

2023年六年级语文书知识点总结 六年级 语文教学总结(汇总9篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六年级语文书知识点总结篇一

经过一个学期的努力，在全市统考全班同学以优异的成绩走进中学，我班学生及格率100%，平均分88无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向同事学习，争取更大的进步。

六年级语文书知识点总结篇二

一、努力做好教学常规工作我一向努力做好教学常规工作，经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，吃透教材和小学语文新课标的精神，精心设计好每一节课，教案详细。上课遵循科学的教学程序，坚持使用普通话教学，板书工整，条理清晰。根据小学儿童的心理特点，利用多媒体网络课件，激发学生学习的热情，创设学生学习的情境，分散知识的难点、突出知识重点，达到了优化语文课堂教学的目的；同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，注重读中感悟，鼓励学生大胆质疑，善于教给学生学习的方法；还注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质教育，向40分钟要质量。当然注意在传授知识的同时加强学生的思想政治品德教育。课后能认真仔细地批改作业。同时积极参加科组教研活动，比如公开课、到外校学习取经等等。每个学期均能对教学工作进行认真的总结，汲取经验教训。二、注重

提高自己的业务水平。一踏上教师这个职业就使我深深地认识到：要想给学生一杯水，我们先得有一桶水。因此我不断更新教育思想和知识结构，不断提高业务素质，我还自觉加强教学基本功训练。此外，还充分利用业余时间不断钻研

《教育学》、《心理学》、新课程标准等教育教学理论和书籍，为适应现代化教学的需要，为学生素质的提高打下坚实的基础。三、积极开展教研和教改在教学研究方面，本人以先进的教育思想来武装自己，认真学习先进的教育理论，汲取别人先进的经验，以饱满的热情投入到学校科研活动中，以认真的态度对待教学科研工作，积极探究，大胆实践，注重总结，勇于开拓创新。近几年来我作了如下举措尝试：

（一）注重在利用信息技术辅助语文教学、利用信息技术实现远程教育等方面的深入研究，信息技术的无穷魅力丰富了语文课堂，让语文从枯燥无味的语言文字中解脱出来，让学生寓学于乐，培养了学生的想象力、创造力以及解决问题的能力。本人已把五、六所任教每一课都制作成了网页课件，正在把人教版小学语文的所有课文制作成网络课件，形成强大的有个性小学语文资源网。下面就在这方面作较为深入的分析：1、利用多媒体网络课件，优化语文课堂教学多媒体技术和网络技术作为高科技信息技术，是一个丰富的教育信息载体。合理运用多媒体课件，充分发挥其教学功能，可以说是提高实效的有效手段。“工欲善其事，必先利其器”，多媒体课件融声、音、形、像于一体，使抽象的概念具体化，深奥的道理形象化，枯燥的知识趣味化。它不但使教材内容变得易于理解和接受，而且能激发学生学习热情，保持注意力高度集中，对培养观察能力，发展思维能力有着极其重要的作用。学生在无意注意的条件下进行学习，也不易疲劳。可见多媒体课件用得好，就能优化课堂教学，充分利用教学时间。2、利用多媒体课件，激发学习热情。苏霍姆林斯基说过：兴趣是最好的老师，是调动学习积极性的能源，是学习知识，增长智慧的动力。课堂教学中，教师是主导，学生是主体。要使学生在整个学习过程中始终保持积极探究的良好状态，十分重要的就是激发他们的学习热情。多媒体课件所展示的画面形象生动，感染力强，给学生如见其人，如闻其

声，身临其境的感受。学生的积极性一旦被调动起来，也就有了主动探究的动力。我在教《月光曲》这一课时，采用了音乐引入的方法。先用录音机播放贝多芬的《月光曲》。随着音乐旋律的跳动，屏幕上出现了茫茫的大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来放完音乐，我赶紧问学生：“这首曲子好听吗？”学生异口同声地回答：“好！”“是谁创作的呢？”“贝多芬。”曲子的旋律与刚才画面上的内容有什么联系呢？作者贝多芬先生又是怎样把它创作出来的呢？同学们想知道吗？”这样的情景和设问引入，全方位、多角度地激发了学生的兴趣，使他们产生学习动机，明确学习目的，并进而把注意力集中到所学的内容上来。

