

平淡是福强爱 平淡经典语录(精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

平淡是福强爱篇一

平淡的生活，简单中也自有情趣。淡雅如玉、淡泊明志、淡然处世。淡是一种生活态度，有的人要过浓浓的生活，有的人要过平淡的生活。以下是为你精心整理的平淡生活经典语录，希望你喜欢。

1) 平淡的生活偶尔也会有一两件意料之外却又情理之中的的事另自己无所适从，当自己迷茫时不妨就跟着自己的感觉走，他会将不知所措的自己带出困境。我们可能并不是缺少动力只是缺少一个方向，宣泄自己的方向。

2) 生活如水，平淡最美；人生不停地演变着现实和假设的怀想，在错综复杂中影响着自己的心里，但凡事都要以快乐为本，以修心为性，用一颗平衡的心态面对岁月留下的缺陷，我们并不完美，生活也给不了谁绝对的公平。

3) 生活越平淡，内心越绚烂。映着那柔和的暖风，在那微笑的阳光下，追寻着一种说不出的感觉，像花儿一样绽放，像酒一样浓香，像花蜜一样甜美，像清晨露珠一样晶莹宁静。那是一种夜莺的歌唱，那是一种习惯的花香。

4) 平淡的人生，温暖而安恬，就像一个人历经了千回百转，之后便是从容不迫，是朴素，是清淡。而生活本就是自然与朴实的结晶。烟火人生，我宁愿守着一隅清宁，在时光深处，简单地生活，写字，听雪，爱一个人。如此而已。

5) 平淡的日子里，安静，简单，没有起伏，没有波澜。有的只是一种安宁，一种重复，一种寂静。无论时光如何流逝，无论季节怎样变化，一如平常，安然于自己的生活，忙碌于自己的工作。人的生活多是这样平淡，平凡，宁静！

6) 一直认为，最长久的幸福，是来自平淡的日子；来自宁静的心境；来自平凡日子里点点滴滴的感悟。繁华落尽终究是平淡，生活的美，不在于绚丽，而在于平和；爱情的美，不在于轰轰烈烈，而在于平凡的相守，温暖的陪伴。

7) 年纪轻轻，请不要说什么“平平淡淡就是真”，这样也太自欺欺人了。没有感受过喧嚣，怎能体会宁静的力度；没有经历过繁华，又怎能懂得平淡的真正内涵！有些感受是非得你到了一定的年纪且经历过一些事才能有所感悟的！

8) 世间没有十全十美，快乐，就是在平淡中窥见了神奇；幸福，就是于平淡中尝出了真味。快乐不是生活的赐予，而是心的领悟。幸福，不是别人的馈赠，而是心的淡然。只有甘于平淡，不争，不执着，不计较，才能感受到更多幸福。

9) 人生，或是激情、或是平淡、或是坎坷、或是顺发、或是悲壮、或是辉煌……我们都不应该去否定它，尤其是不可以否定自己的这生。人生需要我们一天天地去累积，只是在这一天天的累积过程中，才可以构建我们一个完整的人生。

10) 生活要求的并不多，一杯开水的平淡……原来爱情的世界很大，大到可以装下一百种委屈；原来爱情的世界很小，小到三个人就挤到窒息；原来爱情的世界很大，塞了多少幸福还是有空隙；原来爱情的世界很小，被一脚踩过就变成废墟。

11) 可能，平平淡淡的的日子，一去不复返。追逐一些东西太多了，会迷失一些。但是在命运的迷宫里，但求不说命运不公。而是对日后的拼搏，然不被人认可的点点伤口中挣扎，做出无谓的牺牲。暮然回首，忘了曾经的一切，放下一些，

终究会更努力的拼搏。

12) 喜欢在简简单单中提取一份纯，在平平淡淡中写意一份真，与生活真实贴近，用心读取日子中点滴的感怀。不作虚无缥缈的流云一朵，不羡慕情感的云里雾外。人生需要脚踏实地去走，才能品出苦甜的韵味，日子需要真情实感去面对，才能打造生命的乐趣。

13) 爱就是真真实实的生活，爱就是平平淡淡的日子，互敬互爱，互珍爱互疼惜。两个人在一起，没有高贵与贫贱，没有谁为谁应该不应该。付出是甘心情愿，得到要懂得感恩。珍惜生命，真爱生活；珍惜爱情，珍爱日子，人到情多，爱已入骨入髓，铭心刻骨。

14) 宁远写诗，以前总是以一颗平淡的心看待生活，早上散散步、晚上闲遛遛，平常写写诗宣泄一下情感，日子过得还算可以。当快乐的天使走进了宁远的生活，宁远平常散步学会了留意眼前的花草树木，还学会了欣赏、品尝；慢慢地一颗心随着就交给了大自然。

15) 人生是一场追求，也是一场领悟。平淡的日子里，安静，简单，没有起伏，没有波澜。有的只是一种安宁，一种重复，一种寂静。无论时光如何流逝，无论季节怎样变化，一如平常，安然于自己的生活，忙碌于自己的工作。人的生活多是这样平淡，平凡，宁静。

