

2023年幼儿园大班手工包包教案及反思

幼儿园大班手工教案(模板9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园大班手工包包教案及反思篇一

《漂亮的毛衣》这个活动来源于《幼儿园渗透式领域课程》。毛衣是幼儿平时经常接触的生活用品，每当孩子穿上新毛衣，就会情不自禁地向同伴炫耀，有时她们还会观察比较，发现毛衣上的花纹、图案、颜色等带来的视觉美感。

我班孩子能剪会粘，爱动脑会思考，她们在以往的剪贴活动，拼贴图案、设计花纹时经常能用到一些对称的知识，以及规则排列的方法，积累了丰富的手工操作经验。基于孩子原有的能力水平，本活动旨在引导孩子通过有目的欣赏，感受毛衣上独立纹样和连续纹样的设计特点，并能迁移经验设计毛衣。结合本人的微型课题研究，我为幼儿准备了折剪用的色纸、服饰上的亮片、已剪好的小图等多种材料，鼓励幼儿在宽松自由、积极向上的氛围中大胆发挥想象，设计出漂亮的毛衣。

- 1、欣赏毛衣，感受其图案和花纹带来的美感。
- 2、看图示折剪连续纹样，用连续纹样和独立纹样装饰毛衣。
- 3、利用珠片等辅助材料有创意的装饰毛衣，愿意和同伴分享自己设计毛衣的经验。

- 1、教师收集有独立纹样和连续纹样的毛衣若干件，从络下载

毛衣图片制作成ppt

2、各种颜色的蜡光纸条，珠片等辅助材料，以及卡通小动物图片等。

3、幼儿每人一件即时贴毛衣底板。

4、剪纸图示（附一），范例若干（附二）。

一、欣赏毛衣，关注图案纹样。

教师身穿带有独立纹样和连续纹样的毛衣出场，看看老师今天穿的是什麼衣服？

“教室里有这么多的毛衣，你最喜欢哪件？你觉得毛衣哪里很漂亮？”（毛衣上的图案和花纹很漂亮）

“看看这些毛衣上哪些部位有花纹？”（胸前、袋子、领子、袖口、底边）

“这些花纹是什么样的？一样吗？”（有的花纹一个连着一个，有的图案不一样）

：底边、袖口处一个连着一个，连续出现的花纹叫连续纹样；单独出现的图案叫独立纹样。

二、观察图片，丰富装饰经验。

巩固知识，发现纹样：“老师身上的毛衣哪些地方的是独立纹样，哪些地方的有连续纹样？”

逐一观察ppt图片：“这些毛衣的花纹在哪里？是什麼纹样？”

三、学看图示，尝试折剪连续纹样。

1、出示范例，观察发现

“这件毛衣是怎么装饰的？哪里有连续纹样？哪里是独立纹样？”

2、猜测方法，提问讨论

“底边上连续花纹是怎么变出来的呢？”

3、魔术导入，见证奇迹

出示长条型纸条，变出爱心纹样的花边：“这是什么？看我对折、对折、再对折后，咔嚓一剪刀，然后轻轻打开，变成了什么？”

4、出示图样，揭示方法

“第一步是怎么做？第二步怎么做？折了几次，是怎么折的？谁能用纸条试一试。”（将长条形的纸短边和短边对折、对折、再对折）

“第三步做什么？从哪边开始画？谁能看着图示来画一画这半个爱心？”（请一名幼儿到视频投影仪上操做，半个爱心像数字2的前半部分）在剪的时候要注意什么？（注意不要将连接点剪断）

“最后一步是什么？我们在展开的时候要注意什么？”

5、幼儿尝试，初次探索

幼儿尝试在图是的指示下进行爱心花边的折剪。

“老师为每组准备了两个筐，一个是放有铅笔、剪刀和纸条

的工具框，另一个是垃圾筐，用剪刀时注意安全，剪下的纸屑要入筐。”

6、分享经验，交流困难

“你成功了吗？你在操作时遇到了什么困难？”

7、分析原因，解决问题

通过比较两个孩子成功与失败的作品，发现有的孩子剪的断点的.情况。

“请成功的幼儿说说，你是从那个边开始画的？是折痕边还是开口边？”

