

# 最新我上幼儿园小班音乐教案(模板9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 我上幼儿园小班音乐教案篇一

- 1、知道歌曲名称，理解歌曲内容，并喜欢活泼可爱的小花猫。
- 2、能听着歌曲学做小花猫。
- 3、喜欢听老师歌曲。

活动准备一只小花猫和一只用灰黑卡纸剪的小老鼠。

- 1、今天小花猫也来上幼儿园了，我们怎样欢迎它？

复习拍手动作。

- 2、拍拍手和小花猫打打招呼吧！

（学做拍手点头动作）。

- 1、我们来唱首歌告诉小花猫，幼儿园里真快乐。

齐唱歌曲。

- 2、边唱边表演。

- 1、教师边唱歌曲边表演教具。

（右手拿着小花猫，手拿着小老鼠并放在身后，边唱边按词

意表演，唱到最后一句时，”

小老鼠”放在小花猫的`身体下面，表示被它吃完了。)

2、教师边演示教具，边引导幼儿回忆歌词。如：教师说”咪咪”，幼儿接”小花猫”；

教师说”跑来跑去看见”，幼儿接”小老鼠”等。

教师再次边演唱歌曲边演示教具。

3、教师演唱歌曲，边和幼儿一起用双手按词意表演。

(右手握空拳，翘起大拇指和小拇指扮”小花猫”，左手握空拳，伸出大拇指和食指相碰扮”小老鼠”。)

4、教师演唱歌曲，边与幼儿一起学做可爱的小花猫叫、走路、吃老鼠等动作，最后拍拍肚子表示吃完了。

5、知道歌曲名称，并集体说1~2遍。

## 我上幼儿园小班音乐教案篇二

1、通过纱巾香蕉游戏感知数量的.变化。

2、在感应大小调中创编猴子的不同造型。

挂图、纱巾、打棒。

宝宝找到了好朋友是谁啊?小猴子说‘大家都玩累了吧!今天我们一起来吃香蕉.....这时候小猪也想爬到树上吃香蕉,可以不小心就跌了下来,压倒了其他的小动物,害得大家哇哇直叫!

1、探索纱巾质地,做纱巾香蕉,并练习剥香蕉。

师:你们想和小猴子一起来吃香蕉吗?可是今天的香蕉不够,小猴想请大家一起来帮他做纱巾香蕉。

教师示范做纱巾香蕉,幼儿尝试做纱巾香蕉,练习一瓣一瓣剥开。

2、吃香蕉游戏师:小朋友,你们都摘到香蕉了吗?让我们听着音乐剥香蕉皮吧!数字宝宝出来的时候我们就一起吃香蕉。数一下,就吃一口哦!

播放音乐,歌唱部分幼儿依拍子剥纱巾香蕉皮,数数部分幼儿依数字“假装”吃香蕉。

3、香蕉麦克风师:香蕉真是太好吃了!小猴子们还喜欢用麦克风唱歌呢!老师来问问小朋友,看看你们会不会用麦克风数数哦!

教师用香蕉麦克风唱歌词部分,幼儿用香蕉麦克风数出数字。

男孩问(歌词部分)女孩答(数字部分),再相互交换问答。

小猴子会唱歌,还会跳舞呢!我们一起来跳舞吧!