16) 人生中，除了幸福和痛苦，平淡占据了我们的生活的大部分生活。承受平淡，同样需要一份坚韧和耐心，平淡如同一杯清茶，点缀着生活的宁静和温馨。在平淡的生活中，我们需要承受淡淡的孤寂与失落，承受挥之不去的枯燥与沉寂，还要承受遥遥无期的等待与无奈。

17) 简简单单平平淡淡，也许没有过多的金钱，每天都是粗茶淡饭；也许没有人可以始终陪伴，总是独自一人；也许没有

太多的空闲，每天都在为生活奔波；但我却拥有着许多。也许单调，也许平凡，却是我想要的，因为学会知足，所以幸福。做自己想做的，幸福一直都在。

18) 为什么不能心平气和地生活？关键是没有及时驱赶心中的恶魔。因为心存邪恶的念头，就不会理智地克制自己，经常会做出悔恨的蠢事。因为没有及时清扫心灵的灰尘，意志薄弱者就会不时掉进深潭。因为时常鬼迷心窍，就会让愚蠢蒙蔽双眼，进入错误的岔道还不知道。

19) 人生是如此的短暂，哪有心思去浪费呢？有智慧的哲人曾经说过：“大街上有人骂我，我是连头也不回的，根本不想知道这个无聊之人！”我们既不要去伤害人家，也不要被别人的批评左右，还是按照自己的愿望，先踏踏实实学好本领再说。特别在少年时要全力以赴学本领，不要分心。

20) 不管你用什么方式去生活，生活终归平淡，那些快乐和坎坷来自于内心的协调，乐观和悲观对待同一件事情，往往都有不同的结果，天下万事万物，总是客观的存在，需要调整每个人的心态，这就是佛法中的“境由心生”。生活中有许多缺憾存在，就把它当做是人生的一种余地或者空白。

1) 几乎所有的爱情，都会从热烈，变得平淡。但这并非爱的不够。陆琪说，真正重要的，是爱上的原因。有些人，因为新鲜感而爱你。而有些人，是因为看懂了你的灵魂。前者会在热情消退后离开，而后者可以陪你一辈子。所以爱的再热烈，也不如爱的有理由。长长的爱，需要一个深深的缘由。

2) 学会自己欣赏自己，等于拥有了获取快乐的金钥匙，欣赏自己不是孤芳自赏，欣赏自己不是唯我独尊，欣赏自己不是自我陶醉，欣赏自己更不是固步自封。自己给自己一些自信，自己给自己一点愉快，自己给自己一脸微笑，何愁没有人生的快乐呢？经常要自己给自己过节，学会寻找愉悦的心情。

3) 人生的真味，就蕴藏在“平淡”二字中。心存淡泊，静享平淡，就会坦坦荡荡、轻松愉悦。人生如梦，岁月如歌，无论得失，无论贫富，名利荣辱都只不过是过眼云烟，平平淡淡才是生活最真实的折射。在平淡中保持一颗淡泊宁静的心，幸福着自己的幸福，快乐着自己的快乐，淡定从容，潇洒自如。

4) 平平淡淡，波澜不惊，日复一日，年复一年。对生活有很多不满意的地方，但细想似乎也没有什么不满意的，自己最清楚在很多方面的努力程度远远不够，能够像现在这样应该知足的。人，经历多了才会成熟，因为经历才能感悟，只要想通了，什么时候努力都不晚，重要的是必须要有一颗积极向上的心。

5) 我懂得，生活是平淡的极致，而极致平淡的生活，是善待自己，懂得调节自己的生活。因我已不再是巧笑倩兮的花间少女，红尘的歌，字字牵绊，句句难休，一帘疏雨，淡漠如烟；一剪秋水，醉拨情弦；一枚青花，难免生怨。上善若水水自流，把曾经天涯水湄的荒芜，统统搁浅，淡看时过境迁的残香缱绻。

6) 生活多数是平淡的重复，活得快乐的人，正是那些守得平淡的人。我们总是太忙，忙到没时间感受生活，享受快乐。奋斗，拼搏，忙碌追逐一辈子，即便取悦了整个世界，最终委屈的还是自己的心灵。不知足，放不下，把好好的人生弄得苦不堪言。其实最美的你不是生如夏花，而是在生命的长河里，波澜不惊。

7) 我说：我的生活平淡，三点一线，说生活一成不变，日子平淡枯燥，工作环境恶劣，以及从事的这种工作令人深感厌恶至极。除了追随时间无休止的忙碌之外，再无其它让我感觉到自己尚有一丝气息的存在。周而复始的重复着一切。上班，下班，上网，吃饭睡觉，生活，对我来说，就就如一杯白开水，淡而无味。

8) 每个人都不可避免地过一些平淡无奇的日子，都可能忘却了一些被生活拆散的友人，都可能经历那么几次不甚完美的恋情……但有心者，总能够从平淡、失去、挫败中汲取甜蜜的回忆，并用来迎接更美更好的明天。我真诚而充满感激地，怀念、祝福那些在生命中渐行渐远的人；也愿意虔诚而满是期待地，迎接、拥抱将要触及生命的人与事。

