

# 论文总结部分格式(实用6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 论文总结部分格式篇一

汉译英是中国学生在英语学习中必不可少的一项技能。随着国际交流的增多，汉译英的重要性越来越凸显。在我的学习过程中，我意识到汉译英不仅要掌握词汇和语法，更需要深入了解两种语言的文化背景和表达方式。本文将分别从思维转变、语言表达、文化理解、注重细节以及不断练习五个方面进行总结和体会。

首先，汉译英要进行思维转变。汉语和英语是两种截然不同的语言体系，直译容易导致语言怪异或者不通顺。我在汉译英的过程中，需要将汉语的表达方式转化为英语的思维方式，使得译文更加符合英语的表达习惯。例如，当我在汉译英时遇到“心如止水”这样的成语，直译为“heart like still water”并不能准确地表达出中文的含义。然而，如果我将其译为“a calm heart”则更准确地传达了中文的意思。在思维转变的过程中，我需要更深入地理解直译与意译的区别，以便更好地进行汉译英。

其次，语言表达在汉译英过程中起到关键作用。准确、流畅的语言表达是成功汉译英的基础。在我的学习中，我发现精确地掌握语法规则和词汇量是提高语言表达能力的关键。通过大量阅读、写作和听力训练，我不断地积累词汇量，并逐渐提高了语法运用的准确性。此外，语言表达还需要避免使用中式英语，以免出现语法错误和理解上的困惑。通过多练

习、多读英语原著和英文论文，我逐渐提高了我的语言表达能力。

第三，汉译英需要深入理解两种语言的文化背景和表达方式。英语是一种以西方文化为基础的语言，而汉语则是以中华文明为底蕴的语言。因此，在进行汉译英时，深入了解两种语言的文化背景是至关重要的。例如，我在进行汉译英时遇到了“猴子偷桃”的成语，直接翻译为“**monkey steals peach**”并不能准确传达中文的意思。然而，如果我将其译为“**curiosity killed the cat**”则从文化意义上更能体现出中文的含义。通过学习英语国家的文化和习俗，我更加深入地理解了英语中的习语和表达方式，从而更好地进行汉译英的工作。

第四，汉译英需要注重细节。细节决定了汉译英的质量。在我的学习中，我意识到翻译过程中每一个词语和短语的选择都至关重要。翻译时需要根据上下文和语境来选择合适的翻译词汇，以确保译文的准确性和流畅性。此外，注意译文的语气和用词也是非常重要的。不同的文章和场景需要不同的翻译风格，准确把握语境有助于提高汉译英的质量。通过注重细节，我在汉译英的过程中不断进步，提高了自己的翻译水平。

最后，不断练习是提高汉译英能力的关键。汉译英是一项技巧活，只有不断练习才能掌握。我通过大量的翻译练习和写作练习，不仅提高了自己的词汇量和语法运用能力，也提高了翻译的速度和准确性。同时，多读英语原著和翻译作品，积累更多的词语和翻译技巧，也为我提高汉译英能力提供了动力。

总结而言，汉译英是一门需要不断学习和练习的技能。通过思维转变、语言表达、文化理解、注重细节以及不断练习这五个方面的努力，我逐渐提高了自己的汉译英能力。然而，这只是学习过程的起点，我仍需不断努力，锤炼自己的汉译英技巧，提高翻译的准确性和表达能力，以更好地应对国际

交流和跨文化交流的需求。

## 论文总结部分格式篇二

作为法学专业的学生，学术论文的写作是必修的课程，而我作为一名正在撰写法学论文的学生，对于在论文写作过程中所遇到的一些困难、体会和总结深有感触。在这篇文章中，我将分享我在论文写作中所获得的心得和体会。

### 第二段：科学规划是论文必不可少的步骤

论文的写作需要一个完整、清晰的思路，而这个思路必须通过科学的规划才能实现。在论文写作的初期，我首先要做的就是科学规划论文的框架和思路，确定论文的主题和角度，提出问题和目标，并设定好写作的时间。在写作过程中遇到困难时，科学规划可以作为指引，帮助我快速找到并解决问题。

