

最新中班感恩的心美术教案及反思(优秀10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班感恩的心美术教案及反思篇一

活动选择了画家米罗的超现实主义作品。米罗是一位“用幼儿的眼睛看世界”的超现实主义画家，他的作品洋溢着孩子式的快乐气氛，具有稚气的幻想和天真的幽默感。所以，他的作品完全能引起幼儿的共鸣，适合幼儿欣赏。《狂欢节》这幅作品描写动物唱歌、跳舞、游戏，很贴近幼儿的生活经验。

美术欣赏的一般规律就是以形和色入手，因为绘画本身就是通过形和色来表达情意的。再者，幼儿的思维以具体形象为主，他们观察世界从直观感受出发。所以在欣赏中，教师首先引导幼儿感受作品的形，设计了第一层提问“看到了什么，它们在做什么”。第二层提问“这么多动物在一起干什么”，将欣赏提升到了对作品内容初步理解的层面上，并引出了作品的名称《狂欢节》。接下来，又引导幼儿感受作品的色。这对中班幼儿来说是个难点，这样设计能让幼儿在感受形和内容的基础上感受色会更容易些，也更有益于培养幼儿美术欣赏的能力。通过教师有序地引导，遵循欣赏规律，幼儿在整个欣赏活动中能积极表达自己的欣赏感受。

中班感恩的心美术教案及反思篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿根据观察和想像设计有趣的房子。
- 2、培养幼儿的观察力和想像力、创造力。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

活动准备：

- 1、和幼儿人数相等的16开白纸、水彩笔。
- 2、请4个小朋友扮演小兔、小狗、大象、长颈鹿。

活动过程：

一、导入活动，激起幼儿兴趣，引出课题“房子”

1、老师：小朋友，你们看，哪些小动物到我们班来做客了

幼儿：小兔、小狗、大象、长颈鹿

2、老师：咦，你们到我们班来有什么事吗？

二、引导幼儿讲述房子特征

1、老师：小动物们，你们都喜欢什么样的房子呢？

四个小动物一个个站起来说：

小兔：小朋友，你们知道我最喜欢吃什么吗？你们就用我吃的东西做房子吧。

小狗：我最喜欢闻香味了，我想有一栋能发出香味的房子。

大象：我最喜欢去旅行，我想带上一座跟我去旅行的房子。

长颈鹿：我最喜欢高高的房子。

2、老师：小朋友，你们听清楚小动物的要求吗？它们要的房子可不一样，小动物们你们也别着急啊，我们班的小朋友可热心了，都会帮助你们设计房子的，你们先到旁边休息一下吧。（小朋友，跟小动物们再见）

3、老师提问：刚才，小动物们要我们做什么呀？（设计房子）小朋友见过什么样的房子。（高高的、矮矮的……）他们的屋顶有什么不一样（尖、圆顶、斜顶）房子上还有什么（门和窗）门和窗是什么样子的？（方、圆、半圆）小朋友见过这么多的房子，可是小动物的房子都是有要求的，小兔子，用它最喜欢吃的东西做房子，小朋友想一想它最喜欢吃什么（蘑菇等）用这些东西给它设计房子吧。

（用同样的提问方法引导幼儿说出：小兔、小狗、大象、长颈鹿要设计的房子）

三、幼儿绘画，教师巡回辅导，并引导幼儿用直线、曲线、波浪线、或者用大面积的色块装饰房子。

四、请一两个能力强的幼儿来说一说设计的房子。

五、请全班的小朋友互相说一说设计的房子。

六、请全班的小朋友分组把设计的房子送给喜欢的小动物。

教学反思：

本次活动孩子们非常感兴趣，首先感觉本活动知识非常的丰富，在简单认识房子结构功能的基础上，启发幼儿的想象力，大胆的设计未来的房子。

中班感恩的心美术教案及反思篇三

小班幼儿对小动物比较感兴趣，并且小乌龟这首儿歌简单易唱，很适合小班小朋友。

- 1、让幼儿学会小乌龟这首儿歌。
- 2、让幼儿通过活动增加对小动物的喜爱之情。
- 3、让幼儿能大胆的参与到活动中，并且大胆演唱歌曲。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

