

2023年暑假傅雷家书读后感(优质5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

暑假傅雷家书读后感篇一

暑假，我阅读了《傅雷家书》，谁都说它是关于教育，父子情的著作，果然名不虚传。傅雷，傅聪虽身隔万里，但父亲却通过儿子的信，深入地了解儿子，写下感人的信。信中有对儿子学业的指导，更多的是对儿子人生的指引。

信中的话充满着父爱，蕴涵着真理。《傅雷家书》用词十分朴素，平平的语言何以使人读出这么多东西？我想，很重要的原因是我们每个人都时时感受着父辈的爱，也付出自己的爱，对傅雷的家书自然有同感。我的经历有一段与傅聪更为相似。我的抽屉里也珍藏着几封家书，不同的是那是我遵照老师吩咐写的作文，给爸爸的一封信。打开信纸，你会看到刚入三年级的我拼音加字胡乱一气的的书信。

在这些家书中，一切微不足道的小事都没落下。即使是在校被老师表扬一句，我也在信中写明六要素，但即使我那时再小，也懂得报喜不报忧，也知道不让出门在外的爸爸替我担心。随着年龄的增长，这样的家书不会再有；取而代之的是我对父母的保证，有时，父母不理解我，我也会写下来，然后一把火烧了，这样就没事了。《傅雷家书》不知何时会再次光顾我的书桌，但两代人间的感情永远那么深厚，永远是享用不尽的财富。

每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产

生后，家书就出现了，可以说是源远流长。随着文字语言的逐渐丰富，纸张的发明，家书逐渐流行起来，一直到今天，家书都是维系亲情纽带之一。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华文明为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。

傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。

傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大，并会一直珍惜这美好的亲情。

暑假傅雷家书读后感篇二

暑假有机会读了《傅雷家书》，感受颇深。

书中有不尽的作为长者的教诲，也有作为晚辈的烦恼。书中

的谈艺术部分，则将我们带入名家的人生，让我领悟真谛！

本书的作者傅雷，是我国著名的文学家。他不仅是位才华横溢的长者，更是一位好父亲。从这本书的一字一句中可以感受到父爱的深情无时无刻不在涌现。

在一封封家书中，我是完完全全能感受到傅雷对儿子的爱和成功的教育。他希望儿子拥有与自己斗争的勇气，或者是把自己的事做的妥帖稳当。但更多的是对儿子数不尽的千叮咛万嘱咐的爱。

令我印象最深的是傅雷竟然在一封家书中向儿子道歉，由于他曾严厉的打骂过儿子，或者是说了什么刺激的话伤害到了儿子，虽然是教育孩子中大人都会做的事，傅雷仍然真诚的给儿子道歉。

在信中，傅雷曾多次提到对儿子的想念，即使分开，他对儿子的生活也是无微不至的关怀。我能从这里深切的体会到父爱的伟大之处。在生活中，我们可能并不在意，或者说根本不会去想这些付出。但傅雷用真情实感，用心中的笔写下的家书，却让人明白了父爱如山。

《傅雷家书》中励志的道理固然可贵，却比不上人生哲理。对书中所写的，儿子走后，母亲的痛哭流涕，父亲满心的感慨，正恰恰见证了亲情的可贵。

一个圣洁、高尚的灵魂，会将自己的血脉和精神传给下一代。无论风再大，雨还在下，这样的精神仍旧长存。

人间情意，最浓不过亲情。每个人的生命里千纠万缠，割不断亲情之链。成就人生，更要有亲情保驾护航。就像书中所写，沉淀着记忆里深沉的爱！

暑假傅雷家书读后感篇三

暑假，《傅雷家书》是我最为欣赏的一本书。傅雷写给儿子的不仅仅是家书，而是一个个人生哲理。他对傅聪的人生之路起了很大的作用。傅聪随着年龄的增长而渐渐懂得了爱，以实际行动回报了父母，这使我非常的感动。

这本书主要是傅雷告诉孩子如何做人，如何搞艺术，以及如何对待生活等问题。他叫儿子要做一个谦虚谨慎的人，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术。”在生活上，傅雷也对儿子积极的引导。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭花钱。事无巨细，无不关怀备至，而且他敢于在子女面前承认错误。从自身经历中给出经验和教训，他无疑是儿子的良师益友。当孩子对父母的依赖性太大或者父母对孩子溺爱时都会产生一种对孩子成长不利的因素，只有想傅雷那样积极与孩子沟通，及时发现问题，找出问题，才能成为一名理智父母。

