

最新六年级语文学情分析方案和报告(优质5篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

六年级语文学情分析方案和报告篇一

1、学会本课六个生字，能正确读写下列词语：饭碗，伶伶俐俐，徘徊，赤裸裸，

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、体会作者的思想感情。

1、体会作者的思想感情。

2、有感情地朗读课文

二课时

第一课时

一、谈话导入，揭题

1、用“匆匆”说一句话

2、作者所说的“匆匆”指什么？

二、听录音或师范读课文

三、学生初读课文，要求读通课文，从哪些语句可以体会到时间的“匆匆”？

采取各种方法朗读，重点指导有感情地朗读课文。重视学生的自主多元感悟，重视学生朗读中谈体会和朗读中的师生评价，交流。

有感情地朗读，并背诵自己喜欢的部分

第二课时

一、重点研读第三节

1、指名有感情地朗读

2、读具体描写时间匆匆的语句

3、让学生仿写

4、交流，写的好的，让学生记录下来

二、课外推荐朱自清的散文《荷塘月色》自读

三、激发兴趣，为问配画

1、激发兴趣，提出要求。

朱自清的散文成就很高，因为他的文不仅是文，还是画，更是诗，诗情画意，读后能引起人们无限的遐思。他的《荷塘月色》被拍成mtv[]请大家欣赏。

2、放录象

3、再读课文，感悟散文已经，为下一步的图画创意打基础

4、小组合作，构思图画，画外配音

这一环节，请小组同学合作，共同创作一两段内容。要求有朗读，有画中景的描述。

如生（甲）一望无际的田野，金黄一片，丰收在望，一派丰收的景象。高高的天空，燕子们呼朋唤友，相约一起飞向南方。春染大地时，它们又飞到这去年住过的地方。

生（乙）朗读燕子去了，有再来的时候。

生（丙）描述场面燕子飞过清清的柳梢，飞过鲜艳的花朵，好一派迷人的春色

生（乙）朗读杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是————

5交流展示

小组学习后，充分展示他们的学习成果，相机评价，鼓励

四、交流惜时的句子

五、动手实践，扩展学习

读好课文后，布置学生利用多种渠道搜集有关惜时的现代诗歌古代诗词，名言警句，故事等办专题手抄报。

六年级语文学情分析方案和报告篇二

从学生的近期学习和本次期中考试状况来看，两班学生学习基础较差，学习习惯不好，导致数学成绩不理想。

首先，学生的基础参差不齐，两级分化现象严重。有一部分

孩子转学之后导致学习的资料不衔接，不能较好的学习新学的知识。还有的孩子因为很多的原因，构成了一些不良的学习习惯，很难较快的投入到新的学习中来，不但影响了自己的学习，还影响到了其他的孩子。

其次，作业拖欠、不完成现象经常出现。每个班里都有作业不完成的现象。由于家庭的原因，个别孩子说谎话，在家骗过家长，不写家庭作业，到校骗过老师，说是作业忘在了家里。有很多家长因为自己不识字或忙于生计，不顾的监督孩子，不了解孩子的学习状况，导致这些孩子钻了空子。

再次，近段时间，有一些孩子迷恋上了一些小玩具，如溜溜球、魔方等，精力用在了玩耍中，学习习惯和学习态度也开始散漫和马虎。如课堂上走神，作业中经常出现抄错数字或简单计算出错的状况，家庭作业不做等等。

当然，大多数的孩子进入五年级以来，学习的用心性很高，课堂上能够主动地学习，作业状况也比较好。

针对学生的实际状况，在以后的数学教学中，准备采取以下措施：

帮忙后进生树立学习数学的信心，加强课后辅导，对其作业降低要求。实施培优补缺工作，采用结对子，一帮一的形式让优生带动后进生，齐头并进，努力提高教学质量。家校练习，争取家长的配合，强化作业的要求，训练学生良好的学习态度和习惯，多鼓励和表扬学生，激发学生学习数学的用心性和主动性。

六年级语文学情分析方案和报告篇三

本次考试，我们采用了“分项考核+等级评定”的方法，很受家长和孩子们的欢迎。很多家长说：不仅仅减轻了学生的考前焦虑，心理负担，增强了学生学习的信心，而且提高了学

生的多方面发展，更体现了学生动手潜力，注重学生的素养培养，促进了小学生生动活泼地学习和快乐地成长，更好的参加社会实践活动，真正从应试教育转向素质教育。

考试的题目均为基础知识，也是务必掌握的知识，能够看出孩子们平时的掌握状况以及存在的问题：

一大题计算题反映出的问题是少部分学生“商中间有0和商末尾有0”的错的较多，这是难点，说明在以后的教学中加强这部分的练习。

二大题错的多的是这两个类型：1. 一块长方形菜地，长60分米，宽4米，它的面积是多少平方米？若在四周围上篱笆，篱笆长多少米？2. 正方形的周长是40分米，它的面积是多少平方厘米？这个题孩子们忽视了单位不统一这个陷阱，错的较多。