重点：学会小乌龟这首歌曲，掌握旋律

难点：带动幼儿都能参与到活动中，并且都乐意演唱歌曲

小乌龟，蛋糕，糖果（卡片） 小山背景

一、开始部分

导入（手指游戏）大乌龟小乌龟

教师带领幼儿复习大乌龟小乌龟的手指游戏

师：我们的大乌龟小乌龟，今天要去爬山坡，我们看看他们都带了什么好吗？

二、基本部分

1、教师范唱

教师拿着小乌龟卡片，一步一步的爬山坡状，边爬教师边范

唱歌曲。

2、了解歌词

教师范唱几次后，

提问，我们的小乌龟在做什么？

他们都带上了什么好吃的东西？

小乌龟爬山坡累了，他们发出什么声音？

3、学习歌曲

教师在幼儿对歌词了解后，（小朋友们一起来和小乌龟一起爬山坡好吗？）引导幼儿学习歌曲，每唱两次，可以也奖励幼儿蛋糕和糖果的方式，使幼儿继续学习歌曲。

4、小游戏（乌龟爬山坡）

待幼儿熟悉歌曲后，请小朋友扮演小乌龟，在教师身后转圈状爬坡。

三：结束部分

天黑了，小乌龟都要回家了，我们回家了吧。

1、教具准备充分，很喜迎幼儿眼球。

2、在开展活动时，还需要更加的夸张有激情。

3、在后面游戏时，注意幼儿安全。

中班感恩的心美术教案及反思篇四

课题：美丽的彩虹

课型：新授课

试讲人：张玲娟

学时：1学时

备课时间：20xx-6-15

授课时间□ 20xx-6-21

教学目标：

1、知识目标：让幼儿知道彩虹是下雨后出现的自然现象，它是由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色组成的。

2、能力目标：让幼儿以彩虹为线索进行大胆想象，创作。学习用七种颜色画出彩虹

3、德育目标：利用观察法、操作法等来引导幼儿学习。教学重点：

1、幼儿通过学习，能够知道彩虹是下雨后出现的自然现象。

2、通过观察，幼儿可以了解到彩虹是由七种颜色组成的。

教学难点：

1、幼儿能够以彩虹为线索进行大胆想象、创作，并且学习用七种颜色画出彩虹。

教学方法：

1、观察法2、示范法3、提问法4、操作法等。

教学准备：

1、水彩笔、白纸（学生自备）

2、若干彩虹图片

教学过程：

1、引题

教师：“小朋友们，夏天是不是一个爱下雨的季节呀？那夏天的雨和其他季节的雨有什么不同呢？”（师生互动）

教师：“小朋友们观察真仔细！是不是夏天下雨都会打雷，那打雷之后下的雨叫什么雨呢？”（师生互动）

教师：“哦，原来这个叫雷阵雨呀！那小朋友们，有没有发现，下完雷阵雨过后，天上就会多出什么呢？那个就叫做彩虹，对不对呀？下面，老师就给大家看一看彩虹的图片，好不好呀？”

2、看一看，画一画

教师：“小朋友们，这个就叫做彩虹，它是不是夏天下过雷阵雨之后才会出现的呀？嗯，那小朋友们来看一看，它有什么颜色呀？又分别是哪些颜色呢？”（师生互动）

教师：“对啦，小朋友们真棒，彩虹一共有7种颜色呢，是由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色组成的。小朋友们，想不想自己也试一试画出美丽的彩虹呀？下面就拿出大家带的纸和笔，动一动小手吧！”

教师：“小朋友们，注意哦，不要弄伤自己的小手。小朋友

们，大家在画的时候，可以发挥你们的想想象，想一想彩虹旁边还可以有什么其他的东西呢？”（学生自己操作，教师指导）

教师：“小朋友们都画的不错哦，都知道彩虹的颜色呢！那好，今天的课就结束了，小朋友们，再见！”

教学反馈：

1、整个教学过程中，老师采用图片展示等方式来指导幼儿进行学习，这样更容易让幼儿接受和吸收所学知识。

2、本次教学充分调动了学生的兴趣和积极性，让小朋友们知道了彩虹产生的原因以及彩虹的颜色。

中班感恩的心美术教案及反思篇五

- 学习用豆豆装饰作画，萌发对利用自然物制作的兴趣
- 能用点状材料“豆豆”装饰画面
- 能大胆创作，并能运用豆豆艺术品开展相关的活动
- 重点：学习用豆豆装饰作画，激发对利用自然物制作的兴趣
- 难点：大胆想象，制作出与众不同的作品
- 经验准备：会画简单的装饰画

