

2023年师德师风演讲爱与责任(优质10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

师德师风演讲爱与责任篇一

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

很高兴在这里与大家谈爱与责任这个话题。

爱，它包含了太多的温馨与美好的回忆，是一个含义丰富，博大精深的字眼，母爱—给予我们生命，养育我们的伟大的爱。友爱—给予我们力量，温暖我们心迹的爱。每一种爱都是人类美好品德的结晶。这其中有一种爱，不似母爱的伟大，确有母爱的宽怀。不似友爱的温暖，确有友爱的温馨。这便是教师之爱，她来的更轻，更柔，更让人难以忘怀。

泰戈尔曾说过“爱是理解的别名”，用爱去理解学生，让学生理解我们的爱，是老师成功的开始。我们在理解中相容，用爱去感受，体会，寻找。只有爱才是打开学生心扉的钥匙。

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入，对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，

又一次次地温暖我的心田。

我们班有这样一个孩子，特别调皮，上课小动作不停，不仅如此，还喜欢影响别的小朋友听课，总是凑到同桌脸上讲话，闹得同桌也没法听课。同桌是换了一个又一个，座位也由后往前调了一次又一次，就是没多大改观。说实话，要爱这样一个孩子真的有点困难。抱着一丝的希望，我开始多和他聊聊天，了解他内心的想法是怎样的，在一次无意的对话中我发现他其实对五角星也是很在乎的。

那天放学后，我让他帮助关窗。一边关一边和他聊天，提到五角星时，他难过地说：“林老师，我的五角星被扣得只剩2颗了……”我想了想，说：“因为你表现不好，才会被老师扣五角星呀。老师可以帮你快点得到五角星，你想不想要？”他点了点头。我对他说：“只要明天你课上好好表现，我一定多给你几颗，而且还要举手发言，好不好？”他高兴地嗯了一声。

到了第二天上课前，我又提醒了他一下：“你想不想要五角星，过会儿好好表现哦。”到了课前两分钟准备，他果然坐得端端正正，还头一直往上撑，生怕我没看见他。我就借这机会好好表扬了他一翻，到了上课，一遇到简单的问题我就请他回答，如果答对了，我就送他两颗五角星。

到快下课时，我又在全班小朋友面前表扬他这节课进步真快，借此机会，又送他了两颗五角星。到放学的时候，他高高兴兴地跑来找我，说：“老师，我10颗五角星到了，可以换小红花了。”看着他这股高兴劲，想着真是值得啊。在之后的日子里，他的坏毛病也反复出现，但是，作为教师的我只要有耐心和恒心，就一定可以成功。这是什么，这，就是爱的力量！

也许大家都曾遇到过类似的事情，身为今天的青年教师，与这些孩子们相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时

代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意着你的关怀。如果身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是爱，便是责任！

“爱”与“责任”，二者其实是分不开的，“爱”是责任的体现，而“责任”是爱的化身。

我们的爱是细腻的，一遍遍的谆谆教导，一次次的细心照料，一声声殷切的关怀。

我们的爱是无声的，学生的身影在我们的心中，在我们的脑中，在我们的梦中。

我们的责任在爱中体现，以我们的爱心换取学生的真心，用我们责任心换取学生健康的成长。

我们的爱是因为我们有爱的责任。责任与爱一个教师永恒的话题。一个永远也说不完的话题。

师德师风演讲爱与责任篇二

各位领导、老师们：

大家好！

小时候，我最敬佩的人是教师。在我眼中，教师就是知识的使者，爱的化身。我从来没有想过自己会成为一名教师，由学生到教师——是我人生的一大转折点！

作为一名教师至今已经从教十三年了，我的大部分生活都是

与学生连接在一起的，工作十几年当中，除了欢笑，有挫折、也有眼泪，但更多的是付出，不过无论什么时候我都没有退缩过，我认为自己个性当中最大的优点就是不轻言放弃，一件事要么不做，要做就尽力去做好。我用一件一件的小事，一点一滴的行动去履行一名教师的职责。

