

2023年初中生课外阅读感悟童年 初中生 童年读后感(汇总10篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

初中生课外阅读感悟童年篇一

童年是一个美好的词，代表着无忧无虑，幸福快乐。可是在高尔基的《童年》中，主人公阿廖沙的童年不但难称幸福快乐，甚至十分不幸。

读过这本书后，我不禁为阿廖沙的经历感到辛酸。他年幼时父母双亡，冷酷暴虐的祖父经常打他，只爱钱财的两个舅舅冷淡他，表哥萨沙总是捉弄他，除了外祖母以外，几乎没有人关爱他。外祖母是一个善良、有爱心、能说会道的人。这样也让阿廖沙感到温暖，为他抚去黑暗。他的两个舅舅为了争夺财产，总是争吵斗殴。他们自私自利，冷酷无情，不仅差点害死阿廖沙的父亲，还害死了“小茨冈”。外祖父为了得到更多的钱财，怂恿伙计去偷东西，暗放高利贷，赶走的伙计格里高里，让他成为乞丐……这种成长环境甚至远远比贫困的生活条件恶劣得多。

值得庆幸的是，这一切并没有吓到阿廖沙，不管遇到什么样的苦难，他从不轻易掉泪，更不会向命运低头。这种苦难，反而让他成长为一个勇敢、更坚强、更正直的人。

和阿廖沙相比，我们的日子就幸福多了。我们的生活是快乐的，整天像泡在蜜罐里，生活衣来伸手，饭来张口，从不缺少关爱。在我们的家庭中，很少家人之间的勾心斗角，也不

会发生将无辜折磨致死的可怕事件。我们坐在宽敞明亮的教室里，听着老师谆谆教导。放学后，父母会把好吃的给我们吃，我对阿廖沙感到同情，他生活在如此艰辛的环境，而我们却知足。因此，我们应满足于自己的幸福生活，努力学习，打造属于我们的一片蓝天！

初中生课外阅读感悟童年篇二

每个人都有属于自己的童年，不管它是快乐的，还是令人厌烦的，都使我们难以忘怀。童年反映了我们儿时的喜怒哀乐，我想这些喜怒哀乐早已在我们心灵上留下了深刻的印象。但是，当我看完《童年》这本书后，我知道高尔基的童年是与众不同的。

主人公阿廖沙痛苦黑暗的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的，他幼年丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母，到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。在外祖父家，他认识了很多，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的舅舅，还有两个表哥。朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”（伊凡）每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活的压死了。

阿廖沙的童年中，父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但幸好这世界也不完全是丑陋不堪的一面，身边还会有善良正直的人存在，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望，并相信黑暗终将过去，未来是属于光明的。在他生命中最重要的一个人便是他的外祖母，她把蜜送到了阿廖沙的心窝中去了。作品中外祖母是最慈蔼、最有人性的形象，她总是用她的温存给予阿廖沙爱的种子，种子发芽了，长成了参天大树，有了羽翼的保护，阿廖沙的世界就不会再任凭风吹雨打了。祖母抚

慰了他心灵上的创伤，而真正教他做一个正直的人的是老长工格里戈里。当然那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难，但他却被两个舅舅给害死了，然而我觉得与其说是被他们害死的，还不如说是被这个黑暗的社会所吞噬的。

和高尔基相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师的教导和同学们的陪伴。而高尔基呢？与我们恰恰相反。在如此邪恶和污秽的社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧！

在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我想，高尔基的童年要告诉我们的是：要执着求知、不怕困难、持之以恒、永远以那种积极，勇于拼搏的态度对待现在和未来的生活！

初中生课外阅读感悟童年篇三

我读过一本书，是高尔基的《童年》，读完这本书，使我受益匪浅。和高尔基比童年，我们是多么幸福！

高尔基出生于一个木工家庭。5岁父亲去世，妈妈带他去了外祖母家。由于家境贫寒，高尔基只能穿母亲的皮鞋，外祖的外套，黄色的衣衫和散腿裤子。这样一身不协调的装束，常常引起同学们的嘲笑，还给他起外号。和高尔基比，我现在全是新衣服，名牌衣服。但我还不知足，挑三捡四。我不禁惭愧起来。

高尔基为了上学，只得捡破烂。不上学时，他便背一个大布

袋，走街串巷，捡废纸卖掉，最多能卖半个卢布，捡破烂成了高尔基学费的来源。他发奋努力，刻苦学习，终于取得优异成绩，受到了赞扬。

合上书，我思绪万千，我们现在上学什么也不缺，没有理由不珍惜自己的幸福生活，没有理由不努力学习。而我们要努力学习，就要抓紧时间。时间是无限的，犹如长江之水由于奔腾汹涌，源源不断。然而，每个人所能利用的时间是有限的，是最最宝贵的。尽管如此，仍有些人不懂得利用时间，去过他们认为天堂般的生活——打游戏，看电视……此时此刻，我真想对这些“逍遥自在”的人呐喊：“觉悟吧，盲目于所谓‘欢乐’的人们，利用现在没好的童年，好好学习吧，要不断充实自己的大脑，这样才能赢得未来！”