“折叠的纸条一边是像门一样能打开的，我们叫它开口边，另一边是像门轴一样打不开的，我们叫它折痕边。”

“如果画的太满，就容易剪断，上下左右要留有空隙。”

教师：剪出连着的漂亮花边，画与剪是关键，画的时候一定要留有空隙，剪的时候要从折痕边入手，不然就会断开。

四、继续探索，掌握折剪方法

1、出示不同形状的折剪示范图，鼓励幼儿按图的示范进行折剪。

“除了爱心以外，我们能折剪出更多的图案吗？”

2、幼儿尝试，继续探索连续纹样的折剪方法。

“请你挑选喜欢的图案，看着图示来学一学、折一折、画一画、剪一剪。”

3、幼儿看着图示，继续探索，剪出不同图案的花边。

五、迁移经验，用连续纹样和独立纹样装饰毛衣。

1、观察材料

2、设计毛衣

“请小朋友撕去底板上的不粘胶，把这件白毛衣装饰一下。想一想你准备设计什么样的花纹，哪里用独立纹样装饰，哪里用连续纹样装饰。”

教师巡视，给与不同能力的幼儿不同的建议和帮助，提醒幼儿保持桌面整洁，工具用完放回框中，最后将垃圾放入垃圾箱。

六、幼儿相互欣赏设计的毛衣

展示完成的作品，鼓励幼儿相互欣赏，介绍自己设计的毛衣的图案。

一件漂亮的毛衣，其图案的点缀、花纹的排列，给人以无限的美感。孩子是在感受美、欣赏美的基础上来创造美的。本次活动从欣赏入手，让孩子通过观察，了解毛衣上独立纹样和连续纹样的设计特点；进而通过范样的，让幼儿发现利用多种材料有规律的装饰美，利用美工区剪下的图案，装饰在胸前当独立纹样，选用不同颜色的珠片间隔排列，装饰领口和袖口处的花边，底边是用看图示剪纸的方法，制作出的连续纹样。

但是对于怎么剪，凭借他们以往的剪纸经验是不能解决的。这就需要在本次活动中重点学习的，为了解决这一难点，我设计了简单的剪纸图样，孩子们发现从“折痕边”往里剪，可以剪出不同的镂空花边。在此过程中，让孩子主动去解密

图示，给幼儿自主去探索方法，允许幼儿出错，帮助他们分析原因，鼓励再次尝试。

当孩子剪出镂空的连续图案时，他们的笑脸个个兴奋起来，在下一步的装饰制作中，他们发现剪下的图案还可以装饰在不同位置，将毛衣点缀的更加华美。摆上一个个独特的图案，贴上一条条连续纹样，捡起一颗颗亮晶晶的珠片，很多孩子做得入了神，一个红色、一个黄色、一个红色……一边摆一边念叨，尽管制作花费的时间很长，但是孩子们全神贯注的模样，好像在完成一件艺术品。

当看到自己的毛衣展示出来时，孩子们个个自信满满，积极地介绍着，这是我制作的毛衣，中间的小花是独立花纹，下面的连续花纹是剪出来的……谁说不是呢，二十一世纪的服装设计师由此诞生！

