

最新飞鸟集阅读摘抄 安妮日记读书笔记 好句摘选与感悟(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

飞鸟集阅读摘抄篇一

好句摘选

02. 对于那些胆怯、孤独和不幸福的人来说，最好的药方子就是走出去，走到某个他们可以安静地和天空，和大自然，和上帝待在一起的地方。因为只有在那里，在美丽而淳朴的大自然中间，一个人才能领略到一切本来的样子，才能感受到上帝本来是希望看到人们都幸福的。

03. 无论身处怎样的环境，每一个悲伤的灵魂都能找到属于它的安慰。我坚信大自然会给一切磨难带来慰藉。

04. 回顾以前的生活，我明白，我生命中的一个阶段已经永远结束了。无忧无虑的学生时代走了，一去不复返。

05. 管是谁，只要他幸福，他也能令别人幸福。拥有勇气和真诚的信念的人是永远不会在不幸中消亡的！

06. 人们变化最大的莫过于对自己的看法。

07. 这里的孩子只穿着薄薄的褂子和木鞋跑来跑去，没有大衣，没有帽子，没有袜子，也没有人来帮助他们。他们的肚子空空的，只嚼一根陈年的胡萝卜，忍受着剧痛。他们从冷冰冰的家里走进冷冰冰的街道，等到了学校，走进的`还是冷冰冰

的教室。

08. 如果我讲话，他们就都认为我是在炫耀；我沉默他们就认为我可笑；我回答就是粗鲁，聪明的提议就是狡猾；我累了就是偷懒，多吃一小口就是自私、愚蠢、懦弱、奸诈，没完没了。成天我只听到我是一个让人难以忍受的婴儿，尽管我一笑了之，装着不往心里去，可我真的在意。

09. 一般的人是根本不懂书籍对我们这些关起来的人的意义的。读书、学习和听广播就是我们的乐趣。

10. 一旦他开始读书了就会头也不抬一下，也不会东张西望，只会时不时地傻笑两声，死活要妈妈来分享某个有趣的情节。

11. 唯一让人不去想这一切的办法就是学习，而这我可做了不少。

12. 外面听不到一声鸟叫，一种死一般的寂静到处弥漫，牢牢地抓住我，好像要把我深深地拖进地底下。

13. 我甚至都不敢想像世界对于我们来说还会恢复正常。我确实也说起战争以后，可那不过是空中楼阁，是某种永远也不会出现的东西。

15. 再多的道理和感激之情也无法压制你内心的真实感受。骑车，跳舞，吹口哨，望大千世界，感受年轻的魅力，知道自己是自由的——这就是我向往的。

16. 一个人即便被许多人爱着也还会孤独的，因为他还不是任何人的唯一。

17. 他已经给了我那么多——当然是我受之有愧的——可我每天还要做那么多错事。

18. 在我来到这里之后，当我还只有14岁的时候，我开始比大多数女孩子更早地想到自己，更早地晓得我是一个人。

19. 随着我一天天长大，更加成熟，我的爱也伴我一起成长。

20. 但我现在相信，对于我们生活中的物质匮乏，我们拥有丰富的补偿。

读书感悟：

安妮，作为一名作者，她只有一部作品，但是，这部作品却被翻译成65种语言，在世界各国出版了3000多万册。因为它给人所带来的感动绝不是一星半点，这是一个十三岁的女孩对于生活最为真实的感受，这部日记更像是一种生命的延续，它延续了安妮的梦想，安妮的灵魂。

对十三岁的安妮来讲，这日记本就像那个狭小空间中唯一可以真正倾诉所有心声的地方。然而，其实刚开始写日记的时候，她又怎么会想到，即将迎接她的是25个月黑暗得不见天日的光阴呢？安妮说过没有日记，也就无我，日记陪伴着安妮从一个女孩到一位少女的蜕变的全过程，她的思想，她的灵魂都随着这残酷的现实而成长着。作为一名犹太人的她面对死亡的阴影，面对战争，她的心灵一直是和平与真挚的。也许有人会说她的一生充满着悲剧色彩，而我说：她心底所存留的希望，是比一个濒临死亡的人想去求生的愿望更为强烈的。安妮说：我常常沮丧，但从不绝望，我把这段躲躲藏藏的生活看作是有趣的冒险，它仅仅是趣味生活的美丽开端。当我抬头凝望天空，我总会感到事情会越变越好，残酷终将结束，和平与宁静会重新来临，我更加坚定自己的理想，也许有朝一日我能够实现所有的梦想：我最大的梦想是成为一名记者并最终成为享誉盛名的作家。我仍然坚信，人们的内心是善良而美好的。所以，即使在那样残酷的战争背景之下，我们得到的更多是存在于生活中的美好，而萦绕在每一个角落，随处可见的，是安妮带给周围的每一个人的欢乐和温暖。