我们的童年现在是美好幸福的，所以我们要努力学习，赢得时间，赢得生命，赢得未来。和高尔基的童年比，我们还有什么可说的！别让时间悄然流逝加倍努力吧！

初中生课外阅读感悟童年篇四

《童年》的作者高尔基，原名阿辽沙·彼什科夫。在他艰辛的生命历程中，完成了他举世闻名的自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》。

其中最让我倾心的作品便是《童年》。在19世纪俄国黑暗的沙皇专制年代，弥漫着残酷和血腥，再现了俄国底层人民的悲惨生活现状。

童年生活应该是每个人最值得回忆、最值得珍惜的美好时光。而大文豪高尔基的童年，却是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的。在他3岁时，父亲就去世了，幼小的他，还不懂死亡意味着什么，所以他只是注意着他所认为的有趣、奇怪的事情。失去丈夫和父亲的母亲和作者跟着慈祥的外祖母到

专横的、濒临破产的小染房主外祖父家里度日子。却经常无故遭受到没有亲情、残暴凶恶的外祖父的毒手，时常被他用树枝抽打的皮开肉绽。就连温柔善良的外祖母也难逃他的魔掌。两个舅舅也“子承父业”，和他们的父亲一样残忍而没有人性。就是他们毒打、折磨死了舅妈。还整天为着自己的私利争吵不休，还觊觎着可怜的寡妇——母亲的那点家产。所幸作者生命中有外祖母这一角色，是她将作者引领到光明的地方，给他无限的温暖和钟爱。故事生动展示了一个充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活。让我们深感沙皇专制制度的腐朽、丑恶，老百姓身处黑暗的麻木与无助。以及年轻一代的反抗黑暗，追求自由和光明的路程。

比之高尔基的童年，我们简直幸福的像生活在天堂。我们的童年灿烂晶莹，容不得一丁点杂质，无忧无虑。我们甚至都不知道什么叫“打”，从小就被捧在手心里疼的我们，根本无法想象高尔基的痛苦生活。除此之外，在我们的生活中也没有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪凶狠的事情。更不会发生把一个无辜的人无端折磨至死的事情。

让人深感钦佩的是从小生长在这种环境中的高尔基，没有耳濡目染，而是从小有一颗善良的内心。在外祖母的悉心指导下，生成了一颗善恶分明、不畏强权、敢爱敢恨的灵魂，他利用艰苦的生活把自己打成一个意志刚强的人。正如古训“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤”。

他对知识的渴望，对美好未来的憧憬，是他有理想有作为，他坚信黑暗终将过去，未来将一片光明。也是他带领俄国劳动人民走向新生活的道路。

我们需以他为楷模，认真刻苦学习，汲取广博知识，为了实现远大的理想而努力奋斗。

当我读完《高尔基童年》这本书后，被文中高尔基那种读书时忘记一切、专心致志的精神所感染。

我一字一句的仔细阅读时，仿佛我和高尔基一起读书。他读的那么专心，把世界上的一切都忘记了。读到这里，我情不自禁的想起了自己以前读书的情景。每当妈妈给我买回新书的时候，我就像天上的小鸟快活的“叽叽”直叫，拿起书来又像如鱼得水地翻阅起来，既没有那笔勾勾画画，也没有记下好词、好句、好段，更没有掌握人家写作的好方法，所以一本书看下来只能记住它的大体意思。高尔基既所以能成为世界文豪与他那如饥似渴、专心致志的读书精神似分不开的。他教育我们做任何事情都要有认真的态度。

粗心是失败的根源，认真是成功的秘诀。我是深有体会的。

一次，数学考试看上去很简单，结果我得分不高。当我把错题查看时，大多数是粗心若的祸，有的加法当成减法来做，有的单位没有化统一就计算。当我把错题订正好后给妈妈看时，妈妈看后，摸着我的头说：“只要认真让你就会取得成功！”我会意地点了点头。

《高尔基的童年》这本书使我深深懂得了认真的重要性，我要向高尔基学习！做一个学习、做事都认真的人！

但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当

然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”……如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。

