

2023年雨后教案设计(优秀7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

雨后教案设计篇一

1能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文

2学会本课10个生字，认识2个偏旁，理解由生字组成的

3结合自己的生活体验，感受童年生活的幸福快乐

结合自己的生活体验，感受童年生活的`幸福快乐

第一课时

一导入新课

1夏天，一场暴雨过后，你最喜欢干什么？

2著名作家冰心奶奶把小朋友玩水的欢快情景写成了一首小诗。

3板书课题，齐读

4简介冰心

二初读课文

1各自读课文，要求读准字音，不添字，不漏字

2出示

树梢赤脚使劲妹妹拍打发射

兴奋咬牙糟糕小辫唇儿

- (1) 自己轻声读
- (2) 哪些字的读音要注意
- (3) 开火车读，指名读，齐读
- (4) 教学字形，同时新授两个偏旁
- (5) 全文一共有几节

3开火车读全文

4自读课文，勾画出文中不理解的词语

5讨论交流

6仔细再读课文，你觉得哪句话难读就在这句话前面做记号，并把这句话多读几遍，直到读顺了再接着往下读。

7指导朗读一长句

- (1) 注意长句中的停顿
- (2) 教师范读，个别练习

三. 总结延伸

1小朋友，书读到这儿，你知道了些什么？又产生了哪些新问题呢？

2师. 总结归纳

四布置作业

第二课时

一复习

1听写词语

2指名读课文

二精读课文

（一）第一节

1指名读

2孩子们玩得多开心啊，你们从哪句话读出来的？

3指名读第2句

4什么是神仙？

5谁能把孩子们快乐的样子读出来。

6指导朗读第一节

（二）第二、三节

1指名读

2这两节告诉我们什么？

3他拍着水淋淋的泥裤子，直喊“糟糕”，嘴上这么说，内心

却感到什么？

4自读2~3节

5指导朗读

6试着背诵

（三）第四节

1指名读

2小妹妹是怎么跑的，表演小妹妹的动作

3指名读有关句子

4小妹妹为什么希望自己也摔上一交呢？

5指导朗读

三. 总结延伸

1齐读课文

2回忆自己曾经在雨中怎样地玩耍。

板书5雨后

快乐似神仙

雨后教案设计篇二

1、认读本课14个生字，会写本课7个生字，通过拼读独立识字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会课文的情景，感受孩子们的快乐。

1、认读本课14个生字，会写本课7个生字，通过拼读独立识字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

体会课文的情景，感受孩子们的快乐。

进入二年级下学期，学生已经有了一定的自学、合作学习生字的能力，对于只有个别学生出错的生字，学生可以依据“认——想——写——用”的方式和“小组合作”的方式自学。而对于比较难的生字，如“短”和“紧”，需要进行讲解。对于学生在理解方面存在的问题，我将通过让学生反复朗读，创设情景，采访男女生的方式，关注到性别的差异，从而唤醒孩子们的情感体验，使他们与文本建立链接，从而产生富于个性的阅读体验。

教师自制课件。

教师“合理明标”；学生“自学思考”。

一、创设情境，导入新课

1、谈话：下雨的时候，你们高兴吗？雨后的景象是怎样的呢？

板书课题：《雨后》，齐读课题。

二、交流预习：

1. 正音，学习课文中的生字。

(1) 同桌两个同学互读，阅读过程中遇到不认识的字，采取以前学过的认字方法互教互学。

(2) 看课后生字表，看拼音读准字音，组词，想一想容易读错的字，怎样记住它。

2. 全班交流学习的情况。

(1) 出吃示生词，全班齐读——小老师带读——自由读。

嫩绿赤脚使劲溅起滑了一跤

泥裤子发射兴奋

(2) 出示生字，指名读——抢读。

哥踩喊妹短粗紧

(3) 重点指导读：

3. 全班自由书空学生字，写生字。

(1) 看写一写的生字，同桌书空这些生字，你认为最难记的生字说说字形。

(2) 老师带着学生写几个最难写的字。

三、学生质疑，教师明标。

1. 再审课题，根据课文的内容，让学生围绕质疑。

2. 师梳理学生所提的问题，明确本节课学习目标。

3. 以读代讲第一小节感受大家的快乐

(1) 教师引读，学生分行朗读。

雨后，所有的孩子心情怎么样?(开心、高兴)

