

大班语言妈妈的爱教案及反思总结(大全5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班语言妈妈的爱教案及反思总结篇一

【活动目标】

- 1、欣赏诗歌，理解四季特征，感知四季的不同和美。
- 2、根据四季的特征，尝试仿编四季娃娃，并连贯地朗诵诗歌。
- 3、乐意参与表演和仿编诗歌。

【活动准备】

ppt课件：诗歌—四季娃娃。

【活动过程】

一、欣赏画面，感知诗歌内容

1。小朋友，你知道一年有几个季节吗？

2。引导幼儿观看课件画面

(1) 画面上有什么？

(2) 知道这是什么季节吗？你是怎么看出来的？

鼓励幼儿讲述画内容。

二、学习朗诵诗歌

1、观看课件，认读汉字。

师：谁能说一说，有哪四个季节？

带领幼儿认读汉字：春天、夏天、秋天、冬天。

2、教师有表情地朗诵诗歌。

老师给小朋友朗诵一首儿歌，你们仔细听听，儿歌里说了哪几个季节呢？

提问：诗歌的名字叫什么？

你知道诗歌里的四季娃娃是谁吗？他们说些什么？

3、观看课件，启发幼儿朗诵儿歌。

(1) 师生轮流接说儿歌的形式学说儿歌。

(2) 教师带领幼儿完整地朗诵诗歌。

(3) 图片演示，幼儿朗诵儿歌。

三、启发幼儿表演儿歌

1、教师用手做什么动作表示“草儿尖尖”和“小鸟”，启发幼儿学一学。

2、请小朋友想一想荷叶和青蛙怎样用动作表示呢？

引导幼儿创编动作。

3、请创意比较好的小朋友上来示范表演动作。

幼儿表演儿歌。

四、引导幼儿尝试仿编诗歌

1、在大自然中还有很多四季娃娃，在春天里娃娃的是春娃娃，除了草尖儿，还有哪些？

2、引导幼儿想象并讲述夏娃娃、秋娃娃、冬娃娃……

3、教师带领幼儿按照诗歌的结构替换四季娃娃形象，朗诵仿编诗歌。

儿歌：四季娃娃

草芽儿尖尖，它对小鸟说：“我是春天。”

荷叶儿撑伞，它对青蛙说：“我是夏天。”

谷穗儿弯弯，它鞠着躬说：“我是秋天。”

雪人儿大肚子一腆，它顽皮地说：“我就是冬天！”

大班语言妈妈的爱教案及反思总结篇二

活动目标

1、理解故事内容。

2、并理解故事角色的情感。

3、尝试复述故事。

4、领会故事蕴含的寓意和哲理。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

教学重点、难点

重点：理解故事内容和角色情感

难点：复述故事

活动准备

绘本《妈妈摘的葡萄》及课件

活动过程

1、出示课件第一页提问相关内容

——小狐狸怎么了？小狐狸为什么呜呜大哭？

——你肚子饿的时候，谁会来帮助你呢？

——看看故事里是谁来帮助小狐狸的？

小结：当我们遇到困难时，第一时间出现的总是妈妈，妈妈总会想出办法来帮助我们。

2、狐狸妈妈会怎么做呢？

——狐狸妈妈是怎么走路的？它为什么要这样走呢？

——狐狸妈妈找到了什么？他又是怎么走路的？它为什么要这样走呢？

小结：为了让小狐狸快点吃到葡萄，狐狸妈妈再累也不停下

来。

3、继续欣赏

——看看发生了什么事？妈妈为什么要停下来呢？你是怎么知道的？你是从哪里看出来的？

小结：妈妈为了孩子能吃到好吃的东西，走了那么远的路，实在太累了，妈妈真辛苦。

4、我的好妈妈

——你的妈妈辛苦吗？幼儿自由讲述。

5、继续欣赏故事

——看看谁来了？他正往小狐狸家走去，狐狸妈妈会怎么做呢？如果妈妈不这样做可能会发生什么？（妈妈为了小狐狸的安全，自己遇难了。）

6、继续欣赏故事

小狐狸为什么哭了？（小狐狸明白了妈妈的爱，所以哭了）

——你的妈妈为你做什么事情，你也会很感动？

7、完整欣赏故事

8、幼儿讲述

教学反思

《妈妈摘的葡萄》是一篇感人的童话故事，情节虽然没有特别的跌宕起伏，却淋漓尽致地表现了天底下最伟大的爱——母爱。整篇故事以母爱为线索展开，让孩子通过观察图中小

狐狸和狐狸妈妈的表情、动作，猜测可能发生的事情，以此来提高孩子的观察能力、识图能力和理解能力，充分感受妈妈对孩子的爱。

整个教学过程以观察图片为主线，让孩子对故事大胆猜测，从中培养孩子的'发散性思维。并在孩子理解故事内容、理解故事角色情感的基础上，逐渐引申到我们的现实生活中，通过提问的方式，让孩子说出妈妈对自己爱的事例，知道妈妈的辛苦、不易，知道感恩，并用语言及行动表达自己对妈妈的爱。

孩子马上要上小学了，因此活动中我加入了幼小衔接的内容，让孩子学会看书的方法，以及对重点字的理解和尝试复述故事，让孩子从小养成良好的学习习惯。

本次活动目标达成，效果良好。阅读常规有待提高。

大班语言妈妈的爱教案及反思总结篇三

设计思路：

著名的大教育家陈鹤琴指出：我们要利用大自然、大社会作为我们的活教材。在美丽的春天的主题活动中，我带领孩子们来到绿色家园中寻找春天，发现孩子们喜欢把野花、野草插在头上、戴在胸前，变成一个美丽的春姑娘，展示自己的美。在春夏秋冬的大主题活动中，我发现我班幼儿对“一年四季”的基本特征已经有了一定的认识，能初步区分一年四季的变化。但因为一年四季是轮换出现的，孩子们往往对已经过去的季节特征会渐渐遗忘；于是，我根据孩子们对四季特征的已有经验和爱装扮爱表现的特点设计了本次活动。