9) 平淡的生活，简单中也自有情趣。淡雅如玉、淡泊明志、淡然处世。淡是一种生活态度，有的人要过浓浓的生活，有的人要过平淡的生活；有的人总在荣华富贵里找自己的幸福安乐，有的人虽然茅屋三椽，松竹数株，从平淡中也能找到自己生命的安住处。试想仰卧在大自然的摇篮里，枕着岁月的臂弯，依着时光的轻柔，心漫步在淡淡的微风里，把过往凝聚成一朵花的淡雅，好比空谷幽兰的静美。

10) 别人常说：得不到，才甘于平淡。其实云淡风轻的生活挺好，不去衡量太多的利弊，不去评价过多的好坏，每天一样的面朝蓝天，一样的拥抱阳光。你面对着我轻扬嘴角，我便朝着你浅浅微笑；你愿与我掏心掏肺，我便与你谈天说笑；你批评也好，讽刺也罢，我可以抛到脑后，也可以欣然笑纳；你赞美也好，欣赏也罢，我可以受宠若惊，也可以毫不在意；你真实也好，虚伪也罢，我可以默不作声，也可以陪你入戏。甘于平淡，或许才是生活中最好的姿态。

1) 生命是一抹平淡的痕迹，在年华里翻转，在回忆里低吟，在每个平凡渺小的脑海浅唱，生与死，喜与悲，浓与淡。

2) 平凡不等于平庸，平淡，也不代表无奇。有时候，这样的生活，会比一些充满刺激，却又充满危机的生活，更划算。

3) 浅流年，拾一抹暖意，让那些平淡的时光像花儿一样在指尖绽放，向着阳光，温暖前行，体味岁月的静美，且行且惜。

4) 生活就像是一杯烈酒，初次喝的时候是辛辣难以下咽的，

并且会让你迷失，而当你喝的多了，你就会发现，你已经离不开它了。

5) 人很多感情，都是经得起风雨，却经不起平淡；经得起聚散，却经不起时间考验。时间会冲淡激情，爱情也会从浪漫过度到平凡。

7) 路过自己心头的每一次豁达和温和，平淡和相遇，都是一种桥梁，搭在了时空的向前绵延中，被称作云烟，也被称作过往。人生如斯。

8) 人生如茶，品的出生活的苦涩到甘冽，热恼到平淡，平和与释然，知足与随缘，治愈生命的伤感，活出生命的欣然，传递生命的和气。

9) 我们主观上本想好好生活，可是客观上却没有好的生活，其原因是，总想等待别人来改善生活，不要指望改变别人，自己做生活的主人。

10) 真实的我在刻意的追逐之中，会变成一张张碎片随风飘扬，世俗的我已变得面目可憎。得到了媚俗，失去了真实，要坚定信心，拥有自我。

11) 守着一生平凡，却不甘平淡；总想活得无可替代，却有那么多的有所期待。缘分变幻，总是看不到真情实感；世态炎凉，总是读不懂人情冷暖。

12) 很多时候，爱情，经得起风雨却经不起平淡；友情，经得起平淡却经不起风雨。缘聚缘散间，总有留不住的容颜；悲欢离合间，总有想不到的再见。

13) 不离不弃的情，最真的守候；平淡的坚守，最深的守候。时间总会给你答案，谁才是真正疼你，真正在乎你的人；谁又是你在乎，却又毫不在乎你的人。

14) 庸俗的评论会湮灭自己的个性，世俗的指点会让自己不知所措。为钱而钱会使自己六亲不认，为权而权会使自己胆大妄为，为名而名会使自己巧取强夺。

15) 生活里烦恼也好，平淡也好，简简单单，轻轻松松，给生活定一个底线，脾气大伤肝，所以脾气要小，挑剔多伤心，所以不挑，嗓门大累肺，所以心平气和。

16) 抱怨是一种致命的消极心态，一旦自己的抱怨成为恶习，那么人生就会暗无天日，不仅自己好心境全无，而且别人跟着也倒霉。抱怨没有好处，乐观才最重要。

18) 真理往往最朴素、最平淡、最平常、最坦白，以至于人们常常会怀疑，那可能不是真理，如同念佛，不必要剖析的天花乱坠，只要能给生活带来安详与平静，那么，只管念去。

19) 过去的已经一去不复返了，再怎么悔恨也是无济于事。未来的还是可望而不可及，再怎么忧虑也是会空悲伤的。今天心、今日事和现在人，却是实实在在的，也是感觉美好的。

20) 当你有了别人对你的牵挂，平淡无奇的岁月就多了幸福的满足和美丽的风景。一个平凡的子，或者一段极为平淡的经历，能使牵挂感慨无限。深深的牵挂，像一根长藤延伸在人生的旅程。

21) 有些人常常因为忧虑过度，而导致自己精神失常；有些人却因为麻木不仁，造成自己对任何事情都无动于衷。前者常为寻找理性而痛苦，因聪明过头而衰亡，愚蠢的根源在于什么都懊悔。

