

# 最新销售公开课个人总结(大全5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 销售公开课个人总结篇一

活动目标：1、在初步掌握双脚并拢向前跳的基础上，学习双脚并拢跳、双脚分开跳的动作，提高身体自控能力和平衡能力。2、在游戏情境中体验跳跃活动的快乐。活动准备：学具：胸口每人一个小兔头贴。教具：礼物若干、小动物图示四幅、硬纸板小路四条、热身和放松音乐。

场地布置：四路纵队圆点贴、即时贴适当宽度的小路、小动物家的路径。

1、兔妈妈交代角色和任务，小兔们跟着兔妈妈跳跃进入场地，形成四路纵队。

2、热身运动：

头部运动----上肢运动----腰部运动----下蹲运动-----腿部运动-----跳跃运动----整理运动。

1、复习双脚并拢跳

师：我们小兔有个能干的本领，是什么呢？那你们会怎么跳？

(1) 原地双脚并拢跳：双脚并拢、屈膝、前脚掌落地、又轻又稳。

(2) 指定方向双脚并拢跳(指导个别幼儿动作要领)

## 2、学习双脚分开跳

师：我还有一个特别的本领呢！你们瞧！

(1) 教师示范双脚分开跳：双脚分开、屈膝、前脚掌落地、又轻又稳。

(2) 幼儿原地练习双脚分开跳，教师指导。

(3) 指定方向双脚分开跳。

(4) 在指定的小路上(==)练习双脚分开跳，教师指导动作要点。

## 3、送礼物

师：刚才妈妈接到一个神圣的任务，森林国王要给每个小动物去送一份六一儿童节的礼物，你们愿意吗？可是去小动物家的路很难走，请你们看仔细了！

(1) 教师介绍小路上“并拢”、“分开”的图示

(2) 教师示范过小路，并解说要点

(3) 请一位幼儿尝试

(4) 分组练习两次。

师：刚才我们给很多小动物送去了礼物，他们可开心了！你们，我们都出汗了，让我们来洗个澡吧！

## 1、放松运动

## 2、材料收拾

我们团队在接到小班“跳”的主题内容后，首先翻阅了关于小班幼儿体育教学的目标和内容。小班主要有：纵跳、触物跳、从高往下跳、单脚跳、双脚跳等几个内容。我们结合我园小班关于跳的原有经验，选择了双脚并拢跳和双脚分开跳的教学内容。

我们团队在中午商量形成初步教案后，下午立即进行了试教活动。我作为执教者作以下几点反思：

首先，体育活动的“味道”不够浓郁，跟体育游戏的区别值得深思。因为是小班的体育活动，我们总是倡导情境化的游戏活动引导幼儿积极参与的趣味性和探索欲，但是锻炼的形式和强度有待斟酌。适当渗透队列队形和体育活动的指令应该会更好些。

其次，幼儿常规的收放性。由于我们一直倡导让每个孩子有自己的想法和尝试的空间，在活动组织过程中个体化需求体现的也较为明显，为了更好的满足个体需求，使得活动的自由性偏多。如何收放比例得当是个团队接下来值得探讨的问题。

最后，本次活动重点在于巩固双脚并拢跳、新学双脚分开跳，难度在于双脚分开、并拢的交替练习。活动支教过程中，难点的突破主要在于第三环节的“送礼物”过小路环节，若之前能适当进行难点前置，幼儿原地自由练习双脚并拢、分开交替跳，对接下来的难点突破应该会有更好的效果。

## **销售公开课个人总结篇二**

两周的公开课教学活动结束了，这段时间共组织十堂公开课，大家都能认真上课、听课、及时记录，课后都组织老师们进行评课、说课，付出了很多心血和汗水。回顾这两周的听课过程，有喜悦、有收获、有失误、也有不足，但总体来说，这两周的辛苦没有白费，因为每位老师都能在实践的过程中