### 第三段：信息的筛选和收集决定着论文的质量

在资料的收集和筛选过程中，我深深地意识到了信息对于论文质量的影响，因此我在资料的收集过程中准确、全面地收集和筛选资料，并注意避免盲目引用资料。同时，我也要注意资料的来源，确保资料的真实性和可信度，从而提高论文的质量。

### 第四段：思维的严谨性是论文的保证

论文写作需要严谨的思维方式，只有这样才能确保论文的思路和论点的逻辑性和连贯性。因此我在写作过程中不断推敲、修改论点和论据，并通过反复地推敲和修改，最终让论文达到了既能达到简明清晰的表述又能反映问题的深度与复杂度的要求，并确保了论文思想的完整性和穿透力，从而为论文的高质量提供了保证。

## 第五段：结论

总之，在我撰写论文的过程中，科学规划、信息收集和筛选、思维的严谨性等等环节的成功应用，对于最终论文的高质量构成了基石。通过不断练习，我也越来越深刻地认识到了法学论文的重要性以及如何提高论文的水平。希望我的经验和体会能够帮助更多的法学专业的学生，在撰写论文过程中提高效率、质量，并得到更多的收获。

## 论文总结部分格式篇三

毕业论文是高等学校人才培养计划的重要组成部分，是本科教学过程中重要的实践教学环节，是人才培养质量的全面检验。今年我负责xxx□xxx等五名毕业生的毕业论文指导工作，对xxx等八位同学的论文进行了评阅，在系主任的正确指导下，经过系老师的帮助和同学们的共同努力，我结合自己应用心理学方向的特点，在选题上有针对性的采取了一些措施，圆满的完成了毕业论文工作。在取得了优异的成绩的同时，也积累了宝贵的经验。现将自己毕业论文指导工作的具体情况汇报如下。

我指导的5名学生中，在选题上比往年有所突破，所选课题基本上与自己所从事的实习工作有关，并紧密结合应用心理学方向的特点。选题确定以后，于20xx年x月完成了开题报告。余莹同学在20xx年暑假参加了“新光大杯”社会实践活动，对留守儿童的生活现状进行了较为详细的调研，当时我是她的指导老师。本次撰写的论文是在调查研究的基础上经过细致加工形成的，也是我申报的一项省级课题的参与者□xxx□xxx□xxx□xxx四位同学在xx实习，在实习的过程中便开始构思论文的选题、量表的选择与编制，同时收集了不少资料，为他们的论文撰写工作奠定了一定的基础。除了穆永强同学的论文稍差一些外，其余四位同学的论文都完成得非常出色。他们在做论文的过程中，态度谦逊，并不断地与我

沟通，使自己的论文不断完善，大部分同学修改了四五遍。尤其是xx同学，当他把自认为相当出色的成型稿子发给我的时候，我第一感觉是结果与分析部分太乱太繁琐，毫无头绪，但又不知道应该如何修改。思考了整整一宿，终于给他提出了详细的修改意见，后来经过反复修改，论文的质量大大提高。

我认为自己指导的这五位同学的毕业论文以及评阅的xx等八位同学的论文，基本上达到了本科教学要求，巩固了学生的理论知识与专业知识，提高了学生的写作水平与规范。在指导的过程中，自己确实做到了认真负责，指导学生收集有关研究资料、并提供有关参考资料；从方法论角度指导学生进行科学研究，解答学生在毕业论文（设计）写作中遇到的问题；在撰写的过程中，经常对他们进行评价性的指导，包括后记与致谢部分都严格把关。所以论文写作过程及论文本身的规范性也有明显改善，基本杜绝了论文严重抄袭行为。

这十三位本科生毕业论文（设计）撰写整体水平达到优良，具体体现在选题具有一定的理论和应用价值，能应用本专业所学知识对在科研中所遇到的问题进行分析，在文献检索及外文写作方面表现出较高的水平。论文（设计）的实施工作中，学生表现出一定的科研素质和创造性。在论文（设计）写作过程中，大部分学生的语言和文字表达能力准确，论文（设计）学术水平均达到学士学位水平的要求。在论文写作过程中，有些学生写作语言规范性不够，经修改后，基本能达到要求。

