

# 看电影忠犬八公日记(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 看电影忠犬八公日记篇一

无论是晴天还是雨天，无论是白天还是黑夜，终有一只名叫小八的日本秋田犬守在火车站旁的广场花坛上，等着他的主人归来。可是有一天，它再也等不到了。

《忠犬八公的故事》讲了一条日本秋田犬在火车站走失了，帕克便把它带回了家。从此，在小八的生活里，帕克成了最重要、最不能少的。小八总是去火车站接送帕克，天天如此，这成了小八的习惯。直到有一天，帕克突然去世，小八依然在火车站等着，等着……再也没有等到。可它不甘心，从此，火车站边的广场成了它的家。

这是一条狗与一个人的故事，故事十分感人，让我看到了动物的那种忠诚。许多人将忠诚的宠物当成玩物，认为它们只是为了衣食而忠于人类，可小八，却是另一种，它为的，是一种神圣的力量——爱！

其实动物也有感情和情感的，他们很忠诚。是的，一条狗，死守火车站十年，一直在等着已逝的主人，它用短暂的一生，去等那再也回不来的主人，无论天气恶劣到风雨交加，都无法阻止它对主人的爱，它如此之执着，怀着美好的愿望，要一直一直与主人在一起。现实如此残酷，将忠诚的小八与主人拉开，无情拆开，可它有一种信念，所以死守着，等待着，从未离去。

为什么呢?小八为何要如此执着?

因为“谁言寸草心，报得三春晖”。因为帕克对小八的收养、关心和爱，让小八学会并领悟了“回报”，它要用一生来回报和感恩这个施恩与它的帕克。

别人帮助你，你说谢谢了吗?在他需要帮助时，你帮他了吗?你懂得回报和感恩吗?

不懂?

那你就应该向小八学习。

将时间冻结，凝聚在那个遥远的时代，拨开岁月的长河，将看见一条忠诚的狗——小八。

## 看电影忠犬八公日记篇二

有一种感情不分界线、不分种族;它存在于你我心间，却又徐徐远去，迷恋着风尘却匆匆随风散去，我们本拥有的最美好的货色在慢慢离去，兴许直至它不再存在，我们才会偶然想起;它走了人世间留下了永远的遗憾，那，是风，是水，是情，是爱，是我们心底最柔软的那根弦!

良久以来没有找回过那种感觉，人间的纷纭扰扰让你我都迷失在了物欲的密林中，于是我们反复着简略而匆仓促的生涯，像是热锅上的蚂蚁，不空理睬匆匆的行人，无暇观赏路边的景致，眼泪不再流了，那不是英勇，那是遗憾，那是悲哀，我们都死了，死在这个物欲横流的时期，死在了我们永永远远都不能解脱的运气的牢笼!

今天，小八闯入了我的视线，一部片子，一刻震动，一种永恒，一滴眼泪;我寻回了那种原始而真挚的感到，我流泪了，不是呜咽，是为了祭祀小八，同时也祭祀油腻人生的每个细

节，祭祀咱们独特逝去的那颗心！

故事告诫我们要爱护身边所占有的，同时也揭穿了人间的悲痛！我们原来都领有的，我们却都要狠心的摈弃，那一刻，我想此刻能陪在小八的身边，细数那节节的车厢，就那样悄悄的等待主人的归来，而我深深的知道，我期待的不仅是它的主人，还有那渐去渐远的，那本该留在我们身边的真情，那本该时常挂在你我嘴边的问候！

天若有情，请留住世间的真情；天若有情，请别让物资的享受蒙蔽众人的双眼，天若有情，让你我重温那一刻属于我们的激动！

### 看电影忠犬八公日记篇三

今天我看了《忠犬八公的故事》，它是一部电影，我看后泪流满面，因为小八太感人了。

小八是一只狗，秋田犬。小八其实是在火车站丢的，然后被一个叫帕克的大学教授收留了。帕克每天要上班，小八就一直在火车站的花坛边等他，最后有一天，帕克再也没回来，死了，小八还在车站一直坐在那儿等啊等啊，一晃，最后小八死了的故事。