“一个人对人民的服务不一定要站在大会上讲演或者做什么惊天动地的大事业，随时随地的点点滴滴的把自己知道的，想到的告诉大家，无形中就是替国家播种、施肥、垦殖。”这是傅雷在给儿子家书中的一段话。在《傅雷家书》中我看到了一位父亲对儿子的教诲，字里行间，流露出傅雷对傅聪强烈的父爱。这种爱使人震撼，使我对傅雷爱子教子的精神所深深打动。

在书中我们不光看到了一个对儿子亲切关爱的父亲，同时也看到了父子的共同成长。他用音乐译注和儿子沟通交流，他把对祖国的发胀的关切之情，以及对祖国的热爱同样流露给学生，傅雷以高度负责的精神和精力，在对祖国社会人类尽自己的责任。

在日常生活中他告诫儿子“人总得常常强迫自己，不强迫就解决不了问题。最基本的就是抓紧时间”，“最是要科学化、要彻底”，“在外面世界切勿难为情，被人家随便多留，才

能不打乱事先定好的日程”，“修改小习惯，就等于修改自己的意识和性情”。我觉得就是我们生活中急需解决的问题。

说道这里，我不禁想到我的父母，他们虽然不是像傅雷那样的伟人但是他们给我的爱却并不比傅雷给傅聪的爱要少，他们事事为我着想，为我考虑，他们虽然不能讲出许许多多为人处事的道理来，但是，日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？父爱如山，雄伟壮观，母爱如水，柔情万里。我们应当理解父母并加强自身素质，逐步与父母建立友好关系，让他们理解你，做一个称职的孩子。

书中时时给人深刻的教诲，处处闪耀着智慧的光芒，不仅如此，从书中我还感到家长的用心良苦和他们给予我们的崇高的爱，正如傅雷在书中对儿子说：“孩子，我从自己身上得到的教训，恐怕不必你从我这得到的少。尤其是最近三年，你不知我对人生多增了几分深刻的体验我从与你相处的过程中学会了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华。”

所以《傅雷家书》拉近了父母与我们的距离，让我们互相理解，互相体谅，亲情溢于言表，给天下父母子女强烈的感染和启迪。

暑假傅雷家书读后感篇四

傅雷家书不仅仅包含着一位父亲对孩子的寄托，更潜藏着关于教育的哲理，漫漫暑假，我们应当去仔细阅读这本书。以下是由小编为大家整理的“暑假《傅雷家书》读后感范文”，仅供参考，欢迎大家阅读。

这个暑假，我阅读了《傅雷家书》，也获得了一些感受。每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产生后，家书就出现了，可以说是源远流长。随着文字语言的

逐渐丰富，纸张的发明，家书逐渐流行起来，一直到今天，家书都是维系亲情纽带之一。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华文明为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。

傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。

傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。

暑假，我阅读了《傅雷家书》，谁都说它是关于教育，父子情的著作，果然名不虚传。傅雷，傅聪虽身隔万里，但父亲却通过儿子的信，深入地了解儿子，写下感人的信。信中有对儿子学业的指导，更多的是对儿子人生的指引。

信中的话充满着父爱，蕴涵着真理。《傅雷家书》用词十分

朴素，平平的语言何以使人读出这么多东西？我想，很重要的原因是我们每个人都时时感受着父辈的爱，也付出自己的爱，对傅雷的家书自然有同感。我的经历有一段与傅聪更为相似。我的抽屉里也珍藏着几封家书，不同的是那是我遵照老师吩咐写的作文，给爸爸的一封信。打开信纸，你会看到刚入三年级的我拼音加字胡乱一气的书信。

在这些家书中，一切微不足道的小事都没落下。即使是在校被老师表扬一句，我也在信中写明六要素，但即使我那时再小，也懂得报喜不报忧，也知道不让出门在外的爸爸替我担心。随着年龄的增长，这样的家书不会再有；取而代之的是我对父母的保证，有时，父母不理解我，我也会写下来，然后一把火烧了，这样就没事了。《傅雷家书》不知何时会再次光顾我的书桌，但两代人间的感情永远那么深厚，永远是享用不尽的财富。