幼儿园大班手工包包教案及反思篇二

手工——开餐馆

1、引导幼儿在学会团、搓、压泥的基础上，初步学习压泥、搓边的技能表现餐具的基本形状和特征。

2、发展幼儿手指肌肉的动作。

1、橡皮泥、泥工板人手一份

2、布娃娃一个。

3、“碗，盘子，调羹，筷子。等图片

一、让幼儿先根据自己的生活经验说说到过的餐馆里面有什么？

教师：小朋友们，你们到过餐馆吗？你们知道的有些什么啊？餐馆里面有些什么呢？我们现在来说说。

二、欣赏图片、教师示范作品。

三、进行操作规则。

让幼儿还没有操作前就应该让幼儿明白这些手工制作是用橡皮泥做成的，所以在这个基础上，让小朋友们不要随便的去把橡皮泥乱弄到桌子上，而且也不可以放到嘴巴里。

教师：一定要让幼儿记住，因为很多的幼儿会喜欢在桌子上去弄这个橡皮泥，同时也应该让他们知道这个是拿来做手工的，不是用来其他的。

四、幼儿进行操作，教师在旁指导。

教师：让幼儿在已经有的基础上，进行大胆的尝试，让幼儿开动自己的小脑筋，争取比老师的更有特色，而且呢，也可以创新。

五、给幼儿一个想象的空间。

教师：随让教师是在旁指导，但是一个更多的去尊重幼儿，让幼儿有自己的想法，如果是真的不太理解这个餐馆到底是怎么做，教师只需在旁指点，引发出幼儿的想象力。

幼儿园大班手工包包教案及反思篇三

- 1, ,欣赏扇子的不同造型，花纹，图案。
- 2, 知道扇子有各种各样的，它们是由不同的材料制成的。
- 3, 了解扇子跟我们生活的关系，会用扇子解暑。

活动准备

- 1, 幼儿每人自备一把扇子, 制作扇子的材料若干
- 2, 幼儿操作材料

活动过程

- 1, 了解扇子的种类。

提问 (1) 大家把自己带来的扇子拿出来, 看看是什么样子的。

(2) 你的扇子是用什么材料做的? 上面有什么图案?

(3) 你最喜欢哪一种扇子? 他有什么特点?

- 2, 了解扇子的用途。

(2) : 扇子是我们夏天解暑的一种工具, 他能使我们凉快。扇子有很多形状, 用不同的材料可以制作羽毛扇, 芭蕉扇, 纸扇, 香木扇, 丝绸扇等, 很多扇子上还有不同的图案, 可以挂在墙上装饰房间, 还可以用来跳舞。

- 3, 教师示范讲解扇子的制作过程。

(1) 出示扇子的制作过程图示, 引导幼儿观察扇子的制作过程。

(2) 提问: 做扇子需要哪些制作材料和连接材料?

- 4, 幼儿制作, 教师指导。

- 5, 教师共同将作品布置成“扇子展览会”

活动延伸

鼓励幼儿回家自己制作扇子，送给老人。

活动建议

- 1， 活动过程中， 教师可以介绍一些有地方特色的扇子
- 2， 有吊扇或空调的幼儿园应结合本活动帮助幼儿认识吊扇， 空调， 引导幼儿多用扇子， 养成节约用电的意识和习惯。

幼儿园大班手工包包教案及反思篇四

包装盒是孩子生活中常常会接触到的物件， 可讲到处可以见到（饼干盒、milk盒、 药物盒……）但是孩子对立方体的认知对错常朦胧的， 而且非常难联系到日常生活中去。可是相对于幼儿园大班小孩而言， 已然具有了初步的逻辑推演能力、 操作、 探究是他们的最爱， 所以， 在孩子认知了正方形的前提下， 通过孩子的自由探究， 来开展这一次教育教学。

- 1、 加强对正方形的认知， 清楚建筑示意图形与立体的不同之处。
- 2、 初步了解立方体， 明白其名字与最突出的特点。

圣诞长辈、 大、 小包装盒（每人一个）、 正方形小卡片、 剪刀、 彩色笔（每人一个）、 种种装扮教学材料（皱纹纸、 亮光纸、 卡纸等）

二、 启发孩子了解平面与立体的不一样及立方体的特点。

1、 每个孩子一包装盒开展自由探究。教师： 你们手上的包装盒一样吗？ 请跟周围的好伙伴比比， 哪儿不同？ 总结： 它们的大小、 高低、 图形不同。

《1》 请孩子把包装盒的盖打开， 瞅瞅里头另外还有啥？ （正

方形卡纸)

《2》正方形的特点是啥？（4条边一样长，四个角一样大）

《3》请你们比比，正方形与包装盒有何一样与不一样点？总结：正方形的面是平的，包装盒是有棱角的，而包装盒的每一个面均是正方形的。

3、通过立方体包装盒，让孩子清楚正方形有个面，包装盒有六个面。

（1）“请孩子瞅瞅包装盒的这一个面，它是正方形，那正方形有几个面哩？”（一面）

4、用与立方体的面一样大小的正方形开展探究得出立方体的六个面一样大？

（1）“包装盒有6个面，每个面均是正方形，哪每个面一样大吗？”