教师引导幼儿大调时拍手,小调时擦汗,数字部分让幼儿创编各种造型,依数字变化。

## 我上幼儿园小班音乐教案篇三

1、能有兴趣地观察下雨的情景,知道春天会下雷雨。

2、充分体验听雨、看雨、玩雨的乐趣。

1、活动前了解天气预报,选择下雨天气开展此活动。

2、活动室内准备几把雨伞。

3、录音机，音乐《大雨小雨》磁带。

1、谈话引起兴趣。

“轰隆隆，轰隆隆”是什么声音在响呀？让我们一起竖起小耳朵仔细听。引导幼儿知道轰隆隆的声音是打雷的声音，了解春天来了，有时也会下雨，这就是春雨。

2、和幼儿一起听雨。

我们一起闭上眼睛，听听看，你听到的雨声是怎么样的？

引导幼儿用各种象声词来表达。（“哗啦啦”、“淅沥沥”、“沙沙沙”“哗啦哗啦”“滴答滴答”等）

3、和幼儿一起看雨。

(1)雨点是从哪里落下来的呢？是怎么落下来的呢？落下来的时候是什么样子的呢？

引导幼儿用自己的语言表达自己的感受，可以用“雨点象什么”来表达。

(2)雨点落在地上像什么？地上会有什么？

引导幼儿发现雨点落在地上会溅起泡泡样的水花，积水中会有水纹等现象。

(3)看看小草、小花、小树在雨里是什么样子的？

知道这些植物喝足了水会长得更好。

4、和幼儿一起玩雨。

(1)我们用小手接住雨看看，雨是什么颜色的？雨点落在手上有什么感觉？

(2)和好朋友一起撑着雨伞踩水花玩，提醒幼儿不要把自己淋湿。

5、在音乐《大雨小雨》的声中结束活动。

此活动充分调动幼儿的`多种感官，通过听、看、摸让幼儿充分体验听雨、看雨、玩雨的乐趣，从中了解春雨的特点，感知春天的天气是多变的。在整个活动中，幼儿是活动的主体，寓教育与玩乐之中，符合小班幼儿的兴趣、经验和能力。

## 我上幼儿园小班音乐教案篇四

1、喜欢音乐活动，对音乐活动感兴趣。

2、感受和体验木偶跳舞的特点。

3、能根据图片，在音乐的伴奏下，较协调的做出相应的动作。

4、知道与朋友互换，可以得到更多的本领。

一、引导幼儿感受木偶人跳舞是怎样的。

1、“老师最喜欢跳舞，现在老师跳给你看。”教师随音乐跳舞，“喜欢可以和我一起跳。“你有什么感觉？”

2、“刚才老师跳的舞和我们平时跳舞有什么不一样？”从动作上引导幼儿区分木偶和小朋友跳舞的不同。

3、“木偶人跳舞哪会动？”结合幼儿的发言，教师在人体图上作记录。并丰富幼儿的知识：骨头和骨头连接的地方叫关节。

4、“为什么木偶人只有关节在动？”告诉幼儿它没有生命，是用木头做的，而我们人有生命，挑起舞来就非常好看。

5、请幼儿和老师一起跳，“除了刚才做的，你还想做什么？”鼓励幼儿做出不一样的动作来。感受木偶跳舞的动作特点。

二、进一步体验木偶人跳舞，学习看图做出相应的动作。

1、“今天，我还请来了一位小客人，他哪里有些特别？”引导幼儿发现木偶身上有两种颜色，并请幼儿根据木偶的特点，给小木偶取名字。

2、“小木偶要求你们也象它一样，一边红，一边黄。”请幼儿自己戴上手腕套，并和小木偶对比，是否一样。并和老师一起在音乐的伴奏下尝试看图做动作。

3、“你们的后面也有许多的小木偶，去找一个做好朋友吧。”请幼儿看自己的图片做动作，并互相学习。

4、“小木偶还会变身呢。”请幼儿和身边的小木偶变身，并做动作，告诉幼儿和更多的小朋友交换，可以学到更多的动作。三、“小木偶累了，我们轻轻把它请下来，好吗？”幼儿再次和老师一起跳舞，离开活动室。

活动体现了学科的整合，它能给幼儿综合整体的知识，从“小木偶”动态的东西进入，把肢体语言，区分左右手，习惯的培养……非常自然的整合进去，体现了师生互动，克服了以往模仿和跟着老师做的模式，充分调动了幼儿学习的主动性，愿意亲自尝试，帮助幼儿在活动中体验了成功的快乐。