文中用了一句话来形容这种快乐，谁找到了？

水里一群赤脚的孩子，快乐得好像神仙一样

哪个词更让你感受到这种快乐了？是呀，雨后的树梢显得更加嫩绿，滴滴雨水让树梢闪烁着光芒，孩子们在广场上尽情地欢笑、嬉戏，他们该有多高兴，多快乐呀，（男生读，女生读）

4. 出示对学提示，学生开始对学，师巡视。

出示自学提示：

阅读提示：自由读2——3小节，边读边想象当时的场景，试着完成：瞧，小哥哥使劲儿地（），水花（）。他滑了一跤，嘴里说（），脸上却是（）。我觉得，他此刻就像（）一样（）。

教师“点拨提升”；学生“展示交流”。

刚才围绕所提的学习目标，同学们进行了自学和小组的交流合作，我看到很多同学都很认真，也很有方法，那么下边就让我们一起来交流一下吧。

一、感受哥哥的`快乐

哪个词让你感受到这种快乐和自在了？

你使劲，我更使劲，男生读

你使劲，我不服，瞧我的水花溅得更高呢（女生读）

我就是不甘落后，要比小伙伴们溅起的水花都高，齐读

3. 这阻挡了小哥哥的快乐了吗？你还从哪里感受到小哥哥的快乐？

(发射兴奋骄傲)

“发射”，我们常见的是发射什么?(由内而外的快乐)

采访男生:你看小哥哥玩得摔在了水里，你说他有什么可骄傲的?(玩得自在，刺激)

引导读:他为自己尽情踩水而骄傲。读——

他为自己溅起的水花比别人高而骄傲，读——

所有的男同学一起读读第2、3小节，读出小哥哥的快乐。

二、感受妹妹的快乐

1. 小哥哥的快乐是自由自在的，小妹妹也有自己的快乐呢，谁来读读?(指名读，其他同学边听边想，你从哪里看出小妹妹的快乐。)

2. 她害怕摔跤，却又想摔跤，为什么?(这是痛快的一跤，自在的一跤，妹妹的快乐还充满着渴望呢)

三、回读全文，发现新问题。

1. 再读课文，看看还有哪些地方不理解，把它画出来。也可以再提出新的问题。

2. 再次探究新问题。

教师“达标评价”；学生“巩固运用”。

一、拓展运用。

1、谈收获。

这节课学完后，你有什么收获呢？

2、教师总结。

水里的这群孩子，正是这种无拘无束、独立自主，让他们快乐地好像神仙一样。他们的快乐也同样感染着我们。让我们一起背诵课文，感受他们的快乐。

二、作业设计。

1. 如果在水中滑倒的是你，你的爸爸妈妈会怎么做呢？
2. 回家后有声有色地把这首儿歌被给爸爸妈妈听。

雨后教案设计篇三

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解雨后清新自然的色彩，能抓住人物的语言、动作、神态、心理活动，激发热爱大自然的思想情感。