从我评阅的八位同学中，发现了以下问题：

由于毕业论文工作周期较长，同时存在不可预见性，在这次论文工作，有部分学生在中间对课题进行更换，由于时间上受到一定的限制，对论文（设计）的质量有一定的影响。

在论文（设计）的选题的范围方面，我评阅的八位学生的论

文选题全部来自对大学生各个方面的研究，80%以上的样本来自于大同大学，个别同学有省外院校。

大部分同学的取样中只包括了文、理科学生，大同大学是一所综合性的大学，不仅有文、理、艺，还有农、医、工等。

有个别学生对论文中提出的概念没有能够进行客观的界定，所以在取样上不具有代表性。比如尚瀛霞同学撰写的《职业价值观对大学毕业生就业压力影响的研究》，不知道什么是大学毕业生，所以她的取样存在严重的问题，经过指正后得以修改。

本届毕业论文反映我系学生通过四年的本科学习，已经具备了一定的科学研究实践能力、写作能力和思维能力，对许多问题形成了自己独立的见解，绝大部分学生都表现出浓厚的科研兴趣和热情。但也存在着一些不足，主要表现在知识面比较窄，思路不够开阔，对如何撰写论文了解不够，收集、整理、分析信息、资料的能力欠缺，有少数学生持敷衍的态度。由于条件限制导致在进行大学生方面的研究选题偏多；部分论文的深度不够，创新性不强；有少数教师批阅论文不够认真，评语过于简单，成绩的区分度不大等等。

针对以上这些情况，我系对今后的毕业论文工作应该注意以下几点：

首先，要在平时的教学中重视培养学生的科研意识和撰写科研论文的能力，组织有科研实力和经验的教师在学生中开展撰写科研论文的教学活动，积极孕育良好的学术氛围，为毕业论文打好基础。

其次，要将学生的毕业论文更多地和教师的科研项目结合起来，提前开展、合理安排毕业论文工作。加强学术合作精神，使指导教师的指导更专业，学生科研的方向感更明确，进一步提高毕业论文的质量。

其三，要提高学生实验动手能力、使用计算机（包括索取信息、计算机绘图、数据处理、多媒体软件应用等）的能力，以及对资料、信息的获取及独立分析的能力，学会将现有的资料转化为自己的观点，并作出切实的表达。

其四，进一步强化教师责任心，强化学生从事论文工作的自觉性。进一步加强对论文选题的审核以及过程管理。进一步压缩综述性选题，确保论文写作的质量和规范性；允许有深度的教学研究或理论研究选题。包括指导教师的选派、学生选题、毕业论文（设计）课题审批、论文任务书的下达、开题报告的提交和审核、论文的实施、论文的写作、答辩、修改等全过程均要加强管理，尤其要发挥指导教师的作用，并且一定要发挥指导老师的作用。

第五、合理安排时间。最好不要在学生毕业前夕进行毕业论文的修改与答辩工作，对学生仓促做出来的东西，指导老师在短时间内没有办法进行修改。

## 论文总结部分格式篇四

在学术研究中，翻译是一项非常重要的环节。无论是汉译英还是英译汉，都需要翻译者具备良好的语言能力和深入的专业知识。本文将探讨汉译英论文的翻译技巧和注意事项，并总结自己在翻译过程中的心得体会。

首先，翻译过程中最重要的是理解原文的意思。在进行翻译之前，翻译者应该对原文进行仔细阅读，确保自己对原文的意思有一个清晰的理解。只有理解了原文的含义，才能准确地将其翻译成英文。在理解原文的同时，还需要注意原文中可能存在的文化差异和跨文化误解，避免将这些误解传递到翻译文中。