通过十几年的生活，我深深得领悟到：爱是教育的别名，热爱是最好的老师。世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您们也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。教育需要师爱。没有师爱的教育是不存在的。在德、智、体、美、劳等各项教育中，师爱是基础，是先决条件。因此，在教育过程中，无私地奉献这种师爱，是教育成功的关键。

在十几年的工作、生活中，我得到了大家对我的爱，也将我的爱奉献给大家。

首先，老教师对新教师无私的爱。

在从事教师职业以前，我没有受过任何教师职业方面的训练，没有任何经验，在备课、上课等工作方面我都无从下手。记得我第一次站在讲台上讲课是面对老教师试讲的时候，手心出冷汗、声音微微颤抖，终于心怀忐忑得把一堂课讲完。下课后，我都不记得自己讲过什么内容，心想这回可惨了，一定会被指责，没想到得到的是大家的微笑和鼓励。

我庆幸我身在一个上下一心、团结向上、共同进取的集体里，在1998年的教学比武中，有经验的老师不顾酷暑的严热，每天都听我们这些新教师讲课，不断地纠正我们的问题，把他们的经验无私地奉献给我们，帮助我们提高业务水平，迅速成长起来。这就是老教师对新教师的爱。如今，我们已经成了有一定经验的老教师，我们继续把这种老教师对新教师的爱传下去。

其次，爱岗敬业，有高度的责任感、使命感。

爱岗敬业是对一切职业的共同要求，教师职业自不例外。所谓干一行，爱一行就是此意。没有爱岗敬业的精神，一切都无从谈起。因此，它是师德的基矗。

我爱上了教师这个职业，就要用全心付出，因此讲好这些课程之前我都会积累资料、精心备课，使自己实实在在装满“一桶水”而不是半桶水叮叮铛铛，然后在统筹全局基础上，根据教材和大纲要求、根据学生的情况精心筛选出该课程所需“一碗水”。正如古语云：“打铁先需自身硬”！而上课本身也是一门艺术，上课时语调应抑扬顿挫，举手投足应围绕着教学进行，充分发挥教师以知引人，以情感人，以志树人，以行导人作用，并在教学过程中加强学生计算机思维意识培养。

再次，热爱学生。

作为教师，我不仅爱我授课班的每位学生，我也爱班主任班上的学生们。十几年的班主任工作，我体会很深，我感觉：热爱学生、教育学生，就要尊重学生的人格，善于宽容学生。作为一位班主任，我主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，树立较高的威信。在工作不忙的时候，我会与学生们交流，了解他们的生活、学习状况。

教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。我先后当了两个不同班的班主任，与其他班一样，班上有一些成绩不好的、平时表现很差的、性格比较怪僻的学生。我当然喜欢优异的学生，但我从不责备某方面有缺陷的学生。我从不责骂、体罚那些学生，而用我的爱心感化着他们、教育他们、分析利害

关系。

十几年来，我从不放弃成绩差的学生，我几乎每个学期都会给平时表现不好、成绩差的学生家长们打电话，每次与家长取得联系时，我总是会特别要求家长不要责备他们，而应该帮助、督促他们克服困难。

最后，我以印度大诗人泰戈尔的一句话结束我的演讲——“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

师德师风演讲爱与责任篇三

尊敬的各位领导、各位老师：

下午好！

7年前，怀着对教育事业的热切向往，为了心中那片纯洁的圣地，我义无反顾地选择了教师这一职业。7年与学生的朝夕相处让我更加清楚地知道，教师确实是一份需要爱心和责任的工作，正是对学生的这种爱与责任，让我脱掉稚气、走向成熟，更让我沐浴阳光、收获幸福。所以我今天演讲的题目是《爱与责任，照亮人生》。

爱与责任是教师之本，没有他，就不会有真正的教育。教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几分严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智、科学的爱，是积极‘主动、积极的爱。

伟大的先贤孔子以“仁”作为他思想的精髓，他曾说：“教不倦，仁也。”意思是：教育而不知疲倦，是仁爱。他把“学而不厌，诲人不倦”作为当教师的首要条件，把“仁者爱人”的精神倾注在学生身上，并以教好学生作为自己最