安妮的日记是不同于自传抑或是随想录这类的东西，她的日记亦没有华丽的词藻和含蓄的语言，其实，她根本没有将这本日记给那么多人看的准备。她在日记中所记录的是她在这两年间隐秘、艰苦的生活状况，她的苦闷，她对生的追求和期盼，对未来的向往和祝愿，对战争、人性的深入思考，还有她的梦想，她的希望。她渴望可以自由地看到天空，而不是在深夜里，悄悄拉开窗帘所看到的黑暗的一切。窗帘遮住的不仅仅是天空，还有光明，还有自由，她自从进入密室就无比渴望的自由。她曾多次写到阿姆斯特丹的被轰炸所造成的恐惧，也不断谴责种族歧视，她是战争与迫害的见证者，亦是受害者，她在无穷的恐惧中挣扎着生存，却依旧怀着一颗感恩的心。

有人说：悲剧是把生命中有价值的东西撕碎给你看。也许，在进入父亲密室的那一刹那，安妮的自由就被撕碎了；也许，在她离去的那个原本应该充满希望的季节里，她绝望过，但是，在她的日记中，你更多的得到是8个性格不一的人对于生存的渴望。她曾这么写道：我对谁都不曾做到推心置腹，无所不言，但我希望在这里能对你如此，我也希望你能够成为我获得慰藉与支持的一个泉源。这是安妮对日记说的，亦是对自己说的。

飞鸟集阅读摘抄篇二

01. 阳光灿烂，天空蔚蓝，还有美妙的微风，我在渴望，如此渴望，渴望着一切。我想谈话，我渴望自由，渴望朋友，想一个人待着，我真的很想……哭！我感觉自己就要爆发了，我知道哭出来会好受一些的；但我不能，我焦躁不安，我从一个房间走到另一个房间，透过紧闭的窗户缝呼吸，感受着自己的心跳，它仿佛在说：“你为什么就不能满足我的渴望呢？”

02. 对于那些胆怯、孤独和不幸福的人来说，最好的药方子就是走出去，走到某个他们可以安静地和天空，和大自然，和

上帝待在一起的地方。因为只有在那里，在美丽而淳朴的大自然中间，一个人才能领略到一切本来的样子，才能感受到上帝本来是希望看到人们都幸福的。

03. 无论身处怎样的环境，每一个悲伤的灵魂都能找到属于它的安慰。我坚信大自然会给一切磨难带来慰藉。

04. 回顾以前的生活，我明白，我生命中的一个阶段已经永远结束了。无忧无虑的学生时代走了，一去不复返。

05. 管是谁，只要他幸福，他也能令别人幸福。拥有勇气和真诚的信念的人是永远不会在不幸中消亡的！

06. 人们变化最大的莫过于对自己的看法。

07. 这里的孩子只穿着薄薄的褂子和木鞋跑来跑去，没有大衣，没有帽子，没有袜子，也没有人来帮助他们。他们的肚子空空的，只嚼一根陈年的胡萝卜，忍受着剧痛。他们从冷冰冰的家里走进冷冰冰的街道，等到了学校，走进的还是冷冰冰的教室。

08. 如果我讲话，他们就都认为我是在炫耀；我沉默他们就认为我可笑；我回答就是粗鲁，聪明的提议就是狡猾；我累了就是偷懒，多吃一小口就是自私、愚蠢、懦弱、奸诈，没完没了。成天我只听到我是一个让人难以忍受的婴儿，尽管我一笑了之，装着不往心里去，可我真的在意。

