

# 开场白的诗(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 开场白的诗篇一

- 1、春眠不觉晓，处处闻啼鸟。——唐·孟浩然《春晓》
- 2、千山鸟飞绝，万径人踪灭。——唐·柳宗元《江雪》
- 3、鸟宿池边树，僧敲月下门。——唐·贾岛《题李凝幽居》
- 4、胡马依北风，越鸟巢南枝。——《古诗十九首》之《行行重行行》
- 5、鸟飞反故乡兮，狐死必首丘。——屈原《九章哀郢》
- 6、留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。——唐杜甫《独步江畔寻芳》
- 7、双飞燕子几时回，夹岸桃花蘸水开。——宋·徐俯《春游湖》
- 8、风暖鸟声碎，日高花影重。——唐·杜荀鹤《春宫怨》
- 9、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。——宋·辛弃疾《西江月》
- 10、半壁见海日，空中闻天鸡。——唐·李白《梦游天姥吟留别》

## 第二部分

11、两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。——唐·杜甫《绝句四首》

12、草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。——唐·王维《观猎》

13、草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。——唐·白居易

14、西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。——宋·张志和《渔歌子》

15、驱鸡上树木，始闻叩柴荆。——唐·杜甫《羌村三首(之一)》

16、吊影分为千里雁，辞跟散作九秋蓬。——唐·白居易《望月有感》

17、枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。——元·马致远《秋思》

18、孤云将野鹤，岂向人间住？——唐·刘长卿《送上人》

19、独立衡门春雨细，白鸡飞上树枝啼。——宋·叶绍翁《西溪》

20、月出惊山鸟，时鸣春涧中。——唐·王维《鸟鸣涧》

## 第三部分

21、蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽。——唐·王籍《入若耶溪》

22、感时花溅泪，恨别鸟惊心。——唐·杜甫《春望》

23、江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。——唐·韦庄《台城》

24、芳草无人花自落，春山一路鸟空啼。——李华《春行即兴》

25、山光悦鸟性，潭影空人心。——唐·常建《题破山寺后禅院》

26、荡胸生层云，决眦入归鸟。——唐·杜甫《望岳》

27、白发悲花落，青云羡鸟飞。——唐·岑参《寄左省杜拾遗》

28、独怜幽草岸边生，上有黄鹂深树鸣。——唐·韦应物《滁州西涧》

29、花开红树乱莺啼，草长平湖白鹭飞。——宋·徐元杰《湖上》

30、三月残花落更开，小檐日日燕飞来。——宋·王令《送春》

31、飘飘何所似？天地一沙鸥。——唐·杜甫《旅夜书怀》

32、无可奈何花落去，似曾相识燕归来。——宋·晏殊《浣溪沙》

33、几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。——唐·白居易《钱塘湖春行》

## 开场白的诗篇二

幼儿教育是一门艰巨而充满爱心的事业，幼师们一直在尽心尽力地培育孩子们的成长。他们用心溶化孩子们的纯真，用爱抚平他们的伤痛，用智慧引导他们的思考。在这个过程中，幼师们收获了沉甸甸的心得体会。以下是我总结的一些幼师

心得体会的诗句。

首先，幼儿教育需要耐心和包容心。对于幼儿来说，他们的需求是无止境的。我们需要以一颗平静的心，持续地关注和倾听。正如杨红樱所说：“守望幼儿如守望每一片沙滩，细细数玩，每个印记都由你而起外摸内揣。”幼师需要不断地观察孩子，理解他们的需要，并倾注我们的爱心和耐心，帮助他们成长。

其次，幼儿教育需要真诚和信任。幼师和孩子之间的关系建立在真正的关心和信任基础上。只有当孩子感到被理解和被接纳，他们才会感受到安全感，勇敢地探索世界。李阳所言：“让孩子习惯被人倾听，成为孩子内心的寄托。”幼师需要通过真诚的关心和信任，为孩子提供一个温暖的环境，让他们感到被尊重和重视。

此外，幼儿教育需要创新和激情。幼师们需要不断地创新教学方法和活动，以吸引孩子们的注意力和激发他们的学习热情。王美兰在一首诗中写道：“在幼儿的童话翅膀上，唤醒朦胧中的芳华。”幼师们应该发挥想象力和创造力，为孩子们提供富有趣味性和启发性的学习环境，让他们在游戏中学习，成长中快乐。