一、谈话引题

“这些美丽的相框是用什么东西制作的？”介绍制作材料。

1. 用铅笔在盘子或月饼盒子上勾画出自己想的图案的轮廓。

2. 用刷子刷上适量的浆糊(或白胶)。
3. 将各种豆豆进行不同排列和色彩搭配来装饰盘子和月饼盒子。

1. 幼儿自由选择相应的材料进行装饰活动。

2. 提醒幼儿大胆地选择适宜的材料进行创作。

3. 不要模仿同伴的创作，展开想象，制作出与他人不同的作品。

四、作品展示

在美术角中展示，幼儿介绍自己的作品，认真听取他人的评价。

一、引出活动

在玻璃杯或瓶子中一层一层地放入各种豆豆、干花、小贝壳或是剪碎的彩色印刷物等，有规律更好，再将杯子或瓶子封口即可。

1. 自由选择区域进行活动。

第一组——瓶装豆豆：在敞口瓶中一层一层地放入各种材料。

第二组——豆豆球：在易拉罐中放入不同的材料，封口而成。

第三组——小相框：在泡沫盒中的四周粘帖上有规律的豆豆图案，再画上好朋友的画像。

第四组——小制作：用细铅丝、牙签等穿上豆豆做成项链、蚂蚁、小虫、小鸡等。

2. 要求完成一种作品后才可以选择另外的活动区域进行活动。
3. 提醒幼儿大胆地想象，制作出与众不同的豆豆艺术品。

四、作品展示

将自己的作品放置在美术角里，供大家观赏。

1. 节奏活动《捡豆豆》中，利用幼儿自己做的豆豆球作乐器进行打击乐活动。
2. 制作的项链的装饰物在表演区运用，丰富表演材料。
3. 美术区中继续投放豆豆等材料，鼓励幼儿进行新的艺术创作活动。

中班感恩的心美术教案及反思篇六

设计意图：

春天是花的季节，花的海洋，如何让幼儿感受美，表现美，需要老师的积极有效的引导。这节课上我主要引导小朋友观察花的结构（花瓣、花蕊、花梗的形状与色彩）与花的形态（花的高低、前后、大小），在此基础上画出美丽的鲜花并进行有趣的装饰。

当我选择作画工具时，我选择了线描画作为本节课的主要作画形式，有四个因素吧，线描画是最简单、最直接表现物象的绘画手段。

第一，线描画使用工具简单，一支笔，一张纸，无论是在家里、课堂里，没有太多的限制，是孩子们感觉快乐的事情。

第二，线是绘画造型的基本元素，用不同的线组合不同的造

型使孩子们感受到成功的体验与快乐。

第三，孩子们可以运用线的丰富表现性，根据自己的想象，自由表达、自由发挥、自由探索，创作出别具一格的作品。

第四，变化无穷的线产生变化无穷的美，原始、可爱的`稚拙美，跳跃、变化的韵律美，变形、夸张地装饰美。小朋友的作品将显示出线描画的魅力。

活动目标：

- 1、通过观察花的结构和形态，学习用点、线、面进行有趣的装饰。
- 2、能感受美，表现美，体会画画快乐。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

教师□4k纸两张，绘制几朵花朵，一瓶花

幼儿□16k和8k纸两种、记号笔、每组有花数朵

活动过程：

一、引导幼儿观察花的结构，欣赏花的形态

在小朋友的桌上都有一瓶花，你觉得花漂亮吗？美在哪儿？

(1) 花蕊是什么形状？可以用什么花纹来画？

(2) 花瓣是什么形状？可以用什么花纹装饰？

(3) 花梗是怎样的？

小结：小朋友观察得很仔细，想法真不错。

(4) 请小组长把花插到大花瓶里，你们看现在的花多了，更美了，这些花一样吗？什么地方不一样？（大小、高低、前后）

二、学习花的画法

(1) 我们来画一瓶盛开的鲜花，先画什么，再画什么？（老师示范）

(2) 第二朵花画在哪里？（请小朋友摆一摆）

(3) 第三朵花放在哪里？……

(4) 还有什么没有画？应该怎样画？

(5) 把花插在你喜欢或你设计的花瓶里。

三、交代要求，幼儿作画，教师巡回指导。

四、结束：

告诉老师或小朋友，你想把这瓶花送给谁？为什么？

活动反思：

在观察、讨论的基础上，幼儿对花的结构以及不同花的形态有了更清楚的认识，在绘画中乐意用不同的线条及形状来表

现各种自己喜欢的画，在花瓣、花芯、花梗、叶子的形象方面更为饱满。

但是，这次活动中，我让幼儿画插在花瓶中的画对幼儿来说难度太大了，他们很难把握花和花瓶的位置关系，所以很多幼儿都在花瓶上面画花，而左右都不画，所以花瓶里的花画不多，但是他们又有表现的欲望，于是就用画几个花瓶的方法来解决。如果让他们画小花园的话效果可能会更好。

