2023年大班春天的美术活动教案设计意图（精选9篇）

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班春天的美术活动教案设计意图篇一

我喜欢的花

1、认识不同的美工材料，大胆尝试不同形式的美工制作。

2、在经验共享、经验再加工的基础上，综合用剪、贴、拼等技能，制作自己喜欢的画。

3、乐意在探索过程中努力地思考、能将自己面前的材料收放整齐。

1、一张桌子上有彩色纸，报纸，皱纹纸等、剪刀、浆糊。

2、一张桌子有橡皮泥、泥工板。

3、一张桌子有蜡笔、水粉等。

4、其它桌子放豆类、橡皮泥、瓜子等。

5、每张桌子放一些白纸。

一、提问引出主题：你见过哪些花？它是什么样子的？

二、认识不同的`材料，探索不同的制作技能。

2、讨论：怎样使纸、泥、豆、瓜子变成漂亮的花呢？

3、师幼小结：纸可以剪、贴、撕；泥可以搓、压、团、切；瓜子用胶水贴在纸上等。

三、幼儿分组活动，教师巡回指导。

1、幼儿选自己喜欢的材料，做自己喜欢的花。

2、仔细观察幼儿，及时反馈个别幼儿的好方法供集体分享。

四、展览幼儿作品。

鼓励幼儿拿着自己的作品向其他幼儿大方地介绍自己的制作过程。

大班春天的美术活动教案设计意图篇二

1、欣赏邮票，初步了解邮票的组成部分。

2、大胆想象，尝试自己设计狗年邮票。

3、喜欢绘画活动，体验其中的乐趣。

欣赏邮票，了解邮票的组成部分。

大胆设计狗年邮票。

幼儿在家收集过邮票。

画纸、记号笔、油画棒、水彩笔。

smart课件。

一、谈话导入活动，引发幼儿兴趣。

二、欣赏、观察邮票，了解邮票的组成部分。

（一）、欣赏小朋友收集的邮票，了解邮票的组成部分。

1、说说看到的邮票是怎么样的’？(有花纹、有图案、有字……)

2、师幼小结：刚刚小朋友都发现了邮票的许多秘密，知道邮票的边有齿孔，主要是为了方便人们撕开邮票，还知道邮票上有各种美丽的图案，有风景的，有人物的，有生肖的。有“中国邮政”代表是我们中国发行的，有表示邮票价钱和发行时间的数字。

