

# 最新初中骆驼祥子读书笔记(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 初中骆驼祥子读书笔记篇一

《骆驼祥子》中有许多的环境描写，这些描写淋漓尽致地写出了旧社会人力车夫的苦难生活，表现了社会的黑暗。

“街上的柳树，像病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打着卷；枝条一动也懒得动的，无精打采的低垂着。马路上一个水点也没有，干巴巴的发着些白光。便道上尘土飞起多高，与天上的灰气联接起来，结成一片毒恶的灰沙阵，躺着行人的脸。”这段话生动形象的写出了天气的炙热，祥子是在烈日下拉车的，表现了祥子拉车生活的艰辛和悲惨的遭遇。

“那些灰冷的冰，微动的树影，惨白的高塔，都寂寞的似乎要忽然的狂喊一声，或狂走起来！就是脚下这座大白石桥，也显着异常的空寂，特别的白净，连灯光都有点凄凉，他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她：他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在水里。”这段话写出了祥子想摆脱虎妞的纠缠，在这个时刻，祥子看到生活里喜爱的景色，都变的异常的凄凉，渲染了一种无奈、悲伤的氛围。

“风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着！忽然直驰，像精狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不

备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎么样了！”这段话运用拟人的修辞手法，“撕碎、揭净、唱、叫、吼”等词将风人格化，写出了风的强大和风速的快，表现了祥子的坚强，衬托了祥子顽强的意志和乐观的心态。

看完了《骆驼祥子》，脑海中不禁思绪万千。老舍以自己当时的生活环境，所见所闻及遭遇，真实地写一个劳动者——人力车夫坎坷悲惨的生活，这样令读者有深刻的感受及有切身处地的感觉。而文中的环境描写，无疑为祥子的生存营造了独特的氛围，没有这样的环境描写，祥子则不成其为祥子。

## 初中骆驼祥子读书笔记篇二

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事，作文《骆驼祥子》读后感。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福，读后感《作文《骆驼祥子》读后感》。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是

充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

### 初中骆驼祥子读书笔记篇三

祥子受了诱惑，是社会的错，是他自己性格弱点的错，还是虎妞的错？都有吧，是这一切，构造出这一“诱”局。

首先是他自己的错。若不是那种好面子的人，怎会硬生生到十一点多回来，这不是给虎妞现成的机会吗？若早回来，车场那么多车夫，虎妞也就难以下手，他为了面子，留给虎妞这个机会。

其次是虎妞，她吓唬祥子，祥子不敢违背，否则就得滚出去。

她用凶话逼着祥子进入这个圈套，等祥子进入了，慢慢对其打消防备，去渐渐侵蚀他的思想与内心。

最后是这个社会，若这个社会不那么黑暗，若祥子的车没有被霸占，若杨家不是那么无耻，也许结局就会改写。但正是这种种欺压，让这“诱”局成功。

可叹啊！这诱惑恰恰反应了人心的脆弱以及社会的险恶。

## 初中骆驼祥子读书笔记篇四

出淤泥而不染，濯清涟而不妖——读《骆驼祥子》有感关于自省，关于正直，关于善良与坚持，祥子给我上了很深刻的一节课。

祥子是一位年轻力壮的农村小伙子，他努力打拼，终于买了一辆车。好景不长，城里起了战争，祥子被连人带车的抓走了。祥子逃了出来，但他的车却没有跟他一起回来。此后厄运一直缠绕着他。雇主的家被抄、虎妞强硬的要嫁给他、淋了一场雨后生病了、还有心爱的姑娘被卖到妓去，应不堪折磨而自杀。这一切让祥子慢慢变得堕落，变成了一个没有理想的行尸走肉般的无业游民。

摊开这本书，我一直都在期待着接下来的故事。当我合上它时，却不由得感到愤怒，是对谁的愤怒？是渐渐堕落、消沉的祥子？他为什么会变成这样？那是因为他没能坚守自己的良好品质。如果他能够坚守自己的为人，坚持自己的底线，相信结果也不会这样。“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”这是一种多么难得的品质啊。

当祥子的钱被骗走时，我相信他是愤怒的，但是他没能坚守自己的为人。正直是做人的重要品格，我们每个人都应该遵守。品行良好的人，值得被人们尊敬；品行恶劣的人，注定被人们所唾骂。而当祥子出卖阮明，将他送到刑场上时。当

他拿着那60元钱沾沾自喜的时候，我感到的是深深的叹息与无奈，他成为了曾经深深伤害过他自己的人。

我们有什么理由不坚持自己的为人呢？在旧社会中有着那么多的丑恶与肮脏，却也有那么多品格优良的人，不被环境所影响的人。而我们生活在一个美丽的新社会中，放眼当今，当一位老人摔倒时是否会有人走去扶他一把呢？当一位年轻人将老人撞倒时，不闻不问的走开，我们有想过老人的感受吗？在当今这个被碰瓷成为常有的事时，又有谁能毫不担心的过去将老人扶起呢？没有人可以回答。我们都或多或少的被这个社会所影响了，我们没有做到莲花洁身自好的高尚品德。而从现在开始，我们应该学会坚持自己的想法，不做那条随波逐流的鱼。