在诗歌优美的旋律中体会小主人公复杂的心理活动。

挂图

一课时。

1、读课题

2、雨后的景色是怎样的？（让学生口头描述。）

3、今天我们一起来学习一篇由我国当代著名的女作家冰心老人写的《雨后》。看看她为我们描述了怎样一幅雨后欢快的场景。

提问题：诗歌描写了那些内容（雨后的景色，以及一个小哥哥和妹妹）

1、细读第一小节。

（1）指名读课文。

这一段共有几句话？

（2）齐读第一句话。

让学生用自己自己的生活经验来描述一下雨后的景色（引导学生体会所见景物的美丽）

（3）指名读第二句话。

雨后的广场上是怎样的情景呢？（水里一群赤脚的孩子，快乐得好象神仙一样。）

“快乐得好象神仙一样”是什么意思？（用“神仙”来比喻水中赤脚的孩子的逍遥自在，毫无拘束和牵挂。）

（4）指导朗读。

雨后是清新自然的美景，有一群孩子正在欢快的玩乐，我们应该用怎样的语气去读呢？（轻松和欢快的语气）

指名读，集体读。

（5）小结并板书：水的海洋欢乐的海洋

2、细读第二、三、四小节。

（1）指名读第二、三、四小节。

(2) 理解诗句意思。

诗歌描写了那些人物？（一个小哥哥和一个小妹妹）

找出描写哥哥神态和动作的句子。（二、三小节）

“小哥哥使劲地踩着水，把水花儿溅起多高。”说明了什么？
（小哥哥很淘气。）

但是小哥哥在淘气的时候他也没有忘记小妹妹，他说了什么？
（“妹，小心，滑！”）

可是他说着，自己却滑了一跤。

滑了一跤过后，小哥哥有怎么样的举动，说了些什么呢？
（“他拍拍水淋淋的泥裤子，嘴里说：‘糟糕——糟糕！’”）

虽然他嘴里说着“糟糕——糟糕！”，但是他心里觉得沮丧吗？（没有）

你怎么看出来的？（“而他通红欢喜的脸上却发射出兴奋和骄傲。”）

你觉得小哥哥是怎样一个人呢？（乐观、淘气。）

妹妹看见哥哥摔了一跤又是怎样的呢？

指名读第四小节。

看着课文中的插图来学习。

这里是怎样来描写妹妹的外貌的？（撅着两条短粗的小辫）

她怎么样呢？（紧紧跟在泥裤子的后面）

“泥裤子”指的是什么？（小哥哥。这里用了借代，联系上文，我们就可以知道“泥裤子”指得是小哥哥了。）

这一小节中，那些句子是描写小妹妹的动作和神态的呢？（“她咬着唇儿提着裙儿轻轻地小心地跑，”）

但是她心里是怎样想的呢？（“心里却希望自己也摔这么痛快的一跤！”）

人物的动作与心理形成了鲜明的对比，展现出了小妹妹的任性与俏皮。

（3）指导朗读。

小朋友们心情怎样？（愉快和调皮）

我们应该怎样读？（应该以欢快的语调，读出小孩子的任性与调皮）

指名试读，自由练读，集体齐读。

3、教师、总结本诗歌的特点。

诗歌虽然名称为“雨后”，但是诗人给我们描绘的不是“雨后”湖光山色的美好，而是刻画了“雨后”这一特定情景下人物的活动，构思独特巧妙。作者用儿童化的语言刻画天真烂漫的儿童形象。

1、有感情地朗读课文。

2、组词

彩娇梢滑

踩骄稍猾

3、填量词

一大雨一孩子一裤子一泪水

一海洋一笑脸一辫子一微风

这是一篇十分贴近学生生活的诗歌，活泼又清新，生动形象地描绘了雨后地儿童嬉戏图，展现了儿童的天真之态、嬉戏之乐，我很喜欢冰心的这首诗，孩子们也很喜欢。课中我让他们读读、说说、演演，学生们很感兴趣，我自己也感到快乐，仿佛回到了童年，多么希望多教这样的好文章，让身心得到舒展，让情感得到抒发。

雨后

水的海洋

欢乐的

雨后教案设计篇四

这是一首描写雨后儿童嬉戏玩耍的诗歌，意境优美，基调欢快，比较适合朗诵和训练说话。诗歌先总写广场上赤脚的小朋友玩水时“快乐得好像神仙一样”，然后集中写兄妹俩在雨后玩耍时的快乐。

- 1、使同学能够正确、流利、有感情的朗读课文，完成能读、会读和读好的过程。
- 2、认识课文中的局部生字，体会夏天雨后游玩嬉戏的欢快心情。
- 3、鼓励同学们由熟练朗诵到试着背诵，积累语言。