三大题的填空题错的多的是：每辆缆车限乘4人，大宝坐的是第12辆缆车，她可能排在个，有的学生只写了48，当然这是能够的，但完整的答案写出来的不是太多。还有就是填适当的单位的题，有的孩子对面积单位缺乏理解，张冠李戴。

四大题的选取题错的较多的居然是有（）个轴对称图形，有的学生误把三角形当成轴对称图形；还有就是有一个多项选取题，能选出两个答案的同学不多，说明两种方法解决问题的潜力有待提高。

五大题动手操作题，每个班10个左右的孩子不会剪七巧板，一个小时都做不成，说明孩子的动手潜力或重视程度有待提高。

六大题的实践活动题平常做了多次练习，可有的孩子仍然做的不是很好，说明有的孩子没有真正理解这个类型题的做法，总体还是不错的。

本次考试共6套题，6套题的难易程度基本一样，相邻的每个同学的试卷均不一样，所以孩子们都是独立完成的，不存在照抄现象，老师监考比较好监，做到了公平、公正。具体是一排6人，共9排，第一排分别是1. 2. 3. 4. 5, 6，第二排是6. 5. 1. 2. 3. 4，第三排是3. 4. 6. 5. 1. 2，接下来三排重复，后三排再重复。

但由于出题过程中对评分标准把握的不是很到位，思考的不是很周全，导致在判卷过程中犯难，打a还是b[]费尽周折，怎样能更合理的评价是我们需要思考和解决的问题。

六年级语文学情分析方案和报告篇四

二年级学生认知水平虽处于初级阶段，但基本构成完整的知识结构体系。由于学生所特有的年龄特点，学生有意注意力占主要地位，以形象思维为主。从整体上看，二年级学生都比较活跃，大多数学生上课基本上能够跟上教师讲课的思路，教师上课组织课堂纪律并不难，而且学生的学习用心性也很容易调动。但每个班都有个别的学生上课不注意听讲，我行我素。

对于他们数学知识和潜力掌握状况的分析

二年级的孩子经过了一年的数学学习，对数学产生了比较浓厚的兴趣，为本学期的学习打下了良好的基础。具体表此刻：

- 1、大部分学生已养成良好的课前准备、上课听讲、思考发言、书写、审题、运算习惯等学习习惯，并乐于参加各种数学实践活动。
- 2、由于家长十分配合校园工作，90%以上的'学生能在家长的配合下完成各项数学活动，为养成良好的计算习惯打下良好的基础。

3、在实际情境中能正确地认、读、写100以内的数。并能认识计数单位“百”，明白100以内数的组成和顺序，会比较100以内数的大小。能理解各个数位上数字的好处。

4、结合具体情境，进一步体会加减法的含义，会计算100以内数的加、减法。结合现实素材，初步学会估算。

5、在现实情境中，能正确认识整时、半时、几时刚过和快到几时。

6、透过具体的操作活动，能识别长方形、正方形、三角形、平行四边形和圆。

7、经历探索100以内数的加减法计算方法的过程，初步构成独立思考和探索的意识。在估计物体个数和进行估算的过程中，初步构成估算意识。在具体的情境中，发现并提出能用100以内数的加减法解决的问题，发展应用意识。在探索、交流计算方法的过程中，感受同一问题能够用不同的方法解决。

8、在现实情境中，认识元、角、分，了解它们之间的关系，会进行简单的计算。

9、在实践活动中，体会厘米、米的含义，明白1米=100厘米；能估计一些物体的长度，并会选取适宜的长度单位进行测量。

10、在统计活动中，学会初步简单数据整理的方法，认识简单的统计表和统计图。能完成简单的统计表和条形统计图，能根据数据提出并回答简单的问题。

推荐和措施

1. 二年级学生的计算学习要和好处理解与思维训练相结合。

在小学数学课堂教学中要重视计算策略的优化和算理的渗透，同时在计算教学过程中要渗透思维的训练。

2. 数学教学中加强学生的生活经验的积累和对学习对象的直接感知。

学生的生活经验和已有的知识潜力对学生解决问题有着很大的帮忙，甚至很多学生都是建立在生活经验的基础上进行学习的。因此，一年级的数学教学就应加强学生的实际感知，丰富学生的生活经验，让学生在现实情景中把握数的好处和运算的好处，发展数感和符号感。扩大学生的信息贮备，带给有利于学生理解数学、探究数学的生活情景，给学生机会在实际情景中感知、操作、认识数学知识，理解数学，学习数学。