3、利用多媒体课件，分散难点、突出重点。语文课堂教学大都是让学生通过对范例的学习，掌握知识，形成能力，并逐步领悟其中蕴含的感情。由于有的课文内容比较抽象，插图又无法全面展示，这对于以形象思维为主，逐步过渡到逻辑思维的小学生来说，理解和表述无疑是一个难题。而多媒体课件却不受时间、空间、微观、宏观等各方面的制约，直接展示各种事物的现象，让学生通过对具体形象的感知理解重点内容。这对于培养学生的理解能力、领悟能力，可以说是得天独厚的。如在教学《琥珀》时，这是一篇说明文，琥珀的形成需要长久的时间，难以理解，通过制作琥珀形成的动画过程，就抽象的概念具体化，深奥的道理形象化，枯燥的知识趣味化。

4、利用多媒体课件，创设情境。语文课堂中的情境教学法，是教师根据内容的需要，创设相应的环境气氛和教育情境，使学生在情绪上受到感染，情感上产生共鸣，从而实现教学目标的一种教学法。借助多媒体课件，发挥其形象性、直观性、感染性等特点，可以创设与课文相关的特定情境，让学生进入角色产生情绪体验，在领悟课文内容的同时陶冶情操。总之，多媒体课件运用的范围很广，如理解词语，比较句子，指导朗读和写作，提供相关学习资料等等。

它具有其他媒体所不可替代的特征，合理运用，必将对优化课堂教学提高实效起不可估量的作用。（二）、以提高学生学习语文的兴趣为突破口，除了利用多媒体技术外，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，成语故事会等，让积极探究、争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

（三）、开展四人小组互助活动，以点带面，以优带差，提高班科成绩的合格率。在课堂教学中，凡是开展自主读书或是堂上讨论活动，我大多都是以四人小组为单位进行的，每个小组里一般都有一两个优生，这样一来，小组里的中下生，在优生的提示和帮助下，一般都能比较认真和自觉参加读书或讨论活动，从而使这些中下生在参与这些学习活动中也得到了提高。

（四）狠抓课堂常规的落实和班风学风的建设。在每节课上课前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好。通过狠抓班风学风的建设，以良好的班风学风，推动课堂教学质量的进一步提高。通过以上几个方面的努力，我所任教班的语文成绩，在学期的期末考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也达到了学校的要求。今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，继续在信息技术辅助语文教学方面深入研究，精益求精，大胆创新，积累丰富的经验。

六年级语文书知识点总结篇三

本学期，我适应新时期教学工作的要求。从各方面严格要求自己，积极向有经验的教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望

能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳总结。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，生动化，做到线索清晰，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，让学生多动手，从而加深理解掌握知识。加强师生交流，充分体现学生的主动作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生们的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

六年级语文书知识点总结篇四

（20xx—20xx学年度第一学期）

转眼间，一个学期又要结束了。一学期来，本人认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，认真学习教育教学理论，深入研究教学方法，虚心向别人学习，不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。回首这一学期的语文教学工作，既有成功之处，同时也存在一些不足。现

对人教版六年级上册语文教学工作总结如下：

我始终坚信备好课是上好课的前提及关键。为了向40分钟的课堂要质量，课前，我不仅了解学生原有的知识技能，而且了解他们的兴趣、需要、方法、习惯，还了解他们学习新知识可能会有哪些困难等。备课时，我认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，明确重难点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，并根据了解到的情况认真选择教法，安排每节课的每一个教学环节活动，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。课后，我及时对每一节课进行反思，反思教学方法，反思教学环节，反思学生课堂学习过程等等，并在备课本上记录下来。

