

# 2023年走进童年手抄报内容(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 走进童年手抄报内容篇一

某日，老师想看看学生的智商如何，于是有了下面的对话。

老师问：“树上有10只鸟，开枪打死1只，还剩几只？”

学生反问：“您确定那只鸟真的被打死了吗？”

“确定。”

“是无声手枪吗？”

“不是。”

“枪声有多大？”

“80~100分贝。”

“那就是说会震得耳朵疼？”

“是。”

老师已经不耐烦了，“拜托，你告诉我还剩几只就行ok？”

“ok□树上的鸟有没有聋子？”

“没有。”

“有没有关在笼子里的？”

“没有。”

“边上还有没有其他的树？树上还有没有其他的鸟？”

“没有。”

“算不算怀在肚子里的小鸟？”

“不算。”

“打鸟的人眼有没有花？保证是10只？”

“没有花，就10只。”

老师已经满头是汗，且下课铃已响了，但学生还是追问。

“有没有傻到不怕死的？”

“都怕死。”

“会不会一枪打死2只？”

“不会。”

“所有的鸟都可以自由活动吗？”

“完全可以。”

“如果您的回答没有骗人，”学生满怀信心地说，“打死的鸟要是挂在树上没掉下来，那么就剩下1只；如果掉下来，就1只不剩。”

老师当即晕倒……

## 走进童年手抄报内容篇二

大自然中的植物非常特别，不但品种多，而且各有各的特色。我喜欢观察植物。例如：孔雀草的花朵各有不同，如果以橘黄色和黄色为主，有的花边是黄色，有的是橘黄色，有的则是单一颜色。灯笼草也很有特色哦！外表蓬松像南瓜的皮，剥开后，里面有如弹珠般大小的果实，可以吃耶。

绿色是生命的原色，是自然界中不可缺的颜色，我们必须好好珍惜绿色生命——植物。我们可以去观察植物，了解各种植物的特色，从中可以获得乐趣，知识更可以拉近与大自然的距离。

每个人都可以在大自然中找出自己感兴趣的事物来观察。如动物、植物、日月星辰、矿物等，必定有不少收获。

## 走进童年手抄报内容篇三

关于走进鲁迅手抄报内容（集锦）

当我们走近伟人时，我们会发现，其实我们是那么的渺小。

——题记

在十一月三十日的下午，我们小荷文学社集体去参观上海鲁迅纪念馆。那天是星期五，车很堵，原本计划用一个小时到那，但实际时间远远不止这些。幸运的是我们终于在闭馆前赶到了那。

走进鲁迅纪念馆，首先看见的是一个巨大的鲁迅雕像。它的表情是严肃的，却又有那么一点亲切。我们匆匆在它身前留了影，接着就上楼了。

“瞧，是《阿q正传》！”一阵欢快的叫声引起了我的注意。我抬起头，只见电视里正播放着《阿q正传》。

《阿q正传》是中国现代文学史上的杰作，鲁迅通过对贫苦、不觉悟的农民阿q的描写与刻画，写出了国人的灵魂。他揭露了旧中国半殖民地半封建社会制度和传统思想文化造成的中国国民性的特点。值得讽刺的是文中的那个阿q被别人打了还说是儿子打老子，这就是众所周知的阿q精神胜利法，多么可笑且又可悲啊！！

在往前走，是一段有关于三味书屋的介绍。三味书屋是清朝末年绍兴城内的一个私塾，位于绍兴鲁迅故居附近，距“百草园”不远。鲁迅曾在文章里称它是“全城中最严厉的书塾。”；说塾师寿镜吾是“本城中极方正、质朴、博学的人。”鲁迅也是在三味书屋中打下扎实的文化基础，养成了严谨的治学态度。

接着我们参观了一个铁屋子。开始我并不知道这铁屋子是干什么用的，后来老师告诉我们：“鲁迅先生把旧社会比喻成一个封闭的铁屋子，把无知，愚蠢的人们比作在铁屋子中熟睡的人，把正直的人比作铁屋子中清醒的人。清醒的人是非常痛苦的，而熟睡的人则是麻木不仁的，感觉不到死亡的逼近。如果把熟睡着的人叫醒，他们也会变得痛苦，但是同样，他们也许能找到打开铁屋子的方法。”

告别了铁屋子，我们继续往前走。一路上我们看了不少有关于鲁迅的东西，比如说鲁迅的妻子许广平，百草园等。

到了最后，我们突然看到了一个醒目的鲁迅雕像，旁边写着鲁迅1936年10月19日因病在上海逝世，我们的心情一下子从轻松变得沉重了。是的，鲁迅是一个跨世纪的伟大作家，他致力中外文化交流，竭力画出国人的魂灵，是中国人的骄傲！他的死对中国人民来说，是一个极大的损失。

参观鲁迅纪念馆的时间是短暂的，很快我们便走出了鲁迅纪念馆。每个人的脸上都流露着依依不舍的表情。

鲁迅(1881年9月25日-1936年10月19日)，原名周樟寿，后改周树人，字豫才，浙江绍兴人(祖籍河南省正阳县)，是文学家、思想家和革命家，鲁迅的精神被称为中华民族魂，并且是中国现代文学的奠基人之一，母亲鲁瑞、父亲周伯宜。

鲁迅出身于没落的士大夫家庭。1898年到南京求学，先入江南水师学堂，次年考入江南陆师学堂附设的矿务铁路学堂。其间接触了西方资产阶级的“科学”与“民主”。1902年赴日本留学，入东京弘文学院。1904年到仙台医学专科学校学医，后弃医习文。