给然选电影，着实伤脑筋，想选些温情的，感人的，有意义的。最后选了多年前看过的电影《忠犬八公的故事》，喜欢理查·基尔的文雅形象，可又有点担心这种片子她会不会喜欢，最后心一横，不管喜欢不喜欢，就这部了。

还好因为剧中有只可爱的小狗，立刻吸引了她的眼球。

关于初中看电影忠犬八公观后感2

记得张爱玲曾经说过：“我要你知道，在这个世界上总有一

个人是等着你的，不管在什么时候、不管在什么地方，反正你知道总有这么个人。”以前对这句话不太理解，但看过《忠犬八公的故事》的故事后，我却豁然开朗。

我经常看一些英文的电影，之所以观看《忠犬八公的故事》，是因为它的网上评分特别高，观看之前以为讲述的就是一条忠犬救了主人的命，并没有太注意。但在观看的过程中，我却无时无刻不被震撼着，我不是一个喜欢为电影落泪的人，感觉那样太矫情，但看过这部影片后，我却鼻子发酸。

这是一部根据发生在日本的一个真实故事改编的。影片讲述了一只叫八公的秋田犬在快递过程中被遗失并偶遇男主人公帕克教授。每天早上八公都会送教授去车站，然后就自行回家，下午5点再准时的去车站等教授一起回家，可是突然有一天，八公怎么都不肯跟着教授出门，因为要上班，教授还是出门了，着急的八公叼了一个球追着教授去车站。第一次也是唯一一次，八公肯叼球了，教授因此很高兴，但八公不肯回家，还赖着教授要一起玩，教授终于还是上了车。八公跑到站台上，看着火车在自己眼前一点点变小、消失，眼里流露出难过的哀伤。

教授的日本好友健以前和教授说过一句话：秋田犬会自己选择主人，认准了就从一而终，它从不叼球，除非有重要的事情要发生。是的，八公感觉到了，教授在当天授课中心脏病发作去世了。但是以后每天下午的5点，八公还是在老地方等着教授，这一等就是九年。九年，对于人来说可能只是一生的一个阶段，但对于一只犬来说，那是一生。

自始至终，影片是以一种平淡的方式来叙述故事，没有跌宕起伏的剧情，没有生离死别的场景，有的只是生活中最平常的温馨片段；没有好莱坞式的特技炫耀，没有大牌明星的华丽出场，有的只是朴实无华的真谛：所谓的忠诚，就是不要忘记你所有爱过的人。

现在，人们越来越讲究忠诚，企业要员工有忠诚度，国家要求我们对祖国忠诚。但是生活在一个纷繁复杂的世界里，我们似乎忘记了忠诚的含义。看过《忠犬八公的故事》后，或许你会得到久违的答案，就像教授的外孙最后说的：所谓忠诚，就是不要忘记你所有爱过的人。做人，一定要经得起谎言，受得起敷衍，忍得住欺骗，放得下一切。经历过年少无知的轻狂之后，我们需要成长，要学会忠诚，忠诚于那些爱过我们和我们爱过的人，要学会祝福，祝福她人也是在给自己最美好的祝福。

影片中，教授的女儿对八公说：“我们希望你和我们一起生活，如果你一定想走，那么你走吧。”说完打开了门，八公毫不犹豫地往外跑，出了门口再回望一下，然后就头也不回地跑掉，回到车站，继续等待逝去的主人。

看过影片后，我搜到了真实八公的照片，他那苍老的面容、哀伤的眼神和垂下的左耳，印记在我的脑海中久久不能逝去。

### 关于初中看电影忠犬八公观后感3

有一种情感不分界限、不分种族；它存在于你我心间，却又渐渐远去，留恋着风尘却渐渐随风散去，我们本拥有的最美丽的东西在渐渐离去，也许直至它不再存在，我们才会偶尔想起；它走了人世间留下了永远的遗憾，那，是风，是水，是情，是爱，是我们心底最柔软的那根弦！

很久以来没有找回过那种感觉，人间的纷纷扰扰让你我都迷失在了物欲的密林中，于是我们重复着简单而匆忙的生活，像是热锅上的蚂蚁，没有空理会匆匆的行人，无暇欣赏路边的风景，眼泪不再流了，那不是勇敢，那是遗憾，那是悲哀，我们都死了，死在这个物欲横流的时代，死在了我们永永远远都不能摆脱的命运的牢笼！