感觉自己真是太幸运、太幸福了，在家里，有父母宠爱着，关心着，保护着。在学校有老师们教导着，同学们陪伴着。无忧无虑着成长着。想到这些有什么理由不加倍努力学习呢？这本书还告诉了我，要珍惜现在的生活，做人要坚强勇敢、正直自信，每个人的生命是有限的，所以我要合理的计划好每一天，珍惜眼前的一分一秒，朝自己的理想大步迈去，争取长大了成为一个对社会有用的人！时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。高尔基的成就不正是靠他自己的争取吗？总结主人公的一句话：要执着求知、不怕困难、持之以恒、永远以那种积极，勇于拼搏的态度对待现在和未来的生活。

读完高尔基《童年》这本书，我受益匪浅。和高尔基比起来，我们现在的生活可真是好多了。

高尔基出生在一个木匠的家庭，家里很贫困。在他5岁的时候，父亲就病故了，他一直和妈妈相依为命，生活非常困难。因为家里穷，妈妈没钱为高尔基买衣服，所以，每次上学，高尔基就穿上妈妈的内衣、外祖母的外套、黄色的衬衫和长腿的裤子。这样一身五颜六色、搭配不妥的服装引起了同学们的嘲笑，有些同学还给他起外号。和高尔基相比，我们现在穿的都是自己的新衣服，有些都是高档的，想到这里我不禁有些惭愧。尽管这么多条好条件加起来，我们还是身在福中不知福，常常挑三捡四。

捡破烂换来的钱，成了高尔基学费的来源，但是学校里那些

有钱人的孩子并不理解高尔基的行为，反而嘲笑他身上有“臭”味。而高尔基却把别人的嘲笑，变成催促自己努力学习的动力。他发奋努力，刻苦学习，终于取得了优异的成绩，受到老师和同学们的喜爱和敬重。

我合书沉思，不禁思绪万千。

在阳光的照耀下，我读完了这本厚厚的《童年》，心里突然有一种莫名的惭愧与懊悔，想到自己与高尔基生活得巨大悬殊。

四岁丧父，跟随慈祥的外祖母来到了外祖父的家中。在这里，他认识了许多东西，也看清了许多东西，他看清了自私自利、贪得无厌、粗野的两位舅舅；朴实的朋友“小茨冈”；吝啬、小气、贪婪、专横、残暴的外祖父；每一天都生活在残忍、愚昧、亲人之间的勾心斗角和争吵，从善良与邪恶之间，阿廖沙懵懂的明白了一些道理。

与他相比起来，我们的童年是灿烂的，幸福的；没有痛苦与斗争，一直无忧无虑地生活着。就从这一点上看来我们就与阿廖沙已经有了天壤之别，我们拥有了许多，但是我们还是不知足，只想奢求人世间更好，更多想要的东西。是啊，我们经常对父母衣来伸手，饭来张口，只用顾着让父母为自己遮风挡雨，从不用自己独自在“人间”闯荡。现在，我们应该悔过曾经的奢望，应该不再浪费任何东西，学会珍惜现在所拥有的一切便足够了。从现在考试，我们要自立起来，遇到困难时别只想着这样退缩，逃避或走捷径，应该对自己有信心，人生中总有事或有人会让你痛苦甚至绝望，但我们应该要想一下作者是怎样坚持的。这样，你就可以再痛苦中寻找快乐，在绝望中寻找希望。

是的，黑暗过去，黎明的曙光总会到来，只要你仍然保持对任何事物都有不灭的信心，懂得珍惜拥有的一切，那么你的光明一定会到来，因为你懂得珍惜。

高尔基的童年时没有天真、没有自由、没有欢乐，他每一天要干数不尽的活，如果干不好，不仅仅要受到责骂，还要受到外祖父的虐待。

就这样，高尔基写的《童年》这本书描述了主人公阿廖沙悲惨的童年。

读了《童年》这本书，我受益匪浅，我此刻的生活和阿廖沙相比真是幸福，我的童年真是完美。所以我们不能再这么奢侈了，要懂得节省，我们要懂得珍惜。

尼克松说：“所有我认识的伟大领袖几乎都有一个共同的特征：他们都是伟大的读书者。”有人说，一本好书是不会寂寞的》实际上，读者更不会寂寞。一卷在手，神游天地，俯视苍穹，与那些伟人的心灵对话，和自然界的万物沟通，那才是世上最美的享受。

在放假期间，我读了一片高尔基写的长篇小说——《童年》。这部小说描写了高尔基童年的成长经历和19世纪末俄罗斯社会生活的画面。

这本书主要写的是阿廖沙从三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”和母亲去投奔外祖父开始，到外祖父叫“我”去“人间”混饭。外祖父开了家染坊，因为家业衰落，他变得贪婪，残暴，还经常打外祖母和孩子们。有一次阿列克谢因为染坏了一匹布，竟把他打倒昏死过去。曾经阿廖沙也被他用树枝抽到没有知觉。他暗地里放高利贷，甚至叫帮工去偷东西。阿廖沙的两个舅舅也是粗野，整日为争夺家产而争吵斗殴。这些场景使阿廖沙饱受惊吓。

