

最新给教师的建议读书有感 给教师的建议读书心得(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

给教师的建议读书有感篇一

《给教师的建议》一书，是20世纪苏联教育经典译丛之一，由前苏联有名教育家b.a.苏霍姆林斯基著。书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来。它让我了解和明白了许多鲜明的教育观点，同时也为我解答了一些长久存在于我内心深处的关于在教育教学中遇到的困惑。也为我今后教育教学提供了帮助。在读这本书的过程中，我边读边思考，有一些想法，也有一些体会，下面就谈一谈我的体会：

在每一个假期中，我都认真研读教师用书，钻研教材，并且挖空心思寻找大量与学生实际相联系的素材，运用于教学中，使数学教学更贴近学生的实际。在教学中我也发现学生们很喜欢这样的教学，在学习中的兴趣很高，都能积极参与进来，并且能够举出很多例子。但回家的练习却不尽人意。甚至是第二天上课时，再提问上节课的内容，会出现大半的学生对学过的东西有些模糊，个别的竟把教材全忘了。而在昨天上课时，学生们并没有出现不认真听讲，回答问题时也没有困难，为什么会出现上述情况呢？是新课改理念出现了问题？还是我的教学有问题？这个困惑一直在我心中，久久不能得到解答，有时我甚至想干脆用老教法——直接给学生讲知识，别让他们自己发现算了，这样最起码他们能死记更背住。

但自从读了《思考新教材是上课的一个阶段》这一章节后，我明白了不光是我的教学中出现这样的现象，很多教师在进行教学时也出现了这种现象，要解决这个问题方法就是：让学生进行独立的思考，因为懂得还不等于已知，理解还不等于知识。为了取得牢固的知识，还必须进行思考。不管课堂上所学的教材是怎样的纯理论性材料，总还是有可能提出一些实际作业，让学生更好地掌握它。

思考的意思是什么呢？就是学生对所感知的东西再想一想，检查一下他理解得是否正确，并且尝试将所获得的知识运用于实践。

比如说：上小数乘小数时，学生们能够运用将两个因数扩大为整数，用整数乘法计算，再将积缩小回去，解决小数乘法的问题。这样好像是学生们已经理解了小数乘法的计算法则，但是理解并不意味着已经牢固掌握。在讲解以后，老师要留出时间让学生思考新讲的内容。打开练习本算一算，说一说计算过程。经过这样的自我检查，许多学生发现自己不能复现老师刚才讲的过程，不能把方法重复一遍。学生在深信自己忘记了讲解中的某一个环节时，就会去与同伴交流，但在这样做以前，他还是竭力自己把一切都回想一下。在回想的过程中，在与同伴的交流中，学生会自然的把所学的知识理解的更透彻，掌握的更扎实。

在读了这一章节后，我又回想起一位老教师。记得我刚上班时，我和一位老教师一起教六年级，她教三班，而我教1、2班。我听同学说，这位老教师每节课都要留出15分钟让学生进行当堂练习。我觉得这样是不对的。一节课40分钟，除去引入、学生探索、进行一定的练习后没有空余的时间，哪有时间来进行15分钟的当堂练习。看来她一定没有好好的引导学生自己进行学习。今天看了《思考新教材是上课的一个阶段》这一章节，让我真正理解了这位老教师的做法。在今后的教学中，我也要尽量缩减自己的教学时间，留出一些让学生自己独立思考的空间和自我检查的时间，这样会缩减学生

间的差距。

我相信这些时间不会白白浪费，它会得到百倍的补偿。思考知识时的脑力劳动越有效，学生完成家庭作业所需的时间就越少，下一节课上检查功课所花的时间就越少，因而可用来讲解新教材的时间就越多。

随着学生进入四年级的学习，我发现我们班有一些学生已经跟不上了，看看别的学校的成绩，人家是那么的好，难道是我自己的教学有问题吗？不是说没有不好的学生，只有不好的教师吗？不是说学生的差异是没有多少的吗？今天我看了《没有也不可能有抽象的学生》这一节，让我释然了，原来每一个班级内的学生脑力是有差异的，并且差异是很大的。