## 我上幼儿园小班音乐教案篇五

1、学唱歌曲《夏》，能初步唱准歌曲中的象声词“轰隆隆”“哗啦啦”“呱呱呱呱”。

2、用拍节奏的方法掌握歌曲节奏。

3、能注意倾听同伴与教师的歌声，较协调一致地唱歌。

1、初步了解夏天的气候特征和自然现象（前期丰富）

2、《小朋友散步》《下雨啦》的音乐

### 一、游戏《小朋友散步》导入

（在此过程中鼓励幼儿表现与别人不一样的动态，调动幼儿的积极情绪）

#### 1、提问引起兴趣，学习歌词

（1）打雷啦，会发出什么样的声音呢？谁来学一学？（掌握轰隆隆）

（2）哗啦啦，是什么声音啊？是下大雨还是小雨呢？（哗啦啦，下大雨）

（3）下大雨啦，小青蛙会干什么呢？（呱呱呱呱叫）

#### 2、跟随节奏念歌词

（1）跟随老师的节奏学念歌词

（2）重点练习xxx和xxx的节奏型，可以引导幼儿用拍手、拍腿或拍身体的其他部位来表现这两个节奏型。

### 3、学习歌曲《夏》

在旋律的伴奏下唱出歌曲《夏》，鼓励幼儿边拍出歌曲的节奏边演唱歌曲

### 三、结束放松游戏《下雨啦》

在有雨声的音乐中参与音乐活动，体验即兴舞蹈的快乐与奔放。

## 我上幼儿园小班音乐教案篇六

- 1、初步了解舞蹈，激发幼儿对舞蹈的兴趣。
- 2、能按音乐节拍做动作，初步培养幼儿的节奏感。
- 3、在做动作的同时，体验舞蹈带来的兴趣。

背景音乐：我的身体的音乐。

- 2、引导幼儿一起做热身活动，播放背景音乐。
- 3、休息片刻，以游戏的方式进行教学活动，播放音乐，教师带领幼儿一起模仿动作，让幼儿体验舞蹈带来的兴趣。
- 4、根据音乐的节奏节拍，不断的鼓励和引导幼儿跟随教师跳2—3遍，初步培养幼儿的节奏感。
- 5、请幼儿上台表演给小朋友看。

【小朋友们真棒，一会儿爸爸妈妈来接我们的时候，表演给他们看好不好】教师引导幼儿收拾自己的物品准备下课。



# 我上幼儿园小班音乐教案篇七

1、通过反复感受，初步掌握音乐和动作的关系，音乐和角色形象的关系。

2、会听音乐做游戏，体验角色游戏的快乐，能遵守游戏规则。

录音磁带、袋鼠图片（大、小各一个）、钢琴、

幼儿已会听“大灰狼”的音乐并能做出相应的动作反应

## 一、开始部分

### 1、练声

a□1313|5—|5353|1—||

小猫怎样叫？喵呜喵呜喵！1234 | 5— | 5432 | 1— ||

小猫怎样叫？喵呜喵呜喵！

b□1313|55.|5353|11.||

小猫怎样叫呀？喵呜喵呜喵呜！

1234|55.|5432|11.||

小猫怎样叫呀？喵呜喵呜喵呜！

### 2、听音乐游戏

a——活泼快乐的旋律：幼儿学习各种小动物快乐的自由游戏。

b——低沉缓慢的旋律：

幼儿扮演的各种小动物立即原地蹲下不动。

a——活泼快乐的旋律：幼儿学习各种小动物恢复快乐的自由游戏状态。

3、出示袋鼠图片，激发活动兴趣

“小朋友的歌声吸引了许多小动物，你们看，谁来了？”  
（袋鼠）

“还有谁来啦？”（袋鼠乖乖）

4、引导孩子热情有礼貌地向袋鼠问好

二、基本部分

1、感受旋律

（1）在录音磁带的背景音乐下，袋鼠向全班小朋友问好，说明自己的来意。

“我知道今天许多的爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆来到小（一）班和小朋友一起上课，我和我的乖乖也想来玩一玩，你们欢迎我们吗？”

