

2023年高老头阅读心得(大全10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

高老头阅读心得篇一

读完《高老头》，我的脑子里一开始是混乱，慢慢的，许多感想奔涌而来，百感交集。心里更是像被打翻了五味瓶似的。我为高老头碰上了两个不肖女而感到伤心，为他感到悲哀，可是又被他的父爱给感动了，从他的思想、行为无不感受到父母的伟大。

高老头的两个女儿在父亲的宠爱下，一个成了贵族的夫人，一个成了银行家的夫人，两个女儿把父亲的“油”（金钱）榨干了后便把父亲赶出了大门，他只好住在破旧的伏盖公寓过着穷酸的日子，高老头临死前想见女儿一面，却实现不了，好心的拉斯在两个女儿中奔走，希望能筹集埋葬费可却无济于事，可拉斯已经把所有的金钱用在高老头身上了，他实在是一分钱也没有了，他只好问别人借了一个金币，可怜的高老头，给他哭丧的只有被他的父爱而感动的拉斯。

读完此书后，我的脑海里想放电影似的闪现出高老头临死前的画面：高老头躺在肮脏的床上，虽然很疼痛，但是为了能够见到两个女儿一面，久久不肯闭眼，可是他等了又等，望眼欲穿的时候，门口那里仍然是连一个影子都没有。一直欺骗自己：女儿对自己很孝顺自己的高老头还是心疼地说出了集资一直在逃避的真相：女儿其实当他连狗都不如，女儿一直在利用他，现在他没用了，女儿当然懒得来看他，他很后悔为什么不留下一点东西，这样一来女儿就一定会来看他了。刚开始高老头说出了这样一番话，可说完后他马上又后悔了，

他又立刻说自己很狠心，还不停为女儿说好话。我为这位伟大的父亲流下了感动的泪水，我很愤怒，难道他的那两位女儿真的那么忙吗？不她们只是人为高老头对她们已经没有用了，于是这两位并不珍惜时间、在现在却显得如此吝啬时间的贵夫人用“没空”这两个冰冷的字去搪塞她们俩那可怜的父亲，这两位贵夫人已经不再是当年那个纯真的小天使了，她们已经成为了“以名、钱、利为中心”的“杰出”代表了。

一想到高老头为了女儿可以付出任何代价。我想：子女们只要有一些烦恼就能让父母像得了心病似的，真伟大啊。我突然想到我的父母对我的爱。记得在我7岁的时候，因为父亲迷上了烟，当时我的体质又不是很好，还总是吸着二手烟，所以呼吸系统严重收到“污染”，肺也跟着受到了伤害，还发了一场高烧，我昏身滚烫滚烫的，有几乎呼吸不了，我只能张开嘴来呼吸，慢慢的，睡着了，只是迷迷糊糊感觉到，母亲在带着哭腔、激动地说着话。第三天醒来后，只看见平时只要睡眠不足就得一天不做事的父亲挂着两个大大的黑眼圈，我还以为是我眼花看错了，现在回想起来，那一次起，父亲不仅戒了烟，还把脾气给改好了，我想，他是怕我某一天知道当时的痛苦是他带来的，找他“报仇”的时候他忍不住会伤害我吧，原来，平时把事情办得井井有条的父亲也会那么小心翼翼地想办法补偿并努力不去伤害我。

在高老头的那个年代，说好听一点就是很现实的年代，说难听一点就是视名、钱、利为重，视正义、法律、爱为轻的年代。只要你有钱、名利，不管你想干什么都可以，并且不会出事。可是高老头的邻居拉斯却仍然是有情有义，他与高老头非亲非故，只是因为被高老头那伟大的父爱所感动就把全身的金钱用在高老头的身上。想比之下，我所生活的这个时代无论是从哪个地方去看，都比高老头所在的那个时代好很多。可是我对父母的孝敬却及不上拉斯对高老头的那种孝敬。在我读五年级的二个学期的时候，母亲把她辛辛苦苦经营了十几年的凉茶店关闭了，原来她想来一家美容店，因为资金不够，所以陪着笑脸，带着一盒巧克力，嘻皮笑脸地说要和