大的责任。学生敬佩孔子道德高尚，学识渊博，教人得法，对他也充满着深厚的感情：他们之间的故事是中国教育的美丽佳话，是教师对学生爱与责任的最好阐释。

是啊！如果没有爱与责任，灾难来袭时的谭千秋老师怎会用那双曾传播无数知识的手臂从死神手中夺过4个年轻的生命？年过半百的殷雪梅老师怎会在生与死的那一瞬间，奋力一扑？他们用自己的身体作为对学生最后的爱的奉献，他们的事迹也告诉人们：爱心与责任所赋予的崇高师德的力量大于求生的本能。

如果没有爱与责任，申泮文老师怎会在三尺讲台上一站就是65个寒暑！即便77岁那年，他被诊断出胃癌，胃部切除了五分之四。出院后，本该颐养天年的他仍执意回到讲堂。

当然更多的老师是默默无闻的，他们不是英雄模范，他们的名字并不为人熟知，他们只是在用自己的行动诠释着老师的爱与责任。我身边的老师也时常带给我平凡的震撼。勤奋踏实的靳老师，爱生如子的覃老师，年轻聪慧的向老师，严谨治学的刘老师。

这对学生无处不在的爱，无处不有的责任，熏陶了我，感染了我，更使我深深懂得：为学生付出的过程是艰辛的，为学生付出的结果却是甜美的。当看到他们刻苦学习，成绩进步时；当看到他们打开心结，露出甜美的微笑时；当身体不适，听到他们关切的慰问时；当教师节，听到他们亲切的问候时……一种感动和自豪就会油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。谁说老师的生活永远只有呕心沥血的。平凡、辛劳甚至痛苦，我分明感到在为人师表的道路上一路是阳光，一路是欢歌！感谢你们，我的学生，是你们让我的人生时刻沐浴着阳光，收获着幸福！

此时此刻，我只有借用汪国真的诗句表达我的心声：我不去想是否能够成功，

既然选择了远方，便只顾风雨兼程。我不去想身后会不会袭来寒风，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。

师德师风演讲爱与责任篇四

各位领导，各位老师：

大家好！

时光荏苒，转瞬间在教育战线上我已经度过了x个春秋。回首这几千个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，这三尺见方的讲台上，凝结着我全部的心血与汗水，苦过、累过、但能与我可爱的学生们在一起，就是最大的幸福，我热爱我的事业，钟爱教育不言悔。

“教师”虽说只是一个职业的称谓，而在现实中，教师的职业行为似乎成了他们生活的全部。他们以牺牲自我来换得学生茁壮成长。讲台催人老，粉笔染白头，但教师们却无怨无悔，矢志不改，耕耘不辍这种甘为人梯、无私奉献精神就如同红烛一般，燃烧自己来照亮别人，用自己的付出换来一批批学生的成长。

我想那一定是教师对教育事业的满腔热情，是这种爱岗敬业的精神让他们义无反顾地投身于教育事业，更是一种对于教育事业的责任心，以教书育人为己任的高尚道德让他们为了中华民族的明天贡献自己的力量。

师德师风演讲爱与责任篇五

不能不承认这样一个事实：教育工作是辛苦的，我们每天都进行着大量的平凡、琐碎的工作，日复一日、年复一年。那么，是什么构成了无数教师兢兢业业、勤于奉献、淡泊名利、默默耕耘的内在动力呢？是什么使教师甘为寂寞、勤勤恳恳，充当人梯呢？我想那一定是教师对教育事业的满腔的热爱，

是这种爱岗敬业的精神让他们义无反顾地投身于教育事业，于细微处显精神，于小事中下功夫，在简单却又伟大的教育工作中体验人生价值实现的满足。“孺子牛奖”获得者几十年如一日扎根青海高原乡村老师刘让贤的所思、所想、所为，恰好是一个说明。他说：“我的生命在一批又批孩子们身上延续，我的乐趣在一代又一代孩子身上寻找，我的幸福在一年复一年的工作中获得。”

假如说教师职业只有清苦，假如说教师只能做精神贵族，享受清贫的光荣，那么所谓师德就会低下得可怜，我们对“爱岗敬业”这一师德规范的诠释和论证也就变成了欺骗性的劝说或君子式的清高表白。如果我们走上三尺讲台只是出于利性的“谋取稻粮”，或者是出于不得已而为之的无奈，那么很难想象工作中会保持乐观向上的生活态度和拥有充实、富足的生活体验。在这种情况下，敷衍塞责、得过且过，就会成为面对矛盾冲突的价值选择。