其次，翻译中需要注重语法和句法的准确性。英语和汉语有着不同的语法结构和表达方式，因此在翻译过程中要特别注

意语法和句法的准确性。句子的结构和用词的选择都会影响翻译的质量。翻译者要善于使用各种句式和短语，确保译文与原文具有相同的表达意思，并能够流畅地读者。

同时，在进行汉译英翻译时，还需要注意使用适当的词汇和术语。不同学科领域有着各自特定的术语，翻译者要了解并掌握这些术语的正确使用。在翻译论文时，要尽量使用术语和词汇，以保证翻译的准确性和专业性。还需要注意避免使用过于口语化的词汇和短语，以免影响翻译文的学术性。

此外，翻译过程中的细节也需要给予充分的重视。论文翻译不仅需要考虑语义和语法的准确性，还需要注意格式和标点的规范性。例如，英语中的引号、冒号、逗号等标点符号的使用可能与汉语有所差异，翻译者要注意这些差异，确保翻译文的格式和标点符号与原文相符。

最后，翻译过程中要注重自我反思和提升。每次进行翻译工作后，翻译者应该对自己的译文进行仔细的检查和反思，找出可能存在的问题和不足之处。同时，要主动积累词汇和专业知识，提升自己的翻译水平。参加翻译培训课程、阅读英文论文和书籍，与专业人士交流都是提高翻译能力的有效途径。

汉译英论文的翻译工作具有一定的难度，但通过合理的方法和不断的实践，我们可以提高自己的翻译能力。理解原文的意思、注重语法和句法的准确性、使用适当的词汇和术语、关注细节和格式，以及进行自我反思和提升，这些都是成功完成汉译英论文翻译的关键。通过不断的学习和实践，我们可以逐渐掌握翻译的技巧和窍门，提高自己的翻译水平，以更好地为学术研究做出贡献。

## 论文总结部分格式篇五



我的毕业论文题目是，从去年的12月选题后，经过开题、检索文献、整理分析文献、拟定实验方案，完善实验方案、学习一些实验方法、准备实验、进行实验、统计处理数据、分析数据、得出实验结果、讨论结果、毕业论文写作、填写。

好象大学四年加起来都没有这几个月忙，真的很累，但却是大学里过的最充实的一段时间，它不仅是对我大学四年学习成果的检验和总结，更是对能力的一种提升。

在准备阶段，我查阅了大量文献资料，进行整理分析，提取有用信息，并且向老师请教，与老师交流信息，真的学到好多新知识，提高了文献检索能力和分析问题能力；在实验过程中，体验到了将自己的实验设计转化成实践的乐趣。

虽然经常会有意想不到的问题出现，弄的我很头疼，但通过自己的努力解决问题后的喜悦及成就感真的很棒，增强了我独自工作的自信心，相信对以后的学习、工作、生活都将有着很深的影响，锻炼了逻辑思维能力，提高了动手能力，实验操作能力，发现问题、分析问题、解决问题的能力。

在论文的写作过程中感触最深的是注意细节的重要性，写论文时，常常会遇到一些细小问题，如：字体、字间距、符号等，这些细节问题常常导致我的论文一遍又一遍的修改，浪费了很多时间，造成很多麻烦，这也使我意识到细节的重要性，使我在以后的生活工作中更加的注意细节，有时往往是一些细节问题决定了成功。