本次活动的目标为：

- 1、通过回忆交流四季的相关经验，进一步感知四季的不同和

美。

2、通过装扮四季娃娃，体验装扮的乐趣，培养幼儿合作、创造和表现表达能力。

活动一开始，我让孩子充分交流和爸爸妈妈一起回忆收集的四季秘密，让孩子进一步认识了解了四季特征的基础上，体会四季不同的美，激发幼儿热爱大自然的美好情感。

活动的第二个环节是装扮四季娃娃的过程，这是本次活动的重点。我以四季妈妈来到我们班级，召开舞会为切入口，让妈妈穿着具有有四季特征的美丽服装展示在孩子面前，让孩子感受四季妈妈给我们带来的快乐的同时季节的不同特征，这时我就及时启发幼儿留意妈妈服装上材料，启发幼儿创造性的运用各种材料装扮自己，让孩子在实践中了解，在实际操作中更加明确四季的特征和美。为了满足不同层次孩子的需要，在投放材料时，我没有按季节特征将材料归类提供，而是有意地为不同层次的幼儿自主选择、创造性地使用材料提供空间，以再现四季的不同特征和美，体验装扮的乐趣。我就启发幼儿和材料的运用，当孩子们对用感官从中启发幼儿对材料的运用，激发幼儿装扮的欲望。然后，我让孩子们自主商量、确定合作伙伴和想要装扮的季节娃娃，并为孩子们提供多种原始、半成品材料，进行装扮。

〈课程指南〉

要关注幼儿的主体意识和初步的社会意识的孕育，为幼儿学会生活、学会探究、学会表现表达提供灵活多样的课程及其活动空间，为幼儿可持续发展奠定基础。因此，当孩子们装扮好一个全新的季节娃娃时，孩子们表达表现的欲望肯定是非常强烈的，我就及时为他们提供表现表达的机会，并让孩子们自主选择表达表现的方式，再一次充分感受四季的美，进一步体验装扮的乐趣和成功的快乐。

本次活动充分体现以幼儿发展为本的理念，始终以激发幼儿的学习兴趣为出发点，以促进孩子创造、合作、表达表现为目标，每个环节都尊重孩子的自主性，关注孩子的基本经验。教师在激发孩子情感的基础上，帮助孩子把一些零散的经验进行归纳和总结和提升，充分体现了以孩子为主体，教师为主导的原则。孩子们在说说、猜猜、看看、做做的轻松氛围中，获得了最大程度发展。

活动名称：

四季娃娃

活动目标：

- 1、通过回忆交流季节的相关经验，丰富幼儿夏季季节特征，进一步感知四季的不同和美。
- 2、通过装扮四季娃娃，体验装扮的乐趣，培养幼儿合作、创造和表现表达的能力

活动准备：

- 1、四季奶奶服饰。
- 2、皱纹纸、卡纸、彩带、泡沫、芦叶、柳条、回形针、剪刀、胶水、蜡笔等。
- 3、录音机、四季音乐、舞曲磁带

大班语言妈妈的爱教案及反思总结篇四

目标：

- 1、帮助幼儿理解故事内容，感受秋天的明显特征。
- 2、引导幼儿根据自己对图和词语的理解想象出合理的信件内容，并鼓励幼儿大胆在同伴面前讲述，培养幼儿讲述的完整性和连贯性，发展幼儿的想象力。
- 3、认读汉字：燕子、狗熊、松鼠、小朋友、收、

重难点：

引导幼儿根据自己对图和词语的理解想象出合理的信件内容，并能大胆完整的讲述。

准备：

树叶型的信（给松鼠的、给燕子的、给狗熊的、给小朋友的）；空白的树叶型纸；水彩笔；故事课件教学过程：

1、提问引题出示树叶型的信。提问：这是什么？师：这不光是树叶，还是树妈妈的信呢！

2、讲述信的内容秋天到了，天气渐渐凉了，树妈妈写了许多信，都是写给谁的呢？我们一起来看看吧。

（2）（展示信的.反面）引导幼儿根据图示想象信的内容。提问：信上画着什么？你觉得树妈妈想告诉燕子什么事情呢？（引导幼儿根据自己的理解大胆讲述，鼓励幼儿讲的与别人不一样。）

（3）以同样方式讲述给松鼠的、给狗熊的、给小朋友的信。

3、完整讲述教师将幼儿讲述的内容连起来，编成一个完整的故事。（配合多媒体操作）

4、进一步想象，并用绘画形式记录。你们觉得树妈妈还会

写信给谁？告诉他们什么事情呢？个别回答——请幼儿将答案记在树叶型的纸上。（引导幼儿根据范例用图画表示。）——根据幼儿创编的信开展同伴间互讲活动。

大班语言妈妈的爱教案及反思总结篇五

- 1、幼儿在理解诗歌内容的基础上学习说诗歌。
- 2、学习词汇：香甜、清凉、欣慰。
- 3、结合“三八”节进行爱妈妈教育，引导幼儿体会妈妈的爱，增进亲子情感。

重点：理解诗歌内容，学习朗诵诗歌。难点：理解“妈妈的心可真大”，体会诗歌中所表现的浓浓的母爱。准备：课件