此外，幼儿教育需要关注个体差异和多元发展。每个孩子都是独一无二的，他们有着不同的兴趣、需求和潜力。吴佳洁曾说：“我们需要用爱和关怀，让每一朵小花都能开放。”作为幼师，我们应该尊重和关注每个孩子的个体差异，提供个性化的教育和支持，激发他们的潜能，满足他们的发展需求。

最后，幼儿教育需要与家长的合作和支持。家庭是孩子成长的重要环境，家长是孩子的第一任教师。许多幼师都强调了家校合作的重要性，如陈雪芬：“教师作育儿感悟，家校共育底线描绘。”家长和幼师之间应该建立起互信互助的关系，

共同关心、呵护孩子的成长，以营造良好的教育氛围和家庭环境。

幼师心得体会的诗句让我们深刻地感受到幼儿教育的美好与挑战。在这项事业中，幼师们需要耐心和包容心，真诚和信任，创新和激情，关注个体差异和多元发展，以及与家长的合作和支持。我们希望这些诗句能够激励和启示更多的幼师，为孩子们成长贡献更多的智慧和爱心。让我们共同努力，创造一个快乐、温暖、健康的幼儿教育环境，为孩子们的未来奠定坚实的基石。

## 开场白的诗篇三

第一段：介绍幼师这个职业的重要性（200字）

作为一名幼师，我们肩负着培养下一代未来的重任。幼儿园是孩子们展翅飞翔的第一站，是他们成长道路的起点。我们与幼儿的相处不仅仅是教育和学习的过程，更是亲情和友情的延伸。在这个过程中，我们可以用一些简短而深刻的诗句表达我们的心得与体会，将深沉的情感融入日常教育中，引导幼儿发现美、创造美、享受美。

第二段：努力传递爱与关怀（200字）

“爱的脚步，敲打着幼儿园的门扉。童真纯洁的灵魂，怀抱着期待与温馨。”作为幼师，我们努力以爱和关怀，成为孩子们的导航员。俗语说：“爱护孩子，一手抓现实，一手抓未来。”我们的关心让幼儿感受到家的温暖和安全的庇护，让每个孩子都能开心地成长。我们的爱会给他们带来勇气与信心，引导他们积极面对生活的困难，努力追求梦想。

第三段：引导幼儿发现和创造美（200字）

“做一朵爱花，永恒绽放。无论在晴朗的阳光下，还是在暴

风雨中，我们都在细心培育着孩子们的美。”引导幼儿发现和创造美是我们的重要任务之一。我们通过丰富多彩的教育活动，让孩子们欣赏和珍惜自然界的美。我们用自己的爱心和耐心，陪伴孩子们一起绘画、手工制作、拼图等，培养他们的想象力和创造力，让他们感受到美与快乐。

#### 第四段：帮助幼儿展开心灵翅膀（200字）

“师者，种子播撒的人，智者，指引方向的人。”作为幼师，我们帮助幼儿展开心灵的翅膀，让他们追随梦想的轨迹。我们用智慧和耐心，帮助孩子们学会思考，教给他们知识和技能，引导他们选择适合自己的道路。我们用鼓励和赞美，激发他们的自信心，让他们相信自己是独一无二的，可以创造奇迹。

#### 第五段：感受到孩子们带来的快乐与成长（200字）

“幼儿是我们心中最美的宝石，他们带给我们无尽的快乐和感动。”作为幼师，我们每天都会遇见各种各样的孩子，他们有着不同的性格、兴趣和才能。每个孩子都是独一无二的，他们的成长对我们来说是最大的鼓舞和动力。当我们看到他们昂首挺胸、笑逐颜开时，我们也心生欢愉。孩子们的成长是我们最大的收获，让我们感受到付出的辛苦和意义，也更加坚定了我们作为一名幼师的初心。

#### 结尾：回顾幼师职业的意义（100字）

身为幼师，我们以一颗爱心和责任心，耐心陪伴孩子们成长，引导他们发现、创造和享受美，成为他们的指引者和开拓者。与孩子们的相处也是我们成长的过程，每一天都留下了深刻的印记。作为幼师，我们深感幸福，因为我们的努力和付出，将被孩子们美好的未来回报，我们的心灵也因为孩子们的存在而绽放光彩。这是一份伟大的职业，我们将坚持为孩子们的美好未来贡献自己的力量。