为什么在教学中会出现这么大的差异呢？如何解决这样的差异呢？《没有也不可能有抽象的学生》这一节中都为我们讲解的很清楚。

书中进行了比喻：让所有刚刚入学的7岁儿童都完成同一种体力劳动，例如去提水。一个孩子提了5桶就精疲力竭了，而另一个孩子却能提20桶。如果你强迫一个身体虚弱的孩子一定要提够20桶，那么这就会损害他的力气，他到明天就什么也干不成了。说不定还会躺到医院里去。儿童从事脑力劳动所需要的力量，也是像这样各不相同的。一个学生对教材感知、理解、衰亡的快，在记忆中保持的就更长久、牢固。而另一个学生的脑力劳动进行的就完全不同，对教材的感知很慢，知识在记忆中就保持的不久且不牢固。虽然到后来比最初学习较好的那个学生取得了大的成就。这正是后一个学生在学习上，在智力发展上付出的更多。在教育教学中，不存在，也不可能存在对所有学生都一律适用的教育教学规律。在学习成就上来说，不是每一个学生的成就都是一样的。对一个学生来说“五分”是成就的标志，而对另一个学生来说“三分”就是了不起的成就。教师要关于因材施教，关于确定每一个学生在此刻能够做到什么程度，如何使他的智力才能得

到进一步的发展——这是教育技巧的一个非常重要的因素。

如何因材施教，发展不同学生的智力呢？苏霍姆林斯基的学校在进行应用题教学时进行了分组教学。他们将学生分成了五组。第一组是学习最好的儿童，他们无需任何帮助就能很容易地解出任何应用题。对这部分学生来说，除了教学大纲规定的题目外，教师还要挑选一些超过大纲要求的习题。给这些学生智慧以力所能及的、但并不轻松的的脑力工作。

第二组是一些勤奋努力的学生，他们能很好地完成作业，是和进行一定程序的紧张的脑力劳动、探求和克服困难分不开的。也就是靠付出劳动和用功学习而取胜的。在布置作业时，老师按照大纲要求进行布置就行了。

第三组是在没有帮助的情况下完成中等难住的习题，但对复杂的习题则有时解答不出。对这些学生的帮助要有高度的教育技巧。

第四组学生对应用题的理解很慢，解答也很慢。他们在解答时，老师千万不可催促他们，要留给他们足够的思考空间。

第五组是外别的学生，他们完全没有能力就会中等难度的习题。老师要为他们专门另先一些题目，始终只能指望他们在一节课上有所进步，哪怕一点点进步也好。

看了这些我释然了，我要用一颗平常心去对待每一位学生，不要用一把尺子模量所有的学生。今天在教学中我了也要试着进行分组教学，希望我的学生在我的教学中能够在自己的能力上有所提高。

给教师的建议读书有感篇二

看了苏霍姆林斯基的《给老师的100条建议》，我从中受益匪浅，要想做一个好老师，不只是知识上的给予，更多的是要

付出热情，来感化每一个学生，挖掘他们的巨大潜能。

这里的每一篇文章都震撼着我，看了后，我由衷地说：“苏霍姆林斯基真伟大，不愧是世界著名的教育理论家和实践家。”他如道家常般的每一句话是那么实在又那么在理，列举的每个事例是那么熟悉，就好像是自己曾经碰到过的许许多多的问题。

最先吸引我的是《教师的时间从哪里来》、《谈谈对后进生的工作》、《关于写教师日记的建议》，因为这是我迫切希望解决的几个问题，看了后真的对我帮助很大，主要是在思想上、观念上有了转变。

曾经有位教育家说过：“只读两本书（教材、教参）的教师无论如何是不能成为优秀教师的”。这是做一个“真正的教师”所不可缺的“精神底蕴”。“有人说‘没时间读书’，关键还是他不想读书”我完全赞成这句话，并深有同感，因为我就属于这种类型。因为我老是想：“老师也是人，老师的压力也是相当大的，应付学校各种各样的检查，做课题，搞教研、进修、培训、评职称、提高教学质量、白天上课备课，晚上还有晚自习，哪有精力读书？”从书中发现，尽管现在的教育形势发生了很大变化，但苏霍姆林斯基那闪光的教育思想，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时。

他在《谈谈教师的教育素养》中提到了，教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书，读书应该成为教师的精神需要。教师只有懂得一些课堂上并不学习的东西，才能使自己的视野变得宽广，才能成为教育过程的真正能手。而不是光全情于自己所备课的教材内容上，因为那样会使课堂变得缺乏情感，学生的兴趣也会荡然无存。