（2）“你是怎样明白它们一样大的？”

三、动手操作加强立方体的特点。让孩子在大包装盒里自由拿任何包装盒，讲出哪一些是立方体，哪一些不是？为何？“包装盒里另外还有礼品哩，谁来摸摸是啥？”

四、请孩子说一说日常生活中哪一些物品是立方体的？“我们日常生活中有很多物品是立方体的，谁能告知孩子你看见过哪一些物品？”

幼儿园大班手工包包教案及反思篇五

活动目标：

- 1、培养幼儿对手工活动的兴趣，养成良好的撕贴习惯。
- 2、学习用撕贴的方法粘贴大树的树叶。

活动准备：

- 1、教学自制图片一套，固体胶、抹布、撕碎的各色彩纸若干。
- 2、每组一个放碎纸的盆，粘贴用的大树若干。

活动过程：

1、引出课题——以讲故事的形式激起幼儿兴趣春天来了，太阳光照在小朋友身上暖洋洋的，真舒服；太阳光照在大地上，大地上的小草穿上了新衣裳，太漂亮了；太阳光照在花园里，花儿都开放了，哇，真美丽！太阳光照在小河里，小鱼快活的游到了水面上，他们高兴的说：“春天来了，春天来了！”

太阳光照呀照，当快要照到大树身上的时候，突然天空中飘来了一片乌云，乌云遮住了太阳，于是，大树就没能穿上新衣裳。

2、讨论

(1) 大树没能穿上新衣裳，身上会怎么样？（冷的）

(2) 还会怎么样？（生病的）

3、请幼儿想办法帮助大树（幼儿讨论后回答）——去超市买衣服给大树穿；把我的衣服脱下来给大树穿；用废纸撕成树叶，涂上胶水贴在大树身上。

4、教师示范

(1) 先给大树的身上涂上很多胶水，尽量不要把胶水涂到大树身体外面。

(2) 把废纸用两只手撕成很小很小的碎片，边撕边贴。

(3) 给大树身上全部贴上碎纸后，再用手轻轻压一下。大树伯伯的新衣裳就做好了，花花绿绿的好漂亮。

5、幼儿操作，教师巡回指导。

鼓励幼儿大胆撕纸并把它撕的小一点，边撕边贴。

提醒幼儿要把胶水涂在大树身上，要涂的多才能粘的牢。

6、幼儿互相讲述：看看谁做的新衣裳好鼓励幼儿把自己剩余的碎纸拾起来放在盆里，胶水盖子要盖好，收拾干净。

老师总结：大树爷爷开心的故事告诉我们春天是希望的季节，春天是万物复苏的季节，就算是枯萎了一冬的大树爷爷，在春天也努力的伸展着自己的枝丫，强弩的让自己焕发青春。

幼儿园大班手工包包教案及反思篇六

1、 让幼儿了解民间结婚贴红双喜的婚庆风俗。

2、 初步掌握看图剪双喜的技能，

3、 培养幼儿对民间剪纸艺术的喜爱之情。

各种双喜的剪纸范例、剪刀、红色方形纸。

一、欣赏双喜（一）

教师：请小朋友看看这是什么字？你见过他吗？在什么地方

见过的？

教师出示不同的双喜，提问：你在什么时候见过这些不同的喜字？

这么多的喜字你最喜欢哪一个？为什么？

这些喜字是什么颜色的？看到这么多的喜字，你的心里觉得怎么样？

为什么人们在结婚的时候到处要贴喜字呢？（幼儿讨论）

教师小结：人们结婚的时候贴上喜字表示祝福新娘和新郎幸福美满、白头偕老。

教师：这个双喜还有一个故事呢，你们想听吗？

故事《王安石写双喜》

传说，在很久以前，有个人叫王安石，在一次回家的途中，无意间回答了一个问题，那户人家见他非常聪明，便把他的女儿嫁给王安石，并且就在当天结婚，这真是一件大喜事。就在他结婚的那一天，又传来了一个好消息，说王安石考试中了状元，做大官了，这又是一件大喜事。这两件喜事在同一天发生了，王安石实在太开心了，于是拿起笔就在大门上接连写了两个大大的“喜”字，表达他现在高兴的心情。于是，双喜就在这个时候传开了，以后人们在结婚的时候都贴上了许多的双喜，表达美好的祝愿。