1898年去南京求学时改名周树人。鲁迅(周树人)是大哥，周作人是老二。周建人是老三(即《风筝》里的弟弟)。“鲁迅”是他1918年为《新青年》写稿时开始使用的笔名，从此成为世人最崇敬的笔名。出身于破落封建家庭。青年时代受进化论、尼采超人哲学和托尔斯泰博爱思想的影响。1902年去日本留学，原在仙台医学院学医，后从事文艺工作，希望用以改变国民精神。1905—1907年，参加革命党人的活动，发表了《摩罗诗力说》、《文化偏至论》等论文。期间曾回国奉母命结婚，夫人朱安。1909年，与其弟周作人一起合译《域外小说集》，介绍外国文学。同年回国，先后在杭州、绍兴任教。

1918年到1926年间，陆续创作出版了小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》、杂文集《坟》、《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》、散文诗集《野草》、散文集《朝花夕拾》等专集都被收录在各类教材中。其中，1921年12月发表《阿q正传》。

1938年出版《鲁迅全集》(二十卷)。中华人民共和国成立后，鲁迅著译已分别编为《鲁迅全集》(1957年版本，十卷)，

《鲁迅译文集》(十卷),《鲁迅日记》(二卷),《鲁迅书信集》,并重印鲁迅编校的古籍多种。1981年出版了《鲁迅全集》(十六卷)。2005年出版了《鲁迅全集》(十八卷)。

毛泽东说“鲁迅是中国文化革命的主将,他不但是伟大的文学家,而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的,他没有丝毫的奴颜和媚骨,这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上,代表全民族的大多数,向著敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向,就是中华民族新文化的方向。”

## 走进童年手抄报内容篇四

关于大自然——水、空气、山脉、河流、微生物、植物、动物、地球、宇宙等等,都属于大自然的范畴;研究大自然的科学是自然科学,包括数学、物理、化学、生物学、地理学等科学,而这些科学的分支学科是非常多而繁杂的,如:生物科学又可分为微生物学、植物学、动物学三大学科;再而又可以分出分子生物学、细胞学、遗传学、生理学等;各学科交叉又会衍生出许多分支学科,如生物化学,生物物理学,分子结构生物学等等。

苍蝇,是细菌的传播者,谁都讨厌它。可是苍蝇的楫翅(又叫平衡棒)是“天然导航仪”,人们模仿它制成了“振动陀螺仪”。这种仪器目前已经应用在火箭和高速飞机上,实现了自动驾驶。苍蝇的眼睛是一种“复眼”,由3000多只小眼组成,人们模仿它制成了“蝇眼透镜”。“蝇眼透镜”是用几百或者几千块小透镜整齐排列组合而成的,用它作镜头可以制成“蝇眼照相机”,一次就能照出千百张相同的相片。这种照相机已经用于印刷制版和大量复制电子计算机的微小电路,大大提高了工效和质量。“蝇眼透镜”是一种新型光学元件,它的用途很多。

自然界形形色色的生物，都有着怎样的奇异本领？它们的种种本领，给了人类哪些启发？模仿这些本领，人类又可以造出什么样的机器？这里要介绍的一门新兴科学——仿生学。

鸟儿展翅可在空中自由飞翔。据《韩非子》记载鲁班用竹木作鸟“成而飞之，三日不下”。然而人们更希望仿制鸟儿的翅膀使自己也飞翔在空中。早在四百多年前，意大利人利奥那多·达·芬奇和他的助手对鸟类进行仔细的解剖，研究鸟的身体结构并认真观察鸟类的飞行。设计和制造了一架扑翼机，这是世界上第一架人造飞行器。

## 走进童年手抄报内容篇五

大海，是一只蓝色的小绵羊，在风平浪静的时候，它那耀眼的蓝是那么的迷人；可海又是黑色的猛兽，应为在哪平静之后，我又看到了暗藏的风暴总而言之，我们谁也搞不清出海的脾气。

我的老家是住在海边的，我家世世代代都是渔夫，都靠在海边打鱼过日子。但现在什么都变都变了，那片沙滩和海水成了人们的旅游胜地。

太阳越升越高，沙滩前聚集了来度假的人们，沙子被海水冲成不规则的图案，看起来很好看，但没有一会儿就只身下了一些那些来游泳的男女乱糟糟的脚印。他们海滩上竖起了一把把红的、蓝的、黄的、白的五颜六色的太阳伞。在海里游累了，他们就躺在太阳伞下休息。他们似乎有些贪婪，穿的衣服是那么少，在海滩上尽情的享受海水、海风、天空以及天空上的太阳。海水里，有一个一闪一闪的东西，不过谁也没有在意那件东西，它随着海水一闪一闪的去了。渐渐，太阳在天空中散发了最后一丝光芒，最终还是落山了，那些来这里游泳的人们各自收拾包袱回家了，却留下了满沙滩的易拉罐、塑料袋和他们吃剩下的果核。夜幕降临，爷爷蹲在石

头上，望着满地的垃圾一言不发那时我还小，却能明白爷爷当时的心情。

当我国沿海地区发生海啸，海底火山爆发，我们还只能坐在这里无动于衷吗？当全球变暖，我们还在愚昧无知的向大海里排放着污水，当濒危的野生动物在受到自然伤害时，我们总想着怎样去保护他们，却忘了他们要的是一个好的生活环境，而不是我们去怎让保护他们。

污水使整个大海逐渐变成了黑色，以前那耀眼的蓝色已不复存在；前来海边游泳的人们所留下的垃圾，让大海成了一个垃圾场，那海水特有的味道变成了一股腐酸的味道。

大海的报复开始了，他在嘲笑我们，笑我们是那样的笨，一个又一个的地方洪水泛滥，一个又一个的人在大海的怒吼中丧失了生命，可我们仍不知悔改。也许我爷爷说的对，我们人就是一种自私的生物，为了自己一时的利益可以将蔚蓝的大海送上断头台。