## 开场白的诗篇四

- 1) 举杯互敬屠苏酒，散席分尝胜利茶。——出处：董必武《元旦口占用柳亚子怀人韵》
- 2) 豆蔻连梢煎熟水，莫分茶。——出处：李清照《摊破浣溪沙·病起萧萧两鬓华》
- 3) 酒困路长惟欲睡，日高人渴漫思茶。——出处：苏轼《浣溪沙·簌簌衣巾落枣花》
- 4) 竹下忘言对紫茶，全胜羽客醉流霞。——出处：钱起《与赵莒茶宴》
- 5) 酒阑更喜团茶苦，梦断偏宜瑞脑香。——出处：李清照《鹧鸪天·寒日萧萧上琐窗》
- 6) 无由持一碗，寄与爱茶人。——出处：白居易《山泉煎茶有怀》
- 7) 莫嗔焙茶烟暗，却喜晒谷天晴。——出处：张继《山家》
- 8) 叹息老来交旧尽，睡来谁共午瓯茶。——出处：陆游《幽居初夏》
- 9) 儿大诗书女丝麻，公但读书煮春茶。——出处：黄庭坚《送王郎》
- 10) 不茶不饭，不言不语，一味供他憔悴。——出处：蜀妓《鹊桥仙·说盟说誓》
- 11) 晒药竹斋暖，捣茶松院深。——出处：皇甫冉《寻戴处士》
- 13) 老去逢春如病酒，唯有，茶瓯香篆小帘栊。——出处：辛

弃疾《定\*\*·暮春漫兴》

14) 山僧过岭看茶老，村女当垆煮酒香。——出处：祝允明《首夏山中行吟》

15) 当年曾胜赏，生香熏袖，活火分茶。——出处：李清照《转调满庭芳·芳草池塘》

16) 茶饼嚼时香透齿，水沈烧处碧凝烟。——出处：李涛《春昼回文》

17) 淹留膳茶粥，共我饭蕨薇。——出处：储光羲《吃茗粥作》

18) 牢系鹿儿防猎客，满添茶鼎候吟僧。——出处：杜荀鹤《春日山中对雪有作》

20) 休对故人思故国，且将新火试新茶。——出处：苏轼《望江南·超然台作》

21) 寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。——出处：杜耒《寒夜》

22) 矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶。——出处：陆游《临安春雨初霁》

23) 呵笔难临帖，敲床且煮茶。——出处：大须《暮雪》

24) 只好岩花苔石上，煮茶供给赵州禅。——出处：陶振《咏孟端溪山渔隐长卷》

25) 草堂荒产蛤，茶井冷生鱼。——出处：裴迪《西塔寺陆羽茶泉》

26) 井放辘轳闲浸酒，笼开鹦鹉报煎茶。——出处：张蠙《夏日题老将林亭》



28) 茶鼎熟，酒卮扬，醉来诗兴狂。——出处：张大烈《阮郎归·立夏》

29) 待羔儿、酒罢又烹茶，扬州鹤。——出处：辛弃疾《满江红·和范先之雪》

30) 正蹇驴吟影，茶烟灶冷，酒亭门闭。——出处：吴文英《无闷·催雪》

小编为大家推荐更多

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 开场白的诗篇五

形容心得体会是指通过精练的诗句来表达对某种事物或感受的理解和体会。诗句可以凝练文字的表达，通过一种简洁而深刻的方式，触动读者的心灵和思维。在诗句中，诗人通过形象的描绘、深邃的意象和精细的语言，将世间百态和人生哲理描绘得栩栩如生，使人们能够产生共鸣和思考。借助诗句，我们可以深入感悟事物的本质，提升自己的观察力和表达能力。以下是对形容心得体会的诗句的几个方面的探讨。

首先，形容心得体会的诗句可以凝练出非凡的艺术表达。诗句是一种高度精炼的语言形式，它要求诗人精确选取每个字、每个词，将复杂的情感和思绪在有限的文字中呈现出来。在几个简单的字句中，通过意象的描绘和押韵的运用，诗人能够创造出一个独特的视觉和听觉效果，将复杂的情感和意境传达给读者。比如，“明月几时有，把酒问青天”，这两句诗虽字数不多，却通过对月亮的描绘和对天的质问，将对人生的疑问和思考表达得淋漓尽致。

其次，形容心得体会的诗句可以揭示事物的内在本质。诗句常常使用隐喻、象征等修辞手法，通过对物象、事物的精细描绘，从而揭露出事物的真正面貌和内涵。诗句可以将复杂的现象抽丝剥茧，通过几个简短的文字，将事物的独特性和特征凝练出来。比如，“秋水共长天一色”，这句诗通过将秋水与天色相类比，表达了浩渺无际的景象，同时也揭示了秋季的深邃和宽广。