09. 一般的人是根本不懂书籍对我们这些关起来的人的意义的。读书、学习和听广播就是我们的乐趣。

10. 一旦他开始读书了就会头也不抬一下，也不会东张西望，只会时不时地傻笑两声，死活要妈妈来分享某个有趣的情节。

11. 唯一让人不去想这一切的办法就是学习，而这我可做了不

少。

12. 外面听不到一声鸟叫，一种死一般的寂静到处弥漫，牢牢地抓住我，好像要把我深深地拖进地底下。

13. 我甚至都不敢想像世界对于我们来说还会恢复正常。我确实也说起“战争以后”，可那不过是空中楼阁，是某种永远也不会出现的东西。

14. 每当有人从外面进来的时候，他们的衣服上带进的风，他们脸上沾着的寒气，都会刺激我把头埋在毯子里，好不让自己去想：“我们什么时候能得到闻闻新鲜空气的特权啊？”

15. 再多的道理和感激之情也无法压制你内心的真实感受。骑车，跳舞，吹口哨，望大千世界，感受年轻的魅力，知道自己是自由的——这就是我向往的。

16. 一个人即便被许多人爱着也还会孤独的，因为他还不是任何人的“唯一”。

17. 他已经给了我那么多——当然是我受之有愧的——可我每天还要做那么多错事。

18. 在我来到这里之后，当我还只有14岁的时候，我开始比大多数女孩子更早地想到自己，更早地晓得我是一个“人”。

19. 随着我一天天长大，更加成熟，我的爱也伴我一起成长。

20.. 但我现在相信，对于我们生活中的物质匮乏，我们拥有丰富的补偿。

安妮，作为一名作者，她只有一部作品，但是，这部作品却被翻译成65种语言，在世界各国出版了3000多万册。因为它给人所带来的感动绝不是一星半点，这是一个十三岁的女孩

对于生活最为真实的感受，这部日记更像是一种生命的延续，它延续了安妮的梦想，安妮的灵魂。

对十三岁的安妮来讲，这日记本就像那个狭小空间中唯一可以真正倾诉所有心声的地方。然而，其实刚开始写日记的时候，她又怎么会想到，即将迎接她的是25个月黑暗得不见天日的光阴呢？安妮说过“没有日记，也就无我”，日记陪伴着安妮从一个女孩到一位少女的蜕变的全过程，她的思想，她的灵魂都随着这残酷的现实而成长着。作为一名犹太人的她面对死亡的阴影，面对战争，她的心灵一直是和平与真挚的。也许有人会说她的一生充满着悲剧色彩，而我说：“她心底所存留的希望，是比一个濒临死亡的人想去求生的愿望更为强烈的”。

安妮说：“我常常沮丧，但从不绝望，我把这段躲躲藏藏的生活看作是有趣的冒险，它仅仅是趣味生活的美丽开端。当我抬头凝望天空，我总会感到事情会越变越好，残酷终将结束，和平与宁静会重新来临，我更加坚定自己的理想，也许有朝一日我能够实现所有的梦想：我最大的梦想是成为一名记者并最终成为享誉盛名的作家。我仍然坚信，人们的内心是善良而美好的。所以，即使在那样残酷的战争背景之下，我们得到的更多是存在于生活中的美好，而萦绕在每一个角落，随处可见的，是安妮带给周围的每一个人的欢乐和温暖。

安妮的日记是不同于自传抑或是随想录这类的东西，她的日记亦没有华丽的词藻和含蓄的语言，其实，她根本没有将这本日记给那么多人看的准备。她在日记中所记录的是她在这两年间隐秘、艰苦的生活状况，她的苦闷，她对生的追求和期盼，对未来的向往和祝愿，对战争、人性的深入思考，还有她的梦想，她的希望。她渴望可以自由地看到天空，而不是在深夜里，悄悄拉开窗帘所看到的黑暗的一切。窗帘遮住的不仅仅是天空，还有光明，还有自由，她自从进入密室就无比渴望的自由。她曾多次写到阿姆斯特丹的被轰炸所造成的恐惧，也不断谴责种族歧视，她是战争与迫害的见证者，

亦是受害者，她在无穷的恐惧中挣扎着生存，却依旧怀着一颗感恩的心。

有人说：“悲剧是把生命中有价值的东西撕碎给你看。”也许，在进入父亲密室的那一刹那，安妮的自由就被撕碎了；也许，在她离去的那个原本应该充满希望的季节里，她绝望过，但是，在她的日记中，你更多的得到是8个性格不一的人对于生存的渴望。她曾这么写道：“我对谁都不曾做到推心置腹，无所不言，但我希望在这里能对你如此，我也希望你能够成为我获得慰藉与支持的一个泉源。”这是安妮对日记说的，亦是对自己说的。

