以青赛课、研讨课、城乡同课异构课、质量工程达标课为载体，紧紧围绕校内语文学科

的小专题进行有效的教研活动。把培训随时渗透到教师真实的教学情境和小专题研究过程中。

（1）优质课评比活动的开展

本学期我们根据学校的及教科室的工作安排，积极开展青年教师优质课比赛活动。参加赛课的`语文青年教师共计11名，他们均按比赛要求，提前将教学设计准备好，从课后反馈看，所有教师课前都能做充分的准备，并能熟练操作多媒体设备，教学中抓住重点，突破难点，课堂上关注学生，注重学生的学法指导，进行有效的阅读技能训练，提高小学生的阅读能力，极大地推进了课堂教学的有效性。

在整个赛课过程中，所有语文教师人人参与听评课活动，首先每人为参赛教师量化评分，然后再以不同的视角、不同的观点写出自己的听课感悟并发表在网上进行评课比赛。在这一活动中，我们真正地把语文教学、教研、科研整合在一起了，使教师的教学、教研、科研能力都得到了不同层次的提高，真正地使校本教研活动落到了实处。

（2）紧紧围绕语文学科的小专题开展听评课研讨和反思课堂教学活动。

本学期，我们把“语文课堂教学中如何进行有效的朗读指导”作为语文学科小专题进行研究，结合开学初制定的小专题研究计划，在校内积极开展“同课异构”活动，在校际间开展城乡联动教研，6月9日与市十二中、6月10日、10月22日、11月26日与隆湖一站、二站、四站、六站小学共同开展了有效的校本教研活动。

（3）开展了“同课异构”“一课多教”等课堂研究模式进行教研活动。

我们在语文学科中主要开展了“同课异构”“一课多教”

等“反复实践、多次反思”的课堂研究模式。要求年龄在50岁以下的教师，在本年度上一节交流研讨课，我校共有24名教师上了课堂实践研究课，每人上完课之后要把教学设计、反思、说课材料发到自己的博客空间，其他教师进行网上评课，组内教师进行现场听评课研讨。例如：曹春娥老师的《语言的魅力》等课得到了听课教师的认可。

具体做法是：在50岁以下的教师中开展小专题研究课堂实践活动，采取“同课异构”的方式，结合学科组、各年级组制定的小专题，解决教师在实施新课程中遇到的困惑，为教师间的同伴互助提供平台，使教师之间的深入讨论互相取长补短、资源与信息共亨。

2. 开展城乡手拉手学校教师基本功竞赛，促进两校和谐发展。

提高教师的普通话水平及朗读能力，写规范、端正、整洁的粉笔字钢笔字是教师应具备的重要基本功，也是教师应具备的基本素养。为了促进市六小和隆湖四站小学的和谐发展，优势互补，共同提高两校教师的专业水平和基本素养，我们特举办两校青年教师的基本功比赛。本次在十一月二十六日进行的城乡手拉手竞赛包括钢笔字、粉笔字和朗读比赛，两校共有80人次青年教师参加了比赛，评委由两校的校长和科室人员及有此方面的特长的教师组成。经过激烈的角逐，有20多名教师分别获得了一、二、三等奖。

3. 送课下乡、送教上门、邀请城乡互动学校的语文学科的教师来我校进行语文小专题教学观摩研讨。

送课下乡、送教上门活动，为城乡学校间搭建了一次合作与交流的平台，通过精彩的课堂展示、评课研讨、互动交流，促进了教师之间的相互交流与学习，达到同步提高的目的。本校在三月、四月、六月、十月开展了由学校教科室组织的送课下乡、送教上门活动，由两位语文老师为隆湖四站、乌兰矿学校送课，隆湖四站的马月华老师也来到六小上了一节

研讨观摩课。这样的活动为城乡学校的教师提供了很好的研讨课例，创设了很好的研讨氛围，激发教师的科研热情，参加的老师受益匪浅，同时也提高了本校教育科研的整体水平，促进了我校与其他城乡各校教育科研的均衡发展。

通过以上语文课堂的观摩和教学研讨，肯定了我校语文教研所取得的成绩，并指出了不足、提出改进的建议。体现了学校与学校之间的互动互促、优势互补的语文校本研训模式，达到共享语文校本研究资源和课改成果的目的。