（二）、欣赏各种狗年邮票，观察狗的动态。

1、师：今年是什么年？（狗年）狗是人类的好朋友，它很忠诚。设计师们还收集了一些狗年邮票，我们一起来看一看。

2、说一说狗都是什么样子的？

3、师幼小结：小朋友们刚刚发现了有的狗是站着的，有的狗是蹲着的，有的狗是跑着的，还有的是两只狗正在说话。

三、提出要求，幼儿尝试设计狗年邮票。

1、如果你是一名设计师，你想怎么设计？你来试一试。

2、幼儿与白板互动，尝试操作。

3、幼儿创作，教师指导。

四、展示作品，引导、评价。

1、将幼儿创作的狗年邮票投放在大屏幕上供幼儿欣赏。

2、你喜欢哪张邮票？说说为什么？

大班春天的美术活动教案设计意图篇三

1.培养幼儿对大海的热爱之情，学画几种海鱼的动态特征。

2.培养幼儿大胆创作的意识，把海底景物比较合理地安排到画面上。

课件:大洋海底世界 ppt课件：贝类海鲜

2.课件-动画片：海底世界（我真幸运！）

3.幻灯片海底背景图：装饰海底

4.绘画纸，油画棒。

一、导入

播放动画片：海底世界

小朋友想去参观海底世界吗？海底世界有什么呢？

二、展开

1.观察讨论

课件演示：大洋海底世界

（1）澳大利亚海龙

（2）鲨鱼

（3）美丽的热带鱼

（4）黄刺尾鱼

（5）鲸鱼

（6）漂亮的鱼

幼儿逐一观察各种鱼，讨论这些鱼的名称、形象特征及生活习性。

它们都喜欢海水，最爱吃海里的水草及微生物。

3.观看——海底世界

课件：贝类海鲜

海底世界除了有许许多多漂亮的鱼，还有美丽的贝类海鲜

螃蟹

虾

龙虾

鲍鱼

虾夷扇贝

海胆

海虹

鼓励他们互相讨论自己喜欢哪种鱼？喜欢哪种贝类？

4.幼儿绘画，教师指导

小朋友把自己看到鱼或贝类画出来，比一比谁画的鱼的种类最多？贝类的种类多。

启发幼儿幼儿要注意整个画面的’结构要合理

近处的海鱼、景物画大些，远处的画小些

画面要丰富，但不能零乱

三、结束

将幼儿的作品布置到展览角，让参观者相互欣赏。

活动延伸

邀请其他班的老师及小朋友前来参观“海底世界”展览。

大班春天的美术活动教案设计意图篇四

1、通过观察，了解人物不同面部表情的特征。

2、尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。

3、迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴间的情感。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

橡皮泥、泥工板、橡皮泥工具、人物表情挂图、黑板

一、通过观察，了解人物不同面部表情的特征。

1、通过观察挂图提问：“图上的小朋友怎么了？”（有的笑了、有的哭了、有的……）“他的表情是什么样子的？”（笑时眉毛弯弯的眼睛眯了起来……）“请你学一学”（幼儿大胆表演，感觉表情的变化）

2、组织幼儿观察好朋友的面部提问：“你的.好朋友是谁？”

“他现在的表情是什么样的？”（笑眯眯的、皱眉头的……）“谁愿意把你好朋友的表情画到黑板上？”（个别幼儿上前简单绘画）

二、引导幼儿用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。

1、讨论制作方法提问：“你打算做一张什么样子的脸？”（哭的、笑得……）“怎么做呢？”

（面部可以先搓圆、然后压扁，用小刀切割出人的脸部，也可以分别制作出人的五官）

2、幼儿动手制作，教师指导提问：“你做的是谁？”

“他是什么样子的？”

“他的头发、身子是什么样子的？”（指导个别能力强的孩子）

三、幼儿互相欣赏自己的作品提问：“请你猜猜这是谁的脸？”

“你最喜欢哪张脸？为什么？”（引导孩子从五官整体布局分析）

四、延伸活动：

组织幼儿在下课时制作好朋友的身子。

大班泥工活动教案：《好朋友的脸》，在活动中我了解人物不同面部表情的特征，尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征，迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴的情感。这次活动愉悦了孩子的身心，让他们尝到了久违的快乐，同时给我也带来了启发和深思，使他们看到了孩子的另一面，活动中孩子勤于思考，乐于动手，敢于创造，快乐并收获着。

大班春天的美术活动教案设计意图篇五

1、能画出人物的主要特征及坐、走、跑等基本动态。

2、大胆想象进入小学后的情境，进一步增强进入小学的光荣感。

已经多次欣赏过小学生活动的照片或已参观过小学。

1、谈谈对小学生活的印象。

提问：你在参观小学时，看到小学生都在干什么呀？

2、想象自己做小学生的`摸样。

教师：我们长大了，做小学生了，想象下自己的样子，你的小伙伴在做什么？根据幼儿的回答绘画范例。

3、大胆展开想象，通过绘画表达自己的理想。

提醒幼儿自己的模样特征要画明显，人物形象稍微画大一些，简单画出人物走、坐、跑的基本动态，并注意要将画面安排的合理、丰富。

4、举办"我是小学生"的展览会。

鼓励幼儿努力学习，做一名优秀的小学生。

大班春天的美术活动教案设计意图篇六

1．能自由设计画面，创作出有生活情景的小鱼活动画。

2．尝试经过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。

3．培养想象力，体验欢乐的情感。

活动准备

绘画纸、水彩笔

活动过程

一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏“几条鱼”(歌曲附后)

1．启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。

2．启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法：幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。

(评析：让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐，激发了他们对活动的兴趣。)

二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

1．孤单发愁时的表情该怎样表现(撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落)，教师示范1-2种表现形式。

2．欢乐游玩时的表情怎样表现(笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘，鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾)，教师示范1～2种表现形式。

(评析：教师根据孩子讲述的表情动作进行示范，如同给孩子拍照片一样具体实在，便于孩子理解。)