1、能够正确、流利、有感情的朗读课文是重点。

2、能够依照老师的要求自主学习，朗读认字，读出愉悦的心情是难点。

以读为本贯穿全课。在读上设三关，要求读的正确、流利、有感情，说话训练、理解与想象交叉其中。环环紧扣、层层递进，达到能读、会读和读好的目的。

卡片、录音机、儿歌《水花花、泥花花》磁带

第一阶段：导入阶段（启发思维，唤起同学生活体验）

1、师：老师听说我们班的小朋友最聪明，看看谁能借助拼音把这几个词语读的又快又准！

（展示词语：雨后广场水花糟糕）

理解“糟糕”：糟糕是什么意思呢，谁能给大家讲讲呢？

（师和时点拨，随时鼓励）

3、看了这几个词，你想到了什么事呢？说给大家听听吧！

（生畅所欲言）

[设计意图]先打开同学思维和想象的大门，引起学习兴趣，假如有的同学读过这首诗歌，依照本诗的内容去讲故事，那也很好，顺势引导。这样的导入设计，既认识了生字，理解了“糟糕”这个词，又培养了同学的想象力，还引起同学阅读兴趣，顺利引入课题，可谓“一石多鸟”。

师：大家都曾有过玩水的快乐，著名作家冰心奶奶把小朋友玩水的欢快情景写成了一首诗，说不定，诗中还有我们的影子呢！大家想不想读一读呀？（板书：5雨后）

1、听读，初步感知。

2、领读。

3、自身读（学习方法：不认识的字圈起来，借助拼音多读几遍）。

4、读给大家听，喜欢哪节读哪节（师生互动评价，规范是是否准确，有无掉加字）。

[设计意图]同学自主学习能力特别强，特别是已经到了二年级下学期，同学的独立阅读能力非常高，遇到不认识的字他们会独立解决，因此，完全不必老师扶持，该放手时就放手。

师：喜欢这首儿歌吗？说说为什么喜欢。（自由说，注意强调说完整）

把诗歌读熟了，读流利了，就会更喜欢了。

1、合作读，互相读读比比（规范是是否熟练，声音是否大）。

2、竞赛读，请人代替老师和大家竞赛读。

3、师生接龙读。

[设计意图]读的特别好的同学往往会争着独立朗读，不太自信的同学可能以小组为单位参与朗读，合作朗读的形式可调动每个同学的朗读兴趣，既培养了同学们的合作意识，又达到了人人参与的目的。

师：我们一起读了，老师真快乐，大家快乐吗？请大家闭上眼睛，听听歌里的小朋友快乐吗？（播放儿歌《水花花、泥花花》）

1、哪一句看出来？（发散思维，积累语言，指导说话“快乐得还像……一样”。）

2、大家说得真好，他们的确很快乐，自身试试看谁能把他们快乐的心情读出来。

3、自身试读。

4、组内读，读得好的别的小朋友可以给他加上动作演一演。

5、请小组扮演读，好的给配上音乐。（乐曲未完，大家闭眼听，脑子里过电影别的小朋友会怎样玩水，说一说）

[设计意图]听儿歌是为了让同学们体会小朋友尽情玩耍的快乐心情，为下面的有感情朗读奠定了感情基调，又趁机让同学放松身心，起到了休息的作用。而同学的扮演则把课文的情景生动地再现出来，更重要的是把雨后哥哥妹妹痛快的心情调动起来，再来朗读，更加有感染力。给读得好的同学配音乐，既提高同学兴趣又渲染气氛，最后达到曲终意未尽的效果，给同学留下了想象的空间，使同学思维得到进一步开发。

