最新我上幼儿园小班音乐教案(模板9篇)

作为一名教职工,总归要编写教案,教案是教学蓝图,可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

我上幼儿园小班音乐教案篇一

- 1、知道歌曲名称,理解歌曲内容,并喜欢活泼可爱的小花猫。
- 2、能听着歌曲学做小花猫。
- 3、喜欢听老师歌曲。

活动准备一只小花猫和一只用灰黑卡纸剪的小老鼠。

- 1、今天小花猫也来上幼儿园了,我们怎样欢迎它? 复习拍手动作。
- 2、拍拍手和小花猫打打招呼吧!

(学做拍手点头动作)。

1、我们来唱首歌告诉小花猫,幼儿园里真快乐。

齐唱歌曲。

- 2、边唱边表演。
- 1、教师边唱歌曲边表演教具。

(右手拿着小花猫,手拿着小老鼠并放在身后,边唱边按词

意表演,唱到最后一句时,"

小老鼠"放在小花猫的`身体下面,表示被它吃完了。)

2、教师边演示教具,边引导幼儿回忆歌词。如:教师说"咪咪",幼儿接"小花猫";

教师说"跑来跑去看见",幼儿接"小老鼠"等。

教师再次边演唱歌曲边演示教具。

3、教师演唱歌曲,边和幼儿一起用双手按词意表演。

(右手握空拳,翘起大拇指和小拇指扮"小花猫",左手握空拳,伸出大拇指和食指相碰扮"小老鼠"。)

- 4、教师演唱歌曲,边与幼儿一起学做可爱的小花猫叫、走路、 吃老鼠等动作,最后拍拍肚子表示吃完了。
- 5、知道歌曲名称,并集体说1~2遍。

我上幼儿园小班音乐教案篇二

- 1、通过纱巾香蕉游戏感知数量的. 变化。
- 2、在感应大小调中创编猴子的不同造型。

挂图、纱巾、打棒。

宝宝找到了好朋友是谁啊?小猴子说'大家都玩累了吧!今天我们一起来吃香蕉••••这时候小猪也想爬到树上吃香蕉,可以不小心就跌了下来,压倒了其他的小动物,害得大家哇哇直叫!

1、探索纱巾质地,做纱巾香蕉,并练习剥香蕉。

师:你们想和小猴子一起来吃香蕉吗?可是今天的香蕉不够,小猴想请大家一起来帮他做纱巾香蕉。

教师示范做纱巾香蕉,幼儿尝试做纱巾香蕉,练习一瓣一瓣剥开。

2、吃香蕉游戏师:小朋友,你们都摘到香蕉了吗?让我们听着音乐剥香蕉皮吧!数字宝宝出来的时候我们就一起吃香蕉。数一下,就吃一口哦!

播放音乐, 歌唱部分幼儿依拍子剥纱巾香蕉皮, 数数部分幼儿依数字"假装"吃香蕉。

3、香蕉麦克风师:香蕉真是太好吃了!小猴子们还喜欢用麦克风唱歌呢!老师来问问小朋友,看看你们会不会用麦克风数数哦!

教师用香蕉麦克风唱歌词部分, 幼儿用香蕉麦克风数出数字。

男孩问(歌词部分)女孩答(数字部分),再相互交换问答。

小猴子会唱歌,还会跳舞呢!我们一起来跳舞吧!

教师引导幼儿大调时拍手,小调时擦汗,数字部分让幼儿创编各种造型,依数字变化。

我上幼儿园小班音乐教案篇三

- 1、能有兴趣地观察下雨的情景,知道春天会下雷雨。
- 2、充分体验听雨、看雨、玩雨的乐趣。
- 1、活动前了解天气预报,选择下雨天气开展此活动。

- 2、活动室内准备几把雨伞。
- 3、录音机,音乐《大雨小雨》磁带。
- 1、谈话引起兴趣。

"轰隆隆,轰隆隆"是什么声音在响呀?让我们一起竖起小耳朵仔细听。引导幼儿知道轰隆隆的声音是打雷的声音,了解春天来了,有时也会下雨,这就是春雨。

2、和幼儿一起听雨。

我们一起闭上眼睛, 听听看, 你听到的雨声是怎么样的?