除了师德，我们不得不提的还有师爱，原苏联著名教育家马卡莲柯说过：“没有爱便没有教育”。冰心老师也说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。师爱是学生树立良好品质的奠基石。面对一张张童稚的面孔，一双双求知的眼睛，难道只要教会他们知识就足够了吗？错了，五育并举德育为首，更重要的是应该培养他们良好的品质。现在的儿童大多为独生子女，他们得到了家庭太多的关爱和照顾，很少去关心别人，这就需要老师在他们幼小的心灵中撒下爱的种子。人们常说“身教重于言教”。就有这样一位老师，班里的一个小朋友因为消化不良吐了一地，教室里马上布满了难闻的气味，孩子们一个个捂起了鼻子，露出厌烦的神情。还有的在旁边叫起来“臭死了、臭死了”，老师并没有批评他们，也不露出厌烦的表情，耐心的帮孩子身上擦干净一点都没有嫌脏的表情，然后拿来簸箕、笤帚，打扫地上的呕吐物，看到我老师默默地打扫，孩子们的小手都放了下来，一个孩子小声地和旁边的孩子说：“我觉得老师像妈妈一样的。”听了孩子的话老师由衷的高兴。而更令老

师欣慰的是，几天后，又有一个孩子生病吐了，这时，孩子们不在乱叫嫌东嫌西了，有几个懂事的孩子还马上拿来了纸巾递给那个呕吐的孩子。就是老师的那种行为，潜移默化的感染着孩子，用自己的爱，自己的行为感悟他们，品德上的进步是可贵的！

教师这个职业不仅仅是光荣也是一种责任。人们常说，没有梦想的人生是乏味的，没有创造的生活是平庸的，没有燃烧的事业是无奈的。教师职业也有其苦，有其乐，苦中有乐。我们不是教书匠，我们是人类灵魂的工程师。我们可以感染同事，同心同德，齐心协力；我们可以感染家长，树立威信，真诚沟通；我们可以感染学生，勤奋努力；我们更可以感动社会，爱岗敬业。

让我们身在校园，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人民教师的名义，走过这段无悔的苦乐年华。让我们在这个平凡但是崇高的岗位上继续奉献，把我们的`爱，我们的情，我们的德都留下来。

师德师风演讲爱与责任篇六

尊敬的领导、老师们：

大家好！

教师既是知识种子的传播者，文明之树的培育者，人类灵魂的塑造者，又是人类社会发展与进步的开拓者，是年轻一代健康成长的引路人和光辉典范。因而，教师的言行是构成对学生影响的最现实的因素之一，它不仅影响着学生学习状况及其效果，而且影响着学生人格等心理品质的形成和心理健康发展水平。

教师对于学生思想和情感的影响价值是不言而喻的，教师的一言一行、一举一动，都将直接或间接地影响到学生心灵的

成长和发育。然而，许多教师至今却还并未明确地意识到这一点，以致于对学生心灵的关怀一直以来漠然而无知，由此所引起的心灵伤害也就断然不可避免了。曾经有一位探索教师对学生心灵的伤害问题的探研者，对325名教师和653名学生就教师伤害学生一事进行了调查。在调查中表现，年龄越小，年级越低，学生受到的伤害越大。有的学生被老师骂，有的教师甚至随意举手打学生；还有的教师不顾学生的颜面，故意贬损学生的人格，等等。在学生遭受的伤害中，被调查者认为，体罚是表面的，而心罚所受到的伤害则是长期的，甚至是终身的。