22) 有人喜欢在平淡里渡过此生，有人喜欢历经风风雨雨，也有人喜欢挑战生命的极限，但无论如何每个人都有自己的人生选择，让生命在人生的轨道上绽放光彩，不枉度此生，人生便是完美的。

23) 生活如水，平淡最美；记住，永远不要埋怨已经发生的事情，要么就改变它，要么就安静的接受它。人有个好的心态，才能享受人生。幸福很远亦很近，就看你用什么眼光看，用什么心态面对。

24) 人生不过几十年，似水一样流淌。平淡是生活的主线，精彩是人生的点缀。我希望自己也是一颗星星：如果我会发光，就不必害怕黑暗。如果我自己是那么美好，那么一切恐惧就可以烟消云散。

25) 简单的心情。真实的生活。说自己平淡的每一句，过自己知足的每一年。人生百年啊，你可以辜负很多，但不可以辜负百年后，自己坟头那一块刻字的石头，那是一块真才石料，不掺假的石头。

26) 生是一本怎样的书呢？有的人平平淡淡，和风细雨，但他的人生之路却丰富细腻；有的人坎坎坷坷，千磨万难，但他的人生之书却引人入胜；有的人飞黄腾达，青云有路，但他的人生之书却不堪卒度。

27) 曾几何时爱开始慢慢变的平淡你问：我们是不爱了吗？如果不是，那为何那么平淡？我哑然时间长了爱开始慢慢变的平淡不是爱变了质，而是爱发生了质变死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。

28) 自己要是沉默寡言，有人会指责“城府很深”；自己要是善于健谈，有人又会指责“夸夸其谈”；自己要是赞美别人，有人会指责“别有用心”；自己要是善意批评，有人更会暴跳如雷，认为“多管闲事”。

29) 平淡是人生的常态。人，能走多远，不是取决于肢体，而是取决于信念。人生多艰，但是只要坚定自己的信念，不轻易认输，敢于面对，成功迟早会笑脸相迎。人生，只有回不来的过去，没有过不去的当下。

平淡是福强爱篇二

我拼命拼着你的样子，用海浪惹起你柳眉的勾动，用绿色涂饰你发丝风中飘逸的有神，用山青之竹拐着你的心跟我一起向前走。我想，爱是拐杖，总有人依靠着他行进在人生这条十字路口，有你陪伴，斑马线只是爱的背景，不是吗。

走着，一只老鹰忽然从我手上勾走了一叠红色的纸钞——那是我吃饭的命根啊，我的，我的，老鹰你别跑！

我开始追他，路过山谷，我挺身一越，便踩在白色的雾里飞了过去，身上粘来许多苦味的绿渣，但我没空去闻，即使他够熏倒一排大象；我继续追，来到了一个沼泽，我看到许多会动的小白蚁在挣扎呼喊着我，要我去为他们带去重生，我有股想下去的冲动了，正想降低点高度，却听见老鹰的挑逗：“小子，听见没，饭碗里装满了钞票，如果慢一步，他们将破掉，并在碗底开一个洞，饭粒将一颗又一颗失掉的。”啊，那是我的，你不能拿走。我脑袋里闪着金色的光，我不能停，不能。于是，又把高度拉升了许多，在白昼里拼命的追逐他。后来，我飞的很高了，在云上的高空看到了一辆跑车，那老鹰正坐在车顶悠闲得看着我向着它跑，它嘴里的那两颗金色门牙在一开一合得勾引着我。我向前追，跑车真的跑得好快，跑得我满额头都是汗，连眼睛都被汗水给模糊了，世界的颜色从此成了单色，或者黑，或者白，或者什么都不是，我脑袋一空，也许连思维都没有了，机械的前进成了生活追求的一部分，为了那一碗饭，可能为了更多香饱肚囊。

我告诉自己，我不疲惫，因为只要追到他，我将会给予爱人更多的幸福，给父母更大的房子，给遗失的岁月更好的补偿，所以，我把木板钉在自己的骨头上，提醒自己，每次停止意味着像木板一样永远只能依附在一个地方，比如墙头，比如一张床或者书柜，或者当成一张纸让字主宰他们。

于是停在空中。

忽然，身体自动地下坠。我这才知道自己骨头上钉着木板，我麻木得任凭它拉着自己往下掉，无能为力了。

离地面还有一千米。我看了看钞票，先是兴奋，再是兴奋。

离地面还有五百米。我再看了看钞票，觉得他们怎么都不变成自己喜欢的样子，或者是已经失去的爱，至少要变回来吧，或者是亲人的笑容，但为什么我看到的只是苍白的离别记忆，难道他们已经白色了这个人生；我有点慌张了。

离地面还有二百米。一阵暴风吹来，钞票全被卷走了。我开始哭，什么都没了。

离地面还有一百米。我看到自己爱人在地面上叫着自己的名字，还有亲人在问：“衣服穿得暖吗，赚钱辛苦吗，有空回家看看。”于是他们指了下家的方向，但我知道，自己将会怎么样了。