教师与其他职业的区别在于：教师工作的对象是人，教师将自己的精神世界作为职业资源，不以实际的可被清点的收益取胜。这就决定了教师这一职业的特殊性和复杂性。特别是

在科学技术迅捷发展的今天，教师为适应社会的变化，面临着许多挑战，知识结构的变化、观念的更新、教学技术的改进、新型教学手段的尝试等等，都是摆在教师面前的难题。

读了这本书后，我获得了不少收益：感受到了拥有自己的精神空间对教师来说是多么重要；认识到了赞美的神奇作用；体会到了思索的快乐；知道了宽容也是一种精神。

给教师的建议读书有感篇三

这篇短文是针对学生差异的问题，也正是我们现在新课程理念提倡的：促进每一个学生的健康发展。

p1□“可以把教学和教育的所有规律性都机械地运用到他身上那种抽象的学生是不存在的。也不存在什么对所有学生都一律适用的在学习上取得成就的先决条件。学习上的成就这个概念本身就是一种相对的东西：对一个学生来说，‘五分’是成就的标志，而对另一个学生来说，‘三分’即是了不起的成就。”

p2□“能否保护和培养每一个学生的自尊感，取决于教师对这个学生学习上的个人成绩的看法。不要向儿童要求他不可能做到的事。任何一门学科的教学大纲只是包含一定水平和一定范围的真实，而没有包含活生生的儿童。”

我们思想品德课的主要目的是提升儿童的道德水平，他们不仅要知道更高的道德表现是什么，知道为什么应该那样做，更应该知道他自身怎样才能达到那个水平。他目前在哪个水平上，要发展到更高的一个水平，它需要转换怎样的观念和方式？也就是教师要教会学生进行自我诊断，并且自我提高、自我发展。科尔伯格的道德发展理论为我们教师对学生道德发展阶段的诊断提供了一个理论依据。

每个学生发展是需要不同地生活来促发的，那么，我们对学

生的要求是什么?我们进行的教学设计主要是为哪些学生的?在我们教师的脑海里,有没有哪些学生在生活中的具体的行为表现作为我们教学设计的支撑点?需要我们教师用什么样的方法、态度来对待他们?这一切都需要教师对学生进行细致地、具体地了解 and 调研。没有对于学生的充分地了解和调研,很难做到对学生进行有差异的教学。

美国的教育家杜威在《民主主义与教育》中强调:“老师规定给学生的学习任务,应该是他们易于达到的,不应该是高不可攀的,是呈阶梯状的。要让儿童一步一步去实现,并能从中得到收获与乐趣。”

是的,以后无论在什么时候,我们都不应再指定统一的目标让不同的孩子去达到。我们应该动脑思考,怎样设法让每一个学生课堂上都在进行脑力劳动!让孩子切身感受到进步的乐趣,感受到学习的乐趣,哪怕他们的进步是微小的。

给教师的建议读书有感篇四

前不久读了《给教师的建议》一书,它是20世纪苏联教育经典译丛之一,由前苏联著名教育家b·a·苏霍姆林斯基著。书中每一条谈一个问题,有生动的实际事例,也有精辟的理论分析,很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例,娓娓道来。它让我明白了许多鲜明的教育观点,也有许多心灵感触,在此谈谈我的体会。

“学习的愿望是一种精细而淘气的东西。形象地说,它是一枝娇嫩的花朵,有千万朵细小的根须在潮湿的土壤里不知疲倦地工作着,给它提供滋养。我们看不见这些根须,但是我们悉心保护它们,因为我们知道,没有它们,生命和美就会凋谢。”书中提到这个问题就是兴趣的培养,兴趣是学生学习的动力,是点燃学生智慧的火花。没有兴趣的指引和铺垫,学生会觉得学习变得枯燥无味,产生厌学心理,从而影响数学教学的效果。

“追求知识的愿望，是靠儿童的虽不轻松然而快乐的、诱人的、出于自愿劳动所创造的千万条根须日以继夜、不知疲劳的工作来滋养的。然而只有使力量的付出跟儿童的自尊感密不可分的时候，他的劳动才能成为快乐的、诱人的、自愿的劳动。必须使儿童感到自己是一个劳动者，使他为自己的努力所达到的劳动成果而感到自豪。培养自豪也就会意味着在儿童心灵中树立一种要成为思考者的愿望。” 数学教学激发学生兴趣是重要的一环，从教学心理学角度上讲，如果抓住了学生的某些心理特征，对教学将有一个巨大的推动作用。兴趣的培养就是一个重要的方面，兴趣能激发大脑组织加工，有利于发现事物的新线索，并进行探索创造，兴趣是学习的最佳营养剂和催化剂，学生对学习有兴趣，对学习材料的反映也就是最清晰，思维活动是最积极最有效，学习就能取得事半功倍的效果。数学课，培养学生学习数学兴趣的途径是多种多样的，除了和谐，融洽的师生关系外，更重要是选择适当的教学方法，做为数学老师应努力使学生热爱数学，才能对学习有兴趣，只要有兴趣，才能学好数学。因为兴趣是学习成功的秘诀，是获取知识的开端，是求知欲望的基础，我在充分发挥教师的主导作用的前提下，激发学生兴趣。我认为人们对知识的认识和积累，都是通过观察实践而的不到的，没有观察也就没有丰富的想象，也不可能有正确的推理、概括和创造性，所以有意识地安排学生去观察、去思考，逐步培养学生的观察能力，发展学生的想象力，即增加了数学的趣味性，又创造了良好的课堂气氛。数学教学要在教师的指导下，自己主动积极的学习，才能有效的培养养学生独立获取知识，应用知识的能力，知识智力兴趣关系密切，有意识的创造良好的课堂气氛，热爱学习与情感，并对所教学科产生兴趣，因此，老师要教给学生学习方法，使他们运用正确的学习方法，顺利掌握知识，体验成功后的乐趣，增添学习兴趣，使设计的教法符合学生的学法，持之以恒地结合知识进行学习方法的指引和训练，使学生掌握求知识的钥匙，可以增添学习兴趣。