中班感恩的心美术教案及反思篇七

1、在不规则的线条画里想象出小鱼形象，能根据已有经验画出鱼的特征。

2、能运用自己学过的线条、图案大胆装饰小鱼，提高表现美的能力。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

1、《圆舞曲》；

2、步骤图、示范画；

3、弹簧。

一、教师跟着音乐示范画会跳舞的线，引起幼儿兴趣。

师：老师这里有一条神奇的线，这条线会跟着音乐在纸上快乐地跳舞，你们想不想看看啊？

二、教师示范画线(播放圆舞曲)

师：你们看，它在这儿转了一个圈，又在那儿转了一个圈，在每一块空地上都留下了它的痕迹。（教师边说边画）

三、幼儿徒手练习“画”会跳舞的线。

师：你们也想要一条会跳舞的线吗？请你把一个手指伸出来，我们一起在纸上快乐地跳舞吧！

我们先在这儿转一个圈，又在那儿转一个圈，在每块空地上都留下了痕迹。

四、请一名幼儿上来跟着音乐画一画，教师根据具体情况提出要求。

1、师：有谁愿意到上面来试一试？

2、师：你们觉得他画得怎么样？（画得好及时表扬，不足之处教师及时提出）

3、小结：我们的线在纸上跳圆圈舞时，尽量把圈跳得大一些，每个空地上都去跳一跳。

五、观察会跳舞的线留下的痕迹，找找小鱼藏在哪里。

1、师：你们知道吗，在这条会跳舞的曲线中还藏着一些小鱼呢，你能不能把它们找出来？

2、师：陈老师已经找到一条小鱼了，想不想看看它躲在哪儿？

（教师示范找一条，添画出小鱼的等）

3、师：刚才老师在这条曲线上添了点什么，就变成了小鱼了？（眼睛、嘴巴、鳍等）

4、师：这里还藏着很多小鱼呢，谁能学着陈老师也添画一些东西，把其它的小鱼也找出来

5、我请一个小朋友上来试试。（请一名幼儿上来添画眼睛、嘴巴、鳍等）

六、讨论：

（引导幼儿可以画上各种花纹、图案，并涂上漂亮的颜色）

七、师：你们有没有发现这条连接小鱼的线像什么啊？

对了，像弹簧，这些小鱼啊就叫弹簧鱼，一起说。

八、学画这些弹簧鱼。

1、我们要先画一条曲线，在画曲线的时候要把圈圈画大点，这样等会我们就可以把鱼画大点。

2、小鱼有哪几个部分啊？（眼睛、嘴巴、鳍等）我们可以帮小鱼打扮的漂亮点，

在小鱼的身上画上花纹，最后还要用蜡笔图上颜色，这样我们的弹簧鱼就更漂亮了。

八、幼儿作画，教师巡回指导。

师：你们也想来试试看吗？我们来比一比谁的画中藏的小鱼最多，而且打扮得最漂亮。

（鼓励先画好的幼儿进行添画）还可以画上一点小鱼吐出来的泡泡。

九、展示、欣赏、交流作品。

2、集体交流：请画的作者来介绍一下自己的画。你最喜欢这里的哪副画，为什么？

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

中班感恩的心美术教案及反思篇八

教学目标：

- 1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
- 2、体验手型添画教学带来的乐趣。

教学准备：

- 1、手掌五彩鸟ppt课件。
- 2、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

教学过程：

一、听声音导入，引发兴趣。

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征。

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉(尖尖嘴会说话)、丹顶鹤(腿长)、孔雀(会开屏)、猫头

鹰(眼睛大)。

三、引出“手掌鸟”。

1、你们见过这样的鸟吗?它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同?“像什么?”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗?”“为什么?”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。”

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导。

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一樣，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品。

