

# 最新美术生集训保证书(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 美术生集训保证书篇一

20xx年xx月x日至x日，汉中市“名师大篷车”学科培训在佛坪举行，我有幸参加了此次美术学科的培训。通过本次培训，我获益良多，教学观念和教学技能都有了较大幅度的提高。现结合自己的教学实际谈几点培训体会。

美术学科由于师资力量的短缺历来是农村学校的薄弱学科，重视程度不高，教师基本都属于兼职，美术功底和教学基本功都亟待提高。通过这次培训学习，使我更深刻的理解了美术新课标和新课改理念，更好的、准确的把握新教材，都有很大的帮助。同时也让我知道了怎样上各种不同类型的美术课。兴趣是学习美术的基本动力。在课堂上应充分发挥美术教学特有魅力，努力使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

教师要认真挖掘教材，充分备好每一堂课，精心设计每一个探究性的问题，激发学生的学习兴趣，要让课堂充满生机。有时需要语言的激发，有时需要教学手段的多样化，有时需要教师知识的储量大。总之，对教师的要求更高了。在课改实践中，我有了一种从未有过的危机感和紧迫感，觉得自己要学习的东西太多了。往往是上了这一课又要忙着准备下一课的内容，有时为了设计一个教学任务而绞尽脑汗，还总觉

得不尽如人意，总觉得自己知识太贫乏，迫切地需要去学习、充实自己，使自己适应时代发展的需要。

总之，面对这场深刻而全方位的新课程改革、日益复杂的学生思想道德，很多时候仍让我们有些雾里看花，无所适从，我们很需要学习，而教师培训学习，犹如为我们打开了一扇窗，拨云见日，使我们在一次次的感悟中豁然开朗。时代在前进，教材在更新，理念在转变，这就在客观上要求我们有与时俱进的思想，放下身子去学习，及时、虚心、坚持学习。

通过此次培训学习，我的新课程理念得到了提升、专业技能得到了提高。在新一轮课改实施中，我们一定要与时俱进，抓住时代的脉搏，争当课改的排头兵，做人民满意的教师。

## 美术生集训保证书篇二

尊敬的'学校领导和老师：

我是\_\_\_\_\_级高三\_\_\_\_\_班学生：\_\_\_\_\_，性别：\_\_\_\_\_，现于\_\_\_\_\_培训机构学习\_\_\_\_\_（传媒、音乐、美术）特长专业。兹定于\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日期间在\_\_\_\_\_参加集训或考试，特向学校、年级领导和老师请假，在校外集训或考试期间的人生及财务安全均由学生本人及家长负责，学校概不负责。

警训或考试结束后及时返校参加文化课的补习。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

## 美术生集训保证书篇三

尊敬的老师：

因\_\_\_\_\_原因，需请假\_\_\_\_\_日，  
从\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_  
月\_\_\_\_\_日\_\_\_\_\_时(星期\_\_\_\_\_) )  
到\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_  
月\_\_\_\_\_日\_\_\_\_\_时(星期\_\_\_\_\_) )。特恳  
请老师批准！

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

## 美术生集训保证书篇四

美术考验集训是帮助学生备战美术高考的一种培训方式，旨在提高学生的绘画能力和审美水平。在参加这个集训班的一段时间里，我积极参与各项培训，收获良多。通过这次集训，我深刻体会到了绘画的魅力和艺术的力量，也明确了自己未来的发展方向。

### 第二段：技巧的提升

在集训班的学习中，我发现自己通过老师的指导和同学们的交流，技巧得到了极大的提升。以前我对于色彩的运用和构图的组织都没有一个明确的思路，但通过老师的讲解和示范，我学会了如何选择适合的颜色来表现画面所需要的氛围和情感。同时，构图也是绘画中十分重要的一环，通过学习了解到了各种构图的方法和技巧，这让我在创作时能够更好地组织画面，使观者能够更直观地理解我的作品。

### 第三段：审美的提升

在集训中，老师们经常给我们推荐一些经典的艺术作品，让我们通过学习和欣赏来提升自己的审美水平。这些经典作品中的绘画技法和表现手法都是我们可以借鉴的宝贵资源。通过分析和品味，我开始对于艺术作品有了更加深入的理解，也开始能够更好地欣赏到其中的细节和意义，这对于我日后的创作有着非常重要的影响。