要想学好语文，只凭课本是不够的，必须扩大学生的阅读面。

《标准》提出：“少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”的要求。本册教材继续安排了向学生推荐一本好书的内容，推荐的是《鲁宾孙漂流记》。我以此活动为契机，引导学生阅读课外书籍，积累课外知识，扩大知识面。要求学生必须根据自己课外阅读的内容做摘抄，可以是作文，可以是名言，可以是精彩片段……我还注重培养学生读书后写读书笔记的习惯。时间久了，学生积累的内容越来越丰富，我相信这样的活动对于提高学生的语文水平是大有好处的。

本班学生语文基础比较差，学生爱动、贪玩，缺乏自控能力，学习积极性不高，有一部分学生总是不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期我在班中成立学习“互助”及“竞争”小组，利用优生组和差生组结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。又利用每一个学习小组组内成员进行竞争来带动全班同学共同进步。自从成立学习小组后，我发现孩子们的学习积极性提高了，不按时完成作业的孩子少了，学习成绩也有了一定的进步。我也在课外加强辅导工作，对后进

生表示尊重和理解，注重为他们提供更多的机会，鼓励他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步。

这学期的教学工作，虽然取得了一定的成绩，但是在教学中还存在着一些不足，如孩子们对课文的理解总停留在表面，不能很好的拓展和加深，作文水平还是不太理想等，今后，在教学中，我要加强自己的业务水平，提高自己能力，对存在的不足之处继续探索、尝试。

六年级语文书知识点总结篇五

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。所以在刚接手这个班的时候，我就尽量去了解他们。我发现班上同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占了大多数，我备课时就要注意到这点，做有针对性的准备。

在学校组织的每个月一次的考试中所班级成绩名列全级前茅。

（一）抓基础知识和基本技能。

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，要求全班同学都过关。对于学习的重点，如“句子的变换”和“修改病句”以及“同音异形字的理解”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生作业马虎书写潦草的现象，我要求全班学生做作业必须认真书写，课余让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

（二）做好学习方法的指导。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读一画一思一写一问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我按照语文的一般教学模式进行，注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，主动思考，大胆发言，定期复习等工作也是教学过程中要强调的内容。

（三）做好转差工作。

本班共50名学生，极需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是

多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了表扬奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

（四）拓展知识视野。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、原创得意句段的展示。

4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，教学模式不够规范，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

六年级语文书知识点总结篇六

承蒙领导器重，我这学期继续任教六年级语文。接手工作以后，我便以极大的工作热情投入到教学工作中，认真备课，努力去了解学生，制定切实可行的教学工作计划。

教学工作中，我认真备课，精心制作课件、设计导学案，认真的批改学生的作业和作文，并且利用网络资源，挑选与本学期学习主题相关的阅读材料，给学生们印发同步阅读，引导学生观看书法教学的视频。通过这些措施，让学生在开学之初就稳扎稳打，学好基础知识，齐头并进，重视习惯培养，

为学生的全面发展、长远发展奠定基础。

开学的第一个月中，我几乎没有午休过。每天从早上五点五十到校到晚上八点二十离校，除了吃饭、去厕所，就是在办公室备课、制作课件或者批改作业。以至于我的住室到国庆节时还是一片狼藉，无暇整理。用力过度导致我的颈椎在十月份开始疼，鉴于健康的原因，我从十月份开始注意休息，经过一个月的休整，颈椎疼得没有原来那样厉害了。但我仍然是废寝忘食的工作，以至于一日三餐食同嚼蜡，彻夜思索如何提高课堂效率、提高教学成绩，整夜辗转难眠。一学期由于饮食不节、起居无常，加之着急上火，嘴上起了两次泡，两次持续了有一个多月。进入20xx年，觉得工作要好好珍惜，生命也要好好的爱惜。到本学期的最后一周，才对开始重视自己的饮食起居。

无论是工作日还是假期，无论是白天还是夜晚，也无论是吃饭还是走路，我无时无刻不在思索着如何干好自己的本职。一学期我写了二十九篇关于教育教学的文章，去总结和反思自己的教育教育活动。但我的心中是有怨恨和不满的，领导说每项工作都得有人去做，于是我无数次的去说服自己，要尽心尽力去做好自己的本职工作。