1. 精心组织语文教研活动。

开学初，在学校教科室的要求下，语文学科组组织教师共同制定了本学科新学期的研训计划，讨论如何以语文学科组为单位构建学习共同体。在安排语文教研组活动的内容时，注重语文活动内容的针对性、层次性、实效性。同时，要求语文活动要有明确研究的专题，以科研带动教研，做到活动制度化。

2. 组织开展语文小专题研究活动。

及时召开语文交流会、座谈会，使每位语文教师都能畅谈各自的体会，特别是成功范例，然后分析成功的原因，探讨其规律，概括出研究的结论。

3. 语文教研活动形成制度化。

每周周二下午两节课后是语文学科组教研活动时间，每次活动都有具体的内容，中心发言人等，学校的行政人员都能深入到所联系的年级组，通过“话题——问题——他人经验——借鉴、运用”这一模式，大家共同切磋，共同反思，使语文教研活动不流于形式。

一年来，语文学科组的所有教师都能通过这种“研训一体”

的教研模式达到了不同程度的提高。以《语文课堂教学中如何进行有效的朗读指导》为专题研究，积累语文课堂中的真实案例，关注语文的教师专业成长，促进各年级语文教学的整体提升，引领语文教师在研究与实践中成长，切切实实地达到提高全体语文教师课堂教学能力的目的。

小学语文教学学情分析篇五

常言说，寸有所长，尺有所短；月有圆缺，学有迟速。学生的差异性必然存在。著名教育家韩凤珍说过：“难教育的孩子，都是失去自尊心的孩子；所有好教育的孩子，都是具有强烈自尊心的孩子。教育者就是要千方百计地保护孩子最宝贵的东西——自尊心”。

1、给优生以雄心

出色的学生有他扎实的基本功，有他超人的智慧，甚至还有独到的学习方法，基于这些优越的条件，我要求学生拥有的是雄心壮志，要定下更远更高的目标，没有最好，只有更好。

2、给中等生以信心

中等生是比上不足，比下有余，总是吊在中间，因而好多易满足的同学也就乐于呆在这个位置，平平而过，懒懒散散，消极地对待自己的成绩。针对这种心理，我给中等生的是信心，我鼓励他们通过努力还可往上一些，我把他们归为中上等，意思是有可能上升趋势，因而好多学生恢复了信心，他们努力赶超，扩大了优生的范围。

3、给差生以上进心

在一个教师的眼中，学校中应该没有“差生”，只有学有困难的学生。我尊重这类学生。努力激发他们的上进心，“我

并不比别人差”，“我还有优于别人的长处”。

二、把业授给每一个学生

苏霍姆林斯基说：“每个学生都是一个独一无二的世界。”因此，每一个学生都能成为创造者。

1、课堂进度顾及每个学生

我通常上课的进度不快，我的每堂课要能使每个同学听懂，每个同学有所得。特别是按照游董所提出的“分层导学”的教学理念，先在导读提纲指引下的学生自主学习。

2、课堂提问针对每一层学生

重点难点提问中我因势利导，难题抛给优生，而易题留给了中下等同学，这样优生感觉有挑战性，而差生也不会因答不上而尴尬，失去学习的信心。

3、课后辅导落实每一类学生

培优补差是落实的重点，对待优生我在课堂上进行拔高训练，比如写作技巧的指导，阅读的综合能力的提高，让这类学生真正优起来，而对于差生则注重基础的训练，有关语文知识，学习方法，浅易的阅读等达到一个巩固过程，这样因地制宜，适得其所。

4、分层作业的布置与批改

对于不同层次的学生，我所布置的作业也有所不同。让中等生和优生能有个质的提伸，我增加了课外提升的练习。让差生对课堂上的基础知识在做巩固。

三、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。

针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。让学生懂得如何学习语文，为以后的语文的学校奠定坚实的基础。

四、挑战自我、充实自我，在否定中成长

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。作文的教学有时会令感到“束手无策”，学生怎会对作文感兴趣呢?.....如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾取得的成绩沾沾自喜，那只会会有一个结果--不进则退!我想是到了及时充电、补充的时候了。

多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了解决问题。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。