#### 第四段：集体的力量

在美术考验集训中，我们除了个人的学习和提升，还有团队合作的环节。有时候，老师会让我们组成小组，共同完成一幅大作。这样的活动让我深刻理解到了集体的力量。通过与同学们的合作，互相借鉴和交流，我们的作品有了更好的呈现，也更容易赢得观众的认可。这让我明确了一个道理，即团队合作是提升自己能力的一种重要方式，也是实现更大目标的必要手段。

#### 第五段：自我反省和展望

在这次美术考验集训中，我也发现了自身的不足和不足之处。比如，在细节处理方面，我还需要更加细致和耐心一些；在构思作品时，有时容易陷入思维定势，缺乏新意。这些不足让我明白了需要不断的努力和提升自己的决心。因此，在未来的学习中，我将更加注重对艺术作品的学习和欣赏，并且加强自己的技巧训练。我希望能够在美术的道路上不断进步，最终成为一名优秀的艺术家。

#### 总结：

美术考验集训是一次宝贵的学习机会，通过这次集训，我不仅技巧得到了提升，审美也有了进一步的提高。集中学习和团队合作的经历也让我明确了发展自己的方向和目标。虽然集训过程中不断发现自身的不足，但这也激发了我更进一步提升的动力。这次集训是我继续努力和前进的起点，我坚信

只要不断学习和努力，我一定能够在美术领域取得更好的成绩。

## 美术生集训保证书篇五

### 第一段：介绍集训的背景和目的（200字）

如今，美术已经成为了人们生活中不可或缺的一部分。为了培养更多的人才，提高他们的美术水平，许多培训机构纷纷开设集训班。我也曾有幸参加了这样一次美术人集训活动。这次集训的目的是通过系统的学习和实践，提高我们的绘画能力，拓宽我们的艺术视野。在这期间，我收获颇丰，获得了许多宝贵的经验和体会。

### 第二段：学习过程和体验（300字）

在集训的前期，我们进行了基础的学习。老师带领我们从素描、色彩到构图等方面进行了系统而全面的教学。通过反复的练习和实践，我们逐渐掌握了绘画的基本技巧和方法。在这个过程中，我意识到坚持是取得进步的关键。只有持之以恒地学习和练习，才能真正提高自己的绘画水平。

在集训的后期，我们进行了更为深入的研习和创作。老师为我们介绍了一些重要的艺术家和他们的作品，让我们从中学习他们的风格和技巧。同时，我们也有机会进行实地写生和创作，去感受大自然和生活的美好，将所见所闻融入自己的作品中。这些实践让我更深刻地认识到艺术是与生活息息相关的，只有用心去观察和感受，才能创作出有灵气的作品。

### 第三段：团队合作的重要性（300字）

在集训期间，我们不仅仅是个体的学习和创作，更加重视团队合作的重要性。老师鼓励我们相互学习，共同进步。我们一起讨论艺术问题，互相借鉴和评价彼此的作品，从中获取

更多的灵感和想法。在这个过程中，我深深体会到了团队合作的力量。每个人都有自己独特的创作风格和想法，通过与团队成员的交流，我获得了更多的启发和刺激，让我的作品变得更加丰富多彩。

#### 第四段：集训的收获和成长（200字）

通过这次集训，我不仅仅提高了绘画技巧，也有了更深刻的理解和认识。我收获了更多的知识和经验，也结交了许多志同道合的朋友。我明白了艺术是一门需要长期探索和修炼的学问，只要不断努力，就能不断进步。在未来的学习和创作中，我会更加用心去感受生活的美好，通过自己的作品传递情感和思考，为人们带来更多的艺术享受。

#### 第五段：总结和展望未来（200字）

通过这次集训，我真切地感受到了艺术的魅力和无限可能。我深爱着美术，热爱着创作。未来，我将更加努力地学习和创作，追求艺术的卓越。我期待着能够参加更多的集训和展览，与更多的艺术家一起交流和学习。我相信，只要坚持不懈，我的梦想终将会实现，用我的创作为这个世界带来一丝美的瑰丽。