三、交代要求，引发作画欲望

师：小鱼儿生活的地方十分美丽，都有些什么呢(水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡)鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。能够突出形态各异的鱼，绚丽多彩的背景。能够只表现孤单发愁的情景，也能够表现欢乐游玩的情景，还能够表现整个游戏情景。

(评析：幼儿在游戏的过程中已有了不一样的情绪体验，又从教师的示范讲解中获得了用笔表现的相关经验，教师对水中美丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望，为孩子的创作打下了基础。)

四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品，再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现自我喜爱的作品，能够是自我的作品，也能够是同伴的作品。

(评析：活动首尾照应，无论是音乐动作表现还是色彩构图表现，教师都给予孩子充分的自由，注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱，将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。)

大班春天的美术活动教案设计意图篇七

根据《幼儿园教育指导纲要》中关于幼儿园艺术教育的精神，即“幼儿园的艺术教育活动要为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆表达自己的想法，尊重每一幼儿的想法和创造，分享他们创造的乐趣”。在“惊奇一线”主题活动中,孩子们从日常生活的方方面面了解了各种各样线，由此引发了丰富的活动，其中美术活动就有线的编织手工活动、线描绘画活动，其中包括《棉布创意画》。

1.尝试新的作画方式，体验棉布画的美感。

2.能运用绘画、粘贴等方法，通过线条与形状的组合体验创作的乐趣。

3.学习遇到问题互帮互助，团结合作。

1．出示作品，引导幼儿说说这幅作品是怎么完成的。

提问：你从作品中看到了什么，你觉得它是怎么创作出来的？

小结：它是一幅通过线条与形状组合成的棉布画。

2．介绍材料并引导幼儿了解创作过程。

（1）提问：你觉得画里面用到了哪些材料，它们起了什么作用？

小结：纸胶带用来分割，同时也组成了形状。颜料使这些形状有了不同的色彩。各种点和线的装饰使得作品更具有美感。

（2）你觉得贴纸胶带时应该怎么贴，为什么？

小结：贴纸胶带时从画框的`一条边到画框的另一条边，可以尝试贴出不同的形状，两条胶带之间的距离不要太大也不要

太小。

（3）介绍创作过程。

a.作画前先构思画面，比如你想用什么颜色，你想贴出什么形状等等。

b.贴纸胶带。

从画框的一条边到画框的另一条边，可以尝试贴出不同的形状，两条胶带之间距离不要太大也不要太小。

c.涂颜料：两块相邻的图形不要涂一样的颜色；一定要把形状涂满，不能留下空白。

d.等颜料干了，再用棉签蘸颜料画线条或者点。

e.等整个作品颜料干后把纸胶带撕掉，完成作品。

3．幼儿分组创作，教师巡回指导。

提出创作要求：

a.保持清洁卫生，注意不把颜料蘸到自己活着别人身上。

b.颜料不要调稀，用好的笔放回这个颜色的盖子上，不能用红色的画笔蘸黄色的颜料，以免污染颜料。

c.作画时保持相对安静，遇到问题时应该先冷静思考或者寻求他人的帮助，鼓励互帮互助，团结合作。

（2）教师巡回指导，重点引导能力较弱幼儿积极完成作品。

4.欣赏评价

（1）组织幼儿观察欣赏同伴作品，体验创作的乐趣。

（2）鼓励幼儿自评和他评。

（3）教师总结性评价。

将作品放于美工区，鼓励幼儿继续装饰或者创作。

本次活动以棉布作为创作工具，吸引了幼儿眼球，焕然一新的作画方式也勾起了幼儿的作画欲望。幼儿在作画中大胆表现，以自己喜欢的方式进行大胆创作，收到了较好的效果。但是，在活动中也存在一些不足，主要表现在以下几个方面：

一、活动材料准备上存在诸多不足。

（一）纸胶布准备不充分：纸胶布只有五卷，不够幼儿使用。虽然一卷纸胶布有五米长，但没有提前把纸胶布裁剪好，导致幼儿在使用时出现了等待、争抢等问题。不过在活动中老师们帮忙给孩子裁剪纸胶布缓解了这一矛盾。下一次活动时应该保证绘画材料方便幼儿使用。