发现了问题、总结了经验，以便更好地反思自己，争取更大的进步。

1、教师对观摩活动认真对待，积极准备，有的老师甚至牺牲了很多休息时间，反复的整理教案，找同伴说课，认真查阅资料，制作教具。

2、老师们都能紧紧围绕教学目标设计和组织活动，并根据幼儿的特点将枯燥的教学活动融入到游戏活动中，比如：音乐课上利用图片和动作表演帮助幼儿记忆歌词，运用图谱将音乐旋律和节奏型直观呈现在孩子面前，有助于孩子很好的领会和接受。

3、语言课上，运用图片或图文结合的方法帮助孩子理解、记忆诗歌和故事内容，创设情境引领孩子更投入地学习，扮演角色充分调动了幼儿的积极性等，让孩子在有趣的的游戏和情境中轻松学到本领，达到预期的教育效果。

1、教师诵读能力、唱功有待提高。在给孩子范唱、范诵、和讲述故事时一定要做到声情并茂，给孩子带来美的享受，能充分吸引和感染到孩子。

2、课上少说废话，进行有效提问和沟通。一定要做到语言精练，引导到位。多学习富有童趣的语言，语调抑扬顿挫，充分调动孩子的能动性。

3、在按照自己的思路进行教学的同时，更要关注孩子的接受能力和学习情况，灵活处理和回应突发事件，及时调整自己的方法，提高课堂应变能力。

总之，此次观摩活动收获很大，但的收获就是，让我们明白了无论是幼儿还是老师，做任何事情都要勇于尝试，因为只有实践的过程中，才能及时发现问题，才能收获，无论是成功还是失败，对于我们的专业成长都是有很大帮助的。我

们要把不足之处作为我们不断提高的动力，在以后的工作中不断完善、不断提高。做到教学基本功扎实，教学语言生动活泼，简洁流畅，富有启发性和感染力。多探索、多发现、多思考、更好地融入活动情境，放开自己，提高教学水平和教学质量。

## 销售公开课个人总结篇三

x月21日，作为xxx二中新教师的我与其他三名跟我同年参加工作的新教师一起参与了“新苗杯”公开课活动，这个活动事实上就是为了观察和检验我们四人从去年参加工作至今的成长、工作情况。我上的课是音乐欣赏《爵士乐》。为了上好这节课，我做了不少准备，课后，经过听课学校领导、老师的讨论和反馈，我了解到我这节课总体上来说还是得到了他们的一致认可的，几个学校领导事后公开或私下分别找我谈了话，对我这节课做出了很多精辟的点评，我也积极主动找一些资深的优秀教师取经，虚心听取他们对我那节课的意见和建议，从中真可谓受益良多。所以，为了让自己今后取得更大的进步，成长更快，我有责任对我这节课做一个总结。

优点：我这里想引用一段邓绍球校长的点评：“一组提问，一组游戏，提起了同学们的学习兴趣；恰当的激励语言，较好的组织形式使学习氛围活跃；降低位子，与学生们平等探讨，师生互动，共同参与，鼓动“创意”、“惊喜”评价，效果很好。”我在这里不是偷懒，只是觉得邓校说得足够全面了，我自己总结反而怕说得不好。

缺点：优点要发扬，缺点更要注意，加以改正，这样才能更进一步。我认为这节课不足的地方有三点：

- 1、开局不佳。课刚开始时由于课件的问题我本人随机应变不够，虽然及时开始上课，没被问题所累，但被影响了心情，有点紧张，没能让学生一开始就投入进来，因为我自己也没

能投入。

2、教态问题。我上课时习惯双手交叉抱于胸前，这是一个常规教姿错误，不雅，显得随意，这个姿态在礼仪学中也是被认为是不礼貌的，仪态很重要，这会影晌学生上课的态度。之后的欣赏作品过程中我做桌子的行为系同个缺点，今后要注意。

