

学生三国演义读书心得体会(大全5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

学生三国演义读书心得体会篇一

读了一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的是我国古代历史上一部重要的文学名著。刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武工好，而且人也好。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹赤兔马时，便立即骑着这匹赤兔马又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，他不但忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的

国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。在现实生活中，我们不要忠义，也应该要有诚信吧。如果一个人把现实生活中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证，如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多的不胜枚举的人吧！所以，让我们打开诚信的大门，用我们永久的身份证去面对人生吧！

《三国演义》读后感

聪明在于勤奋，天才在于积累。坚持读书，就是积累天才的一个过程。

《三国演义》是我国四大名著之一，也是我们中华民族的文化瑰宝。当我读了这本书后，学到了许多道理，也明白了许多人生哲理。

我喜欢关于那种讲义气的精神，更喜欢刘备那种求贤若渴的品质。要是刘备没有那一分诚心，我估计诸葛亮也不会帮他，刘备也不可能当上皇上，最多在家喝喝茶。可以说，刘备的天下几乎都是诸葛亮打来的，那诸葛亮为什么心甘情愿帮助刘备打天下呢？那是出于对刘备的爱贤的心的诚恳及感激。我想起了我们班的个别班长，尽心尽力为班级做了不少好事，也是老师的得力助手，班级的同学及老师都很信任他，老师很放心地把事情交给他去办。他自然也就尽心尽力去办好每一件事情。

《三国演义》教会我许多做人的道理以及许许多多人生的哲理，让我对这本书爱不释手。

《三国演义》读书心得

今年寒假，我读了《三国演义》这本书，这本书的作者是罗贯中。罗贯中描写的三国具有很高的文学成就，成为中国四大名著之一。书中的人物个个栩栩如生，经常寥寥数语就令人物在读者面前鲜活起来，对于事情的发展，更是有条不紊，娓娓道来。

在所有英雄人物中，我最喜欢、最敬佩的人是诸葛亮。诸葛亮原来隐居在卧龙岗，所以也称卧龙先生。刘备听说诸葛亮足智多谋、神机妙算，是不可多得的人才，曾三顾茅庐用真心打动了诸葛亮。最后，诸葛亮当上了刘备手下的谋士。第一次出战，关羽和张飞怀疑诸葛亮的能力，不听从调遣。因为诸葛亮拿到了刘备的“令箭”，所以二人不得不执行命令。刘备、赵云假装战败，将曹军领进芦苇荡中，借着风势，火烧曹军。与此同时，关羽和张飞火烧曹军粮草，几对人马前后夹击，令曹军狼狈不堪，仓皇逃跑。就这样，刘备带领的人马凭借着诸葛亮完美的计谋，以少胜多战胜了曹军。我看到此处感叹不已，诸葛亮不愧是一位出色的谋士啊！

我读完《三国演义》之后，感慨万分，心情久久不能平息……

学生三国演义读书心得体会篇二

以鄙人有限的历史以及文学知识来看，《三国演义》在中国文化史上绝对有着举足轻重的地位，这种地位是别的小说无法撼动的，虽然一般人眼中的中国四大古典名著，《红楼梦》居于首要地位，但是就从小说在大众中的普及率以及影响率来说，《三国演义》无疑是压倒性的击败《红楼梦》的。就中国最广大的劳动群众来说，贾宝玉，林黛玉的名字也许不会陌生，但是两人的故事他们又知道多少？但是对于诸葛亮，关羽，恐怕三岁小孩也能给你讲出一段“空城计”或是“过五关斩六将”等一干事迹的。对于我个人而言，《红楼梦》

我小学就开始尝试性的阅读，不过可惜读了两回就实在读不下去了，可能当时年纪过小，文言功底以及思想造诣实在太低，不过也就是在当时，《三国演义》和《水浒传》这两本小说，我却是看完的了，或许这两本书的故事性之强是吸引我的主要原因吧。

其实，就算是到了现在，《红楼梦》也是我未敢涉足的禁区，在多如牛毛的红学研究者和汗牛充栋的红学研究书籍的恐吓下，我望而却步，如果一本书前后铺垫的如此完美，前面的每一句话后文都有照应，甚至连人名都有如此多的学问，譬如甄士隐其实是真事隐，贾雨村其实是假语存□oh□mygod□我看小说本来就为了消遣，倘若看个几千字就把你整成半死，那还有什么意义。

毋庸赘述，鄙人这次选择《三国演义》作为暑期读书的对象，起原因有三，其一就是最好选一本名著小说，这样才比较有意义。其二，就是上面所讲的，《红楼梦》文学性太强，读不来，也分析不来。而《水浒传》这本小说又太低俗，满篇的宋元时期的口语，文学性又太弱，而《西游记》明显是志怪小说，对于光明向上的大学生来说，这种封建文化“集大成”的东西最好不要看，三国演义恰好走了一条中庸的道路，既不失小说的故事性，又不失名著的文学性，作为一本半文言小说，对其研读是需要一定的文言功底的。其三则完全是追求时尚了，殊不知现下文化界叫的最响的名字是谁？易中天先生是也，此君在央视百家讲坛一品成名，刮起了一阵品评三国的旋风，关于此君我不想做过多评价，虽然最近批评的声音很多，说他在央视侃大山，误导了广大无知的青少年。误导不误导不好说，不过我认为，引发孩子们的读书热，读史热总比让孩子们天天做在电视机旁看那些酸溜溜的日韩偶像剧要好的多，如果单从这一点来看，我们应该感谢易先生。