对“失恋”后一首诗的处理

这首诗的内容是这样写的“天涯何处无芳草，何必要在五班找，本来数量就不多，况且质量也不高。”事情的经过是这样的，本学期初的一个下午，同学们都在静静地认真自学，只有刘××同学将头抬得很高，注视着另一个同学，我轻轻地走到那们同学的身边，发现他正在聚精会神地看着一首诗，我轻声地说了句，可以给老师看看吗？这位同学很不情愿地将那首诗给了我，尔后两位同学对视了一下，刘××同学趴到桌子上。用他自己的话说：“这下可完了，老师一定会在班级公开批评的。”我走到讲桌前，看了一下诗的内容，沉思了片刻，便将它放到了衣兜里，继续观察同学们的自学情况。可刘××同学却坐不住了，他时而抬起头偷偷地看着我，好象在等待着老师的批评。看了几次后，发现我无动于衷，他便开始写作业了。

下课的铃声响了，我把刘××请到了无人的教室后面，他耷拉着脑袋，用余光看着我，我让他坐下，他却哭了，边哭边说：“老师，我错了，我不该写这首诗，不该在课堂上看纸条，求老师不要在班级批评我。”我说：“老师要想在同学中批评你，就不会把你请到这里来。”他会心地点了点头。我说你能不能实话告诉老师为什么要写这首诗。他想了想后，详细地叙述了他与我班一名女同学友好相处到产生矛盾的经过，原来这首诗是他“失恋”后为了发泄内心的痛苦而写的。我因势利导，以诚相待，对他进行了耐心细致的教育引导。

最后我又将这首诗拿出来，对他说：“老师想和你一起将这首诗改动一下，你看怎样？”他爽快地回答“行”，我说：“老师改前两句，你改后两句。”他点头同意。我说第一句只需改动一个字，将“天涯何处无芳草”改为“天涯何时无芳草”，第二句改为“何必非要现在找”，紧接着他又改了后两句：“本来学业就很紧，况且年龄又很小。”读着这首诗他开心地笑了，笑得那样轻松，笑得那样自信。随后我又说：“十年之后，你找不到女朋友，老师帮你找，怎么

样？”他连声说“谢谢老师”。

这次潜隐式教育的尝试，避免和消除了被教育者的对立情绪和戒备心理，平复了内心的波澜，学会了情感上的进退自如。从而使被教育者在潜移默化中接受教育，最终达到转化的目的。

给教师的建议读书有感篇五

一本好书能启迪人的智慧，涤荡人的灵魂。我觉得苏霍姆林斯基的《给教师的建议》就是这样的一本好书。书中涉及很多我们教学中经常遇到的问题，用了很多的具体的事例把枯燥的教育学、心理学的基本观点阐述得生动、明白，读后令人深受启发。它可以作为一面镜子，给人以启迪，它更是一部全面培养人的教科书，给人以借鉴。书中关于教育的真知灼见，值得我们一遍又一遍地阅读、品味、反思，是我们在教育道路上的指路明灯。书中的每一条建议都有益于我们开阔眼界，提高水平，下面谈谈给我触动很深的几个方面。