1、背一背：把你喜欢的小节背给同学或家长听。

2、画一画：把小朋友雨后玩水的情景画成一幅画和同学们交流。

以同学为主体，在这里安排了两个个性化作业任同学选择，也是“尊重同学个性”的具体体现。

雨后教案设计篇五

1、使学生能够正确、流利、有感情的朗读课文，完成能读、会读和读好的过程。

2、掌握要认的生字和课文中的部分其他生字，体会夏天雨后游玩嬉戏的欢快心情。

3、鼓励同学们读而优则背，试着背诵。

1、能够正确、流利、有感情的朗读课文，掌握要认的生字是重点。

2、能够按照老师的要求自主学习，朗读认字，读出愉悦的心情是难点。

以读为本。设三关，要求读的正确、流利、有感情，识字、理解与想象穿插其中。层层递进，引人入胜，达到能读、会读和读好的目的。

一、联系生活实际导课。

1、师：同学们，前两天，我们这儿下了大雨，大雨过后，你们在校园里怎么玩的？（可根据学生说的相机教学几个生字，比如“踩”、“溅”等）

2、师：谁能用一句话来说说自己雨后玩水的感受？

二、听读课文，整体感知。

1、听录音朗读课文。

请同学们认真听，听完后，告诉大家，你知道了什么？

2、初读课文，自主识字。

（1）小朋友，老师给你们几分钟时间，请你们借助汉语拼音自由朗读课文，一遍可以，两遍也行，三遍、四遍就更好了。遇到生字圈起来，用来喜欢的方法去认识它们。

（师巡视参与，表扬查字典的学生、小组合作识字的学生和其他采取新颖有效的学习方式的学生，给其他学生启示，使学习方式更加多样，更适合自己。）

(2) 交流识字成果。

a□师：通过学习，你们认识了哪些字？能把你的识字的好方法推荐给大家吗？

简单一点的生字，如“踩、跤、糟糕、射、奋、骄傲”等字，可让学生自己说出记忆方法。

(教师要以激励性的语言表扬这些同学)

对于“唇、撇、赤”等难记的字，重点拿出来与同学们讨论识记方法。

如“唇”字：“唇”在哪里啊？用手摸一摸。“赤”字：书空笔顺。

b□全班齐读生字词。

c□听音辩字游戏。(老师或同学说生字，学生快速举出这个字，并由他请另一个同学组词或造句。)

三、细读课文，深入感悟。

小朋友，生字新词认识了，下面我们再来感受一下这首诗歌。

2、(1) 读。你喜欢哪一节？能读一读吗？(评议)喜欢读这一节的同学请举手，(哇，瞧，你有这么多的志趣相同的同学。)

(2) 问。好，你们能说说为什么喜欢这一节吗？

对于这节，你还有什么疑问吗？学生自由质疑，解疑。

(3) 再读。喜欢这一节的同学，咱们一起美美地读一读吧。

强调有感情朗读。

每一节都学完之后，让全班同学跟着录音齐读课文。

（4）再问。学完诗歌后，对于课文重点，学生没提出的，老师再提，可组织讨论。

师：读了诗歌后，你还有哪些问题想问吗？（或老师还有些不明白的，你们能帮老师解决吗？）

1、为什么哥哥跌了一跤，说糟糕的同时，脸上却发射出兴奋和骄傲？

2、为什么妹妹轻轻地跑，心里却希望自己也这么痛快地摔一跤？

师：以学习小组为单位，以自己喜欢的方式进行学习：讨论后交流。

三、背背课文，画画雨后。5—6

以下两种可让学生自由选择。

1、背一背这首诗歌中你最喜欢的那一节。可以找同学背或找老师背。

2、这雨后的’故事还有很多很多，你可以画画冰心老人这首诗歌中所讲的哥哥和妹妹的故事，也可以画画上次在校园里，你和同学们雨后玩水的故事。

（点评：我喜欢我才选择，既然是喜欢的选择，自然会尽自己最大的努力来完成，那么学习的兴趣、求知和积极性也就无须老师穷尽各种办法来激发了。所以孩子们的思维迸出了智慧的火花，他们的作品如此出色，不能不令人刮目相看。）

总评：

这节课教师积极引导学生参与活动，落实自主。每次活动，老师基本是让所有的学生都动起来，没有出现少数“尖子生”垄断课堂的现象。如“自读质疑”后，教师设置了“角色互换”一个环节，让学生当小老师，考考自己最佩服的同学、考考其他小组、也可以考考老师。这种新颖、民主、开放的教学环境，激发了学生参与的热情。他们再次读课文时，一个个非常专注；小组讨论时，为了筛选出一两个有价值的问题，小组成员还展开了激烈的争论；应考答题时，学生更是绞尽脑汁，积极应对。学生在这种深入的阅读、思想的碰撞中，对课文的体验更深了一层。同时，质疑问难的习惯、探根求源的意识、辨别正误的能力也在这种探究中不断生成。其次，学生动起来的时间非常充分。语文课堂最主要的任务是让学生品味语言、感悟形象，而读是达到这个目的的“直通车”。为此，老师不惜花费时间。课堂上，老师基本上没有提出多少问题，而所解决的问题基本上都来源于学生，解决于学生。学生发言很踊跃，不管是质疑，还是回答问题的思路都很广。课堂上没有出现思维“真空”（即学生不思维）和课堂“盲点”（即学生无事可做）。再次，这种动起来的层次也较深，它是一种思维的动，一种心灵火花的动。老师虽然没有提太多的问题，没有对课文进行剖析、解释，但关键处的一两句点拨，却深深地拨动了学生的心弦，促进他们思维火花的迸发。