在这样一个可怕的环境下，也有温暖和光明。这就是阿廖沙的外祖母和另外一些人，过着另外一些生活。外祖母慈祥善良，聪明能干，热爱生活，对谁都很能容忍，有着圣徒般的宽大胸怀。她像一盏明灯，照光了阿廖沙孤独的心，好对阿

廖沙的影响，正像高尔基后来说道的那样：“在她没有来之前，我仿佛躲在黑暗中睡，但她一出现，把我带到了光明的地方，那是她对世界无私的爱丰富了我。

读完这本书后，我期待着我得赶快长大，做一个和他一样的人，做一个伟大的作家！

在这个月光如水的晚上，我终于把《童年》这本书给看完了。

《童年》这本书的作者是[苏联]马克西姆·高尔基。小说以一个孩子的独特视角来审视整个社会及人生，描述了阿廖沙在父亲去世后，在外祖父家度过的童年岁月。

每个人都有自己的童年。童年是一生中最难忘、最快乐时光，但是高尔基的童年却与众不同。

外祖父家里，舅舅们整日为了家产争吵斗殴，家里强壮的男性欺负殴打女人、毒打儿童。揭示了当时旧社会不公的事实。

幸好在这个糟糕的生活情况下，他还有一个善良的外祖母。唉！读了这么多，我深有所思，要是我当时是主人公阿廖沙，被感到多么的无奈，多么的痛苦啊！

所以，我想告诉大家，今天的生活是来之不易的，要从一次次失败中收获成功的果实！

提起童年，往往都会想到无忧无虑、幸福快乐！可谁又能想到童年悲惨、痛苦的人呢？在《童年》这本书中，就描述了阿廖沙悲惨的童年。

主人公阿廖沙在他三岁丧父后，就跟着母亲投奔外祖父。在外祖父家的这段时间里，阿廖沙看见了人心的丑恶：外祖父自私残暴、贪恋吝啬，虽然也会有温情的一面，不过大多数都是冷酷无情；两个舅舅眼里只有金钱，什么都不管、什么都

不顾。因此还会大打出手，不过还好，阿廖沙还有一位对她好的人——外祖母！外祖母善良、乐观、坚强、宽容，她对阿廖沙给予了无私的爱温暖了阿廖沙幼小的心灵。

父亲去世、分家、母亲去世……这些充满苦难的童年生活并没有使他堕落，反而把他锻炼成了一个坚强、正直、勇敢、乐观、自信的人。阿廖沙在他母亲去世后，慢慢地走向了人间，开始去社会闯荡。其实阿廖沙就是高尔基小时候，高尔基用写书方式将自己童年的苦难、悲伤都表达了出来。高尔基将艰难的岁月化成营养，激发了高尔基生命中的斗志和对世界的好奇，才使他变成了世界有名的文学家。

人不可能一生下来就是天才，而是要经历过苦难练出来的。就靠这一点来说，生活中的委屈并不是一件坏事，而是帮助你获得人生成功的好事。

如果要让你重新选择，相信没有人愿意选择苦难。但是当苦难来临有多少人愿意选择坚持呢？虽然有，但是肯定会很少。因为他们都以为选择了懦弱、胆小就可以渡过难关。不，如果你想成为强者，生活中就必须经历挫折，这是高尔基告诉我的道理。

这个学期，我读的第一本书就是《童年》，它是高尔基自传体三部曲的第一部，讲述了主人公阿廖沙三岁至十岁这一段时间的生活。在阿廖沙三岁丧父后，由母亲带到外祖父家，这个家里弥漫着仇恨，而阿廖沙却没有染上仇恨的毒素，反而成长为一个光明的人。这本书反映了俄国社会的诸多问题。

在书中，首先反映的就是当时社会中男尊女卑的现象。雅科夫舅舅打死了自己的妻子，外祖父不止一次暴打过外祖母，母亲因自己做主结婚而被扣留了嫁妆，这些都是因为当时女性地位偏低，不能反抗男权的欺压。文中写到：“他媳妇儿偏偏软得像块凉粉”，正说明了当时女性社会地位的低下，造成了她们性格上的懦弱。