苏霍姆林斯基将教师的教育素养总结为三个素养：一是教师对所教学科的深刻认识，二是掌握扎实的心理知识，懂得儿童研究的方法，三是教师的语言修养。

关于教师的学科素养，苏霍姆林斯基认为教学大纲的知识应当是教师知识视野中的起码的入门知识，是沧海一粟，而这些广博的知识从何而来？那就是读书，读书，再读书。把读书当作第一精神需要，跟书籍结下终生的友谊。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。书中举了一位讲课非常精彩的历史老师说他用一辈子来准备一节课的例子。作为新教师的我们要想提高自己的教育水平，在教学时游刃有余，更需要读书，不断扩充自己的知识储备。书读得越多，掌握的教育教学的方法就越多，思维开阔了，在工作中面临的各种困难就有办法解决了。拥有广博知识、创新思维的教师才能教出具有广博知识、能力突出的学生。

为了孩子们的一生发展，也为了自己能够游刃有余、开心工作，我们要读书，读书，再读书！

我们要学会研究教学，在上课之前我们就要思考这些问题：这节课我要教给学生什么？最重要的是什么？最难教的是什么？学生最易接受的是什么？最难接受的是什么？我应该如何最大限度地调动学生的积极性、主动性？最大限度地激起学生求知的渴望？这些问题教师都应该认真对待，作好充分的思考与准备，这直接关系到我的教学质量、教学效果。作好这一步，是至关重要的，好的开始。上课之初在学生面前展现良好的精神面貌，教学中灵活应变，仔细观察学生，从他们的眼神、表情、声音和动作，来判断自己的讲课情况和学生的接受能力以及快速评价这是否与预期效果吻合，及时调整教学设计，课堂应该在一种融洽、轻松、互动的气氛中进行，给学生最大的学习、思考、创造的空间。

“在致未来的教师中”苏霍姆林斯基明确的告诉我们：要把我们的学生看成活生生的人，学习是教师跟儿童之间的活生生的人的相互关系。儿童的学习脑力劳动是他的精神生活，是他的内心世界，促使儿童学习，激发他的学习兴趣的是对自己的信心和自尊心。因此我认为在教学中我们对待学生应做到以下几点：

第一，了解和尊重学生。作为一名教师，很少人不爱自己的学生。但是，在教育中，尽管有时我们为他们的成长付出了很多，可常常事与愿违，收到相反的结果。出现这样的结果有一个重要的原因就是我们在教育孩子的时候，没有把他当做一个平等的人来对待，其实孩子也有自尊心。教师只有在关怀学生人格尊严时，教导才能成为教育，有时老师的一句话可以成就一个学生，也可能毁掉一个学生，所以作为老师，尤其是小学阶段的老师，我们一定要谨记，孩子们的学习之路刚刚开始，孩子们的人生才刚刚开始，我们一定要帮助孩子用学习来树立自尊和自信，教会学生进行脑力劳动，从中感觉自己的精神力量，用爱心去开启学生心灵的窗户，走进

学生的心灵世界，成为他们的良师益友。

第二，给“后进生”多一点爱。优秀学生是相似的，“差生”却各有各的“差法”。当面对差学生出问题时，我们总习惯先对他们进行批评、惩罚，然后再对其讲道理，进行所谓的原则性的指导。其实处罚和枯燥的说理不能触及后进生的灵魂，反而拉大了老师与后进生之间的距离。苏霍姆林斯基告诉我们：那些特别的孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，只要我们充满期待，他们就会充满希望。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们。每个学生都是可造之材，找到了合适的教育方法，就不会有永远的后进生。

第三，教给学生阅读。书中的第十九条“阅读是对学习困难的学生进行智育的重要手段”谈到阅读的重要性，他认为阅读是一切智慧和力量的源泉，学习困难的学生读书越多，他的思考就越清晰，他的智慧力量就越活跃。在小学里，要教会学生这样阅读：在阅读的同时能够思考，在思考的同时能够阅读。中年级和高年级的学生能不能顺利地学习，首先就取决于他会不会有理解地阅读。前两天看到网上一则消息，谈到我们国家正在进行的高考改革，其中就有一条是突出语文尤其是阅读在高考中的关键性、决定性作用，考察学生知识的宽度和广度，即使是数学试卷，阅读量也会增加。由此我们在今后的教学中要教给学生阅读，让学生爱上阅读，让阅读伴随学生的一生。

以上只是我在阅读《给教师的建议》所获得的一些粗浅的体会，远不能透视这部著作的全部内容，其博大精深的教育理论和思想，还有待于我们通过精心地阅读、细细地品尝，在应用实践中体验、在研究探索中深入地感悟。教育工作是任重而道远的，在以后的教学工作中，我要把这些理论运用到教学实践中，克服自己以前思想上的不合理观念，坚持在上

课时积极运用这些知识，充实和丰富自我，勤勤恳恳、踏踏实实的工作，呵护与珍爱孩子幸福的童年。