

# 2023年文化遗产日活动策划案(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 文化遗产日活动策划案篇一

20xx年6月10日是我国x个“文化和自然遗产日”(以下简称遗产日)。为加强遗产日宣传工作，确保今年宣传活动扎实有效，xx市文化广电新闻出版局高度重视，积极组织活动，特制定本方案。

通过丰富多彩的文化遗产保护宣传展示，普及文化遗产保护知识，宣传《保护非物质文化遗产公约》、《中华人民共和国非遗法》和《xx省非物质文化遗产条例》、“二十四节气”知识体系，展示非物质文化遗产保护工作所取得的优秀成果等。

非遗保护--传承发展的生动实践

传承非遗--在生活中弘扬在实践中振兴

保护传承非遗展现生活智慧

活力社区活态非遗

振兴中国传统工艺

6月10日

1、制作《保护非物质文化遗产公约》、《中华人民共和国非

遗法》和《xx省非物质文化遗产条例》、“二十四节气”知识体系宣传版面和宣传标语，举办xx市非物质文化遗产项目图片展览。

2、传统舞蹈类项目展演。

3、组织传统美术—剪纸作品进校园展览。

4、振兴传统工艺，举行传统手工技艺类现场互动展示。

5、组织东方民间文化收藏馆举办民间民俗文化精品展以及xx非物质文化遗产泥塑作品展；组织东方民间文化收藏馆和李秀山泥塑作品展示馆对外免费开放。

## 文化遗产日活动策划案篇二

\_\_\_年6月11日是我国第\_\_个文化遗产日。为在全社会加强文化遗产保护工作宣传，倡导文化遗产保护理念，提高全民参与意识，营造良好社会氛围，按照《文化部办公厅关于\_\_年文化遗产日前后开展非物质文化遗产宣传展示活动的通知》（\_非遗函〔\_\_年文化遗产日活动的通知〕（办政函〔\_\_年文化遗产日活动有关事项通知如下：

### 一、活动主题

加强文化遗产保护 振兴传统工艺 让文化遗产融入现代生活

### 二、活动内容

(一)适时组织参加文化部主办的全国文化遗产日有关宣传展演活动。

(二)举办主场活动。\_\_年6月11日上午，自治区文化厅、固原市人民政府主办，固原市文化体育广播电视局承办，在固原

市区博物馆广场举办全区\_\_年文化遗产日主场活动，活动主要内容有：对全区非物质文化遗产保护工作督查情况进行通报；表彰非遗保护先进单位、先进工作者，资助优秀传承人和传承基地；固原市级非遗传承人授牌及发放以奖代补经费；文化遗产特色艺术演出；文化遗产法律法规及《国务院关于进一步加强对文物工作的指导意见》（国发〔\_\_〕17号）的宣传、文化遗产保护成果图片展；代表性传承人技艺表演展示；文物基础知识讲解、品鉴等。

（三）举办分场活动。各市、县（区）文化局，\_\_文化馆（非遗保护中心）、\_\_博物馆、固原博物馆等单位，要根据行业特点和区域特色，在文化遗产日期间设立活动分场，认真组织开展宣传、展演、讲座、咨询、走访调研等系列活动。

### 三、活动要求

（一）固原市文化体育广播电视局和其他市、县（区）文化局要紧扣本次文化遗产日主题，结合实际，创新方式，分别制定并实施好主场和分场活动方案。要突出重点，注重实效，充分发挥社会文化组织和文化志愿者的积极作用，严格落实安全保障措施，确保活动顺利开展。请固原市文化体育广播电视局于6月3日前分别将主场活动方案报自治区文化厅公共文化与非遗处和自治区文物局。

（二）请五市文广局分别推荐4名非遗保护先进工作者，2个先进保护单位（文化馆、非遗中心），2个优秀传承基地（自治区级），于6月3日前将推荐表报自治区文化厅公共文化与非遗处。

（三）各市、县（区）要把文化遗产法律法规和《国务院关于进一步加强对文物工作的指导意见》宣传作为文化遗产日活动的重要内容，利用报纸、广播电视、网络等媒体，采取开设专栏、制播专题片、采访报道、印发资料、传送信息等方式做好宣传工作。

## 文化遗产日活动策划案篇三

茅盾，原名沈德鸿，字雁冰，著名现代作家、社会活动家。中国新文化运动的先驱，革命作家，社会活动家，浙江桐乡人。1921年在上海先后参加共产主义小组和中国共产党，投身反帝反封建的革命运动。他创作的著名长篇小说《子夜》和短篇小说《林家铺子》、《春蚕》等，成为革命现实主义的奠基之作。他提倡为人生的现实主义文学，他除发表大量的民主主义、现实主义的学术论文和文艺作品外，并经常向国内介绍世界文学界潮流趋向，讨论中国文学革命的方法，对中国现代新文学的建设做出了杰出贡献。

### 不随波逐流的倔强学生

茅盾的父亲沈永锡是个清末秀才，他通晓中医，是具有开明思想的维新派人物，颇重视新学，除声、光、化、电和数学等自然科学外，也喜欢传播进步思潮的社会科学著作。母亲陈爱珠，是一位通文理有远见而性格坚强的妇女。茅盾10岁丧父，童年时代，就接受了母亲所教的文学、地理和历史知识。茅盾说：“我的第一个启蒙老师是我母亲。”

茅盾的启蒙教育开始较早。小学前便读过家塾、私塾。8岁入乌镇立志小学读书后转入植材高级小学，成为该校第一班学生。在这里，他不仅读到了国文、修身和算术教科书，并且对绘画发生了兴趣。