进入20xx年，天气越来越冷，我的双手都被冻裂了，我什么事都不想做，但我仍不断的提醒自己，要为了理想而努力。所以仍然精心的组织学生进行系统而全面的复习工作。在复习课本、巩固和记忆每单元重点知识的同时，我们做了去年郑州、开封各县区的期末考试真题，每做完一套题，我都给学生讲考试的方向、复习的策略，而且还给学生印发了高年级的语文课程目标，让学生明确学习目标，进行有的放矢的复习。对本册书中各单元的习作我也引领学生进行了回顾，给学生讲解各类习作的注意事项。

转眼间这学期就结束了，虽然尽力了，但是还有些计划没有按时完成。在新的学期里，我会继续努力，把工作做得更好。

以后要努力学习教育教学技巧，提高讲课水平。继续稳扎稳打，发现学生的问题及时让学生整改，并且要检查学生整改的情况，确保每个学生都能把发现的问题改正过来。而且还要在教育中着眼学生的未来，关注自己的发展，做有未来的教育！

六年级语文书知识点总结篇七

接手任教六年段语文快一个学期了，在学校领导的关怀下，我成功得完成了第一学期的教学。通过学习、实践，我初步掌握到一些教学方法，让我的教学工作开展事半功倍：

用讨论——讲解的授课方式发挥学生的主体性。

教学的艺术不在于传授的本领，而在于鼓励、唤醒、鼓舞，让学生学会用手、用脑去学习。如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢？以前上课也用过讨论、辩论等方式，但在复习备考期间，堂上教学主要是以讲练为主，就没有使用这一方式，另外，复习期间学生的学习量加大，精神天天处于一种高度紧张之中，因此导致课堂气氛比较沉闷。但在听了同科组老师的课以及老老师的指点以后，我受到了较大的启发。于是，我再次运用了讨论的方式，让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，然后在让每一小组派一个代表作为小老师上台讲解，最后，我再为他进行补充。这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。同时，我发现讨论——讲解式对发挥学生的主体性作用有以下几个优点：

- 1、以其形式新颖、气氛热烈，可刺激和较长时间保持学生的注意力，无形中调动了思维积极地参与了活动。

在活动中，我注意到，强烈的表现欲使学生战胜了被动、依赖、害羞的心理，谁都想一展身手，于是不知不觉参与了活

动。在整个讨论——讲解的过程中，学生都主动、紧张地思考、学习。

如此一课始终，学生或问或答，或思或记，无形中调动了自己的一切思维，积极参与了活动，学习效果较好。

2、在主动获取知识、训练能力的同时，更培养了学生的集体意识，使他们意识到团结协作的重要性。

在课堂上，学生之间积极互动的现象非常频繁，因为他们都意识到必须紧密团结，互相帮助才能在为大家讲解时较流畅，不出错误、不闹笑话。而我也要不失时机地培养学生的团结精神与协作能力，如在讲解完，有的组答得并不太好时，有的自责，有的懊丧，这时我会给予他们一定的鼓励，增强其信心，让他们意识到团结的重要性，果然，在下一课的复习当中，该组积极思考，紧密团结，通力合作，终于有了出色表现。

因此，我觉得讨论——讲解这一授课形式可以较好地使学生战胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为每一个学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

六年级语文书知识点总结篇八

本学期我担任六班的语文教学工作。因此，我对教学工作不敢怠慢。一学期来，我努力强化自身业务学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过不懈努力，我获得了很多宝贵的教学经验。现将一学期的工作总结如下：

教学中，备课是一个必不可少、十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和学生学习的积极性，影响整个教学的效果。我在年级组前辈的指导下，逐渐领悟到备课的三要素，即备学生、备教材、备教法。

一要认真扎实地“备学生”。教学就是老师的教与学生的学，两者是相互联系，不可分割的。在整个课堂教学过程中，老师是主导，学生是主体，如何适应主体的个性特点，因材施教，是教学成功的关键，也是素质教育的要求。因此，我在教学之初，进行了各种摸底工作，了解和分析学生的基本情况，根据了解到的情况制定切实可行的教学计划，为学生的语文水平的提高打下铺垫。