“小（一）班的小朋友你们好！”（幼儿向袋鼠问好）

（2）老师以袋鼠的身份范唱歌曲，幼儿初步感受歌曲。

“袋鼠妈妈和她的乖乖还准备了见面礼呢？这个礼物是一首好听的歌曲，你想听吗？”

（3）提问歌曲内容，幼儿泛说

“歌曲里唱了些了什么？”

(4) 教师清唱歌曲，幼儿再次感受歌曲。

“歌曲里唱的真的是小朋友说的那样的吗？我们再来仔细听一听。”

(5) 教师提问，教师用歌句总结回答，帮助幼儿记忆歌词

a□袋鼠妈妈有个什么？

b□袋袋里面装着什么？

c□妈妈和乖乖怎样？

(6) 教师与幼儿听音乐唱歌，教师边唱边做相应的动作提示幼儿歌词。

## 2、歌表演

(1) 激发起幼儿扮演小袋鼠的兴趣

“袋鼠妈妈和它的乖乖在一起好幸福哟，何老师也想来做一次袋鼠妈妈，可是谁来做我的乖乖呢？”

(2) 教师引导幼儿如何扮演袋鼠乖乖。（双手抱住老师的脖子，双腿环绕于老师的腰部）

(3) 引导幼儿在歌词“相亲相爱”处做一亲密动作表示乖乖对妈妈的爱。（如亲吻等动作）

## 3、亲子游戏

“今天小朋友的爸爸妈妈（爷爷奶奶、外公外婆）都来了，袋鼠妈妈和它的乖乖邀请你们一起游戏，请你快快找到自己的爸爸妈妈。（爷爷奶奶、外公外婆）

4、引导幼儿在不同的旋律下做出相应的动作反应。

“游戏的时候，何老师听见了一个声音，你们听见了吗？”  
（教师弹出低沉缓慢的旋律即听音乐游戏的旋律b□

“大灰狼来了怎么办？”（蹲下不能动，家长要保护好自己  
的乖乖，等大灰狼走了才能动）

4、完整游戏——辨别不同的音乐并且做出相应的动作反应。

“仔细听音乐旋律，大灰狼来了，千万不能动，否则要被大  
灰狼捉走的，要等大灰狼走了才可以动”

a□歌曲《袋鼠》旋律，亲子快乐歌表演。

b□低沉缓慢的旋律——家长保护自己的乖乖原地蹲下不动。

a□回复《袋鼠》旋律，亲子快乐歌表演。

三、结束部分

带幼儿去室外游戏——活动结束

## 我上幼儿园小班音乐教案篇八

香蕉是托班孩子们熟悉又喜爱的水果之一，本次活动，能很好  
地整合幼儿对于水果的零散经验，提升幼儿对于水果的认识。

《香蕉船》这个活动我是根据小班的《橘子船》改编的，因为  
《橘子船》本来是一首比较难唱的歌曲，因此我根据幼儿的  
特点改编了歌词，只有四句歌词，很适合托班幼儿学习，希  
望通过本次让幼儿直观的认识香蕉，并在情感上得到一定  
的提升。

- 1、理解歌词，初步学习演唱《香蕉船》。
- 2、体验和老师、同伴一起唱歌表演的快乐。

多媒体课件、音乐、若干香蕉块。

## 一、导入

- 1、今天胡老师带来了一样宝贝，就在这个盒子里，谁愿意上来摸一摸，猜猜它是什么？（请2—3位幼儿）（长长的、滑滑的、弯弯的、是小朋友们喜欢吃的）
- 2、到底是什么呀？胡老师把它拿出来看看好哇？
- 3、看看，是什么水果呀？（香蕉）
- 4、多可爱的香蕉呀，你们看看它长得什么样？是什么颜色的？弯弯的香蕉你们想吃吗？那你们知道要怎么吃吗？（剥开来）
- 5、如果我把香蕉剥开来里面会是什么样子的呢？（教师播放视频，让幼儿直观的了解橘子内部的构造）
- 6、弯弯的香蕉像什么呀？（鼓励幼儿大胆讲述）
- 7、今天的香蕉变成了什么呢？（出示ppt[]引导幼儿为香蕉取个好听的名字）