我沟通沟通，说了一大堆话后，确定倘若继续和我沟通下去真的会打起来后，母亲才结结巴巴地向我“借钱”，我大嚷道：“可是我已经差不多把钱都给你啦，我都只剩下300元了，我这300元对于你开店来说只算得上是鸡毛蒜皮啊！”母亲好像想要说什么，可是又摇摇头，走开了。吃晚饭的时候，父亲也表示不同意，我居然为了不给母亲300元而大说反话：“我也不同意，妈，你会累的！”母亲怀疑地着我，那眼光好想在说：“你会那么好心？你只是想省省钱吧？”我羞愧地低下了头，母亲像是看出了什么似的，也埋下头一个劲的吃饭。现在对比起来我当时的行为真是太自私了。

读了着本书后，我很想说一句：“父母老了后又不用很多钱，最主要的只是你会去真心爱他们，真心去关照他们，又有什么难的呢，和父母的无私、愿意奉献一切、不计较……我们为子女的去孝敬父母也是应该的啊！怪不得大家说，儿女欠父母的真是一辈子也还不清啊！”

高老头阅读心得篇二

高老头把一切的心血都倾注在女儿身上——给她们找最优秀的家庭教师，给她们找有教养的伴读小姐高老头不会想到，我不会想到，没有人会想到：把父亲赶出家门的竟是亲生女儿！巴尔扎克用辛辣的笔把两个女儿的卑鄙、虚伪、毫无人性揭露得淋漓尽致，也从侧面反映社会上的悲剧：儿子对自己牺牲一切的母亲肆无忌惮；女儿把父亲扫地出门我茫然了：难道为了幸福就一定要赶走父母吗？难道赶走了父母就幸福了吗？我曾读过一篇文章，三个不孝的儿女，要通过移植母亲的记忆，来摸清母亲遗留下来的家底，可是在母亲的记忆记忆里，他们看到了母亲的艰辛，母亲的伟大。天下的父母是同样的呀，他们为了儿女牺牲了自己的一切。

“第二天下午2点左右，高老头的病情又加重了临死之前，高老头哭天喊地的想见女儿一面，但丝毫也感动不了女儿的冰冷心肠……”

读到这儿，我也曾落下泪，这泪是对资本主义世界里人与人之间的金钱关系痛恨的泪。女儿们为什么不愿来见高老头，因为他自己没有钱了呀！以往，只要女儿叫一声“好爸爸”，高老头就能满足她们的愿望。高老头以为女儿孝敬他，其实不然，女儿真正孝敬的是他的钱呀！“钱能买到一切，能买到女儿。”临死前，高老头才明白了这金钱社会的残酷。

合上书的最后一页，我闭上眼睛，眼泪落了下来，不知这是第几滴眼泪了，阳光下，这滴泪在那本书滚动着，发出奇异的光，仿佛在倾诉着这个悲惨的故事——《高老头》。泪，痛斥的泪，悲伤的泪，痛恨的泪，凄凉的泪愿高老头的悲剧不在重演。

高老头阅读心得篇三

这本书中文版不到十八万字，但是其视野之广，人物形象之多姿多彩，简直够得上一幅全景画卷，从拉丁区与圣马尔索城关之间贫穷寒酸的小街陋巷，到圣日耳曼区富丽堂皇的贵族府邸，把尔扎克给我们展示了一个令人眼花缭乱的巴黎社会，讲述了一个令人热泪相映的故事。

巴黎社会各个阶层、各种身份的人物，带着各自独特的风貌，在这部小说中组成了一个喧闹的、活动着的、真实的社会。这里有贪婪势利的老板娘，有献身科学的大学生，有苦役帮口里神通广大的秘密头领。

高老头是个面粉商，在革命期间卖面粉赚了一大笔钱。他在女儿出嫁时一人给了六、七十万的家产，自己只留了五六万作养老金。

随着岁月的流逝，两个女儿渐渐对父亲产生了厌恶，把他赶出了自己的圈子。她们以父亲为耻，盼着父亲早一点死去，但表面上却说出种种托词来假意的安慰他。她们像是一个吸汁机，吸干了父亲，把剩下的残品急于扔掉。儿女都是父母

养大的，女儿的所作所为，高老头都看在了眼里。这可怜的老头是那么失望、孤独，他为此可以说是已经肝肠寸断了。

但无论女儿怎样做，怎样一次又一次的令他失望，他的父爱却是永恒的。当他听说他的女儿在外面欠了大笔债务的时候，他宁愿把自己最珍惜的银饰卖掉为女儿还债，也不愿让女儿为此伤半点脑筋。那银饰可是他最值钱的东西了！卖了之后，他确实哭了，但他这样做并没有换取女儿的心。