引导幼儿用各种象声词来表达。("哗啦啦"、"淅沥沥"、"沙沙沙""哗啦哗啦""滴答滴答"等)

- 3、和幼儿一起看雨。
- (1)雨点是从哪里落下来的呢?是怎么落下来的呢?落下来的时候是什么样子的呢?

引导幼儿用自己的语言表达自己的感受,可以用"雨点象什么"来表达。

(2) 雨点落在地上像什么?地上会有什么?

引导幼儿发现雨点落在地上会溅起泡泡样的水花,积水中会有水纹等现象。

(3) 看看小草、小花、小树在雨里是什么样子的?

知道这些植物喝足了水会长得更好。

4、和幼儿一起玩雨。

- (1)我们用小手接住雨看看,雨是什么颜色的?雨点落在手上有什么感觉?
- (2)和好朋友一起撑着雨伞踩水花玩,提醒幼儿不要把自己淋湿。
- 5、在音乐《大雨小雨》的声中结束活动。

此活动充分调动幼儿的`多种感官,通过听、看、摸让幼儿充分体验听雨、看雨、玩雨的乐趣,从中了解春雨的特点,感知春天的天气是多变的。在整个活动中,幼儿是活动的主体,寓教育与玩乐之中,符合小班幼儿的兴趣、经验和能力。

我上幼儿园小班音乐教案篇四

- 1、喜欢音乐活动,对音乐活动感兴趣。
- 2、感受和体验木偶跳舞的特点。
- 3、能根据图片,在音乐的伴奏下,较协调的做出相应的动作。
- 4、知道与朋友互换,可以得到更多的本领。
- 一、引导幼儿感受木偶人跳舞是怎样的。
- 1、"老师最喜欢跳舞,现在老师跳给你看。"教师随音乐跳舞,"喜欢可以和我一起跳。"你有什么感觉?"
- 2、"刚才老师跳的舞和我们平时跳舞有什么不一样?"从动作上引导幼儿区分木偶和小朋友跳舞的不同。
- 3、"木偶人跳舞哪会动?"结合幼儿的发言,教师在人体图上作记录。并丰富幼儿的知识:骨头和骨头连接的地方叫关节。

- 4、"为什么木偶人只有关节在动?"告诉幼儿它没有生命,是用木头做的,而我们人有生命,挑起舞来就非常好看。
- 5、请幼儿和老师一起跳,"除了刚才做的,你还想做什么?"鼓励幼儿做出不一样的动作来。感受木偶跳舞的动作特点。
- 二、进一步体验木偶人跳舞,学习看图做出相应的动作。
- 1、"今天,我还请来了一位小客人,他哪里有些特别?"引导幼儿发现木偶身上有两种颜色,并请幼儿根据木偶的特点,给小木偶取名字。
- 2、"小木偶要求你们也象它一样,一边红,一边黄。"请幼儿自己戴上手腕套,并和小木偶对比,是否一样。并和老师一起在音乐的伴奏下尝试看图做动作。
- 3、"你们的后面也有许多的小木偶,去找一个做好朋友吧。"请幼儿看自己的图片做动作,并互相学习。
- 4、"小木偶还会变身呢。"请幼儿和身边的.小木偶变身,并做动作,告诉幼儿和更多的小朋友交换,可以学到更多的动作。三、"小木偶累了,我们轻轻把它请下来,好吗?"幼儿再次和老师一起跳舞,离开活动室。

活动体现了学科的整合,它能给幼儿综合整体的知识,从"小木偶"动态的东西进入,把肢体语言,区分左右手,习惯的培养.....非常自然的整合进去,体现了师生互动,克服了以往模仿和跟着老师做的模式,充分调动了幼儿学习的主动性,愿意亲自尝试,帮助幼儿在活动中体验了成功的快乐。