今天，小八闯入了我的视线，一部电影，一刻震撼，一种永

恒，一滴眼泪；我寻回了那种原始而真诚的感觉，我流泪了，不是哭泣，是为了祭奠小八，同时也祭奠油腻人生的每个细节，祭奠我们共同死去的那颗心！

故事告诫我们要珍惜身边所拥有的，同时也揭露了人世的悲哀！我们本来都拥有的，我们却都要狠心的抛弃，那一刻，我想此刻能陪在小八的身边，细数那节节的车厢，就那样静静的等待主人的归来，而我深深的知道，我等待的不只是它的主人，还有那渐去渐远的，那本该留在我们身边的真情，那本该时常挂在你我嘴边的问候！

天若有情，请留住人间的真情；天若有情，请别让物质的享受蒙蔽世人的双眼，天若有情，让你我重温那一刻属于我们的感动！

#### 关于初中看电影忠犬八公观后感4

1935年，大学教授帕克下班回家，在小镇的火车站遇到一只黄色的幼犬。这只孤苦无依的小狗令他产生怜悯，在陪伴小狗等待主人无果之后，帕克将他带回了家。

同在一所大学工作的另一位教授认出小狗项圈上的汉字是“八”，于是，帕克便称呼这只可爱的小狗为“小八”。

小八是一只忠诚的狗，帕克教授待他如同家人。

在帕克的精心照顾下，小八健康地成长，随着时间的推移，

小八渐渐长成一只帅气的大狗。一天早晨，帕克如往常一样，

和小八道别后，走出庭院。聪明的小八竟挖开栅栏下松软的泥土，钻出庭院，一路追随帕克到火车站。帕克发现小八来了，又惊又喜。他想尽好多办法哄骗小八回去，可小八就是不走。帕克只好原路返回，把小八送回了家。第二天，为了

不让小八跟去火车站，帕克将栅栏加固了，并种上花草。

可这一次，小八竟跳过栅栏赶来的。

帕克明白了小八的心意，不反对它接送自己上下班。从此，小八每天准时陪伴帕克上班，傍晚五点又准时出现在车站门口。

日子一天天过去，小八的热情并未消失，始终在那个车站花台的石块上，守候着它的主人。

有一天，帕克在讲课时心脏病突发，倒在大学的礼堂上，永远地离开了人世。

帕克的妻子凯特决定离开这个伤心的地方。她卖掉房子，搬到别的小镇，将小八托付给女儿一家。小八似乎并不明白，也不接受帕克的离去。它还是像往常一样，每天在同样的时间来到车站，守在同样的位置，等待着帕克的归来。

大地绿了又黄，一转眼已是帕克离世的第十年。凯特回到小镇。当她踏出月台，看见在匆忙的人流中安静等待的小八。

那一霎那，她简直不敢相信自己的眼睛。小八老了，一脸沧桑中仍流露出坚定的眼神。凯特依偎在小八身边，哽咽道：“你居然还在等……”

十年，对于人类来说，只是人生的几分之一。而这只忠诚的小狗，却用它的一生来守候主人。帕克对小八不求回报的关爱，竟换回小八如此纯粹的感情。生命可以结束，精神却代代相传。请学会感恩，不要忘记爱过你的人。更要懂得去关爱别人。不必追求立刻得到什么回报，请相信，这将是你的终生财富。同样，也请更加真诚地对待你的宠物，因为你是它的全部。

## 关于初中看电影忠犬八公观后感5

这是一个真实的故事，一只狗在邮递的时候掉在了地上，被好心的帕克收养，但是帕克的妻子讨厌狗。

有一天，派克正在和小狗正在玩的时候，有一个人打电话给帕克的妻子说是要领养小狗，帕克的妻子很高兴要拿笔记的时候看见帕克正在和小狗玩的很高兴，便对领养的人说：“这只狗已经被人收养了。”由此可见，当你看到狗那可爱之处，便才能是人和狗产生一种信任。