（二）棉布画板的底板有待改善：虽然在活动前经过多次尝试，以kt板、纸板等材料作为底板进行作画，经过对比选择了光滑的塑料底板。幼儿作画也能较快的上色。但是因为塑料底板不吸水，导致作品风干的速度太慢，影响了第二步作品装饰活动的进行。

（三）颜料准备上：每组的颜料和排笔等作画工具摆放占据了太多位置，幼儿在换颜色过程中需要清洗笔或者跟别人换笔耗费了大量时间。可以用塑料水瓶、塑料水杯等器皿装各色颜料，并把笔放在相应颜色的水瓶中，既节省空间又节省时间。

二、活动流程过于繁琐，目标也不够明确，可以做适当调整。

（一）本次活动设计内容较多，有水粉上色、棉签或者记号笔装饰等，因为要等水粉干了才能在画布上进行装饰，所以分两个课时上或许效果会更好，第一个课时只作画，第二课时进行装饰。

（二）在活动刚开始，幼儿已经明确说出了范画的画面内容以及所用材料。但我依然重复性地介绍材料及创作过程，但介绍层次又不分明，浪费了大量时间。如果在简单地介绍完直接让幼儿动手创作，或许整个作品的完成度会有所提高。

在下一次活动中，我将吸取经验教训，按反思进行调整，争取更大的进步！

大班春天的美术活动教案设计意图篇八

沁阳市第一幼儿园幼教集团南旺分园 张东静

一、活动目标：

1、在感知各种滑梯特征的基础上，进行创造性的设计想象滑梯。

2、能用绘画的方式表现滑滑梯的大致场景，构图比较完整。

3、从滑梯的回忆中感受感受自己的成长，萌发对幼儿园的留恋。

二、活动准备：各种滑梯的图片、纸、笔、音乐

三、活动过程:

1、回忆玩滑梯。

幼儿根据自己的生活经验自由讲述。

2、欣赏各种滑梯图片

(2）逐一向幼儿)播放图片，让幼儿边看边讲滑梯的特征。

（3）教师小结：原来滑梯有这么多的种类，有充气滑梯、水上滑梯、组合滑梯、卡通滑梯、滑梯床、真是非常的有趣，而且每种滑梯的功能还都不一样。

3、设计滑梯。

请幼儿自由讨论。

（2）教师引导幼儿先画出滑梯在画出小朋友上滑梯的

动作和姿态。

提示：在画人时侯，可以画正面的，也可以画侧面的。

4、展示滑梯

（1)选一些有特殊功能的滑梯作品请幼儿介绍,教师适当小结。

活动延伸：可请幼儿用彩纸剪贴出滑梯，然后添画人物。

反思

大班春天的美术活动教案设计意图篇九

1、培养幼儿丰富的想象力及表现美的本事；

2、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育；

3、学习用线条的形状疏密排列变化装饰各种各样的鱼。

重点：培养幼儿丰富的想象力和表现美的本事。

难点：学习用线条的变化画各种各样的鱼。

1.环境布置：布置“海底世界”墙饰；

2.各种线描画鱼范例（突出形态的不一样和黑、白、灰效果）若干；

3.“海底世界”影碟、彩笔、白纸若干。

（一）播放《海底世界》影碟，激发幼儿认识海底世界的兴趣，了解海底各种各样的形态及花纹的鱼。

1.提出问题：海底有什么鱼？（幼儿自由交流回答）

2.提出要求：观察鱼的形状，回答鱼身上的花纹有什么不一样？（幼儿自由交流回答）

我们班

（二）情景导入讲述故事：大海妈妈和鱼宝宝。小朋友都明白海底世界十分美，今日，大海妈妈带着它的鱼宝宝到了在海洋背景图上出示范例，欣赏讨论。讨论：

（1）鱼宝宝的身体有什么地方不一样？（幼儿讨论交流）

（2）鱼宝宝穿了什么衣服，它和我们刚才在电视里看到的鱼有什么不一样？（自由讨论）

小结：鱼宝宝都有头、身体、尾、鳍，它和我们在电视里看到的是一样的，但电视里的鱼色彩鲜艳而这些鱼宝宝身上穿的衣服是单色的，有许多线条、图案，有疏有密地排列着。