再次，形容心得体会的诗句具有启迪人心的力量。诗句往往以简约的形式表达复杂的情感和思想。它对人们的心灵有着独特的感召力，能够激发人们对生活的热情和对世界的思考。诗句以它的美和智慧渗透着人们的心灵，让人们在琐碎的生活中寻找到一种更高尚、更美好的存在。比如，“人生若只如初见”，这句诗以简洁明了的语言表达了对人生的深刻感悟，引发了人们对幸福和生命的思考。

最后，形容心得体会的诗句可以唤起人们的情感共鸣。诗句往往通过对情感的精准捕捉和深入描绘，触动了人们内心深处的共鸣。诗句带给人们的不仅是一种美的享受，更是一种情感的共振。当人们读到那些富有感染力和共鸣力的诗句时，会不由自主地在情感上与诗人产生联系，从而产生一种深深的共鸣。比如，“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”，这句诗通过对春风和马蹄的描绘，唤起了读者对繁华背后的无常和迅速流逝的思考。

总之，形容心得体会的诗句具有凝练的艺术表达、揭示事物本质、启迪人心和唤起情感共鸣的特点。通过诗句，我们可以以一种简洁而深刻的方式来表达对事物和生命的理解和感悟，从而提升自己的思考能力和情感体验。在阅读和创作诗句的过程中，我们能够领略到文字的美和深度，拓展自己的视野，增强自己的表达能力，以及加深对生活的体验和感悟。

## 开场白的诗篇六

诗歌被誉为文字的艺术之首，以其独特的形式和表现手法，能够深入人心，启迪思维，触动灵魂。作为读者，通过欣赏诗歌，我们可以体验到作者对于生活、情感、人性的独到见解，激发出我们对于世界和内心深处的思考。这些诗句如同一道急流，穿过岁月的河流，留下深深的足迹。在欣赏过众多的诗句后，我有幸从中获得了一些心得体会。

### 第一段：诗歌是情感的转化和抒发

诗歌可以说是诗人情感的转化和抒发的载体。诗人们捕捉到了生活中的点点滴滴，将其转化为深刻的情感，再用文字精准地抒发出来。比如，李白的名句“青青园中葵，朝露待日晞”，诗句中表达了作者对于美好的向往和热爱的情感。通过这样的转化和抒发，诗人们让读者感受到了生活的美好和无限的可能。

### 第二段：诗歌是对生活的思考和启迪

诗歌对于生活的思考和启迪是显而易见的。通过诗句，诗人们对于生活进行了深度的思考和洞察，启发了人们对于生活的理解。比如，鲁迅的名句“我未成名君未嫁，可能俱是不如人”，表达了对于社会现状的反思和对于人性的深入观察。这样的思考和启迪让读者在阅读诗歌的同时，对于自己的生活 and 内心深处产生了更加深刻的思考。

### 第三段：诗歌是灵魂的表达和传递

诗歌能够触动灵魂，通过深入人心的表达和传递，与读者产生共鸣，引起读者胸中的共鸣和心灵的震撼，进一步启迪心灵。比如，杨炯的名句“有斐君子，如切如磋如琢如磨”，表达了对于人格极高追求的情感，通过饱满的表达让读者感受到那种对于自我要求的决心和努力。这样的表达和传递让诗歌真正与读者产生了共鸣，激发了读者内心的共鸣和自我追求。

### 第四段：诗歌是对美好的追求和体验

诗歌是对美好的追求和体验的体现。通过诗句，诗人们表达了对于美好事物的向往和热爱，让读者产生强烈的美感和情感共鸣。比如，杜牧的名句“登木望远天如水，世间人事如尘土”，表达了对于大自然美景的向往和对于尘世的超脱。通过这样的追求和体验，诗人们激发了读者对于美好的渴望和追求。

### 第五段：诗歌是对人生的思考和启示

诗歌是对人生的思考和启示的体现。诗人们通过诗句深入思考生活和人性的种种，给予读者以启示和思考。比如，李商隐的名句“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”，表达了对于时间流逝的思考和对于人生的追问。通过这样的思考和启示，诗人们引导了读者对于人生的思考和探索，对于自己的人生有了更加深刻的认识和思考。

通过以上的几个方面的体会，我对于诗歌的认识又深入了一步。诗歌不仅仅是一种艺术形式，更是一种传递情感、启迪思维的媒介。通过欣赏诗歌，我们能够领悟到人生的真谛和美好，激发内心对于美的追求，同时也启发我们对于生活的思考和对于理想的追求。我期待着继续阅读更多的诗句，感受更多的美好和深度，让诗歌成为我人生中的一股清泉，滋

润着我的心灵。