高老头阅读心得篇四

一个富有破产的老人，两个自私的女儿，三个被家族纽带联系在一起的灵魂，构成了推动整个故事发展的主线。因为早年丧妻，高老把一生的爱都献给了两个女儿，为她们创造了物质条件，在高额嫁妆的基础上把她们带进了上流社会。然而，最终，高老被赶出了女儿们的住处，独自一人住在一个小小的旧公寓里。甚至他死前想见女儿的愿望也没能实现。

在绝望和孤独中，高老感叹“钱可以买到一切，包括女儿”。这个可怜的老人在生命的最后一刻终于恢复了理智。他意识到，不是他，不是钱，是爱，是他对女儿无私的爱。这种爱是不顾一切的付出，不顾一切的满足别人的需求，是不合适的爱宠。

现实生活中，有很多和高老有类似经历的人。很多单亲家庭和丧偶家庭的父母对孩子倾注了更多的爱，给孩子教育，给孩子更多的零花钱，试图用金钱弥补孩子缺失的父爱或母爱。然而，这样的孩子往往性格孤僻，对社会充满敌意。他们很难感受到爱，因为他们从父母那里得到的最多的就是钱，没有钱他们很难活下去。这样的人经常和父母分开。

除了单亲家庭，现在的独生子女家庭也存在同样的情况。一个家庭既然只有一个孩子，父母就把所有的爱都给他，在力

所能及的范围内创造物质条件。父母给孩子留好吃的，给孩子买各种衣服。如果他们不愿意买，只要孩子需要，他们就会尽一切努力去做。久而久之，孩子自然认为好的都是自己的，不想要的都是父母的。这种习惯和想法自然保留下来。他们一进入社会就以同样的方式待人接物，最终导致整个社会以自我为中心，以金钱为中心，产生各种黑工厂，不诚信的商家。

这些情况与我们的家庭教育密切相关。这种以金钱为基础和手段满足所有孩子欲望的放纵，培养了孩子自私的人生观，从而给整个社会带来危害。

但是，父母对孩子的爱没有错，这是世界上最伟大的爱。虽然付出爱的方式不恰当，但这是真的，从小培养也是真的。所以作为孩子，如何正确对待和使用这种爱，是值得我们思考的。

高老头阅读心得篇五

《高老头》中的面粉商高老头为了女儿的体面和种。种奢望，他倾其所有。可临终前，穷困潦倒的高老头却连女儿的面都没有见到。

书中的高老头是作者巴尔扎克塑造的一系列富有典型意义的人物形象之一。他把自己的全部情感都放在女儿身上。大女儿仰慕贵族，他让她成了雷斯托伯爵夫人；小女儿喜欢金钱，他让她成了银行家纽沁根的太太。最初他在女儿家里受到上宾待遇，随着他的钱财日益减少，他的地位也就每况愈下，最后竟被闭门不纳。他的遭遇表现了社会的人情冷暖，世态炎凉。社会教育和社会风气败坏了高老头的两个女儿的心灵，他在临终前才明白过来，她们爱的只是他的钱。他悲愤地喊出：“钱能买到一切，买到女儿。”读来令人心碎.....

高老头是拜金主义的牺牲品。巴尔扎克以高老头的父爱，衬

托出金钱败坏人心已到了触目惊心的地步。他死前的长篇独白就是一份深沉有力的控诉书：“把父亲踩到脚下，国家不要亡了吗？”这是对现实社会赤裸裸的金钱关系发出的愤怒谴责。

从古到今，在道德伦理面前，金钱与亲情的天平永远倾向亲情。然而，在社会，，，风气的影 响下，一些人被金钱腐蚀，漠视亲情，甚至淡忘亲情，只顾一味地追求名、利、权、钱。对于父母的关爱，他们毫不在意；对于父母的询问，他们不予理睬；对于父母的健康，他们漠不关心。这样的人，用“丧心病狂”形容也不为过。试想一下，如果一个国家的人民都成了金钱的奴隶，那这个国家最终也会走向灭亡。