雨后教案设计篇六

1、运用多种感官感知春雨后自然界的變化，萌发对大自然的热爱之情

2、在观察的过程中，尝试用语言表达自己的感受和体验

运用多种感官感知春雨后自然界的變化

尝试用语言表达自己的感受和体验

- 1、雨后将幼儿带到预先选定的一块绿地上
- 2、引导幼儿用鼻子深呼吸
- 3、师幼共同讨论：让我们深深吸一口气，你感觉怎么样？
（清新的空气）

现在我们身边的'花，草，树和下雨前有什么不同？

你觉得我们身边的花，草，树和小鸟们都在说些什么？

雨后教案设计篇七

1. 通过阅读课文，感受“雨后”的快乐，激发学生热爱生活的思想感情。
2. 激发学生的想象力，用自己的话说说“雨后”的快乐。
3. 有感情地朗读课文。

1. 指导有感情地朗读课文，体会“快乐”的情感。
2. 培养学生想象力，进行口语训练。

课件

看……（播放课件）

2. 你看到了什么？追问：他在想什么？

过渡：花儿、鸟儿、大人、小孩都盼望着雨赶快停下，为什么呢？我们一起读一读冰心奶奶的《雨后》一文，就会有答案了。

1. 嫩绿——句子
2. 赤脚神仙——句子
3. 兴奋和骄傲——句子
4. 撅着——句子

（一）导读：“嫩绿的树梢闪着金光，广场上成了一片海洋。”下面，我们一起到雨后的广场去看一看吧！

1. 打开书，默读课文，读后说说你感受到了什么？
2. 在课文的哪些内容里，你感受到了这种雨后快乐？把你感受到的快乐读给小组同学听。
3. 指名读。

（二）指导朗读。

1. 小哥哥部分。

（1）指导第二节。

你听出什么了？

追问：你玩过踩水游戏吗？你当时是什么心情？带着你的感受读读这句话。

（出示句子）小哥哥使劲地踩着水，把水花溅起多高。

（2）指导第三节。

（出示句子）文中的“……”是什么意思？什么事情那么糟糕？

你就是小哥哥，你怎么说这句话？

学生评议：他的表情对不对？为什么？

出示全节，自己体会读这一部分。——指名读

(3) 在雨后，小哥哥踩水、摔跤，玩得可真快乐！想不想分享小哥哥的快乐？同桌合作，用自己喜欢的方式读。

2. 小妹妹部分。

(1) 小妹妹是否也感受到了哥哥的那种快乐？对于这种雨后的快乐她是怎样想的？

(2) 出示句子：“心里却希望自己也摔这么痛快的一跤。”

(3) 你就是小妹妹，读出你的想法。引导学生评议。

3. 广场上。

(1) 指名读“广场”部分。

(2) 词语补充练习：快乐得好象——一样。

(3) 出示句子。脑海中加上你的想象读出这种快乐。指名读。

4. 雨后的广场是孩子们欢乐的海洋，我们一起用读书来分享这份快乐吧！

1. 过渡：雨停了，真好！孩子们尽情享受雨后踩水、摔跤的快乐。那么，我们刚才看到的小鸟、花儿和大人又是怎样享受雨后的快乐呢？（课件）

2. 学生自由选择说。

3. 除了我们看到的，谁还在享受雨后的快乐呢？

(1) 小组交流。

(2) 指名说。

感受了《雨后》这篇充满快乐的诗歌后，课下，你还想做些什么？

快乐是无处不在的。不仅在雨后。在雪后，在风中，在与小朋友的交往中，在爸爸妈妈老师的关爱中，我们都可以感受到快乐。那么，从现在起用心感受生活中的点滴快乐，做一个快乐的“我”。