其次，小说反映了当时巨大的贫富差距。在那时，工厂主以粮票的方式代替薪酬发放给工人，借此盘剥工人的工资，减少他们的应得收入，贫穷之人甚至形成了偷窃的风气。大部分财产掌握在少量的富人手中，而穷人甚至连解决温饱都十分困难。贫富的“两极分化”使得穷人越来越穷，富人越来越富，因此，“解决温饱”成了穷人一生的奢望。

最后，小说也反映了当时民众文化程度普遍较低的状况。积极投身于科研的“好事情”，竟成了房客们讨厌的人。当时的学校也以教导《圣经》的内容为主，人们过度信教，死守教条，不接受这世间的真理，多少人都固执地坚信上帝就是一切，而忽视了一些基本的科学原理。正是因为人们不重视科学，才使“好事情”被大家视为“异类”。而民众文化程度的低下也是导致社会一直停步不前的原因之一。

回想一下中国，我们也有过这些状况并存的时代。在封建社会，我们也一样“男尊女卑”，在旧中国，我们也曾经是贫富悬殊，老百姓没有受教育的权利。而在新中国，男女地位平等、机会均等，女性也顶半边天。封建社会常常是“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，现在我国全面进入小康社会，北京、上海等已经成为国际化大都市。曾经我们因闭关锁国而错过了多次工业革命，而现在，我国的科学技术水平已跻身于世界先进行列。

在我看来，男尊女卑、贫富悬殊、教育落后是阻碍当时俄国社会发展的绊脚石，因此我们必须追求公平、重视教育、发展科技，才能不断推动社会发展。

初中生课外阅读感悟童年篇五

在我的心里，每个人的童年都应该是幸福快乐、无忧无虑的。自从看了高尔基的《童年》，我改变了这个想法。

《童年》是高尔基自传体三部曲的开篇之作。从高尔基四岁跟随母亲和外祖母到外祖父家生活写起，到外祖父让十一岁的他“去人间谋生”结束，再现了他艰辛、坎坷的童年生活。

高尔基的父亲在他四岁时就死了。他的外祖父开着一家小染坊，生活还算富裕。过了不久，他的母亲也去世了。除了善良的外祖母每天照顾他，给他讲故事之外，没人喜欢他。

和高尔基相比，我的童年就更加甜蜜、温馨了。我的家里有疼我的妈妈，爱我的爸爸。虽然有时候我的家里也会有一些小风波，但和高尔基相比，它们仿佛就是一些微不足道的生活小插曲。我的家人经常带我去游玩、摘苹果。和高尔基相比，我的童年无比快乐，万分幸福。无论我想看什么书，爸爸妈妈都会帮我买回来，他们还常常带我去书店，让我挑选自己感兴趣的书籍，爸爸妈妈还陪我阅读各类书籍。每天清晨，我可以背着书包去学校读书，那里有无私奉献的老师、团结友爱的同学们。下课后，同学们开心玩耍，一点不拘束，好像一家人进行快乐的游戏。上课了，老师们教授我们知识。在老师和同学的面前，我们不用担心高尔基童年里的高低贵贱之分在这里重演。生活得多么无忧无虑啊！

而高尔基呢，穿着母亲的破旧皮鞋，外祖母的棉袄改制的黄衬衫和旧大衣，同学们给他起了一个外号——“黄方块”。他渴望读书，但没人给他买，他只好拿了母亲的一元钱去买书。母亲发现了，把他狠狠地打了一顿。同学们知道了这件事，又给他起了一个外号——“小偷”。

童年时期的高尔基就是在这种环境下艰难成长着。但他没有丧失信心和勇气，依然坚持不懈，笔耕不辍，最终成了一名伟大的作家。和高尔基相比，我是多么幸运啊。我不但要和高尔基比童年，还要和他比学习。先把课内知识学好，再学习课外知识，丰富我的生活。长大后努力成为一个对社会有用的人，让我们的生活更加美好，让每个人都拥有一个幸福的童年。

初中生课外阅读感悟童年篇六

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。每个人都有属于自己的童年，不管它是快乐的，还是令人厌烦的，它始终都是我们一生难以忘怀的。

是啊，我们经常过着“衣来伸手，饭来张口”的生活，只顾着让父母为自己遮风挡雨，而从不用自己独自在“人间”闯荡；这种日子过久了，心里自然不觉得不是滋味。而阿廖沙那个年代呢？很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他，我有时也会有些想不明白，那些人做这一类损人不利己的事情干吗呢？这些毫无意义的事情值得他们去做吗？难道他们身上就不会有这种事情发生吗？然而，阿廖沙单纯、完美的心灵并未受这些消极态度的同化，反而始终保持着自己高尚的思想，然而这种思想贯穿了他的一生，体现了他所有的内在美。