我上幼儿园小班音乐教案篇五

- 1、学唱歌曲《夏》,能初步唱准歌曲中的象声词"轰隆隆""哗啦啦""呱呱呱呱"。
- 2、用拍节奏的方法掌握歌曲节奏。
- 3、能注意倾听同伴与教师的歌声,较协调一致地唱歌。
- 1、初步了解夏天的. 气候特征和自然现象(前期丰富)
- 2、《小朋友散步》《下雨啦》的音乐
- 一、游戏《小朋友散步》导入

(在此过程中鼓励幼儿表现与别人不一样的动态,调动幼儿的积极情绪)

- 1、提问引起兴趣,学习歌词
- (1) 打雷啦,会发出什么样的声音呢?谁来学一学?(掌握轰隆隆)
- (2) 哗啦啦,是什么声音啊?是下大雨还是小雨呢?(哗啦啦,下大雨)
 - (3) 下大雨啦,小青蛙会干什么呢? (呱呱呱呱叫)
- 2、跟随节奏念歌词
 - (1) 跟随老师的节奏学念歌词
- (2) 重点练习xxx和xxx的节奏型,可以引导幼儿用拍手、拍腿或拍身体的其他部位来表现这两个节奏型。

3、学习歌曲《夏》

在旋律的伴奏下唱出歌曲《夏》,鼓励幼儿边拍出歌曲的节奏边演唱歌曲

三、结束放松游戏《下雨啦》

在有雨声的音乐中参与音乐活动,体验即兴舞蹈的快乐与奔放。

我上幼儿园小班音乐教案篇六

- 1、初步了解舞蹈,激发幼儿对舞蹈的兴趣。
- 2、能按音乐节拍做动作,初步培养幼儿的节奏感。
- 3、在做动作的同时,体验舞蹈带来的兴趣。

背景音乐:我的身体的音乐。

- 2、引导幼儿一起做热身活动,播放背景音乐。
- 3、休息片刻,以游戏的方式进行教学活动,播放音乐,教师带领幼儿一起模仿动作,让幼儿体验舞蹈带来的兴趣。
- 4、根据音乐的节奏节拍,不断的鼓励和引导幼儿跟随教师 跳2—3遍,初步培养幼儿的节奏感。
- 5、请幼儿上台表演给小朋友看。

【小朋友们真棒,一会儿爸爸妈妈来接我们的时候,表演给他们看好不好】教师引导幼儿收拾自己的物品准备下课。

我上幼儿园小班音乐教案篇七

- 1、通过反复感受,初步掌握音乐和动作的关系,音乐和角色形象的关系。
- 2、会听音乐做游戏,体验角色游戏的快乐,能遵守游戏规则。

录音磁带、袋鼠图片(大、小各一个)、钢琴、

幼儿已会听"大灰狼"的音乐并能做出相应的动作反应

- 一、开始部分
- 1、练声

a∏1313|5—|5353|1—∥

小猫怎样叫? 喵呜喵呜喵! 1234 | 5─ | 5432 | 1─ |

小猫怎样叫?喵呜喵呜喵!

b[1313|55.|5353|11.||

小猫怎样叫呀? 喵呜喵呜喵呜!

1234|55.|5432|11.||

小猫怎样叫呀? 喵呜喵呜喵呜!

- 2、听音乐游戏
- a——活泼快乐的旋律: 幼儿学习各种小动物快乐的自由游戏。

b——低沉缓慢的旋律:

幼儿扮演的各种小动物立即原地蹲下不动。

- a——活泼快乐的旋律: 幼儿学习各种小动物恢复快乐的自由游戏状态。
- 3、出示袋鼠图片,激发活动兴趣
 - "小朋友的歌声吸引了许多小动物,你们看,谁来了?"(袋鼠)
 - "还有谁来啦?"(袋鼠乖乖)
- 4、引导孩子热情有礼貌地向袋鼠问好
- 二、基本部分
- 1、感受旋律
- (1) 在录音磁带的背景音乐下,袋鼠向全班小朋友问好,说明自己的来意。
- "我知道今天许多的爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆来到小 (一)班和小朋友一起上课,我和我的乖乖也想来玩一玩, 你们欢迎我们吗?"
 - "小(一)班的小朋友你们好!"(幼儿向袋鼠问好)
 - (2) 老师以袋鼠的身份范唱歌曲,幼儿初步感受歌曲。
- "袋鼠妈妈和她的`乖乖还准备了见面礼呢?这个礼物是一首好听的歌曲,你想听吗?"
 - (3) 提问歌曲内容, 幼儿泛说
 - "歌曲里唱了些了什么?"

- (4) 教师清唱歌曲,幼儿再次感受歌曲。
- "歌曲里唱的真的是小朋友说的那样的吗?我们再来仔细听一听。"
- (5)教师提问,教师用歌句总结回答,帮助幼儿记忆歌词 a□袋鼠妈妈有个什么?

b∏袋袋里面装着什么?

c[]妈妈和乖乖怎样?

- (6) 教师与幼儿听音乐唱歌,教师边唱边做相应的动作提示幼儿歌词。
- 2、歌表演
 - (1) 激发起幼儿扮演小袋鼠的兴趣
- "袋鼠妈妈和它的乖乖在一起好幸福哟,何老师也想来做一次袋鼠妈妈,可是谁来做我的乖乖呢?"
- (2) 教师引导幼儿如何扮演袋鼠乖乖。(双手抱住老师的脖子,双腿环绕于老师的腰部)
- (3) 引导幼儿在歌词"相亲相爱"处做一亲密动作表示乖乖对妈妈的爱。(如亲吻等动作)
- 3、亲子游戏
- "今天小朋友的爸爸妈妈(爷爷奶奶、外公外婆)都来了, 袋鼠妈妈和它的乖乖邀请你们一起游戏,请你快快找到自己 的爸爸妈妈。(爷爷奶奶、外公外婆)

- 4、引导幼儿在不同的旋律下做出相应的动作反应。
 - "游戏的时候,何老师听见了一个声音,你们听见了吗?" (教师弹出低沉缓慢的旋律即听音乐游戏的旋律**b**□
- "大灰狼来了怎么办?"(蹲下不能动,家长要保护好自己的乖乖,等大灰狼走了才能动)
- 4、完整游戏——辨别不同的音乐并且做出相应的动作反应。
- "仔细听音乐旋律,大灰狼来了,千万不能动,否则要被大灰狼捉走的,要等大灰狼走了才可以动"
- a□歌曲《袋鼠》旋律,亲子快乐歌表演。
- b□低沉缓慢的旋律——家长保护自己的乖乖原地蹲下不动。
- all回复《袋鼠》旋律,亲子快乐歌表演。
- 三、结束部分

带幼儿去室外游戏——活动结束

我上幼儿园小班音乐教案篇八

香蕉是托班孩子们熟悉又喜爱的水果之一,本次活动,能很好地整合幼儿对于水果的零散经验,提升幼儿对于水果的认识。

《香蕉船》这个活动我是根据小班的《橘子船》改编的,因为《橘子船》本来是一首比较难唱的歌曲,因此我根据幼儿的特点改编了歌词,只有四句歌词,很适合托班幼儿学习,希望通过本次活动让幼儿直观的认识香蕉,并在情感上得到一定的提升。