3、口误。介绍艺术家时名称前后不够统一有时念：路易斯阿姆斯特朗，后面有念路易斯阿姆斯壮，虽然音译过来问题不打，但不注意会容易引起学生的困惑。

### 1. “有大舍才有大得”

我这节课之所以从整体上看是成功的，我的总结是12个字：突出重点，解决难点，展现亮点。俗话说，有舍才有得，一节课就40分钟那么长的时间，你要怎么分配才能让学生达到最大的学习效果。我上个学期也上了节公开课，就在这个问题上犯了错误，我把一个个知识点罗列出来，逐一讲授，但是重点不够突出，让人印象不深。而这节课我克服了这个毛病，备课时搜集的资料很多，但最后经过我的筛选，放弃了很多非重点知识，我的重点是欣赏爵士乐作品《玫瑰人生》，针对这个重点，我在提问和互动上下了功夫，并鼓励学生们学唱主题旋律，取得了很好的效果，这就是所谓的突出重点。而后八个字中，解决难点是很困难的，否则也不会称之为难点了，我的做法是：把这八个字融合了。

把难点通俗化，化难点为上课的亮点。具体做法：我这节课是欣赏《爵士乐》，爵士乐知识的难点在于那变幻莫测，即兴式的节奏，如果我生硬的教他们拍打节奏，既调动不了学生的听课兴趣，也不一定能让他们学会这个节奏。我想到了做游戏，安排做厨房炒菜的无实物练习，并在过程中让学生自己配上适当的声音节奏，这个安排果然调动了学生的学习兴趣，现场气氛热烈，学生积极讨论并参与到游戏中来，既

在游戏中得到了乐趣，又从中体会到了爵士乐那极富即兴性的节奏特点，之后我教他们打了那个专业性较强的切分节奏，学生们也参与度很高，很快就学会了。看似困难的所谓“难点”就是这样被我解决的，并且转化为了这节课的一个“亮点”。

## 2. 平等、民主的与学生交流。

记得上个学期我的公开课课题是《通俗音乐》，当时由于刚刚参加工作不久，极力想展现自己的专业实力，在授课时回过头来看，完全把自己摆在一个舞台表演者的角色上，又是说又是唱自己的作品，虽然学生们反响热烈，但客观地说，得到的知识并不多。这种“表演式”授课方式只能作为一个现象，偶尔而为之，可以调动学生的学习兴趣，但不能列入常规上课方案。《爵士乐》这节课我一改之前这种“表演式”的上课模式，常常设计问题与学生交流，并放低姿态，平等、民主的与学生对问题进行交流讨论，并时常鼓励他们。如提问爵士乐乐器的时候，一个女生回答有手风琴，其实答案是不准确的，但是我没有否定她的回答，而是说：“你的回答很有想象力，我想以后爵士乐是有机会加入手风琴这种乐器的。”这样既让她知道了自己的错误，但又从教师处得到鼓励，还得到了同学们的掌声，没有平时上课回答问题错误被当众否定的那种挫折感，反而倍感振奋。

又如之后做教唱歌曲时、做游戏时我调动学生兴趣的手段，都不是靠我站在舞台中央表演，而是让他们成为主角，让他们去表演，这样做增强了他们的自信，最重要的是让他们体验，并真切的从中得到一些什么。同样是反响热烈，但是本学期这节课的这种热烈更令我有成就感，更令我开心。

通过这次“新苗杯”公开课的锻炼，我感觉收获了很多，一是亲身去经历，去准备，去体验，二是得到了那么多校领导及资深优秀教师的点评和鼓励，让我懂得了作为一个合格的好老师，必须要注意时刻关注学生的反馈，教师不单单只是

知识的传授者，更是学生学习的帮助者和组织者，既要做法理论型的教师，更要做实践型的教师，把理论与实践相结合，才会更好的从平日的教学当中进行反思，改正错误，发扬长处，甚至是形成自己独特而富有魅力的教学风格，才能使学生们真正学到知识，掌握知识。我会继续不懈的努力工作，不断学习新的知识丰富自己，争取更大的进步。