阿廖沙的童年就是如此，让人不由得在同情他的同时产生一种敬佩之情。童年属于我，同样也属于你。当我们在内心感到空旷时，回想一下童年时代的自己，它会净化你的灵魂，让你生出无限感慨。所以，我们要更加珍惜如今美满幸福的生活。

我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万不要身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，如果我们再不好好学习，那就太对不起我们的父母了。而且现在，我们应该悔过曾经的奢望和奢求，应该不再浪费任何东西，而是学会珍惜现在自己所拥有的一切。当我们走进了校园，成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨；我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润并且吸取更多而且更好的知识，我们在不断地茁壮成长。在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始慢慢走向成熟。

如今，童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

初中生课外阅读感悟童年篇七

最经，我读了一本书，它叫《童年》，是苏联作家高尔基的自传体三部曲小说的一部分。《童年》主要讲述的是主人公阿列克谢依在父亲去世后随母亲来到尼日尼生活，在这里被外祖父和其他人欺负，目睹了当时社会的黑暗，而只有外祖母关爱自己的故事。我读完这本书后，发现高尔基的童年生活并不是那么美好的。

书中有主人公被外祖父打，骂，主人公犯了什么错误都要被外祖父说一通，有时甚至还打，抽他。在书中还有关于当时社会上主人公接触到的一些人的描写，他们互相攻击，随意谩骂，侮辱他人。书中还有描写家庭成员之间的矛盾，甚至还有一些人死去。总之，这乌烟瘴气的社会和家庭，都通过主人公的所见所闻，一一呈现在我的眼前。当然，书中也不反美好的事物：外祖母给主人公讲得童话以及从中表现出她的美好的心灵，也算是我在这种可怕的生活中的慰藉，也是主人公美好心灵的来源。

当我读到外祖父抽打阿列克谢依这一段时，我感到十分震惊。一个小孩，就因为对染色的好奇，犯了一丁点小小的错误，就值得这么用力去抽吗？批评就可以了。除了可怜他之外，另一方面：家长不应该实行“棍棒教育”，这样对小孩很不好。适当地批评一下让其深刻记住即可。况且，这会对小孩的心灵造成大的伤害。再来谈一个情节：在小茨冈与其它两位舅舅抬十字架时，他不小心摔了一跤而被沉重的十字架活活压死。

读了这一段后，我觉得，尽管小茨冈先摔了跤，这是他自己的责任；但是，和他在一起的还有两位舅舅，本应该扶小茨

冈起来，帮助他一下。可他们却“一看大事不妙，就赶紧扔掉了十字架”。为什么？居然是因为怕自己“砸成残废”！那么，与被砸死相比，难道被砸伤就更为可怕吗？真是两个对他人生死毫不关心，对自己的行为毫不负责，极其自私的人！试想，如果当初他们选择救小茨冈，而不是那么贪生怕死，小茨冈也不会至于死。况且，小茨冈是主人公的好友，眼睁睁地看着好友死去，对他那幼小的心灵是多么大的伤害。

从两个舅舅的表现可以看出，整个当时的社会，是一个自私，冷漠的社会。另一方面，这也使我领悟到另外一个道理：做人一定要有责任感，每一个人都要负起一定的责任。总而言之，尽管高尔基的童年是不幸福的，但是他却拥有一段幸福，难忘的回忆。

初中读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

初中生课外阅读感悟童年篇八

每一个人都有一个故事，每一个人都有一个不一样的童年。在这个暑假我读了一本高尔基的自传体小说——《童年》。

这本书主要写了：四岁就失去父爱的高尔基随母亲来到外公家，外公不欢迎他们，外婆却对高尔基很好，教他读书，让他学习。后来舅舅们怕他们抢夺财产，逼走外公。凶狠的外公拿外婆出气。直到有一天外公身无分文，直到沿街乞讨，高尔基的童年就到此结束。

看完书，我想起自己的小时候，总羡慕人家有父母在身边陪着，而我从小就像吃百家饭一样：一会在姨妈家待一年，一会在杭州阿婆家待一年，一会又是外婆带几个月，一会又是被姑姑带走两年。总是从一个陌生中转到另一个陌生中生活。虽然被亲人们宠着，但还是抵不过人家的小孩，小手牵着父母的大手从身边走过的样子。那时候我最喜欢唱《世上只有妈妈好》。

8岁时我为了能留在爸妈身边，我恳求他们只要爸妈答应我留在杭州读书，我就可以学着独立，自己一个人上下学，不让他们担心，让他们安心上班，我终于如愿以偿。路上看别人一家三口有说有笑是吉祥三宝。而我却只能脖子上挂着钥匙一个人上学、放学、开门和回家。有时还泡着半生不熟方便面，尽管这样，能在爸妈身边，能在杭州读书，我已经比其他孩子更幸福了。