## 二、欣赏歌曲，初步学唱歌曲

- 1、香蕉船要开咯，听听，它会开到哪里去呢？（欣赏歌曲第一遍ppt[]）
- 2、香蕉船开到哪里了？
- 3、小船开到谁的嘴巴里了？

4、这首歌好听吗？还听到了什么呀？哦，没关系，让我们再来听一遍。（欣赏歌曲第二遍□ppt□

5、这次听到了吗？歌里唱了什么呀？（教师边念歌词边做动作，熟悉歌词）

6、你们听的真仔细，你们想做香蕉船吗？让我们一起来做香蕉船吧。（幼儿跟唱歌曲）

三、幼儿在“开小船”的游戏情景中，学唱歌曲

1、教师在幼儿面前巡回“开”着“橘子船”，带领幼儿学唱，教师可适时地将“船儿”开进幼儿的嘴巴里。

## 我上幼儿园小班音乐教案篇九

（音乐：大钟小钟）

1. 谈话法：让生谈谈自己家里的成员，描绘一下爷爷奶奶的样子、在家怎样帮助他们等，引出歌词并展示出来。

2. 师生一起有节奏的念歌心理咨询师成绩查询词，并用动作来体现其内容。

3. 观看屏幕上的孩子是怎样做一个好娃娃的。（熟悉歌词并开始接触歌曲旋律）

4. 听唱法学习歌曲。（听歌2次，小声哼唱1次，为了解决歌曲中的难点：“尊敬老人有礼貌呀”那一句或学生不会唱的其他地方，可以先叫同学自己说，然后请会唱的同学起来教唱。充分体现学生的自主学习。）

5. 有感情的唱歌。

1. 引导生可以自由发挥，除了歌词中的人物爷爷奶奶以外，还可以是爸爸妈妈，除了送水，让座以外，还可以是扫地，切水果等，从而引导学生心理咨询师成绩查询进行歌词的创编，如：“爸爸工作忙呀，工呀工作忙，我帮爸爸切水果呀，切呀切水果”。。。。。。

2. 生生互评，师总评。

3. 学生自己找小伙伴分角色表演，心理咨询师成绩查询突出“家”的氛围。关键在于能随音乐完整的完成彝族表演活动，有角色，有内容，有道具等。

思考一：脉络清晰，谈话式导入建立了良好师生关系，本堂课脉络清晰。以亲切的谈话式开场，我认为建立了和谐的师生关系，并一下子把心理咨询师成绩查询学生带入了主题：在家要做好娃娃，怎样做好娃娃。同时，抓住了低年级孩子模仿能力强的特点，让学生说完就模仿屏幕上的孩子，在模仿时学生已经能随节奏念歌词了，这样即起到了引导作用，有为歌曲学习作了很好的铺垫。

思考二：引导学生自主参与心理咨询师成绩查询学习并拓展在表演的时候，引导学生除了歌词内容外，还加入了自己的内容，这样摆脱了让声被动接受的学习习惯，使之边为了自主式，探究式，创造式学习，这样，学生的想象空间更大了。

当学生把歌词创编成：“爷爷年纪大呀，总是爱睡觉，我给爷爷被子盖呀，爷爷笑哈哈，姑姑爱跳舞呀，总是爱跳舞，我给姑姑端水喝呀，姑姑笑哈哈。。。。。”我感受到了新教材以及新观念带来的快乐。