存在于和平时代的我们是绝不会体会到战争的那种残酷和恐惧，我们不需要惧怕明天就会被剥夺生存的权力；因为我们可以自由地拥抱阳光，所以我们不会理解那种两年多无法看见太阳的悲伤；安妮，她甚至是比我小的孩子，她还没真正地在社会上打拼过，然而，她所要接受的，是一个民族被一个帝国的残害的事实，那种在恐惧中重生的善良，令我不禁动容。因为无论是什么时候，我们都可以在她的作品里感受到希望，感受到梦想，感受到对和平的渴望。那时候，我不再感慨于战争的残酷，而我，却不禁为人性的一份善良而感动不已。

飞鸟集阅读摘抄篇三

今天我要向大家推荐一本好书，他是世界名著，名字叫做《昆虫记》。

介绍了昆虫的本能、习性、劳动、繁衍和死亡。全书包括10大册，暑假里我读了一小部分。

通过读书使我们真真实实地感觉到了法布尔观察得仔细，就连小小的萤火虫怎样捕食他都看得清清楚楚。他还不辞辛苦，

追踪观察了迷宫蛛是怎样产卵和养育宝宝的。为了观察石蚕的生活习性，他亲自养了一些，讲述了石蚕室如何利用简易房子金蝉脱壳。法布尔这种坚持不懈、探索大自然的精神多么值得我们学习呀！

读了《昆虫记》使我增长了很多知识，例如：蚂蚁和蝉之间的斗争，知道了蚂蚁是顽强的乞丐，蝉才是勤劳的生产者；螳螂善于运用心理战术，是一个真正的心理专家，但它却自食同类，凶残的很；还有在各种昆虫当中，蟋蟀是地道的哲学家，有高超的建筑技术。

这是一本很有意思的好书，希望大家有空都去看看这本书。

飞鸟集阅读摘抄篇四

01、阳光灿烂，天空蔚蓝，还有美妙的微风，我在渴望，如此渴望，渴望着一切。我想谈话，我渴望自由，渴望朋友，想一个人待着，我真的很想……哭！我感觉自己就要爆发了，我知道哭出来会好受一些的；但我不能，我焦躁不安，我从一个房间走到另一个房间，透过紧闭的窗户缝呼吸，感受着自己的心跳，它仿佛在说：“你为什么就不能满足我的渴望呢？”

02、对于那些胆怯、孤独和不幸福的人来说，最好的药方子就是走出去，走到某个他们可以安静地和天空，和大自然，和上帝待在一起的地方。因为只有在那里，在美丽而淳朴的大自然中间，一个人才能领略到一切本来的样子，才能感受到上帝本来是希望看到人们都幸福的。

03、无论身处怎样的环境，每一个悲伤的灵魂都能找到属于它的安慰。我坚信大自然会给一切磨难带来慰藉。

04、回顾以前的生活，我明白，我生命中的一个阶段已经永远结束了。无忧无虑的学生时代走了，一去不复返。

05、管是谁，只要他幸福，他也能令别人幸福。拥有勇气和真诚的信念的人是永远不会在不幸中消亡的！

06、人们变化最大的莫过于对自己的看法。

07、这里的孩子只穿着薄薄的褂子和木鞋跑来跑去，没有大衣，没有帽子，没有袜子，也没有人来帮助他们。他们的肚子空空的，只嚼一根陈年的胡萝卜，忍受着剧痛。他们从冷冰冰的家里走进冷冰冰的街道，等到了学校，走进的还是冷冰冰的教室。

08、如果我讲话，他们就都认为我是在炫耀；我沉默他们就认为我可笑；我回答就是粗鲁，聪明的提议就是狡猾；我累了就是偷懒，多吃一小口就是自私、愚蠢、懦弱、奸诈，没完没了。成天我只听到我是一个让人难以忍受的婴儿，尽管我一笑了之，装着不往心里去，可我真的在意。