中班感恩的心美术教案及反思篇九

教学目标：

1、通过用图案设计、装饰手套，使幼儿初步了解图案的对称美，知道装饰画的实用价值。

2、引导幼儿装饰时注意两只手套的图案基本一致，涂色均匀有力，色彩鲜艳。

教学准备：

- 1、收集各种颜色、各种图案的手套，布置一块“手套专卖店”的版面
- 2、范例手套三副(装饰的花纹、方法各异)
- 3、画有手套轮廓线的操作材料若干(多于幼儿人数)

教学过程：

一、出示“手套专卖店”的版面，引导幼儿观察手套。

- 1、请幼儿说说这些手套上有什么图案、是什么颜色的?你觉得哪副手套最漂亮?跟旁边的小朋友讲一讲、说一说。(幼儿自由观察、讲述)
- 2、请个别幼儿讲述。
- 3、老师小结。

二、欣赏范例。

- 1、老师这里也设计了几副手套，想不想看一看。(出示故意弄乱的手套)呀，这些手套都弄乱了，谁来帮忙整理一下。
- 2、请幼儿上来配对，并说说为什么这两只要放在一起。引导幼儿说出它们的图案、颜色一样，是一副。
- 3、告诉幼儿图案、颜色一模一样的叫对称。两只手套上的花纹应该是对称的。

三、引导幼儿进行操作教学。

- 2、幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿两只手套的图案、颜色要一致。

四、展示、评价。

2、引导幼儿从手套的图案、颜色是否对称，颜色是否鲜艳来评价。

中班感恩的心美术教案及反思篇十

【活动目标】

- 1、学习用简单的图形画出不同形态的可爱的奶牛。
- 2、大胆想象奶牛的快乐生活，添上相关的周围背景，使画面饱满、丰富。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

【活动准备】

奶牛场图片一幅、幼儿8k画纸、记号笔、油画棒人手一份。

【活动过程】

一、谈话导入。

- 1、奶牛长得什么样？它在哪里生活？
- 2、我们天天都喝牛奶，让我们一起感谢奶牛：“你吃青草，我喝奶，谢谢你花奶牛”。

二、观察图片，了解奶牛。

出示“奶牛场”图片，引导幼儿观察奶牛的形态特征，了解奶牛的生活习性，以及挤奶、工厂加工牛奶知识等。

三、怎么画奶牛。

1、奶牛真可爱，那怎么画呢？（教师请个别幼儿到黑板上画奶牛，并向大家讲述自己的画法。）

2、教师小结幼儿画奶牛的方法，编成儿歌：扁扁圆圆大鼻子，鼻子上面大拱门，拱门中间左右开，两个小门变脸颊画上圆圆大眼睛。头上两个弯弯角，牛角下边装耳朵，大大方形是身体，身体下边有四腿，后腿牛奶挤一挤，喝上几口好营养。不忘添上细尾巴，赶走烦人小虫子。

3、奶牛身体是什么颜色？奶牛生活在什么地方？可以在它周围添画点什么？

四、奶牛的快乐生活

1、鼓励幼儿把奶牛画大，画出大小和形态不同的奶牛，大胆想象奶牛快乐生活的情景。

2、引导幼儿添画相关场景，使画面满、丰富。

五、我的可爱奶牛故事

1、相互欣赏作品，将自己的画编成故事讲给同伴听。

2、将作品布置在画廊，幼儿命名主题：快乐的奶牛

【活动反思】

1、充分发挥图片认知作用。通过图片可以让幼儿清楚了解奶牛的外形特征和生活习性、用途。我让幼儿对图片进行充分的观察和讲述，先对奶牛的一切有个深刻的印象。

2、充分激发幼儿的想象。图片的出示容易局限幼儿的绘画思维，我在幼儿绘画之前，图片认知之后，充分激发幼儿的大胆想象，给予多方面的画图内容启示，如亲亲奶牛一家、散步的奶牛、游戏中的奶牛等等。

3、充分肯定幼儿的创作表现。我不做示范，让幼儿根据对图片上奶牛特征的认知，和老师一起总结出画奶牛的基本方法，然后再放手让他们大胆作画。绘画中我只要发现一点点与大家不同的特好的画面或画法，就及时拿起作品启发大家学学或者也可以创作出与众不同的更棒的作品。在老师的不断肯定激励下，孩子们会更胆大去创作，较好的作品效果也就出来了。