二要一丝不苟地“备教材”。课本是教学的依据，是按照课程改革的要求制定供师生互动的材料。语文科的教材编排有其独特的体系，教学也应随之按部就班。每备一堂课，我首先专心研究书本，争取对所教的内容能够背诵下来，有些能够以丰富的图片来充实课堂内容的，我常常自己动手画，或者使用多媒体，一堂课的教学内容，我都争取了然于胸。

三要生动灵活地“备教法”。根据教材的编排和学生的特点，我想方设法设计一些灵活生动的教学方法，既照顾到个性，又把握住整体，既体现老师的主导作用，又充分发挥学生的主体作用一堂准备充分的课，会令老师和学生都获益菲浅。

提高学生的素质关键在课堂，过去我们有一种提法是“向四十分钟要质量”，其实到如今仍然适用。要达到这个要求，老师就要具备如下三个要素。

一要有驾驭课堂的能力。课堂教学是师生的互动，调动学生的学习积极性，能使课堂教学达到理想的效果。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学的效果，老师的课堂应变和驾驭的能力相当重要。上课的内容丰富、充实，老师的教态自然，课型多样生动，难易适中，照顾全体，就自然能够吸引住学生，调动学生的学习积极性。

二要有健康充沛的精力。课堂教学的气氛是一个相当重要的话题，师生互动的课堂是一个相互影响的场所，老师健康的精神和充沛的精力，能使学生受到感染和鼓舞，使学生更轻

易地进入到角色中去，适应课堂教学的需要。在这一方面，我感受很深。有时因为心情不好或者学生发生意外等情况时，我情绪低落，整个课堂就十分沉闷，教学效果明显不理想；而当我情绪好时，教学语言生动、语气抑扬顿挫，学生也兴趣盎然，教学效果极好。

三要有足够坚强的爱心。因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气；另外，由于种种原因，学生之间还会发生一些矛盾纠纷或者违纪的现象，会造成正常的课堂教学秩序受到这样或那样的冲击。如果对这些学生给予冷眼或者严厉的批评，都会造成他们的反叛情绪，后果可能是他们更加不爱学习。因此，给学生以爱心就尤其重要。针对学习上的差生，我制定了具体的辅优补差计划；对上课违纪的现象，我采取引导和关心的方法，并不是简单粗暴的对待他们。

经过一段时间的努力，取得了十分积极的效果。

课本上的知识要真正变为学生自己的东西，还需要巩固，那么作业、复习等环节就必不可少，老师就要及时地得到反馈信息，以弥补课堂教学中的一些不足。获取及时的反馈信息的途径是及时批改学生的作业、适时的家访工作和适当的课外训练。

一要及时批改学生作业。语文作业是语文课堂教学的延续，从作业中老师能够发现很多的问题。我认真地批改作业，有时一套作业要批改两三个小时，以其从中总结一些课堂教学中的纰漏。在批改学生作文时，我坚持采用详批，并总是给予肯定的评语，鼓励学生经常练笔。

二要适时做好家访工作。语文教学的又一个特点是需要家长的督促和协助，比如学生在家里的预习和复习、一些应背诵名篇名段等。家访的力度大，也在一定程度上有利于搞好语文的教学。我经常采用电话家访的方式与家长取得联系，适

时了解学生在家庭的学习情况，和请求家长给予帮助，取得了很好的效果。

三要适当组织课外训练。语文是语言，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我组织学生多读，采取多种方式读，发现问题及时纠正。课后发现我组织学生进行适当的讲读训练，以培养他们的语言表达能力，并从中了解学生的一些不足。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，以提高他们的语言能力。

教无止境。虽然在本学期的教学工作中，我取得了较好的成绩：但这只能说明过去，在今后的教学过程中，我仍然要更加努力地工作，去教学，争取更大的成绩。

六年级语文书知识点总结篇九

六年级第一学期的教学已经结束，经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的`教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的话教学，同学们还不能适应。另一方面，六（1）班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中

得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『桂林山水』的时候，这课的主题是“了解和感受桂林山水的景美”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。