09、一般的人是根本不懂书籍对我们这些关起来的人的意义的。读书、学习和听广播就是我们的乐趣。

10、一旦他开始读书了就会头也不抬一下，也不会东张西望，只会时不时地傻笑两声，死活要妈妈来分享某个有趣的情节。

11、唯一让人不去想这一切的'办法就是学习，而这我可做了不少。

12、外面听不到一声鸟叫，一种死一般的寂静到处弥漫，牢牢地抓住我，好像要把我深深地拖进地底下。

13、我甚至都不敢想像世界对于我们来说还会恢复正常。我确实也说起“战争以后”，可那不过是空中楼阁，是某种永远也不会出现的东西。

14、每当有人从外面进来的时候，他们的衣服上带进的风，

他们脸上沾着的寒气，都会刺激我把头埋在毯子里，好不让自己去想：“我们什么时候能得到闻闻新鲜空气的特权啊？”

15、再多的道理和感激之情也无法压制你内心的真实感受。骑车，跳舞，吹口哨，望大千世界，感受年轻的魅力，知道自己是自由的——这就是我向往的。

16、一个人即便被许多人爱着也还会孤独的，因为他还不是任何人的“唯一”。

17、他已经给了我那么多——当然是我受之有愧的——可我每天还要做那么多错事。

18、在我来到这里之后，当我还只有14岁的时候，我开始比大多数女孩子更早地想到自己，更早地晓得我是一个“人”。

19、随着我一天天长大，更加成熟，我的爱也伴我一起成长。

20、但我现在相信，对于我们生活中的物质匮乏，我们拥有丰富的补偿。

读书感悟：

安妮，作为一名作者，她只有一部作品，但是，这部作品却被翻译成65种语言，在世界各国出版了3000多万册。因为它给人所带来的感动绝不是一星半点，这是一个十三岁的女孩对于生活最为真实的感受，这部日记更像是一种生命的延续，它延续了安妮的梦想，安妮的灵魂。

对十三岁的安妮来讲，这日记本就像那个狭小空间中唯一可以真正倾诉所有心声的地方。然而，其实刚开始写日记的时候，她又怎么会想到，即将迎接她的是25个月黑暗得不见天日的光阴呢？安妮说过“没有日记，也就无我”，日记陪伴着安妮从一个女孩到一位少女的蜕变的全过程，她的思想，她

的灵魂都随着这残酷的现实而成长着。作为一名犹太人的她面对死亡的阴影，面对战争，她的心灵一直是和平与真挚的。也许有人会说她的一生充满着悲剧色彩，而我说：“她心底所存留的希望，是比一个濒临死亡的人想去求生的愿望更为强烈的”。

安妮说：“我常常沮丧，但从不绝望，我把这段躲躲藏藏的生活看作是有趣的冒险，它仅仅是趣味生活的美丽开端。当我抬头凝望天空，我总会感到事情会越变越好，残酷终将结束，和平与宁静会重新来临，我更加坚定自己的理想，也许有朝一日我能够实现所有的梦想：我最大的梦想是成为一名记者并最终成为享誉盛名的作家。我仍然坚信，人们的内心是善良而美好的。所以，即使在那样残酷的战争背景之下，我们得到的更多是存在于生活中的美好，而萦绕在每一个角落，随处可见的，是安妮带给周围的每一个人的欢乐和温暖。

安妮的日记是不同于自传抑或是随想录这类的东西，她的日记亦没有华丽的词藻和含蓄的语言，其实，她根本没有将这本日记给那么多人看的准备。她在日记中所记录的是她在这两年间隐秘、艰苦的生活状况，她的苦闷，她对生的追求和期盼，对未来的向往和祝愿，对战争、人性的深入思考，还有她的梦想，她的希望。她渴望可以自由地看到天空，而不是在深夜里，悄悄拉开窗帘所看到的黑暗的一切。窗帘遮住的不仅仅是天空，还有光明，还有自由，她自从进入密室就无比渴望的自由。她曾多次写到阿姆斯特丹的被轰炸所造成的恐惧，也不断谴责种族歧视，她是战争与迫害的见证者，亦是受害者，她在无穷的恐惧中挣扎着生存，却依旧怀着一颗感恩的心。

有人说：“悲剧是把生命中有价值的东西撕碎给你看。”也许，在进入父亲密室的那一刹那，安妮的自由就被撕碎了；也许，在她离去的那个原本应该充满希望的季节里，她绝望过，但是，在她的日记中，你更多的得到是8个性格不一的人对于生存的渴望。她曾这么写道：“我对谁都不曾做到推心置腹，