那时，在一般守旧人的眼光里，小说之类被称为“闲书”，是不准孩子们看的，但茅盾竟得到明达的家长的允许。《西游记》、《三国志演义》、《水浒传》等，都是他那时爱读的书。从茅盾小学时代留存的作文中得见，他当时便流露出了忧国忧民、扶正祛邪的思想端绪。

植材高级小学教的课程除了国文、算术外，还有英文、物理、化学、音乐、图画和体操，这些课程都使他感到很新鲜。上

化学课时，从日本留学回来的张济川老师在教室里做各种有趣的化学实验，使茅盾和他的同学们大开眼界。科学的种子在这个少年人的心田里孕育了，他的思想变得活跃起来。

一天国文课上，中过秀才的周先生教《孟子》，错把“弃甲曳兵而走”一句解释成“战败的兵丁急于逃命，扔掉盔甲，肩背相磨，仓皇逃走”。他忽然站起来问道：“先生，”他指着《孟子》，“书上注释‘兵’是‘兵器’，不是‘兵丁’。”

他这么一说，同学们也恍然大悟，应声附和。“是‘兵丁’，不是‘兵器’！你们小孩子，懂什么！我是中过秀才的。”老先生硬着头皮坚持自己的讲法。

茅盾见这位老先生硬是不认错，下了课就去问校长。徐晴梅校长是他父亲的好朋友。他听后想了一想，对茅盾说：“可能周先生说的是一种古书的解释吧？”茅盾心想：校长大概觉得不能让周老秀才在学生面前丢脸，才会这样说的吧！

小小年纪的茅盾，总是觉得坚持正确的才是最重要的。

## 文化遗产日活动策划案篇四

20\_年6月1\_\_日为我国第\_\_个文化遗产日。为开展“三严三实”专题教育活动，与文广新工作实际有机结合，大力宣传《中华人民共和国非物质文化遗产法》，提高全民非物质文化遗产保护意识，动员全社会积极参与非物质文化遗产保护，现就20\_年文化遗产日活动的有关事项通知如下：

### 一、指导思想

大力宣传《中华人民共和国非物质文化遗产法》，宣传我市非物质文化遗产保护的成就，提高全民非物质文化遗产保护意识，动员全社会积极参与非物质文化遗产保护。

## 二、活动主题及宣传口号

### (一)活动主题

保护成果 全民共享

### (二)宣传口号

1. 像爱惜自己生命一样保护文化遗产
2. 为文化遗产点赞 为美丽中国添彩
3. 文化遗产千秋传承 保护弘扬万代受益

## 三、活动时间

20\_年4月下旬到6月下旬。

## 四、工作要求

(一)结合当地实际，周密部署、精心组织，及早制定本县市区的文化遗产日活动方案和突发事件应急处理方案。严格落实中央八项规定要求，突出主题、讲实际、重实效。文广新系统的领导干部要面向基层、深入一线，加强指导、统筹谋划，落实安全措施，确保文化遗产日活动安全顺利开展。

(二)传播理念，积极引导。各地要充分利用非物质文化遗产宣传平台，借助传统媒体和新兴媒体，广泛征集宣传口号，设置宣传专栏专刊，张贴宣传海报，印发宣传材料，传播文化遗产保护理念，弘扬优秀传统文化。要将非物质文化遗产日活动与群众生产生活相结合，努力使文化遗产日主题和非物质文化遗产保护理念深入人心，激励公众自觉参与非物质文化遗产保护实践。

(三)各地要注重结合当地实际，充分展示地方政府非物质文

化遗产保护的积极行动和工作成果，大力宣传非物质文化遗产保护服务社会、推动发展、惠及民生所采取的举措和取得的成效，大力宣传非物质文化遗产保护志愿者的先进事迹，强化价值导向，注重宣传效果。大力推进非物质文化遗产走进校园、走进高校活动，要善于借助各种媒体的力量，提高正面引导能力，切实增强宣传活动的辐射效应。

请各县市区文广(新、体、旅)于6月6日前报送20\_年“文化遗产日”活动安排，并于6月22日前将本县市区“文化遗产日”活动总结(加盖公章)及电子文本一并报送至阜阳市非物质文化遗产保护中心。

## 文化遗产日活动策划案篇五

今年6月11日，是第10个全国文化遗产日，这是国家对非物质文化遗产高度重视的举措。为提高我县广大民众对文化遗产的关注度，加深对保护好我县丰富的非物质文化遗产深远意义的认识，为增加我县文化软实力作出贡献，我县将于20\_年6月13日“全国第10个文化遗产日”，在县瓦子街广场举办我县非物质文化遗产系列展示、展演活动。具体展示内容及方案如下：

一、活动时间：

二、活动地点：

瓦子街广场、文庙

三、组织机构：

主办：上杭县文体广新局

承办：上杭县文化馆

协办：有关乡镇文化站、局下属各单位、有关协会

#### 四、活动内容：

(一)民俗踩街：瓦子街-江滨路-北大路-人民路-瓦子街

(二)民俗活动：

1、木偶戏

2、腰鼓队、舞蹈队、汉剧演唱

3、香灯龙表演、梅花高桩舞狮、树叶吹奏、女子“五梅拳”表演

4、船灯表演

5、十番音乐演奏

6、客家大鼓表演

7、客家山歌演唱

8、溪口走马灯

(三)文物、奇石、图片摄影展览

9、汀江奇石展览

10、“记得住乡愁”摄影展

11、客家族谱文物展

12、文物保护图片展、“新四军和才溪儿女”图书展



13、古书籍保护展

14、非遗”知识灯谜竞猜。

15、非遗图片和工艺品展示。

(四)客家风味小吃