3. 空间观念的培养要把握好度，在具体和抽象的空间观念的建立，在低段要紧密和学生的动手操作相联系，能够透过观察、接触（摸、折、剪、拼等）等各种手段来让学生认识几何形体，建立空间观念。同时，要将生活材料数学化，在具体、半抽象、抽象之间建立一座桥梁，发展学生的空间想象潜力。

4. 在教学中要逐步渗透重要的数学概念和数学思想方法。

数学思想方法已经作为数学知识的一部分，教师在教学中要逐步随着数学知识的学习进行渗透。例如：二年级教材中有很多地方能够渗透一一对应思想、函数思想、符号化思想的，要在平时的教学中加以落实。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

六年级语文学情分析方案和报告篇五

教学内容：

人教版小学语文六年级下册第一单元第二课《匆匆》第一课时。

教材分析：

第一组教材围绕“人生感悟”这一专题编写了五篇课文，从不同角度阐明了人生的哲理。《匆匆》是本单元的重点课文，是现代著名作家朱自清的一篇脍炙人口的散文。文章结构精巧，层次清晰，文字清秀隽永，纯朴简练，紧扣“匆匆”二字，运用排比、拟人、比喻等多种修辞手法，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对“滔滔逝水，急急流年，时光转瞬逝，弹指一挥间”的无奈和惋惜。文章中巧妙的大量叠词、短句的运用，使文章简朴、轻灵，读起来轻巧、婉转，是一篇指导学生练习朗读、学习语言的佳作。

设计理念：

《语文课程标准》指出：“阅读教学应重视主体阅读感受和体验，对课文内容和表达有自己的心得。”根据这篇文章的特点我采用了“以读为本，以说写相辅”的教学方法。在教学中引导学生充分地读，读出意，读出味，读出神，在读中理解文意，在读中培养语感，在读中受到潜移默化的情感熏陶和美的感染，学习表情达意的技巧。在读后辅以“说、写”体会作者反复表达的“时光一去不复返”光阴易逝的无

奈，体会要珍惜时间，珍爱生命的每一天。

教学目标：

知识与技能目标：

- 1、通过抓住重点词句，体会作者表达的思想感情。
- 2、感受课文的语言美，领悟作者表达方法。
- 3、熟练地、入情入境地朗读课文，了解课文的主要内容。

过程与方法目标：

- 1.通过朗读，培养学生的语感，体会作者表达的思想感情。
- 2.读说写结合，培养学生感受美，欣赏美的能力。

情感、态度与价值观目标：

在阅读中感悟作者的美好心灵，认识时光的短暂和一去不复返，懂得时间宝贵，树立珍惜时间的意识。

教学重点：

抓住重点句段，体会作者表达的思想感情，懂得时间宝贵，树立珍惜时间的意识。

教学难点：

感受语言美，领悟表达方法。

教学准备：

- 1、教师准备：多媒体课件

2、学生准备：搜集有关朱自清的资料。

教学方法：

诵读感悟法，读说写结合法。

教学流程：

一、导入新课，引出“匆匆”

同学们，古往今来，许多文人墨客都写出了好多珍惜时间、赞美时间的美文，来抒发自己对时间的感悟，今天，我们就一起来学习朱自清先生的一篇关于时间的散文《匆匆》。

看老师写课题，请同学们注意“匆”字最后一笔的点不要丢了。

(板书课题：2. 匆匆)

二、初读美文，感知“匆匆”

1、(生齐读课题。)读到这两个字，你的脑海里又会很自然地浮现出什么样的画面呢？

2、刚才同学们想到的是人们急急忙忙，行色匆匆，这是看得见，摸得着的。那么，作者是运用怎样的语言让这看不见、摸不着的、匆匆而过的时间跃然纸上的呢？请同学们打开语文课本第4页，自由轻声地读课文。

3、读过课文，你心中产生怎样的疑问呢？

(咱们的日子为什么一去不复返呢?)

4、你的问题和作者的问题不谋而合。(板：一去不复返?)

5、这个问题在文中出现几次?都在什么位置?

6、作者是以问句开篇，又以问句结尾，这在写作方法上是前后呼应，这样写的好处是突出中心。

三、精读美文，品悟“匆匆”

1、作者没有直接写日子一去不复返，而是写这一句(课件)“燕子……再开的时候”

自由读一读。你能看出什么特点?除了排比句，在内容上有什么发现?

2、除了课文中的事物，你还能举出生活中的哪些事物，按照这样的句式说一说。(无论是燕子、杨柳、还是桃花，他们去了，都能再回来，这是大自然周而复始的规律。)

3、请看屏幕，我把这一句话这样排列，你发现了什么?(像一首小诗)

4、谁能像朗诵一首小诗一样美美的读，(读出作者对时间的珍惜之情)

5、读的真美，请同学们接着往下读(课件)看看你又会有什么样的体会?