中国有句古语：“百善孝为先。”就是指在所有的美德中，孝敬父母是占第一位的。由此可见，无论时光的车轴怎样转动，无论时代变迁多快，亲情在人们内心永远是最重要的。

《高老头》通过其细腻的笔触深刻反映了复辟时期的法国社会，淋漓尽致地揭露了金钱统治作用和拜金主义的种种罪恶，在艺术上达到了一个新的高峰。

同时，也给广大的读者们留下了一个亘古不变的话题：金钱与亲情，究竟哪个才更为重要？

高老头阅读心得篇六

一本书之所以被称得上是好书，我认为除了要具备精彩的故事情节和能够引发共鸣的深刻寓意外，还有重要的一点，那就是直击心灵，使人从中获取宝贵的精神力量。

《高老头》，这本曾使我流泪的世界名著，虽然早在几年前看过几遍，但每每回想起来，那环环相扣的故事情节特别是出人意料的结局仍让我感慨万分。

区，生活从开始的阔绰逐渐转为贫困，。因为对女儿无条件的付出，最终使得两个自私的女儿变本加厉向他索取，直到将他榨干到一滴不剩，才终于揭下了那张从小就带着的虚伪面具，然后再也没有人抱着他亲切地叫“爸爸”，也再也没有人来看过他。

可怜的高老头后来病痛缠身，要求见两个女儿最后一面也被她们残忍拒绝，可他仍然相信她们是非常爱他的。故事的最后，高老头临死的时候才终于发现他含辛茹苦养大的两个女儿是两头杀人不见血的白眼狼，急火攻心的他最终死的时候都没有瞑目，可此时，他那两个女儿一个还正在和他的“好邻居”跳舞，另一个正飞奔在来找他要钱的路上呢！

看到这儿，我的心仿佛被什么击中了一般，好痛好痛。它将当时法国社会的冷漠深刻地摆在人们面前，它将人们为了谋取私利不惜伤害亲人的丑恶行径赤裸裸地公之于众，也让我不由心疼这个无私的可怜老人。尽管生活把他弄得遍体鳞伤，他也仍然对生活充满希望。如若不是最后那致命一击，也许他还会在那个世界劳累奔波，并以此为乐吧！

高老头他是每一位父亲的射影，高老头，他是一个渺小的社会角色，高老头，他同样也是一个穷尽毕生心血为子女劳累半生的可怜老人。我，敬佩他！

《高老头》是法国批判现实主义作家巴尔扎克最优秀的作品，通过批评当时的社会，表达对人民的同情，下面是高老头读书笔记范例，我们一起来看看吧！

高老头阅读心得篇七

在金钱面前，人性的弱点会暴露出来，充满丑陋。

鲁斯蒂尼睁开眼睛观察金钱统治的社会，看到了“富人中，法律无效，道德薄弱”的赤裸裸的现实。他在财富中看到血

腥的掠夺。

高老头的钱是不义之财。他在大革命时期囤积面粉，以十倍于暴利的价格出售，发了大财。他公开宣称“钱就是革命”，“钱就是一切”。

在上流社会，没有亲情，没有友情，没有爱情。也许所有的背叛和忠诚都只靠金钱。

在亮晶晶的钱面前，一家人也开始脸色苍白。波奇隆夫人的情人抛弃了她，为了得到20万的嫁妆，娶了一个暴发户的女儿。

钱是进入上流社会的关键。瓦坦对欧仁说：“贿赂随处可见，但人才难得。”“你会看到一些女人为了和贵族家庭的一个成员的儿子在马场中央大道上兜风而出卖自己的身体。你见过高牢头的穷鬼，要还女儿的债，女婿却每年还五万利息。”

金钱可以主宰婚姻。有些女人为了控制丈夫，把自己卖给丈夫。

然而，把爱情和金钱混在一起不是很丑吗？

也许，错不在于爱情，而在于过分以金钱为中心的对爱情、亲情、亲情的漠视。

现实生活中，有多少人经不起金钱的诱惑，成为金钱的奴隶。

高的两个女儿至多把父亲的价值看作是金钱。一旦积蓄花光了，他在女儿们眼里就没有价值了。

在这个畸形的社会里，窝盖公寓的老板娘和银行家纽辛根都是金钱的奴隶。所以，要想在这样的社会有所作为，就必须

努力赚钱。

金钱扭曲家庭，厌恶爱情，恶化婚姻。

一句话：金钱成为主宰一切的“上帝”！

但是，我们知道，金钱不是万恶之源，贪财才是万恶之源。

钱很重要，但不一定要一直放在第一位！

消除金钱的魔力，还原其本来面目，造福人类！

高老头阅读心得篇八

有那么一种情感，让人愿意为之赴汤蹈火，甚至付出一切也在所不惜，这种情感就是亲情。而巴尔扎克笔下的高老头，则是这种情感的不幸牺牲品。

很多人都说高老头的父爱是畸形的，变态的。可是在我看来，他只是爱女儿爱得太深了而已。他给女儿们添置漂亮的衣服，豪华的马车，聘请最好的家庭教师，都是出于一个父亲对孩子无私的奉献而已，实在不能说他的动机有什么问题。他可是是以他认为好的方式，来为女儿们供给最周全的保护罢了。