- 1、理解歌词,初步学习演唱《香蕉船》。
- 2、体验和老师、同伴一起唱歌表演的快乐。

多媒体课件、音乐、若干香蕉块。

一、导入

- 1、今天胡老师带来了一样宝贝,就在这个盒子里,谁愿意上来摸一摸,猜猜它是什么? (请2—3位幼儿) (长长的、滑滑的、弯弯的、是小朋友们喜欢吃的)
- 2、到底是什么呀? 胡老师把它拿出来看看好哇?
- 3、看看,是什么水果呀? (香蕉)
- 4、多可爱的香蕉呀,你们看看它长得什么样?是什么颜色的? 弯弯的香蕉你们想吃吗?那你们知道要怎么吃吗? (剥开来)
- 5、如果我把香蕉剥开来里面会是什么样子的呢? (教师播放视频,让幼儿直观的了解橘子内部的构造)
- 6、弯弯的香蕉像什么呀? (鼓励幼儿大胆讲述)
- 7、今天我们的香蕉变成了什么呢?(出示ppt□引导幼儿为香蕉取个好听的名字)
- 二、欣赏歌曲,初步学唱歌曲
- 1、香蕉船要开咯,听听,它会开到哪里去呢?(欣赏歌曲第 一遍ppt□
- 2、香蕉船开到哪里了?
- 3、小船开到谁的嘴巴里了?

- 4、这首歌好听吗?还听到了什么呀?哦,没关系,让我们再来听一遍。(欣赏歌曲第二遍□ppt□
- 5、这次听到了吗?歌里唱了什么呀? (教师边念歌词边做动作,熟悉歌词)
- 6、你们听的真仔细,你们想做香蕉船吗?让我们一起来做香蕉船吧。(幼儿跟唱歌曲)
- 三、幼儿在"开小船"的`游戏情景中,学唱歌曲
- 1、教师在幼儿面前巡回"开"着"橘子船",带领幼儿学唱,教师可适时地将"船儿"开进幼儿的嘴巴里。

我上幼儿园小班音乐教案篇九

(音乐: 大钟小钟)

- 1. 谈话法: 让生谈谈自己家里的成员, 描绘一下爷爷奶奶的样子、在家怎样帮助他们等, 引出歌词并展示出来。
- 2. 师生一起有节奏的念歌心理咨询师成绩查询词,并用动作来体现其内容。
- 3. 观看屏幕上的孩子是怎样做一个好娃娃的。(熟悉歌词并开始接触歌曲旋律)
- 4. 听唱法学习歌曲。(听歌2次,小声哼唱1次,为了解决歌曲中的难点: "尊敬老人有礼貌呀"那一句或学生不会唱的其他地方,可以先叫同学自己说,然后请会唱的同学起来教唱。充分体现学生的自主学习。)
- 5. 有感情的唱歌。

- 1. 引导生可以自由发挥,除了歌词中的人物爷爷奶奶以外,还可以是爸爸妈妈,除了送水,让座以外,还可以是扫地,切水果等,从而引导学生心理咨询师成绩查询进行歌词的创编,如: "爸爸工作忙呀,工呀工作忙,我帮爸爸切水果呀,切呀切水果"。。。。。。。
- 2. 生生互评,师总评。
- 3. 学生自己找小伙伴分角色表演,心理咨询师成绩查询突出"家"的氛围。关键在于能随音乐完整的完成彝族表演活动,有角色,有内容,有道具等。

思考一:脉络清晰,谈话式导入建立了良好师生关系,本堂课脉络清晰。以亲切的谈话式开场,我认为建立了和谐的师生关系,并一下子把心理咨询师成绩查询学生带入了主题:在家要做好娃娃,怎样做好娃娃。同时,抓住了低年级孩子模仿能力强的特点,让学生说完就模仿屏幕上的孩子,在模仿时学生已经能随节奏念歌词了,这样即起到了引导作用,有为歌曲学习作了很好的铺垫。

思考二: 引导学生自主参与心理咨询师成绩查询学习并拓展在表演的时候, 引导学生除了歌词内容外, 还加入了自己的内容, 这样摆脱了让声被动接受的学习习惯, 使之边为了自主式, 探究式, 创造式学习, 这样, 学生的想象空间更大了。

当学生把歌词创编成: "爷爷年纪大呀,总是爱睡觉,我给爷爷被子盖呀,爷爷笑哈哈,姑姑爱跳舞呀,总是爱跳舞,我给姑姑端水喝呀,姑姑笑哈哈。。。。。"我感受到了新教材以及新观念带来的快乐。