二、剪双喜

教师出示剪“喜”字的图示，了解折叠方法及阴影部分所表示的意思。

教师示范剪双喜：结婚的那一天桌子上有好吃的东西，咱

们一起来尝一尝。

教师每剪一个口子说一句话：我从右边开始吃，吃一口喜糖开开心心、吃两口吃三口喜糖甜甜蜜蜜，到对面吃一口枣子，早生贵子，回过来吃一口鸡蛋，五子登科，再吃一口百合，百年好合，最后到对面吃一口莲子，连生贵子。

三、幼儿操作，剪双喜

教师提出注意事项：找到开口的地方，不会的可用模型代替等。

四、送“喜”字

教师：咱们一起把“喜”字送给老鼠爸爸，还要说一句祝福的话。

幼儿园大班手工包包教案及反思篇七

一、活动目标：

1. 利用制作好的纸浆模型进行创造性的自由组合成娃娃。
2. 在装饰中体验快乐。

二、活动准备：美工纸、固体胶、双面胶、剪刀、铅笔、及时贴、毛线等。

三、活动流程：导入dd操作dd欣赏

（一）导入师：我们制作了很多的纸浆作品，但是还需要我们进行装饰，简单的涂色装饰，我们小朋友装饰的很好，那我们还可以用这些纸浆作品制作点什么呢？（幼儿讨论）小结：我们除了单独的装饰以外，我们还可以进行组合装饰，

今天我们就来组合装饰可爱的娃娃。

（二）操作：幼儿操作，设计装饰，教师巡回指导。

1. 操作要求

1) 利用我们制作的纸浆作品进行组合，变成一个可爱的娃娃。如：用杯子做娃娃的脸，用纸浆盘子做娃娃的帽子等等。

2) 选好组合时需要的纸浆作品，再进行涂色、粘贴、装饰。

2. 教师指导

1) 给能力强的幼儿提出一定难度的装饰要求。

2) 帮助能力弱的幼儿设计装饰的物品，讲解装饰的方法，鼓励幼儿大胆操作。

（三）欣赏幼儿之间互相欣赏作品，并请幼儿讲解自己作品的装饰过程，体验制作的快乐，互相分享，交流经验。教师给予鼓励和肯定。

2幼儿园大班手工教案：杯子变狮子

一、活动目标：

1. 学习用粘贴的方法把杯子装饰成狮子。

2. 体验自己动手操作装饰的快乐。

3. 提高幼儿的动手操作能力和设计能力、审美能力。

二、活动准备

纸浆等

活动流程：导入--演示--操作--欣赏

（一）导入师：我们把纸浆杯子，变成了漂亮的纸浆娃娃，那小朋友们，开动你们的小脑筋想一想，我们还可以把纸浆杯子变成什么呢？幼：娃娃、水杯，小花篮。

师：那你们想不想知道，老师能把纸浆杯子变成什么？幼：想。

师：看，这是谁啊？幼：是狮子，真漂亮。

师：其实啊，杯子可以变成很多的小动物的，今天啊。老师就教小朋友制作大狮子。

（二）演示我们先用黑色的即时贴剪两只眼睛贴上去，然后再用金黄色的即时贴剪两个三角形作狮子的眼珠子。用红色的长圆形作狮子的大鼻子。用即时贴剪成弯弯的红色的嘴巴，嘴巴上面的胡须用欢色的。最后，做狮子的头发，我们用桔黄色的剪成一丝一丝的，粘满他的头，粘得多一点，我们看，一头大狮子制作好了。