在做论文的过程中，我得到了老师和同学们的帮助，在此，要感谢他们对我的帮助和支持，谢谢！

总之，这次做毕业论文使我学到了很多的东西，提高了各种能力，受益匪浅

3月，我开始了我的毕业论文工作，时至今日，论文基本完成。

从最初的茫然，到慢慢的进入状态，再到对思路逐渐的清晰，整个写作过程难以用语言来表达。

历经了几个月的奋战，紧张而又充实的毕业设计终于落下了帷幕。

回想这段日子的经历和感受，我感慨万千，在这次毕业设计的过程中，我拥有了无数难忘的回忆和收获。

3月初，在与导师的交流讨论中我的题目定了下来，是：8031单片机控制led显示屏设计。

当选题报告，开题报告定下来的时候，我当时便立刻着手资料的收集工作中，当时面对浩瀚的书海真是有些茫然，不知如何下手。

我将这一困难告诉了导师，在导师细心的指导下，终于使我对自已现在的工作方向和方法有了掌握。

在搜集资料的过程中，我认真准备了一个笔记本。

我在学校图书馆，大工图书馆搜集资料，还在网上查找各类相关资料，将这些宝贵的资料全部记在笔记本上，尽量使我的资料完整、精确、数量多，这有利于论文的撰写。

然后我将收集到的资料仔细整理分类，及时拿给导师进行沟通。

4月初，资料已经查找完毕了，我开始着手论文的写作。

在写作过程中遇到困难我就及时和导师联系，并和同学互相交流，请教专业课老师。

在大家的帮助下，困难一个一个解决掉，论文也慢慢成型。

4月底，论文的文字叙述已经完成。

5月开始进行相关图形的绘制工作和电路的设计工作。

为了画出自己满意的电路图，图表等，我仔细学习了excel的绘图技术。

在设计电路初期，由于没有设计经验，觉得无从下手，空有很多设计思想，却不知道应该选哪个，经过导师的指导，我的设计渐渐有了头绪，通过查阅资料，逐渐确立系统方案。

方案中led显示屏行、列驱动电路的设计是个比较头疼的问题，在反复推敲，对比的过程中，最终定下了行驱动电路采用74ls154译码器，列驱动电路采用74hc595集成电路。

当我终于完成了所有打字、绘图、排版、校对的任务后整个人都很累，但同时看着电脑荧屏上的毕业设计稿件我的心里是甜的，我觉得这一切都值了。

这次毕业论文的制作过程是我的一次再学习，再提高的过程。

在论文中我充分地运用了大学期间所学到的知识。

我不会忘记这难忘的几个月的时间。

毕业论文的制作给了我难忘的回忆。

在我徜徉书海查找资料的日子里，面对无数书本的罗列，最难忘的是每次找到资料时的激动和兴奋；亲手设计电路图的时间里，记忆最深的是每一步小小思路实现时那幸福的心情；为了论文我曾赶稿到深夜，但看着亲手打出的一字一句，心里满满的只有喜悦毫无疲惫。