在联想起高尔基先生的童年生活，我更应该珍惜现在的幸福生活。

小时候的高尔基刚来到外公家，就被排斥，还要干活，只有外婆宠爱高尔基。而现在的我们去外婆家，她们不都是用灿烂的微笑，粗糙而有着爱的手，做丰盛的美味佳肴来招待我们的吗？她们哪会让我们干活，心疼还来不急呢！我们犯错误时，他们不都是用宽容的心护着我们的吗？我们当小辈的还有时指责她们，现在想想真不应该。

现在我们依偎在父母身边，受到宠爱。整天在家里看电视、玩电脑、吹空调，父母总呵护着我们的小脚，不让我们跑，不让我们动。比如爬山，还怕我们受到伤害，扶着，拉着，保护着从山脚走到山头。我还看到有些孩子鞋带松了，还要父母蹲下去系。

有一次，我在老家的池塘边玩，不小心踩到了青苔，脚扭伤了。我哭哭啼啼跑回家，想从父母那里得到安慰，爸爸一边给我擦红花油一边说：“儿子，你是男子汉，这点小伤算什么，还哭鼻子，羞不羞。”

也许，高尔基在逆境中长大，经历过风雨和摔打才能坚强起来，看现在的我们是幸福的吧？！没错，我们现在要什么有什么，但不要做温室里的花朵，要经受住风吹雨打，严寒酷暑，这样才能有着顽强的生命力。

初中生课外阅读感悟童年篇九

这个寒假里，我读了著名前苏联俄罗斯作家高尔基写的三部自传体小说之一《童年》。

这部小说描写了作家童年时代的生活经历，反映了小主人公阿廖沙在父亲去世以后，随母亲寄住在外祖父家中度过的岁月。

首先我觉得小主人公是一个非常可怜的孩子，他自幼丧父，又在十一岁丧母，外祖父也破了产，他只好走上社会，独立谋生。

其次，我觉得阿廖沙是一个对外面的世界充满好奇的孩子，也就是说对自由生活的热烈追求。在本书第七卷中写到了小主人公常常受到整条街上孩子们的痛打，通常是鼻子被打出了血，嘴唇也被打破，脸上到处是青一块、紫一块的，浑身都是土。外祖父下了禁令不许他再跑到街上去了。如果大街上静悄悄的，大街对他就不那么有吸引力了，可是一听到孩子们快乐的喧嚷声，他就顾不得外祖父的禁令，从院子里溜出去了。可见，阿廖沙也是一个比较贪玩的孩子，我还可以再举一个例子。

在本书的最后，作者写道：从开学的第一天起，学校就引起他的厌恶，因为教师 and 神甫都不喜欢他，后来神甫让他退学，不过这并不使他伤心，他离开了学校，一直到放学之前都在镇上的几条肮脏的街上闲逛，细细地察看镇上的喧闹的生活。尽管如此，但作者又是一个知错就改、善于听取别人意见的人。后来学校来了一个叫赫里桑夫的主教，他认真地跟小主人公交谈了一番，使他十分激动，所以也就表现得比水还要安稳，比小草还要顺从。

从这个被真实记述下来的历程中，我们可以看出少年时代的高尔基对自由的热烈追求。

初中生课外阅读感悟童年篇十

在高尔基《童年》中，写的就是高尔基的悲惨童年，令人怜悯。下面是本站小编给大家整理的初中生童年读后感600字，希望能帮到大家！

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

《童年》这本书主要的是童年时高尔基的生活，这时的阿廖沙无依无靠，但是唯一让阿廖沙感到温暖，感到人世间充满阳光的是她的外祖母。她的一举一动影响着他，教育着他，改变了他的信念，让他没有产生愤世嫉俗的心理，让他没有因自身的遭遇厌恶人间。这些都是外祖母给阿廖沙的，让他在之后的逆境中不懈努力，并且成长的和他外婆一样善良、忠厚。

我不会拿我的生活和高尔基的生活作比较，我的生活来源于父母，这是父母给予我的，阿廖沙的父母没能给予他这些，这并不是我的错，我也没必要说什么在如此宁静的环境中，我该怎样怎样。我想说的是人心底的那份真善美，在那个人命贱如草的年代，还能留有外祖母那样美好的人存在，她的

一举手一投足都如同康乃馨般含着美好，和谐的韵味，又如同青草般散发着清香沁人心脾。她是那黑暗世界里的一束光，以她为代表的人们都在用不同的方式进行着爱的传递。他们如同那太阳，灼热又明亮，它照尽了黑暗，晒干了污浊。他们犹如清河一般，洗涤了灵魂淘尽了污秽。世界因为有他们而变得生动美好。