（三）操作师：你们也来尝试着做一只可爱的大狮子吧！

幼儿操作，老师巡回指导，给与帮助。

（四）欣赏师：小朋友都制作好了吗？我发现好多小朋友真的很厉害啊。做的大狮子可真漂亮啊，我们一起来看看，看看谁制作的最好呢，下次老师教小朋友制作另一个小动物。

一、活动目标：

1. 学习以有弧度的勺子为模型进行纸浆制作。
2. 在制作中能够保持一定的坚持性。

二、活动准备：

纸浆、塑料勺子三、 活动流程： 导入——演示——操作、

（一） 导入引导幼儿讨论纸浆还可以做什么？

小结：纸浆除了可以制作纸浆碗、盘子、杯子还可以制作勺子，今天我们就来制作纸浆勺子。我们来观察一下勺子和杯子有什么不同？我们制作的时候要注意些什么呢？（幼儿讨论）

（二） 演示1. 讲解制作步骤：

（1）用小手轻轻的涂抹在模型勺子的外壁上，并拍打均匀，在勺底和柄的地方有弧度的要注意涂的多一点，由于勺柄细长而且窄所以在勺柄的涂抹的时候要特别的细心。

（2）可以透过阳光检验一下是否有漏洞，并进行修补。

（3）收拾桌面和剩余的纸浆，把涂抹好的勺子放到阳光的地方晾晒。

2. 交代操作要求。

（1）幼儿每人一个模型，站在桌子旁进行制作。

（2）制作的过程中要坚持把纸浆勺子制作成功，勺柄的地方不好制作可以请求其他小朋友或者老师的帮忙一起来完成。

（3）注意桌面、地面及自己衣服的清洁卫生。

（三） 操作： 幼儿操作， 教师巡回指导。

1. 观察幼儿的操作方法是否正确。

2. 幼儿在操作过程中是否有一定的坚持性，并给予及时的鼓励和表演。

一、活动目标：

二、活动准备：纸浆等

三、活动流程：导入--演示--操作--欣赏

师：所以啊，我们要给纸浆杯子打扮得漂亮一点，给他穿上漂亮的外衣。

师：我们还可以装饰成喝水的杯子，在上面贴一些小花、小草、小鱼啊，只要打扮得漂亮一点就好。

（二）演示

1. 我们用左手拿好杯子，用你喜欢的颜料涂在杯子的身体上，一定要涂得均匀，我们可以在上面涂上不同的颜色。可以画点自己喜欢的图案在上面，总之，怎么漂亮就怎么涂。注意不要弄脏桌子和衣服。

2. 我们除了可以涂颜色还可以给杯子做成一个杯子宝宝，我们用即时贴剪两只眼睛贴上去。

3. 我们再用红色的即时贴剪一个弯弯的嘴巴。用五颜六色的毛线作头发粘上去。我们小朋友可以把杯子装饰成娃娃也可以装饰成喝水用的杯子，你们怎么装饰都可以的。

（三）操作师：小朋友你们行动起来吧，用你喜欢的方式把纸浆杯子打扮得漂亮一点！

小朋友进行操作，老师巡回指导。

（四）欣赏：欣赏幼儿作品，讲一讲，你是怎么装饰的！比

一比谁装饰的更漂亮!

1. 培养幼儿运用纸浆制作杯子的能力。
2. 体验成功的快乐。

二、活动准备：浸泡好的纸浆、一次性塑料杯子
三、活动流程：讨论—演示—操作

（二）演示提问：你们还记得纸浆杯子的制作方法吗？老师来制作，你们来说制作方法好不好？在制作中，应该注意些什么？（通过幼儿讲解，回忆，让幼儿掌握制作的方法和注意事项）

（三）操作小朋友操作制作杯子，老师巡回指导。（提醒幼儿注意卫生。）

一、活动目标：

1. 让幼儿观看纸浆作品对纸浆的制作过程产生情趣。
2. 了解纸浆作品的制作过程和使用材料。
3. 锻炼幼儿的耐力、细致精心地做事情，培养幼儿良好的行为习惯。

二、活动准备：报纸等

三、活动流程：观察—讲解—操作

（二）讲解师：（出示报纸、粘合剂、盛器）先把报纸撕成很细小的纸片，再将纸片放在盛器中浸泡，接着在盛器中放入粘合剂，再利用模具制作纸浆模型，在太阳下晾干即成，最后在修饰成各种造型。