无所不言，但我希望在这里能对你如此，我也希望你能够成为我获得慰藉与支持的一个泉源。”这是安妮对日记说的，亦是对自己说的。

飞鸟集阅读摘抄篇五

一部世界昆虫的史诗，一个由人类杰出代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫共同谱写的一部生命乐章，一部永远解读不尽的书，一部一个人耗费一生的光阴来观察研究昆虫的书，一个人竟能一生为昆虫写书，这可真是奇迹。

法布尔对昆虫记的写作不是进行机械的论文式写作，而是进行有情感的散文化写作，这就使昆虫记成为了自然科学和文学上价值连城的奇珍异宝，这两种价值使法布尔的作品有了极其广泛的读者，我本人十分推崇这种写作方法，这一点我要竭力向法布尔学习，而且是这一点造成了昆虫记这部作品有了流芳百世的可能，另外还能够读到很多诗情画意，和富有生态意境的句子。“一只绵羊经过这，吃掉这束青草，而增加羊肉不是人类所期望的吗？”法布尔用他的文笔把我们引向昆虫世界，让人们获得了很多知识。法布尔你真伟大。

飞鸟集阅读摘抄篇六

好词

高山群山奇山荒山山坡山林

千山一碧万山丛中千姿百态山石壮胆山明水秀山清水秀山高树茂谷下有谷青山绿水青海青山

峰上有峰清逸秀丽寸草不生耸立云霄云雾缠绕奇峰耸立巍然屹立山势雄伟群山簇立千山万岭

好句

露出云层的群山似岛屿般一簇簇一抹抹的悬浮着。

周围的大山像一幅五颜六色的花布。

山浪峰涛，层层叠叠。

大山黑苍苍没边没沿，刀削斧砍般的崖头顶天立地。

起伏的黄土山头，真像一片大洪水的波涛。

龙山头，像一座大墓似的耸立在夜色中。

峡江两岸的山直起直落，高得让人头晕。

幽幽的深谷显的骇人的清静和阴冷。

山沟被雪填平了，和山背一样高，成了一片片平平的雪铺的大广场。

晨曦初照，而山像含羞的少女，若隐若现，日落西山，余光横照。

飞鸟集阅读摘抄篇七

作者：罗贯中

主要内容：三国演义写的是东汉末年群雄纷争，三国鼎立的故事，三国演义里有很多纷繁错杂的人物，他们的性格各有特点。

好词：一臂之力一亲芳泽七步成诗三顾茅庐下笔成章不出所料不由分说

好句：煮豆燃豆萁，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急。

愿助兄一臂之力，共诛国贼。临表涕泣，不知所云。芳泽无加，铅华无御。

感想：这本书里体现了作者对那个时代的独特的洞察力和维护皇室正统的思想局限。我总是忘不掉赵云在长坂坡七进七出为救少主不顾自身的安危，这是何等伟大的精神啊。我还忘不掉关羽身在曹营心在汉的忠心，就这一点就需要我好好学习。虽然最后的结局违反了我的期望，但这本书真是一本好书。

飞鸟集阅读摘抄篇八

好词

校园校舍教室操场跑道安静喧哗嘈杂洁净干净整洁欢乐玩耍
做操

运动场田径场绿茵茵静悄悄

生机勃勃生机盎然生机勃勃春色满园洒满阳光人声鼎沸书声
琅琅热闹非凡垂柳依依林荫小道

你追我赶欢声笑语环境幽雅清香四溢景色迷人奋发向上茁壮
成长三五成群热闹欢腾款款清歌

好句

我们的学校就像一个大花园，多么美丽，多么可爱，我们在这
里茁壮成长。

我们走进教室，只见窗口那里不断地滚进浓雾，教室里简直
就像一个大蒸笼。

春天使大地焕然一新，春天给学校满园春色，春天给我们欢

乐和希望，催促我们奋发向上。

校园里有迷人的四季：桃红柳绿的春天，花繁叶茂的夏天，枫红菊香的秋天，松青雪白的冬天。

昔日四座破烂的校舍不翼而飞，崭新的教室和会议室屹立在屏障似的围墙里面，小巧玲珑的传达室守卫在大门西侧。

在学校的中院有一个菱形的金鱼池，里面有许多红色的小金鱼，它们在清清的水里追逐着、嬉戏着。