读完这本书，我懂得了许多。善良，是一株花儿，只有一直坚守她，我们的生命才会有芬芳清香。反省，是一颗种子，只有经常执行它，我们的生命才会生根发芽。正直，是一把钢刀，只有经常磨砺，我们的生命才会闪烁光芒。只有有着良好的品行，有着坚持自我的能力才能做一个受人们所尊敬的人。

坚守，让我们不迷失。

## 初中骆驼祥子读书笔记篇五

祥子受了诱惑，是社会的错，是他自己性格弱点的错，还是虎妞的错？都有吧，是这一切，构造出这一“诱”局。

首先是他自己的错。若不是那种好面子的人，怎会硬生生到十一点多回来，这不是给虎妞现成的机会吗？若早回来，车场那么多车夫，虎妞也就难以下手，他为了面子，留给虎妞这个机会。

其次是虎妞，她吓唬祥子，祥子不敢违背，否则就得滚出去。

她用凶话逼着祥子进入这个圈套，等祥子进入了，慢慢对其打消防备，去渐渐侵蚀他的思想与内心。

最后是这个社会，若这个社会不那么黑暗，若祥子的车没有被霸占，若杨家不是那么无耻，也许结局就会改写。但正是这种种欺压，让这“诱”局成功。

可叹啊！这诱惑恰恰反应了人心的脆弱以及社会的险恶。

## 初中骆驼祥子读书笔记篇六

他是一个车夫，来自于乡下，他有着对未来美好的向往，却被现实现实的残忍而被击打，他无可奈何，在这三起三落的人生中逐渐的迷茫消沉，他的名字就叫祥子。

骆驼祥子的意思，就是说他是一个像骆驼一样吃苦耐劳，沉默憨厚的人，但是骆驼祥子这个外号并不是夸奖他的，而是因为他在年轻的时候，有一天，他为了拉一个人到一个地方，被一些人抓去当了兵，当他历经千辛万苦终于逃出来的时候，顺便牵了几匹骆驼，有一些路过的人看到了他，就叫他骆驼祥子。祥子很单纯，因循守旧，他弄不明白存折是个什么东西，傻乎乎的当着是邮局，银行骗他的钱。他不信现代文明，思想观念仍然停留在农耕社会，这也就是因为他这辈子干不成大事的其中一个原因，祥子太骄傲了，他心中的以为自己买了车，自己的人生才能走向辉煌，他自以为是，认为自己与其他车夫不一样，自我主义。他没有考虑到现实的压力，一味的追求的白日梦，渴望有一天能够成为想象中的人，可惜输给了现实，祥子几乎和所有人一样都爱钱，他不肯把血汗钱存进优邮局银行里，一直防范着别人，怕他们偷偷摸摸拿走了自己的钱，实际上这个主意简直是愚蠢极了。

祥子赚了钱，总是怕别人偷走，因此总是攥在手里面，没事的时候拿出来数一数，发现数值还是一样，心里就觉得踏实。这表现了他心胸狭隘，太爱财了。事实上，这也和当时的社

会有关系，那些社会啊，实在是太悲惨了，以至于把人们都逼上了绝境。甚至为了钱，祥子与自己不爱的人虎妞结婚，只为了虎妞父亲吞掉了几块钱。虎妞在这个感情上面很倔，想要的一定要得到，她不惜在父亲的寿宴上大吵大闹，让父亲的脸面全部丧失，因为粗鲁以及他像极了男子才导致自己快40岁了，都没有结婚，结果成了一名大龄剩女，她虽然给予了祥子生活的希望，却也是祥子向上爬的阻碍。祥子娶了虎妞，一定是觉得丢脸的。后来，祥子与小福子的关系越走越近，可是祥子没有办法娶小福子，让她幸福。因为小福子有好多个弟弟，父母希望小福子嫁给一个有钱的人，现实就是这样残酷。唯一支撑祥子不断前进的，只有年轻的时候那一个梦想——拥有自己的车子。可是，当他看到老马的时候，心里的梦想猛然动摇。

祥子很可怜，他很傻很天真，他当然是个乡下人啊，一出来达到一个才二十多岁的小年轻，什么都不明白，只是怀着对梦想的憧憬，对未来的向往来到了城里面，结果被厂里人欺负的可惨可惨了，想着一个人拼搏一生终于还是没有结果。

祥子他是一个单纯又朴实，爱情又善良的人，虽然拼搏了一生，终于还是没有结果，但他努力过了，他也从未放弃过，这就是他的精神。