曾经有一位这样的学生，他的英语成绩很差，他自己很想学好，但又不知道怎样学，有一天上课时，英语老师按顺序叫学生站起来回答问题，眼看就要轮到他了，他心里很激动，因为那道题他能做出来，但还是有点紧张，然而，英语老师却没有叫他，而是叫了他后面的同学，这时，这位学生感到侮辱，后来升高中时，英语才考了48分，使他进不了重点中学。这是一个极其普通的例子，尤其是在老师讲公开课、观察课、优质课、示范课的课堂上更为多见，客观地讲，英语老师没叫他回答问题是无意的，而是认为英语老师可能一时疏忽，但对于这个学生来说却不是无意的，他认为是英语老师看不起她，嫌她英语太差才不让回答问题。从此例中，英语教师的无意伤害极大地改变了这个学生的学业发展和心理状况。她不仅放弃努力学习英语的动机，而且发展到害怕上英语课。这直接导致了她的升学的失败和对未来的焦虑。当然，引发无意伤害的根本原因也应归之于这个学生，归之于她的无中生有和过度自尊。但是，这并非说老师没有任何责任，从心灵关注的角度来看，老师的言行任何时候都应是教育的一个组成部分，不能随心所欲，更不能漫不经心。

事实上，许多教师行为偏差，也正是由于不了解学生的心理特点而造成的。

我们常说，教学要获得应有的实效或效果，必须依赖于我们

对教育的两条基本规律的遵循。一条是，教育的内容符合社会的要求。这是从教育与社会的关系来看的，教育首先是一种社会现象，它必须为社会的政治、经济服务，才会有安身立足之本，因此，教育要紧紧地随时代的脉搏，时时关注社会的发展和需求。另一条就是，教育还必须遵循儿童身心发展的规律。即，教育的内容与方式都要符合儿童的年龄特征，这样，教育才会成为儿童自身的需要，并为儿童所接受。而这一条主要是从教育与人的关系出发来看的，这就是说，教育还是一种培养人的实践活动，如果教育脱离了人的身心实际，那么，就很难言人的身心发展了，因此，教育中的有关年龄特征的问题，是不能被忽视的。在这两条规律中，就教师的工作性质而言，主要应该是对第二条规律的把握。原因有两点：第一，教育与社会的关系往往是被子政府部门的大政方针所决定的，教师并无权利随意更改教材的内容，但怎样把时代精神、教育的方针政策以及教材内容中的规范与要求有效地落实到学生身上，却是教师义不容辞的责任，这就离不开教师对学生本身的研究了；第二，教育为社会服务的最终目标，还是为了促进人本身的身心素质的发展，是为了人类的生存幸福而服务的；同时，社会的要求也只有凝聚为人的个体的一种内在的，永恒不变的身心素质之时，教育的效果才会真正显露出来，我们才可以说教育是成功的，而教育要有效地促进人的身心发展，外在教育影响要凝结为人的内在素质，则又都离不开教师对学生现有身心发展水平与特征的了解和遵循，也就是说，以人为本，以人的身心素质为本，这不仅是教育的出发点，而且也是教育的最终归宿，对此，任何人都是不能忽略或轻视的，否则，就无真正的教育效果可言！因此，从心灵关注的角度来看，儿童的心灵具有可塑性，同时也是一颗脆弱的心灵，一颗向上的心灵，一颗善于学习的心灵。所以教育的效果，并不在于教育内容本身的正确与否，而主要在教育内容与教育方式是否贴近和符合受教育者的身心实际。同时，符合儿童身心实际的教育，又首先是建立在对儿童年龄特征的尊重与了解基础之上的，要关注学生心灵的成长，要使教师真正具有一种富有实效的教育行为，教师就必须认真研究和了解学生的心理特点与年龄特征，并