离地面还有五十米。我知道自己累了，于是干脆闭上眼睛，一为回忆，二为休息，已经很就没那么惬意的休息了。

只有十米了。坠地已成定局，我开始沉默，白发突然盖住了头颅，并遮住了阳光的渗透，我咬咬牙，发现只是抿了下空气而已，再怎么失落也只是徒劳了。我开始想起摇椅的故事，那是我的童年；我又想起树梢上挂着红润的爱人的脸盘，跟夕阳一样的美；还想起桌子边刻着得：“家=温暖”。看，一根筷子一个碗，几道菜与白色的米饭，再看，那熟悉的亲人在往你碗里放大肉呢。呵，追忆跟黄昏一样，总有点赤红，但落幕下是那么的近。

“扑通！”我落地了，并渐渐成了木板，我附在地球的皮肤，听着世界上所有的故事，但主角已经不再是我了。

平淡是福强爱篇三

缓缓流动的溪水，以它那独有的柔和，来展现出什么是平淡，微凉的秋风和着落叶的陪伴，告诉我们，什么是孤独。

夕阳下的晚霞，五彩缤纷。在这世界上怎会有这般景色？那似一抹图画空中，好像是大自然用云彩做的诗，以来展现天空的多彩。有时抛开喧闹的生活，静静的坐在那里，看着如诗的夕阳，是一件多美的画面啊。夕阳以他那独有的美丽，让我深陷其中，无法自拔。原来！在这平淡的生活中，还藏着一幅无形的诗词。

阳光透过那被遮了半面的窗户，照得人似乎焕发光彩。正值中午，阳光照的人发困。突然，爸爸叫我去钓鱼。于是，我们拿着鱼竿向鱼塘进发。走起路来就像那年迈的老人，一路上，我的心情很是激动。一想到钓到鱼的感觉，心中就不自觉的开心。我的钓鱼很是普通。再看看爸爸，那娴熟的手法，一看就是钓鱼能手。我跟他的步骤一样，但是总觉得有些奇怪。听爸爸说，钓鱼需要等待，但是钓鱼如急的我那等得了这么久，没过一会儿，就提竿看看有没有收获，但是总是失败，这是我的心情一下子掉到了谷底。我最后将鱼饵放入水中，尝试着等待。这时，我一个不自觉的抬头，才发现已是傍晚。太阳光已没了那时的强烈。他好像是故意躲着，预示着明天的再见。云朵也映衬着太阳，极力的在最后一刻展现自己。搞恶我们，不要忽视它们的存在。那五彩缤纷的景色，让我无法自拔，急躁的心情就此平静，抛开一切烦恼。使人平静的在这，我陶醉着。突然，爸爸摇着我的身体说：“别看了，你的鱼来了。”这是我才从美景中脱离。拉起鱼竿，鱼从水面高高跃起，与天空完美融合。那美丽的画面，我实在无法用言语来形容它的美，那是一种独特，独有的美。

在平淡的生活中，夕阳将我这黑白的世界里增添光彩，增添了诗意。

平淡是福强爱篇四

“悄悄地我走了，正如我悄悄地来，挥一挥衣袖，不带走一片云彩。”徐志摩的《再别康桥》，平淡中带着不平凡，让人不禁遐想连篇。

生活就像一张白纸，平平淡淡，在梵高的手下成了独特的向日葵，在达芬奇的手下却画出了最美的《蒙娜丽莎》。每个人的生活都各不相同，所以每张纸上着的颜色也不同，要成为惊世骇俗之作还是平庸之笔，要靠我们自己选择。

生活也像一杯白开水，无色无味，随处可见。可就是这平淡的白开水成为了生产生活中不可或缺的一部分。

“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。”陶渊明抛下高官利禄的生活选择了平淡，可恰恰就是这种平淡，才成就了他的梦想，给了他展现才华的舞台。

平淡，也是一种享受。在学习、工作闲暇之余，捧一本诗集，品一杯清茶，虽是平淡，却是安逸，更是真实。

有的人，渴望在业界大展头角。而有的人，却只是做好本职工作，平淡无味的生活着。这不是颓废，而是对平淡的体味，对生活的理解。

平平淡淡才是真！

平淡是福强爱篇五

我想我们每一个人都在青春正好的岁月遇到一个人，让我们颠覆了之前的自己，为他忘了自己忘了心疼忘了所有，可是即使是这样的不顾一切最后也会终成陌路。我很难再去想起那是怎样的一次相遇相知相爱，很难去记起那些真实的一点一滴，也许不是很难记起而是不愿再去提及。我在想该以怎

样的口吻或是心态来诉说这样的一段爱情故事，我很怕再去想起过去的一点一滴，因为任何一丝回忆都会瓦解我的心里防线。可是最近阳光正好，我想我终于可以坦然了。嗯。忘了是分开多久了，仿佛是很久很久，久到世界都轮回了几次，又仿佛是很近很近，近到以为还是昨天，近到还能触动我的心跳。

还是能很清晰的记得那是怎样的相遇，跟李杰是在大学时认识的，记得相遇的那天，看着他从街对面走过来，一步一步都好似走进我心里似的，那一次相遇就带走了我的心跳。之后有意无意的见面，若有若无的联系，似笑非笑的玩笑，我们就在那样的日子里在一起了，是的，从未有过的感觉，快乐是真的，难过也是真的，每一个情绪的变化每一次心跳都是真的。