可是，在这个世界上，不是所有付出都有回报的。高老头无私的爱，换来的却是女儿们无情的对待。当我看到高老头自豪地说他每一天都要走到大街上，为的是偷偷地看女儿坐着马车经过的时候，我只觉得心里一股无名火腾腾地直往上冒：女儿去探望父亲本是基本的义务，此刻作为女儿的不但没有尽到这个义务，并且还要父亲“偷偷地”才能匆匆地瞥一眼女儿的容颜！这都是什么世道！难道女儿的心是石头打造的吗？难道她们对父亲多年来的付出就没有半点的感激之情吗？羊羔还会跪哺，乌鸦还会反哺。把一个生你爱你的亲人抛诸脑后，这种行为，根本就连动物都不如！

可是，两个女儿倒不是完全不来探望高老头的。当她们需要用钱的时候，她们就会想起在破旧的伏盖公寓里还住着她们的父亲，或者说是住着一位人肉取款机。仅有在这个时候，她们才会来公寓里跟高老头聊一聊天，编造一些甜言蜜语来哄骗一心为她们的父亲，最终亮出她们真正的目的——向高老头伸手要钱。可是可怜的老人，始终沉迷于这些虚假的父慈女孝的假象里，然后心甘情愿地任凭女儿榨取他本来就不丰厚的财产。高老头心里并不是不清楚这一点，只是他一向在自欺欺人罢了。直到生命的最终，他才喊出了藏在心底的话：两个女儿只爱她们自我，她们根本就没有爱过她们的父亲。

说到高老头的死，这是最让我揪心的一段。巴尔扎克在这最终的场景里下了浓重的笔墨，字里行间都显示出一个将死的人的绝望与无助。眼睛扫过一行行的文字，我似乎就站在伏盖公寓高老头那个破旧的房间里：壁炉里的火早就已经灭了，空气中飘着阴冷的湿气。不远处的窄床上躺着一具奄奄一息的躯体，正在与死神作最终的拉锯战。陪在这位垂死的老人身边的，只是两个与他非亲非故的穷大学生。果然是要到最终关头才能看到一个人的真心啊。平时说着有多孝顺的女儿们此刻哪儿去了呢恐怕是作为伯爵夫人和银行家妻子在别人家的舞会上熠熠生辉吧。可怜高老头为她们倾尽了最终一分钱，到头来只落得一个无儿送终的下场。更令人气愤的是，在高老头死后，他的女儿跟女婿，不但没有来瞻仰他的遗体，甚至连他的丧事也不操办，最终仅有拉斯蒂涅出钱为他购置了一份薄板棺材。一个伯爵夫人和银行家夫人的父亲，最终的结局竟然如此不济，深刻地讽刺了那些衣冠楚楚的有头有脸的所谓大人物，他们连做人的基本良心都没有。

发生左高老头身上的事是一个彻底的杯具，可是造成这样的结果只能怪罪于他对女儿过分的溺爱。虽然巴尔扎克写的是虚构的故事，但也值得我们，异常是那些把孩子当作国王去侍奉的父母们借鉴。真正的爱并不是建立于无条件的满足上的，如果坚持这样下去，也许高老头的杯具，将会在不久之

后在我们身边重演。

高老头阅读心得篇九

在金钱面前，人性的弱点将暴露无遗，并且活灵活现的丑态百出。

马克思说：“资产阶级撕下罩在家庭关系上的温情脉脉的面纱，把这种关系变成了纯粹的金钱关系”（《共产党宣言》p26）

拉斯蒂涅睁开眼睛观察由金钱统治的社会，看到了赤裸裸的现实“在富人那里，法律形同虚设，道德软弱无力。”他在财富里看到了血腥的掠夺。

高老头的钱来的不仁不义，他是靠大革命期囤积面粉，趁着饥谨以十倍的暴利出售发财的。他公然声称“钱就是革命”“有钱就有了一切”。

上流社会无所谓亲情友情爱情，或许一切背叛与忠诚只取决于金钱。

在亮晃晃的金钱面前，门第也开始显得苍白。薄赛昂夫人的情人为了得到20万的嫁妆竟然抛弃了她，和一个暴发户的女儿结婚。

金钱是步入上流社会的总钥匙。沃特汉对欧仁说：“贿赂收买随处可见，雄才大略却是风毛麟角。”“你会看到，有些女人出卖肉体，为的是跟某个贵族院议员的公子，到跑马场中的中央大道上驱车兜风。你已经见到高老头那可怜的傻瓜，不得不替女儿还债，女婿却每年坐收五万利息。”