每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产生后，家书就出现了，可以说是源远流长。随着文字语言的逐渐丰富，纸张的发明，家书逐渐流行起来，一直到今天，家书都是维系亲情纽带之一。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华文明为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。

傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。

傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大，并会一直珍惜这美好的亲情。

今年暑假我读了一本令我受益匪浅的书《傅雷家书》。

它不仅让我们懂得怎样做一个好孩子，更重要的是让我们懂得怎样做人；怎样对待人生，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这让我可以更好的和父母沟通。同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母，父母可以通过这本书了解自己的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，永垂不朽的经典。

从书中可以看出傅雷是一个对自己要求比较严格甚至是比较刻薄的人，这正是他的身世所决定的傅雷在幼年丧父，童年母亲的严厉家教。在细节上修炼自己的品德，虽然家书中是许多教育儿子的话，但实际傅雷自身都做到了，这也就是儒家文化中在品德修养身教胜于言传吧。当然这和他所受到的既有儒家底蕴的儒家文化，又有从头到尾的接受唯物主义的思想是分不开的。

傅雷作为父亲，对子女的情感是十分丰富的。其实，我们身边的父母也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计，为了我们的学习，为了我们能上一个好的学校，为了我们能拥有好的成绩，使得他们的头发都白了，费尽了心血，这是真正的伟大，这才是真正的父亲！傅雷可以说

是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

从这里边我想到了现在父母对于孩子的教育确实令人担忧，许多孩子的自主能力越来越低，以致于现在的孩子不能适应社会，不能自己照顾自己和干一些力所能及的事情，这正是中国父母的悲哀，所以培养一个孩子，最好要在他小的时候，该给予自由就给予，该让他自己去冒险，就让他去。不要过分溺爱，让他自己去承受一些事情。告诉他，他所在的世界，所在的国家，所在的社会，以及这个家庭等一切一切他应该了解的东西。

永远不要说：“等你长大了你就明白了。”之类的话。那样他会不珍惜童年。没有最好。只有更好。再说人自己一辈子都活不明白，有时候只能顺其自然。你给予了他生命，有责任。每一位父母，每一个家庭，都只是暂时的避风港，要出海的船，是终究要出海的，要经历的风浪，是终究无法避免的。

人生的许多路，许多暗夜，只能独自去面对，孩子的人生，父母无法去替代，去承担。清华大学曾辞退了一个学生，原因是该生在学校竟不知如何穿衣服，系鞋带。另有报道说，曾有一女生在校不知如何煮鸡蛋，只好哭着握着两个鸡蛋回家，这样可笑的事情居然是现实生活中活生生的，奇怪吗？不奇怪！有这样的教育，就会有这样的孩子。

温室里的花朵是弱不禁风的，大自然中的树木才能经受狂风暴雨。

暑假，我翻开《傅雷家书》，浓浓亲情溢于字里行间，傅聪出国在外，父母的一封封家书表达出对他的学习生活无微不至的关爱和对他的引导教育。傅雷夫妇是中国父母的典范。

家书合理的教育中隐藏着深深的爱。傅雷多次与傅聪交流音

乐上的技巧，为他点名方向，还不断要求他拥有高尚的思想，顽强的精神。在经济上给傅聪合理规划，使在国外的傅聪并没有坠入寂寞的深渊，对学习生活中手忙脚乱，而是井井有条，最终拥有了自己的幸福。

傅雷如此重视教育孩子，以至于卧病在床也不忘写家书。这不得不引起我们深刻的思考。教育自古以来都是大事，而现在不少父母忽略教育，一味地溺爱孩子，认为足够的金钱让他们过上丰衣足食的日子是对他们的爱。傅雷在儿子出国时没有塞给他大把大把的钞票，而是给予他经济上的建议，做出合理的规划，每月将所有花费记下来与月初的打算对比，然后做出下个月的打算。这让傅聪获得了比金钱还要珍贵的东西合理支配金钱或时间。在21世纪，金钱已经贬值，更不能满足精神世界，而最值钱的就是教育，合理的教育让儿女受益终生，并非一时之乐。