当你以为这样的爱情会按照你的想法顺利的走下去的时候，上天往往会给你一巴掌然后告诉你不要太自以为是。我以为只要我付出真心好好对待这段感情终究会很美好，可是我忘了学生时代的我还是那么的稚嫩，我忘了我们所生活的这个社会是多么的现实。还记得有一次我们分手，具体是为了什么我已经模糊不记得，事后我不停地想挽回，我很在乎，我不想失去，但是得到的都是一次又一次拒绝，然后不顾一切买了车票去了他的城市找他，希望挽回这段感情，也许是命运弄人也许是命中注定，我到他城市的那天下午他刚好出差去了别的城市，那一刻我不知道心里是什么滋味，我给他打了很多电话，他说他回来不了。于是我一个人去超市买了一瓶白酒，坐在地上几乎喝完了，我边喝边给他打电话，我还是在竭力的挽回着，可是还是不停地拒绝，还记得那晚突然下了很大的雨，我因为害怕一整夜都没睡，他没有关心没有给我打电话问候，那一刻真的绝望了，突然觉得心死了，为了这么一段感情付出得再多都没有任何的意义。后来，在他的qq看到别的女孩亲密的留言，我笑了，然后就决定彻底的放下了。

后来在不断痛苦的岁月里慢慢才懂得，爱情是对等的，如果一开始我们就不是对等的，不是同时拥有对对方爱的感觉，那么这段感情真的很难走得远。你以为你不断的付出就是爱，也许在别人眼里什么都不抵。张小娴说过，男人对一个女人的伤害，不是他爱上了别人，而是在她对他有所期待的时候让她失望，在她脆弱的时候没有扶她一把，在她成功的时候竟然妒忌她。我想对于每一个在爱情里失望的人都是因为太多的心灰意冷，往往我们能在大事大非上表现出很大程度上的宽容和冷静，而在小事情上我们很难学会释怀。

一生之中我们总会遇到很多人，有人教会你爱，有人教会你成长，有人注定是过客，而有人却是你的归人，如果说李杰来到我的世界时为了证明有的人来到你的世界是为了离开你，那么王笙就是来告诉我原来爱情可以这样美丽，也许没有大风大浪，没有起伏曲折，但是爱情的形态有很多种，细水长流平平淡淡才是爱情真正的本质。

正如所有狗血电视剧情一样，我们就这样相识了，后面就不停地在电梯里遇见，再后来就交换了电话□qq□联系也日益多了起来。一次我们公司与他所在的公司因为一个合作项目而一起吃饭唱歌，因为几次在公司附近跟他一起吃饭被同事看到了，于是公司里时常开着我们的玩笑。那晚也不例外，不仅把我俩挤到一起坐，还怂恿我们合唱各种情歌。我俩已经过了那种青涩岁月的年纪，所以面对这些玩笑也不会解释激动或是不好意思什么的。其实一个人的时候也会去想这些，但是可能是在感情上受到过伤害，所以每次只是想想而已，不想自己再深陷其中。

一切发生变化是在我生日那天，我不喜欢告诉任何人我的生日是多久，所以一直以来除了父母家人还有曾经的他之外没人知道我的生日，所以在我23岁生日那天，一切都跟往常一样。下了班，在回家的路上接到他的电话，我们还像以前一样随便聊着，正当我走到家楼下的时候，他突然说到花园来，我很纳闷的走到花园，看到了用蜡烛摆着的生日快乐，看着

对面的王笙，一瞬间泪如雨下，二十三年来，最感动最意外的一次生日，我忘了当时的我是怎样的心情，只记得眼泪一串串的掉，只记得他对我说，小奈，生日快乐，你很意外吧，我怎么会知道你的生日，还记得有一次你由于工作让我拿着你的身份证去帮你办卡么，就是在那个时候知道的你生日，从我们第一次见面开始，你就慢慢的走进我的心里，我关注你的一举一动，我了解你的一切，我知道你在感情上有过一次挫败的经历，我不知道该用怎样的话来表达我的感情，我只想说，我会为了你的梦想去努力去奋斗，请你做我的女朋友好吗？当他说着这些话的时候我内心涌动的满满的都是暖意，我同意了，我想有个人愿意为了我的梦想去努力去奋斗，对我而言是最最温暖人心的事。

如果说爱情要经历一阵痛才能学会很多东西，那么我感谢之前让我痛让我伤的那个人，是他让我明白了怎样的情感才能称之为爱情，是他让我知道原来真的爱情来了是那么的让人觉得温暖美好，是他让我明白该怎样去守候和经营一段感情。在我二十四岁生日那天我和王笙走向了婚礼的殿堂，他没有太多的豪言壮语没有太多的海誓山盟，却是一个细心到了极致的男人，他会给一个人很多很多的安全感和信任感，当我想到他，内心里慢慢的都是温暖和安全，这种感觉是由心自然而生的。