金钱可以支配婚姻。有些女人为了控制丈夫，不惜把自己卖给丈夫。

然而，把爱情和金钱搅和在一起，难道不很丑恶吗？(73)

或许，错不在于爱，而在于过分的以金钱为中心，对爱情、亲情、的漠视。

在现实生活中，多少人经不住金钱的诱惑，做了金钱的奴隶。

高老头的两个女儿看父亲的价值充其量就是金钱而已。一旦积蓄花完了，他在女儿们眼里就没有半点价值了。

在这个变态的社会里，无论是沃盖公寓的老板娘，还是银行家纽沁根都是金钱的奴隶。因此，想在这样的社会里有所作为，出人投地，就得想法搞钱。

金钱让亲情扭曲，让爱情变味，让婚姻变质。

总之：金钱成为主宰一切的“上帝”！

然而，我们知道：金钱不是万恶之源，贪财才是万恶之源。

金钱固然很重要，但没有必要总是放在第一位！

消除金钱的魔力，还原它的本真，为人类造福吧！

高老头阅读心得篇十

首先我认为《高老头》主要有两条主线，一条主线是一个因做面粉生意发家的老头高里奥对他自己两个女儿(特·雷斯多伯爵夫人即娜齐 小女儿 特·纽沁根夫人即但斐纳)的无底线的宠爱以至于自己死前穷困潦倒，凄凉离世的悲惨故事。另一条主线是大学生欧也那的追梦之路(进入上流社会过着富裕的生活)以及他和高里奥的小女儿但斐那的爱情故事。

小说开端写的是伏盖公寓里的七位房客。分别有古的太太和

泰伊番小姐、波阿莱老人与伏脱冷先生、米旭诺小姐、高老头和欧也那。他们按照自己的经济情况分别住在不同的楼层。这一章节主要写他们几个人每逢开饭以取笑高老头为乐的热闹状况。

然而，欧也那，一个穷学生，由于生活所迫他想跻身于巴黎的上层社会。通过姑母的引荐，他结识了远房表姐，地位显赫的鲍赛昂子爵夫人。在访问完特雷斯多伯爵夫人家和特·鲍赛昂夫人家后，揭开了高老头与那两个神秘女人的谜底。从此便同情敬重高老头，与之成为朋友。而欧也那在鲍赛昂夫人的教导与指点下决心去勾引高老头的二女儿纽沁根太太。

小说第四部分主要讲的是伏脱冷的真是身份“鬼上当”在米旭诺的出卖下被揭穿最后被抓的故事。他目光敏锐，看出拉斯蒂涅想往上爬的心思，曾指点拉斯蒂涅去追求泰伊番，并且保证可以让她当上继承人，这样银行家的遗产就会落到欧也那手中，但要给他20万法郎作报酬。正因为如此欧也那有所动摇。原因主要是纽沁根太太并不是真正富裕，而泰伊番那将会有他想要的金钱。不过在各种纠结下，欧也那还是选择了爱纽沁根太太。

而此刻的高老头，正为小女儿和欧也那购买了一幢小楼，供他们幽会。可是，有一天，二女儿急忙来找他，说明她丈夫同意让她和拉斯蒂涅来往，但她不能向他要回陪嫁钱。高老头极力反对这一条件。此时，大女儿也来了。她要父亲给她一万二千法郎去救她的情夫。两个女儿吵起嘴来，高老头爱莫能助，他急得晕过去，中风了。

在这期间，两个女儿都没来看他一次，大女儿关心的是鲍赛昂夫人的舞会；二女儿来过一次，但不是来看父亲的病的，而是要父亲给她支付欠裁缝一千法郎的定钱。

高老头快断气的时候，还盼望着两个女儿能来见他一面。拉

斯蒂涅差人去请他的两个女儿，两个女儿都推三阻四不来。最后老人伤感的反省着他对女儿的爱。

就连死后，也只有拉斯蒂涅和皮安训张罗着高老头的丧事。在目睹这些悲剧后，欧也那随着高老头的埋葬也埋葬了自己最后一滴同情的眼泪，他决心向社会挑战，“现在咱们俩来拼一拼吧！”