师：你们想不想也来做一个自己喜欢的玩具啊？那我们现在就来学习做纸浆的第一步“撕纸”。把纸撕到很小很小的。比一比看谁撕的最小。

（三）操作老师带着小朋友一起来撕纸，把撕好的纸放好，下次我们来学制作纸浆作品的下一步。

幼儿园大班手工包包教案及反思篇八

目标：

1. 引导幼儿学习用蛋壳拼贴在花瓶上。
2. 引导幼儿学习不同的手工操作材料的使用方法，培养幼儿对手工活动的兴趣。
3. 培养幼儿细心操作的习惯，保持作品整洁。

准备：

1. 花瓶实物2~3个。
2. 操作卡片《花瓶》、压平后，蛋衣连在一起的蛋壳、水粉颜料、毛笔、调色盘、浆糊、干抹布等。

过程：

1. 导入活动，引起兴趣。

教师：今天我们来设计设计师，每人设计一个花瓶并用蛋壳来制作设计好的花瓶。

2. 引导幼儿观察实物花瓶的特征。

教师出示实物花瓶：这几种花瓶的式样各有什么特点？幼儿议

论、回答后，教师：花瓶样式很多，有颈子长、肚子大的，有上下粗、中间细的，有瓶口大、颈子细、肚子略大的。

3. 引导幼儿学习蛋壳花瓶的制作方法。

教师示范并讲解：先在图画纸上设计一个花瓶式样，画出轮廓线，再用浆糊把蛋壳满满地贴在轮廓内，也可稍微超出轮廓线。然后用颜料涂在蛋壳上，让颜色渗入裂纹中，再用干抹布轻轻抹去多余颜料。用另一张同样大小的图画纸剪去一个同样大小的花瓶轮廓后(注意保持轮廓线的平滑)，贴在有蛋壳的图画纸上，使两只花瓶轮廓重合，再在花瓶上面添画上花，一只插满鲜花的花瓶就做成了。

4. 交代要求，幼儿操作，教师指导。

教师：下面请小朋友来做花瓶，要先设计好花瓶式样，再贴蛋壳，最后添画。

幼儿操作，教师指导。提醒幼儿注意蛋壳要贴满，花瓶轮廓线要剪平滑，图画纸相贴时注意花瓶的位置。

5. 作品，结束活动。

展示作品，找出谁设计的花瓶式样最新颖，谁制作的花瓶最精美。

延伸：

将生鸡蛋的蛋清倒出来，可用蛋壳做不倒翁、花篮、茶杯等。半个鸡蛋壳可做小船

幼儿园大班手工包包教案及反思篇九

1. 学习用卷曲、穿插、折、剪、粘贴等方法进行树叶立体造

型。

2. 大胆想象并尝试用多种树叶进行组合造型。

3. 体验树叶造型活动的乐趣。

1. 收集干净、完整的各种形状的树叶，并采摘一些野花、野果。

2. 剪刀、透明(双面)胶带、记号笔、纸等。

教师根据树叶的自然形状，演示运用折、卷曲、戳洞、穿插、粘贴等方法制作立体狐狸造型。

1. 制作狐狸的头：把梧桐树叶中间尖尖的部分往下折，用胶带固定，用记号笔添画上眼睛、鼻子、胡子等。

2. 制作狐狸的身体：取一片大的椭圆形树叶，卷曲成圆柱体或圆锥体当身体。可是手一松，身体就散了，怎么办呢？引导幼儿讨论并尝试用叶柄或剪刀在树叶上戳洞，将叶柄插入洞中固定，也可以用胶带固定。

3. 制作狐狸的腿和尾巴：挑选形状、大小合适的树叶插入身体相应的部位做狐狸的前腿和尾巴。

4. 组合成立体造型：把狐狸头插入身体中固定好。

树叶还能做成许多有趣的玩具，请你们动手做一些与别人不同的树叶造型玩具吧。

1. 鼓励幼儿大胆尝试，根据树叶的自然形状及特点，运用卷曲、戳洞、穿插等不同的方法进行制作。

2. 鼓励幼儿大胆想象、组合，设计出与众不同的树叶造型。

3. 适当帮助幼儿使用胶带固定。

重点围绕形象生动、制作方法多样、组合巧妙等进行评价。