以此作为教育的起点。

心灵关怀在了解了学生心灵发育的特点之后，还应注意掌握一些具体的教育方式与艺术，这是教育怎样更好地防止教育伤害，避免无意伤害，根除有意伤害的又一重要的前提条件，在学生心灵成长的道路上，需要教师的辅助，教师对学生的帮助要得体，爱学生，还要会爱学生。爱，不仅仅只是一种付出和给予，它包含了丰富的内涵和灵巧的艺术，爱是奉献，爱也是理解；爱可以通过满意而传达，爱同样也可以通过不满意而流露；做为教师，就要体察学生心灵的变化，学会附耳细说，学会正面暗示。据说韩国有个官员在微服私访，路过田间时，看到一个农夫驾着两头牛正在耕地，就大声问：“你这两头牛，哪个更棒？”农夫看着他一言不发，等到了地头，牛到一旁吃草去了，农夫才附在官员的耳边小声地说：“边上的那头牛更好。”官员很奇怪问：“你干嘛用那么小声地说活？”农夫说到：“牛虽是畜类，但心却是和人一样的，如果我大声说这头牛好，那头牛不好，它们能从我的眼神手势、声音里分辨出我对它们的评论，那头虽然尽了力，但仍不够优秀的牛心里会难过……”试想，一位农夫对待一头牛尚且如此讲究方式、方法，那么，我们做教师的在对学生进行评价时，不是更应该加以注意吗？尤其是教师的评价性语言，其意义对于学生而言，不是终生的，也是短期内难以忘怀的，无意伤害是无心的结果，但无心之过变有过，归根到底，还是与教师的素质有关。

谢谢大家！

师德师风演讲爱与责任篇七

各位领导，各位老师：

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。”师者为师亦为范，学高为师，德高为范“，走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，

为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品味的体现！

师德需要培养，需要教育，更需要的是——每一位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。我们教师只有对自己严格要求，不断学习，加强修养，让自己成为一个具有高尚师德的人，才能适应素质教育的呼唤，不辜负党和人民赋予的历史重任。高尚的师德本身就是一本好的教科书，对学生的教育力量是巨大而深远的。

首先，教师要为人师表，既要注重言教，又要注重身教，特别要注重身教。

教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要和崇高的位置。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下极其深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。教师的人格影响，不仅对学生在校起作用，甚至以后在社会上还会长时间的起作用。所以，教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。

其次，凡要求学生做到的，自己首先应该做到，凡要求学生不做的自己坚决不做。

“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，教育无小事，事事见真理，因此，教师一定要时刻注意自己的一言一行，以高

尚的人格去感染人，以整洁的仪表去影响人，以和蔼的态度去对待人，以丰富的学识去引导人，以博大的胸怀去爱护人。

最后，师德的核心问题就是“爱”。

师爱是师德的灵魂。师爱是消除师生之间情感障碍的保证；师爱是培养师生情，使之成为“知心朋友”的桥梁；师爱是转变后进生，使他们良好发展的灵丹妙药。冰心说过，有了爱就有了一切，而我要说，有了爱才有教育的一切，爱是教育的灵魂，是生命的甘霖，是人性的基石，是道德的起点。那么我们必须用爱浇灌，为爱盛放，奉献自己的爱心，呵护学生的成长。离开感情层面，不能铸造人的精神世界。教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。

爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”。“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药。在学习上和细节生活上关心他们。

“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”在教育的神圣殿堂耕耘多年，我逐渐懂得：爱是人类最美丽的语言，教育要从爱开始。要做好一名人民教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得大公无私，让爱撒向每一个角落，让每一朵花都沐浴阳光。

师德师风演讲爱与责任篇八

□

教师就像一颗星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样眩目，没有白云那样高远，但从来无怨无悔，与世无争，总是在一个不显眼的角落里，奉献那份光和热。以下是留学网为您整理的师风师德优秀演讲稿范文，供您参考！

师德师风演讲爱与责任篇九

同志们：

今天举行20xx年春运启动仪式，是县委、县政府为抓好春节期间的旅客运输安全工作，实现“平安、便捷、优质、和谐”的春运目标的工作安排。下面，为抓好春运工作我讲几点意见：

20xx年春运工作从2月1日开始，3月12日结束，为期40天。春运工作是道路运输行业每年开局工作的头等大事，是对道路运输行业社会公共服务能力、服务水平和执行力的考验。为了保障广大旅客的出行安全和社会稳定，各客运公司、车站要精心组织领导，集中优势力量，采取有力措施，落实目标责任，为广大人民群众提供舒适、安全、便捷、高效的运输服务环境。

为了加强春运工作的组织领导，县交运局成立了春运工作领导小组，各客运企业、车站也要成立相应的`春运组织机构，具体负责本单位的春运组织协调服务工作。全力做到组织到位、措施到位、服务到位、保障到位。