这段旅程看似荆棘密布，实则蕴藏着无尽的宝藏。

我从资料的收集中，掌握了很多单片机LED显示屏的知识，让我对我所学过的知识有所巩固和提高，并且让我对当今单片机LED显示屏的最新发展技术有所了解。

在整个过程中，我学到了新知识，增长了见识。

在今后的日子里，我仍然要不断地充实自己，争取在所学领域有所作为。

脚踏实地，认真严谨，实事求是的学习态度，不怕困难、坚持不懈、吃苦耐劳的精神是我在这次设计中最大的收益。

我想这是一次意志的磨练，是对我实际能力的一次提升，也会对我未来的学习和工作有很大的帮助。

在这次毕业设计中也使我们的同学关系更进一步了，同学之间互相帮助，有什么不懂的大家在一起商量，听听不同的看法对我们更好的理解知识，所以在这里非常感谢帮助我的同学。

在此更要感谢我的导师和专业老师，是你们的细心指导和关怀，使我能够顺利的完成毕业论文。

在我的学业和论文的研究工作中无不倾注着老师们辛勤的汗水和心血。

老师的严谨治学态度、渊博的知识、无私的奉献精神使我深受启迪。

从尊敬的导师身上，我不仅学到了扎实、宽广的专业知识，也学到了做人的道理。

在此我要向我的导师致以最衷心的感谢和深深的敬意

本课题在选题及研究过程中得到\*\*老师的悉心指导。

陆老师多次询问研究进程，并为我指点迷津，帮助我开拓研究思路，精心点拨、热忱鼓励。

陆老师一丝不苟的作风，严谨求实的态度，踏踏实实的精神，不仅授我以文，而且教我做人，虽历时三载，却给以终生受益无穷之道。

对陆老师的感激之情是无法用言语表达的。

感谢\*\*老师、\*\*老师、\*\*老师、\*\*老师等对我的教育培养。

他们细心指导我的学习与研究，在此，我要向诸位老师深深地鞠上一躬。

南京晓庄学院\*\*院长、科学教育系\*\*主任、\*\*书记、\*\*老师、\*\*老师等老师为我提供了良好的研究条件，谨向各位同仁表示诚挚的敬意和谢忱。

感谢我的同学\*\*、\*\*、\*\*、\*\*三年来对我学习、生活的关心和帮助。

最后，向我的父亲、母亲、爱人、女儿致谢，感谢他们对我的理解与支持。

## 论文总结部分格式篇六

我以前没有绘画相关的基础，在班上的表现一般，不够认真，但是通过一年多的学习，包括这周的实训，我还是感觉很有收获的。

结构素描是以研究对象本身的结构为中心的，它不受环境自然光线的直接影响。所以在观察对象时，可以不管光线在物

象上产生的明暗投影，而把主要精力放在物象的结构本身上，一个物体支撑他的框架是什么，找到框架就找到了结构了，不仅看清楚的地方要研究分析，看不清的地方也要研究分析。这样，就要求我们在观察对象时，要面面观前后左右都要看，而不是将眼光一开始就停留在某一角度，例如我们在画物体时，物体的长宽比例、大小比例、前后的透视关系比较，每个物体的高低比较和大面小面之间的比较，这些都是我们在观察时分析研究的对象。整体观察、整体比较、再整体去画，一下笔就要分清主次和前后关系。要把握主动权。在写生的过程中，迅速准确地抓住大的主要结构，抛弃那些小的起伏。使画面达到强烈、准确、生动的效果。这些都来自于对物体的仔细观察和研究。

我们研究结构素描不是目的，只是一种手段，结构素描不是将物象都画成几何形的堆砌，我们通过结构分析，是为了更清楚理解对象，做到心中有数，以便更好的去表现对象，作为学设计的人，重要的还是表现物体、理解物体，而对结构形体的理解与表现，可以帮助我们完美的完成设计构思。

由于结构素描是以理解、剖析结构为最终目的，因此简洁明了的线条是它通常采用的主要表现手段。结构素描画面上的空间实际上是对三维空间意识的理解，所以结构素描要求画者具备很强的三维空间的想象能力。而关于三维空间的想象和把握，在很大程度上取决于思维的推理。结构素描要求把客观对象想象成透明体，把物体自身的前与后、外与里的结构表达出来，这实际上就是在训练我们对三维空间的想象力和把握能力。在形象的细节表现方面，结构素描所要表现的是对象的结构关系，要说明形体是什么构成形态，它的局部或部件是通过什么方式组合成一个整体的，为了在画面上说明这个基本问题，就要排除某些细节的表现。结构素描关心的是对象最本质的特征，这些本质特征要从具体的现实的形体中提炼和概括出来。

先整体，后细节，再整体。素描的整个进程大致这样。但在

深入描绘各个局部的过程中自然地形成了很多小的阶段，应当要求在习作的每个阶段都要考虑整体，并为掌握整体而调整整个画面，使每个阶段停下笔来都是一张形象生动的画、一个形象的产品。所以掌握整体是对局部而言，在一个阶段必须把主要精力用于刻画物象的整体特性，有了具体物体的整体特性才能有提高的基础能力。

结构素描是设计教学中的一门重要课程，是培养学生造型能力和设计思维能力的基础。学习结构素描对于初学者来说，关键在于理解对象的结构，画准对象的造型。

作为刚刚才学习绘画的同学，观察方法的训练与观察习惯的养成非常重要。其中素描两个环节很重要，轮廓准确和注意材料。要求轮廓准确是克服造型似是而非的主要办法。造型似是而非是初学者最普遍的毛病。要求轮廓准确，可以培养学生在学习上严格的作风和求实的态度。这里所说的轮廓准确并不是说要在素描第一阶段就死扣轮廓。第一阶段打轮廓时，能做到构图恰当、比例准确、要点鲜明、形象明了。就应该是轮廓准确了。这是包装设计产品至关重要的一个环节。

学习很愉快，尽力完成的作品虽然不优秀，但是还是有长进的。