(作者是为了说“我们的日子为什么一去不复返呢?)

6、那么，作者写时间一去不复返与燕子、杨柳、桃花有什么关系呢?(对比)。正确，形成了强烈的对比!这三者都能失而复得，而我们的时间却不能，我们可以体会到作者怎样的心情?(无奈、惋惜)(板)把这种鲜明的对比读出来吧!

7、一般而言，只有老人才会对过去的时间发生感慨。作者写这篇文章时大约多大年龄?(20)

8、你是怎么知道的?(八千多日子已经从我手中溜走了。)你很会思考!作者1898年出生,1922年写作此文,当时作者24岁不到,就已经对时间发出了如此感慨。

9、(课件)请大家看这句话运用了什么修辞手法?(比喻)把什么比做什么?(把“我过去的八千多日子”比作“针尖上一滴水”,把“时间的流逝”比作“大海”。)通过这个比喻,你体会到了什么?(作者的日子和时间的流比较起来微不足道。按常理看,人的一生有多少个“八千多日”?四个就是90多岁,比较少见了,生活中有几个人能活到90多岁呢?),但是,作者说:一个“八千多日子”也只是“针尖上的一滴水”,四个“八千多日子”也只有——(四滴水)。而且是针尖上的四滴水。和浩瀚的大海相比,太少了,同学们,请你思考,你的人生里大约有几滴水,现在用了多少了?(半滴),你感到了什么?(生命太短暂了)。

11、其实,让作者头涔涔而泪潸潸的还不仅仅因为这些,请同学们默读课文三——五自然段,找出还有什么让作者头涔涔而泪潸潸的呢?做上标记(生读第四自然段)。

交流我们的疑问理解。(痕迹,游丝,两个赤裸裸)生解答。

12朱自清面对匆匆而过的日子,他一问自己?

(课件)(在逃去——做些什么呢?)

朱自清面对匆匆而过的日子,二问自己?(课件)(在八千——剩些什么呢?)

过去的日子如轻烟,被微风吹散了,过去的日子如薄雾,被初阳蒸融了,他三问自己?(课件)(我——这呢?)

是呀!到底有没有留下成就呢?他四问自己

(课件) (我何曾留着像游丝一样的痕迹呢?)

难道像蛛丝一样的成就都没有留下就得离开这世界吗?他五问自己?

(课件) (我赤——回去罢?)

愤愤不平呀!他六问自己?

(课件) (但不平的——遭啊?) (课件)

这句话告诉我们什么?(作者不想赤裸裸的离开这个世界, 不想自己走这一遭。)

(作者不甘愿虚度此生。)(作者想干出一番事业来)。

谁能告诉大家, 朱自清此生虚度了吗?(一生交流, 一生补充)。

这正是朱自清先生感悟人生苦短, 时间匆匆, 争分夺秒与时间赛跑, 辛勤劳作的结果呀!

14、作者不是直接说: 我们要爱惜时间呀!而是把时间当人来写, 它能“跨”, 能“飞”, 能“闪”, 能“溜”呀!简直是个淘气的小精灵, 这样当然更生动、形象了。(生读文)

15、是啊, 你再怎么遮挽也是没有用的, 时间就是这样, 怎么也留不住它匆匆流去的光阴。(生读文)

16、“斜斜”“默默”“匆匆”“茫茫然”“轻轻悄悄”“玲玲俐俐”, 读起来是那样轻巧婉转, 那么无奈惋惜, 我们再合作读——(师读到“我也茫茫然跟着旋转”。生接读“于是——”)

四、课内拓展, 深化“匆匆”

1、那么，告诉我，你们那四千多个日子又是怎么溜走的呢？能不能学着朱自清先生的写法，抓住生活中的小事写一写自己对时间的认识？做一个小朱自清，好吗？(课件)。

3、作者的八千多个日子就这样在不经意间溜走了，你们的四千多个日子，张老师的一万四千多个日子，也这样无声无息地逝去了。一想到这些，我们怎能不(头涔涔而泪潸潸)呢。因为我们也不想(白白地走这一遭啊)。而去这一去不复返的时间，我们应该怎么做呢？(珍惜时间不能让时间白白溜走；我们一定要好好地抓紧时间，利用时间学习，长大为祖国多做贡献，让自己活得更有价值)。

五、课外延伸，升华“匆匆”

1、同学们，我们也可以像鲁迅一样事事走在时间的前面，也可以像林清玄一样与时间赛跑。这样，当你回首往事时就不会因虚度光阴而感到羞愧，也不会因碌碌无为而感到悔恨。(课件)

2、美文推荐《春》、《荷塘月色》、《背影》、《给亡妇》。(课件)

板书设计：

2、匆匆

一去不复返

无奈

惋惜