曾有人说过“爱是不惜一切的奉献”我对这句话一直很轻视，更多的是不屑和鄙夷。我从不承认这样的爱，但外祖母的行为让我的心受到了猛烈的抨击，外祖母的爱一直淡淡地萦绕于我的心房。

我看过许多的书，有：三国演义、简爱、捣蛋鬼日记，九十九个成功育心的故事等等。如果你想听听我和书的故事，就“王母娘娘开蟠桃宴一聚精会神吧！”

周末，我在家里闲得无聊，就想找本书来解解闷。于是，我随手从书架上拿了一本高尔基的《童年》来看。以往我看书都是囫囵吞枣的看了一遍，就再也不翻那本书。可是刚看到几页，就被里面的情节打动了，便忍不住多翻了几页。看着看着，我有点同情小时候的高尔基。他才那么小，就承受那么大的压力：被家里人欺负、被家里人打，想看书的时候，就只能偷偷的在没有人的情况下看，如果看见了，就要被打，唉。如果我生活在那个年代，肯定也会像高尔基那样被大人们虐待，不过幸好我生活在21世纪，哈哈！我暗暗庆幸自己生活在21世纪。看看我们，丰衣足食，不愁吃不愁穿，多幸福啊，而我们却生在福中不知福，有时犯错了，向爸爸妈妈发发嗲，就蒙骗过关了。生活得像个小皇帝、小公主一样。上一次，我在电视上看到了一个考上北大的大学生，20几岁了，什么事情都要依靠父母，连日常的事情都不会做，早上吃饭的时候，鸡蛋都是妈妈在剥，记者问他：“你为什么不自己剥鸡蛋呢？”而他却很淡定地说：“我不会剥鸡蛋。”

《童年》这本书个我很大的启发，我建议大家可以看看，

里面的内容可真是诸葛亮的鹅毛扇一神妙莫测!!!

我读了高尔基的《童年》之后，心里思潮起伏，久久不能平静。大多数孩子的童年都是幸福美满，天真烂漫的。而故事的主人公阿廖沙的童年却是悲惨的、痛苦的。小说中的主人公阿廖沙的生活环境是让人心酸的，他三岁上父亲生病去世了，便跟着妈妈来到外婆家。外公是一个性情粗暴、自私的小染坊主。两个舅舅也同样是粗暴、自私的人，甚至他们的儿女也是这样。阿廖沙就在这样的家庭中饱受虐待：外公经常痛打外婆及孩子们，有一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果大病了一场。在这样黑暗的环境下，谁能不觉得恐慌和不安?!

我读了之后心情非常压抑。生活在这样的家庭里，阿廖沙的心灵会不会也被玷污?但幸好这世界也不都是丑陋不堪的，他的身边还有外祖母等善良正直的人存在着，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望，并相信黑暗终将过去，未来是属于光明的。外婆用她的爱抚慰了他心灵上的创伤，而真正教他做一个正直的人的是老长工格里戈里，当然那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难。但他却被两个舅舅给害死了。好人总不长命，现实社会是残忍的。在这个社会上活下去相当困难，但也是非常简单的。只要你仍能保持不灭的信心，即使你眼前可能还是黑暗，即使你的生活还有悲伤，只要你坚持让自己做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么，你一定会迎来生命的辉煌!

最近，我读了高尔基的著作《童年》。《童年》它与《在人间》及《我的大学》被人们称为“自传体三部曲”。高尔基的童年悲惨，令人怜悯。书中阿廖沙父母双亡，外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母最疼爱他。外祖父不太喜欢他，他还经常受到外祖父的毒打。两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却勇敢的走了过来。这令我深深的体会到了当时那个年代人心的丑陋。

相对于我的童年来说，那简直就是天差地别！我们的童年是如此的灿烂幸福又美好，如此的无忧无虑，没有烦恼没有多少苦痛。有那么多的孩子甚至不懂得什么叫做“打”，因为他们从未经历过被人打、被人拿鞭子抽的时候。他们丰衣足食，是父母的掌上明珠，姥姥姥爷的心肝宝贝，从来都是想要什么就可以有的。只是在父母的庇佑下不受风雨，从不受到飘荡，独立的滋味。而阿廖沙的童年却是经历了常人难以想象的沉重。

阿廖沙教会了我们，要珍惜眼前这美满幸福的生活，抓住我们无忧无虑的时刻，要努力学习是就要不断前进，要懂得身在福中要知福！

如今，眼看童年要流逝，迎来的是我们从满活力的少年，让我们好好珍惜童年，让我们努力进取，让我们记住并永远留住我们的童年吧！