下面的地方就更感人，这只小狗渐渐的长大最后有小孩子那么高。这时候，派克给小狗取了一个名字：八公。有一天，帕克要去上班，所以就把八公关在家里，但是八公自己抛了一坑之后出去了，之后追到了帕克。帕克无奈只好把八公给妻子看着。当五点半的时候，一阵火车声传来，八公以最快的速度跑去迎接主人，当帕克看见八公的十分开心，便给八公一个热狗。可见八公对帕克有了很好的感情，日后每一天风雪无阻，把八公都能按时的来接帕克。直到有一天，帕克没有看见八公，最后他才发现原来是被臭鼬困在了小木屋里，之后它帮八公脱了险。有一天，帕克的儿媳妇来到的帕克的居住的地方来，结果看见了这只秋田犬，便训练它捡球，可是他根本不知道秋田犬不会捡球。有一天，八公咸着一只球给帕克，帕克很高兴，因为这是八成第一次捡球，但他不知道，这一次也是最后一次了。老年钢琴家帕克，因劳累，而在音乐室里倒下了。人们看见教授倒下了，便一拥而上，结果教授帕克在这一次的意外中死亡，可他这一死可害苦了它的八公。

八成在火车站那里一等就是九年，当时它已经是饱受风雪的寒冷，最后它实在挺不住了，因为每一天它都是坐在那里等，还好有好心人寄钱过来给这只八公，所以每一天八公都不会饿肚子，但是有一天八公从温暖的“家里”爬出来是，它已经被动死了。由此可见狗多么的听人的话，八公死后别人给

它做一个铜像，以保它的忠心。

## 看电影忠犬八公日记篇四

### 忠犬八公观后感

五一假期，爸爸给我推荐了一部名叫《忠犬八公》的电影，我看了以后深深地被八公对主人的忠诚感动了。

影片中，一个小男孩在课堂上讲述了他心中的英雄名犬八公的感人故事。八公是小男孩的外公在下班的时候在火车站捡到的。外公到处找八公的主人，可是没有找到，外公就收养了八公。外公教八公叼球，它不玩。外公就上网查原因，网上说八公是一条秋田犬，是一种高贵的狗，所以，八公不玩普通狗玩的游戏，外公就不再和八公玩球了。外公对八公很好，渐渐地，八公长大了。八公每天送外公上班，到了下班的时候，八公就去接外公。有一天，八公突然不想去送外公上班了，外公就自己去了。外公刚要进火车站，八公就叼着球追了过来，它是想和外公玩球，可是外公要去上班，不能和八公玩球了。可能八公想跟外公多呆一会儿，它好像预感到了外公可能有事发生。果然，那天外公在给他的学生讲课时，心脏病突发，去世了。而八公向往常一样，去接外公，无论晴天、阴天、刮风、下雨、下雪，八公都坚持去接。八公这样坚持了九年，直到它死去。

因为八公这种锲而不舍的精神感动了人们，于是人们为了纪念八公，就在八公接外公的地方立上了它的塑像。

这部电影是根据发生在日本真实故事，改编而成。

通过这部电影，我真正懂得了忠诚的含义。八公的忠诚，坚持、锲而不舍的精神值得我们学习。

## 看电影忠犬八公日记篇五

星期天下午，老师让我们看了一部电影，名字叫《忠犬八公的故事》，八公是一只秋田犬，它被一个叫帕克的人在火车站里发现了，帕克见没有人来认领这只狗，便把它带回了家。

到家之后，帕克的妻子发现了这只狗，她强烈反对八公留在她的家里，但看见帕克那么喜欢这只狗，便勉强让它留在了家里，日子一天一天过去了，帕克的妻子对八公的感情越来越好了，帕克还训练八公捡球，可是八公怎么也学不会。有一天，帕克和八公一起来到火车站，八公却无意间学会了。

每天早上帕克都要去上班，八公每天都送帕克去上班，每天下班八公也会准时去接主人，有一次，八公没有来接主人，帕克觉得很奇怪，他回家一看，原来，八公被一只臭鼬挡住了去路，帕克把臭鼬赶跑了以后，八公才出来了。

这部电影令我非常感动，我感动是因为八公这颗忠心耿耿的心，哎，我家的小黄豆也走失多年，多希望他也能回到我的身边呀。

看电影《忠犬八公》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档