## 销售公开课个人总结篇四

上星期到xxxxx幼儿园教学观摩活动，给我们提供了一次很好地向同行学习机会!通过观摩教学活动后，她们的游戏化及情景化使我受益匪浅、收获颇多。

的动画片《托马斯》和小椅子并结合音乐设计了《火车变变变》，在整个环节中由易到难，在幼儿参与熟悉音乐到听着音乐变化队伍的过程中，学会倾听、合作、观察、思考，最终体验到了成功的快乐，老师及时给予的表扬和表扬方式也很到位，并且在这个活动中，罗老师选择的这个音乐简洁，让幼儿很容易接受，还始终以观察者，引导着的身份出现，体现了幼儿在活动中的主体地位，这些都是值得我们去学习和探索的。

总的说来，通过这次观摩课的学习，让我的思路不在局限，仿佛看到了前方的明灯，有了前进的方向，我开阔了视野，学到了很多新的教育理念和理论，从思想上受到了很大的鼓舞，这将对我今后的教学工作起到很大的推动作用。在今后的教育教学实践中，我将静下心来采他山之玉，纳众人之长，相信我一定能快步前进的。

## 销售公开课个人总结篇五

在教务处的精心安排下，年轻教师开始精心上好每一节课，认真倾听每一节课，全面评论每一节课……做到人人都参与、个个有收获，达到互相评议，共同提高。通过一个月的公开



课，让我感受颇深，收益匪浅。

## 一、听课收获

### 1、课前做好充分的准备。

从各位老师上课情况来看，每位老师在课前都深入钻研授课内容，注重研究教材教法，努力把知识和能力既深入浅出又扎扎实实的传授给学生。

### 2、教学手段的改进。

老师都采用多媒体和板书相结合的教学手段，激发了学生的学习兴趣。

### 3、教学方法的改进。

大部分教师都采用了导学案。以导学为方式，以学生的自主性、探究性、合作性学习为载体，以教师的指导或辅导为主导，师生共同合作完成教学目标，有利于培养学生的自学能力、自学习惯。

## 二、授课后教学反思

### 1、上课时表情略显紧张、僵硬。

直接影响学生的情绪。

### 2、我在教学的过程中语速过快，没有给学生理解、消化的时间。

这样一来学生上课就觉得很累，会产生不想听的情绪，还有语速快内容就会多，学生在短时间内一下子很难掌握这么多知识。所以，以后我会注意语速。

### 3、对学生鼓励较少。

上完课回想一下，上课时对学生的鼓励较少，特别是回答问题的学生没有给予鼓励。

### 4、我把课堂内容填充的太多，没有考虑到学生是否都能接受。

### 5、缺乏组织、调控、启发的艺术。

只关注教学设计的有序实施，只考虑自己准备的内容是不是讲完了，不考虑学生是不是接受了。

## 三、改进措施

### 1、讲课的语速要慢些，给学生以理解、消化的时间。

学生只有觉得自己明白这节课的内容，老师讲的东西，他才会愿意把注意力放在这节课上。

### 2、在以后的课堂上，我要时刻注意自己的情绪，要时时面带微笑，给学生以亲切之感。

### 3、备课的时候不但要备知识，还要备学生，了解学生已学过的知识和技能，这样才能深入浅出的引导学生。

### 4、要学会鼓励学生，把学生的学习积极性调动起来，激活学生的思维。

### 5、要学会如何组织、调控、启发学生回答问题。

## 四、对课堂竞赛建议

通过参加教学竞赛，给大家提供了互相启迪、集中精力学习教育理论、全面反思自己日常教学行为的好机会，从而使自己的课堂教学日益精进。每次听课都是一种学习，尤其是听

经过优秀的老师精心准备过的公开课，对自己是种激励。

- 1、努力钻研教材，精心备课，争取每一节课都能有效、有趣。
- 2、积极撰写学科论文，不断提高论文质量，争取发表高质量论文。
- 3、加强专业技能基本功训练，多参加技能比赛；

要想给学生一杯水，自己得有一桶水， 只有自己技能突出，才能更好地指导学生参加比赛。