在结婚典礼上，播放着我们从小到大收集到的各自的照片制作成的视频，有朋友说，哇，你看，王笙年轻时多么帅气，你们如果早点相遇该是多么般配的一对璧人儿啊，我和王笙相视而笑，我们都明白，幸好没有早点相遇，那时的我脾气不好，受不了男生少言语，那时的他性格高傲，看不惯女生疯疯癫癫。现在的我懂的宽容现在的他知道体贴。所以庆幸我们相遇的是好时候，在彼此都美好的时候遇见。

人生最幸福的事就是你爱的人恰好也爱着你，于时间的荒野里，我们相遇，没有早一步也没有晚一步，刚好碰上了，然后灿烂了整个人生。我不求经历太多是非的考验来磨练我们

的爱情，我宁愿此爱，如清茶平淡，却甘之如饴。

平淡是福强爱篇六

平淡的反义词：

严重、精美、精彩、出色、强烈

平淡的近义词：

通常、平平、泛泛、平凡、平常、清淡、寻常、平庸、普通、中等、平时

平淡造句

- 1、人生不接受平淡，命运只收藏精彩。
- 2、乐观是失意后的坦然，乐观是平淡中的自信，乐观是挫折后的不屈，乐观是困苦艰难中的从容。
- 3、爱情经得起风雨，却经不起平淡；友情经得起平淡，却经不起风雨。
- 4、生活只有在平淡无味的人看来才是空虚而平淡无味的。车尔尼雪夫斯基
- 5、生活如茶，平淡是它的本色，苦涩是它的历程，清香是它的馈赠。
- 6、大千世界，形形色色的人生，都是在平淡中填满自己的行囊，让行囊饱含着深情与真情。不论生活的坎坷，生活的苦难，我们何不从容地生活，如溪水静静地流淌；淡定地生活，如花开花落的悠闲。

7、平平淡淡看世界，踏踏实实写人生。

8、暮色已经模糊起来了，堆满着晚霞的天空，也渐渐平淡下来，没了色彩。

9、胸怀广大，须从平淡二字用功。曾国藩

10、生活是平淡的，挫折是生活中的一个小浪花，生活是甜蜜的，挫折是蜜糖中的一颗小沙粒，生活是一步一个脚印的，挫折是在脚步忙乱的时候摔了一小跤。

11、生活是一杯平淡无味白开水；生活是一篇悦耳动人的乐章；生活是汹涌澎湃的惊涛骇浪。

12、把平淡枯燥的工作做得出色，把波澜不惊的日子过的精彩。

13、亲情如水，使纷繁经过过滤变得纯洁；亲情似火，使平淡通过煅烧日显棱角；亲情是诗，使乏味经过修饰到达一种意境。亲情，生命永久的动力。

14、平淡就是美，平淡就是真。朋友们，偶尔停下你们那匆忙的步伐，享受平淡，享受关爱，享受生活，为你们的下一次崛起而积淀力量！

15、初中生活像一首诗，初读平淡无奇，实则姿态万千；初中生活像一幅画，略看素雅平常，实则蕴藏着最真诚的感动；初中生活像一杯没有加糖的苦咖啡，初品带着淡淡的苦涩，实。

16、修养是面临突发事件时所表现出的从容与冷静，修养是平淡日子里的用心，是对身边每一份情感的珍惜。

17、轰轰烈烈的生活我不喜欢，惊天动地的举措我没有去做过。朋友们，在这个激越的年月里，我却钟爱一种平淡，因

为那是一种享受。

18、望向飘撒雪花的天空，淡淡的灰色像是舞台剧落幕的背景，刹那间恍惚地觉得那种平平淡淡的色彩与我的天空重合，光和影编织的图像，就像一种美丽的幻觉让我只想坐在我的天空不想醒来。

19、生活只是一杯水，要靠自己慢慢去品味，细细去咀嚼，用心去欣赏，你才能发现，原来，最幸福的生活，就是在那如水的平淡中活出精彩。

21、父爱其实很简单。它像白酒，辛辣而热烈，让人醉在其中；它像咖啡，苦涩而醇香，容易让人为之振奋；它像茶，平淡而亲切，让人自然清新；它像篝火，给人温暖去却令人生畏，容易让人激奋自己。

22、披星戴月归；晴天一身灰，雨天一身泥。环卫工人用他们勤劳的双手，为人们的工作和学习增添了舒适和愉悦，恪守了“脏了我一人，洁净千万家”的信念，在平淡的工作中，以实实在在的行动担当起一份令人尊敬的责任。

23、我们由少年一路走来，经过青年到中年，如果说婚姻是基于爱情的结合，而年轻时的爱慕与激情经过婚姻的洗礼就会慢慢归于平淡，中年和老年以后，我们孩子总有离巢单飞之日，所以夫妻之间就只剩下真正的亲情了。

24、当那一场始料不及的雪花，如美丽的华章，层层叠叠，翩然而至的时候，我的心里唯有一份尘存的喜悦，仿如重逢，轻轻叩开那扇岁月的门，曾经那个平淡如水的故事，便燃尽案几的烛火，点点映亮了我手中那本泛黄的书卷。

25、大书法家孙过庭云：初学分布，务求平正；既知平正，务追险绝；既能险绝，复归平正。大文豪苏东坡亦曰：大凡为文，当使气象峥嵘，五色绚烂；渐老渐熟，乃造平淡。这是为艺之

道;也是为学之道;也是为人之道。

26、夏天的雨，是瓢泼大雨，极为剽悍;秋天的雨，是凉凉的雨，极为平淡;冬天的雨，是冰冷的，极为冷酷。只有我最爱的春雨是温柔而又细腻的。

27、五月的康乃馨，没有雍容华贵的姿态，没有浓香四溢的味道，只是平平淡淡的样子，就如日夜操劳、毫无怨言的母亲。妈妈，祝您母亲节快乐!