说了这么多，其实一句也没有说到正题上，应该转一转了。

这次暑期品评三国，鄙人参考的唯一一本书就是罗贯中老先

生的《三国演义》，至于陈寿的《三国志》，抑或是司马光的《资治通鉴》我连见都没见过，更别说参考了，不过这篇文章确实借鉴了部分文学普及参考书以及网上的某些观点，这里事先说明。

《三国演义》是一部小说，正因为是小说，它绝对不能作为正史来读的，但是正史却没有小说那种塑造人物形象的强大功力。所以我们在《三国演义》中看到了一个又一个鲜活生动的人物形象，奸雄曹操，忠雄关羽，智雄诸葛孔明是三个最为典型的典型。不过这三个人物我先搁置一边，我先分析一下最喜欢的赵云。

学生三国演义读书心得体会篇三

暑假里我读了中国的名著，叫做《三国演义》，里面写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。

黄巾之乱是从桃园三结义开始，讲了黄巾起义之后，东汉政府的反击，出现了刘备，曹操等英雄，而东汉政权也快灭亡了。

董卓之乱是讲董卓入京前后的故事，从何进与十常侍对战到少帝逃出京城，结果被董卓救驾。董卓入京后收买了猛将吕布，又废少帝，立献帝，大权独揽，实施暴政，逼得群雄联军伐董卓，虽然后来联军失败了，但是董卓最后也被吕布所杀。

群雄割据是讲董卓死后，中原诸侯群龙无首，为了扩大自己的地盘互相厮杀，最主要分为三个战区，即北方的袁绍与公孙瓒，江东地区孙策的崛起，中原地区曹操，刘备，吕布，袁术之间的战争。

再后来的三分天下和天下归晋我就不一一细说了，最主要的我想谈谈自己对三国演义的一些认识和看法。

在《三国演义》中,我最欣赏的就是曹操了,虽然为了突出刘备的仁义,他被写成奸诈之人,但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中,占领了长江以北的大片土地,连少数民族都臣服于他,他是三位郡主中最有才干的,魏也是三国中最强盛的,他奠定了魏国的基础,后来晋国才能统一天下,所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴,也是曹操值得欣赏的地方,曹操为了选拔更多的人才,打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准,提出了“唯才是举”的用人方针,于公元2春天下了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就总结历史经验,认为自古以来的开国皇帝和中兴之君,没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的,而所得的贤才,又往往不出里巷,这绝不是机遇,而是当政的人求,访得来的。有鉴于此,曹操立足现实,指出现在天下未定,正是求贤最迫切的时刻。他希望在左右的人不要考虑出身,帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来,只要有才能就予以重用。后来,曹操于公元214和2又下了两道《求贤令》,反复强调他在用人上“唯才是举”的方针。他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上,力戒求全责备,即使有这样那样的缺点也受有关系,只要真有才能就行。经过一番努力,曹魏集中了大量人才,当时各地投奔到曹操门下的人很多,形成猛将如云,谋臣如雨的盛况。而且对于有才干的'人曹操还能做到不计前嫌,比如陈琳本来是袁绍的部下,曾经替袁绍起草檄文,骂了曹操的祖宗三代。袁绍失败后,陈琳归降曹操。曹操问他说:“你从前为袁绍写檄之,骂我一个人就可以了,为什么要骂到我的祖宗三代,陈琳连忙谢罪。曹操爱惜他的文才,不仅对他不处罪,还照样任用他。

曹操的成功不仅因为他的杰出才能和善于招揽人才,还在于他有着豁达的胸襟和广阔的胸怀。在赤壁的惨败之后,曹操并未一筹莫展,而是笑着说了一句”今北方仍由我所据“,并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度。曹操同时也是个很有文学情趣的人,喜欢作文赋诗,即使大战在即也情趣不改,他的许多诗作都是乐府中的名篇。

学生三国演义读书心得体会篇四

读了一书，使我受益匪浅。之一的是我国古代历史上一部重要的文学名著。刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、、等人。《三国演义》以魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的，纳贤的等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹，过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，

只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

文档为doc格式

学生三国演义读书心得体会篇五

《三国演义》是我国四大古典名著之一，里面一个个娓娓动听的故事，把人物的个性特点描述的淋漓尽致，把一个个场面描绘的更是栩栩如生生活灵活现，使我过目不忘，即使抛开了书，它们也深深印入我心，让我浮想联翩。

细细思量，我们的学习不也一样吗？也应讲究方法，注意劳逸结合，让大脑得到调节，为下一节课积蓄精力，就能提高学习效率。

生活也是如此，有一次，家里来客人，妈妈让我给客人沏茶，沏茶要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要花将近二十分钟的时间。我想出了一条妙计：在烧水的同时把杯子洗好，分放好茶叶，等水烧开，其余两项工作已完成。这样一来我不仅节约了时间做其他的事情，还让客人在短时间内感受到全人的热情。

做事情不仅要有足智多谋的.诸葛亮的“识”，还要有“单匹救主”的赵云的“胆”。记得那次体育课，体育老师让我们

练习跳高。同学们一个个精神抖擞就像猴子一样越过，轮到我了，我额头直冒冷汗，但却的内心使我的动作变得缩手缩脚，最后落个“嘴啃泥”的下场。体育老师了解了我的心思，又耐心的给我讲跳高的要领，在老师和同学们的鼓励下，我大胆的又重试了一下，终于成功了，唉，没胆量真是不行啊。

是啊，我们虽是新世纪的少年，但是没有三国演义中的诸葛亮那样的渊博的知识，横溢的才华，没有赵云那浑身是胆的气魄，试问，我们能有“胆”有“识”吗？少年朋友们，让我们携手乘风破浪，做个有“胆”有“识”的世纪少年吧！