一是要加强车站源头管理，汽车站严格执行“三不进站”、“五不出站”、“三品”检查、安检报班等各项规章制度，落实车站源头安全管理职责。

二是加强车辆技术管理。对参加春运的各类车辆要进行严格、细致的车辆技术性能检测和维护，检测合格的，核发春运许可证件。凡未取得春运许可证件的客运车辆一律不得参与春运。

三是严格按照相关规定，在春运期间，客运票价不得在正常的政府定价水平以外实行特殊的加价政策。

四是对不服从道路运输管理机构的管理、监督、检查、指挥的；发生宰客、甩客、卖客，私自揽客等经营行为的；经营过程中发生情节恶劣的服务质量被投诉的；发生重大运输安全责任事故的；未上安检台或安全检查不合格的车辆，车站安排发车的；私涨客运票价的；严重超员，超速，酒后驾车的；玩忽职守，不履行职责等行为，运管所将予以通报，按照相关规定采取高线，予以重罚，严肃处理，情节严重的停业整顿或吊销《道路运输经营许可证》。

五是出现冰雪雾等恶劣天气时，要及时告知和提示，加强疏导分流。对不具备发车条件的，要及时关闭车站，终止运行。

六是确保运力充足，全力避免发生旅客大规模滞留。县教育局要提前调查预测旅客的流量、流时、流向，根据客流变化，合理调配运力，调整班次密度。

在认真履行工作职责的基础上，进一步加强与公安交警部门的信息交换和协作联动，形成工作合力，加强自身的路检路查力度，要实行重点检查、源头检查和巡回检查相结合，如遇天气变化，立即启动应急预案，采取有力措施，保障道路运输安全工作，确保我县春运各项工作真正落到实处，保障全县人民过一个欢乐祥和的春节。

同志们，春运期间的安全生产责任重，任务大，要求严，我们一定要站在讲政治的高度，切实改变工作作风，振奋精神，强化责任，细化措施，狠抓落实，以卓有成效的工作和安全保障，搞好20xx年的春运工作。

借此机会，我代表县政府向全县道路运输从业人员拜个早年，并预祝20xx年的春运工作圆满成功。

谢谢大家！

师德师风演讲爱与责任篇十

雄鹰高翔，白云逸飞，那是蓝天对大自然的感恩；大海壮阔，小溪幽雅，那是河流对大自然的感恩；稻谷芬芳，硕果累累，那是大地对大自然的感恩。

古人说：滴水之恩，当涌泉相报。感恩，是我们民族的优良传统，也是一个正直的人的起码品德。事实上，我们也非常需要感恩，因为，父母对我们有养育之恩，老师对我们有教育之恩，同学对我们有协助之恩，社会对我们有关爱之恩，军队对我们有保卫之恩，祖国对我们有呵护之恩……赠人玫瑰，手留余香。感恩是一种文明，感恩是一种品德，更是一种责任。人有了感恩之心，人与人，人与自然，人与社会也会变得更加和谐，更加亲切。

感恩应是社会上每个人都应该有的基本道德准则，是做人的起码的修养，也是人之常情。对于我们学生来说，感恩意识绝不是简单的回报父母养育之恩，它更是一种责任意识，自立意识，自尊意识和健全人格的体现。只要我们人人都有一颗感恩的心，就会感到世界原来是那么美好。只要我们人人都有一颗感恩的心，我们的校园，我们的社会也将会更加和谐。

懂得感恩，才会懂得付出，才会懂得回报。有人说善良的本质就是有一颗感恩的心，有人说一个人如果有了一颗感恩的心，

他就是一个幸福的人，对别人的帮助，哪怕是一点，一滴，我们都应当怀感恩之心。学会感恩，懂得感恩应当成为每个人的美德。

拥有一颗感恩的心，我们才懂得去孝敬父母。拥有一颗感恩的心，我们才懂得去尊敬师长。拥有一颗感恩的心，我们才懂得去关心，帮助他人。拥有一颗感恩的心，我们就会勤奋学习，珍爱自己。拥有一颗感恩的心，我们就能学会包容，赢得真爱，赢得友谊。拥有一颗感恩的心，我们就会拥有快乐，拥有幸福。我们就会明白事理更快地长大，我们就能够拥有一个美好未来。

让我们学会感恩吧！