28、六月，开始习惯静下心来，不再烦躁，不再一触即发，就那么平淡如水，了无波痕。只是，有时会莫名其妙的微笑，有时想躲起来痛哭。这些，都已无关紧要。

29、天色渐亮，那笔绚丽的底色转为兰色，更是一种奇幻的意境。光亮平淡的背景，淡泊的蓝，瞬间闪入眼帘一抹赤红，夺目的光辉。

30、生活的真谛在于创新，生活的理想在于远大，生活的艺术在于选择，生活的步履在于踏实，生活的乐趣在于追求，生活的安乐在于平淡。

平淡是福强爱篇七

即使我们只会拥有一个短暂的相遇和短暂的默契，有我们也便是永恒了。

平淡的时光，平淡的故事，只是不知这雨夜又该有多少紫色的落寞闪现于你的梦中。

不论经历多少岁月，不论走过多远路途，我都深深怀念那条路，它曾经引导我与你相遇。

那以往的同窗生活，是一串冰糖葫芦，那迷人的甜与酸将永远回味不完。

朋友就像一把雨伞，无论晴天或雨天，都会永远陪伴在你身旁！

美好的友情，就像那一缕芳香，会把你引向清新的世界.....

只要还有一点记忆，一点机缘，一个故事就会永远永远.....

句句心语是我浓浓的思念与祝福，愿永远系着你温暖与喜悦，无论你在何方，但愿我们在同一片星空下纺织思念.....

平淡是福强爱篇八

在日常学习、工作或生活中，大家对作文都再熟悉不过了吧，作文是从内部言语向外部言语的过渡，即从经过压缩的简要的、自己能明白的语言，向开展的、具有规范语法结构的、能为他人所理解的外部语言形式的转化。作文的注意事项有许多，你确定会写吗？下面是小编收集整理的平淡亦真作文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

“丝瓜藤，肉豆须，分不清”。林清玄先生在童年时期为了想分辨这两者却得了个两不相生的结果，父亲的一席话却点醒了他，其实在文章中林清玄先生也给出了他的答案：一是要站稳脚跟，努力向上生长；二是要依循自然的发展，常常回头看看自己的脚跟。

其实就是如此，丝瓜就是丝瓜，肉豆就是肉豆，既然各有各的价值，何必吹毛求疵？何不让它平平淡淡淡淡的生长。

平淡亦真，人生也是如此。有人说，轰轰烈烈的一生才值得回味，到老了才会不留遗憾。我却觉得，平平淡淡也未尝不可，在这个物欲横流的世界，怀着一颗不那么张扬的心，也许会有不同的收获。时代在发展，很多人在自己攀向人声顶峰的路途中都迷失了自我，而那些坚守自我的，恰恰都怀着一颗平淡的心，他们能抓清事物的本质，并心无杂念的去奔着自己的目标去努力，去追寻。而那些受到了外界干扰而想去走捷径的人往往落不到一个好的结局。

也许会有人问，就这么平平淡淡的过完一生，岂不是很乏味？其实不然，平淡不代表着你要浑噩一生。我这里所说的平淡是内心的平淡，不为利欲而倾心、而动摇，倒颇有点出淤泥而不染的意味。其实自古有不少这样的例子。最著名的要属诗仙李白了，他一生四处游荡，与酒为伴，不与世为争，平淡的心活出了不平凡的生活，尽然最后抱月而归，却也有着千古流传的美名。活出平淡味的还有东晋诗人陶渊明，其实他的成就主要体现在田园诗上，他的田园诗以纯朴自然的语言、高远拔俗的意境，为中国诗坛开辟了新天地，并直接影响到唐代田园诗派。正是因为他怀着一颗平淡的心，才取得如此之高的成就。至今，宋春舫的褐木庐仍安静地坐落在青岛，这位文学巨匠、语言天才在他生平怀着一颗平淡的心默默地工作，为世间留下了近万册图书，还有大量的作品和译著，这位和闻一多、梁秋实齐名的人虽然不被世人所熟知，可他留下的财富却是无法估量的。

平淡亦真，尘世间，许多人与事的际遇，总是如此地难测难料。当季节轮回，时过境迁，那些往昔的记忆，或落花流水，或沉淀永恒，淡忘、铭记，随缘、随心。心存一份平淡，无论已失散的还是依然在身边的，都会风轻雨柔地细暖感念。