傅雷夫妇会为傅聪的离别难过的茶不思饭不想，也会因为“第五届肖邦国际钢琴比赛”傅聪的第三名的成绩欣喜若狂但不忘上进。他们身上的闪光点值得我们学习。

暑假，《傅雷家书》是我最为欣赏的一本书。傅雷写给儿子的不仅仅是家书，而是一个个人生哲理。他对傅聪的人生之路起了很大的作用。傅聪随着年龄的增长而渐渐懂得了爱，以实际行动回报了父母，这使我非常的感动。

这本书主要是傅雷告诉孩子如何做人，如何搞艺术，以及如何对待生活等问题。他叫儿子要做一个谦虚谨慎的人，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术。”在生活上，傅雷也对儿子积极的引导。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭花钱。事无巨细，无不关怀备至，而且他敢于在子女面前承认错误。从自身经历中给出经验和教训，他无疑是儿子的良师益友。当孩子对父母的依赖性太大或者父母对孩子溺爱时都会产生一种对孩子成长不利的因素，只有想傅雷那样积极与孩子沟通，及时发现问题，找出问题，才能成为一名理智父母。

“一个人对人民的服务不一定要站在大会上讲演或者做什么惊天动地的大事业，随时随地的点点滴滴的把自己知道的，想到的告诉大家，无形中就是替国家播种、施肥、垦殖。”这是傅雷在给儿子家书中的一段话。在《傅雷家书》中我看到了一位父亲对儿子的教诲，字里行间，流露出傅雷对傅聪强烈的父爱。这种爱使人震撼，使我对傅雷爱子教子的精神所深深打动。

在书中我们不光看到了一个对儿子亲切关爱的父亲，同时也看到了父子的共同成长。他用音乐译注和儿子沟通交流，他把对祖国的发胀的关切之情，以及对祖国的热爱同样流露给学生，傅雷以高度负责的精神和精力，在对祖国社会人类尽自己的责任。

在日常生活中他告诫儿子“人总得常常强迫自己，不强迫就解决不了问题。最基本的就是抓紧时间”，“最是要科学化、要彻底”，“在外面世界切勿难为情，被人家随便多留，才能不打乱事先定好的日程”，“修改小习惯，就等于修改自己的意识和性情”。我觉得就是我们生活中急需解决的问题。

说道这里，我不禁想到我的父母，他们虽然不是像傅雷那样的伟人但是他们给我的爱却并不比傅雷给傅聪的爱要少，他们事事为我着想，为我考虑，他们虽然不能讲出许许多多为人处事的道理来，但是，日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？父爱如山，雄伟壮观，母爱如水，柔情万里。我们应当理解父母并加强自身素质，逐步与父母建立友好关系，让他们理解你，做一个称职的孩子。

书中时时给人深刻的教诲，处处闪耀着智慧的光芒，不仅如此，从书中我还感到家长的用心良苦和他们给予我们的崇高的爱，正如傅雷在书中对儿子说：“孩子，我从自己身上得到的教训，恐怕不必你从我这得到的少。尤其是最近三年，你不知我对人生多增了几分深刻的体验我从与你相处的过程中学会了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华。”

所以《傅雷家书》拉近了父母与我们的距离，让我们互相理解，互相体谅，亲情溢于言表，给天下父母子女强烈的感染和启迪。

暑假傅雷家书读后感篇五

“人不是生来就会被打败的，人能够毁灭，却不能挫败。”这是《老人与海》的作者美国的海明威在描述主人公老渔夫桑提亚哥在和 大马林鱼、鲨鱼的搏斗中他不甘失败的名言，赞美了老人坚强不屈永不言败的硬汉子精神。

《老人与海》这个本书写老渔夫桑提亚哥明白大马林鱼的实力比自我强，并且自我已经老了，打可是大马林鱼了，可是他不怕困难，他经过自我的自信和几天几夜的激烈拼搏，老人桑提亚哥他挺住了，他靠自我的毅力把大马林鱼给驯服了。可是驯服了大马林鱼的桑提亚哥已经精疲力竭，他没有想到这只大马林鱼会吸引这么多的鲨鱼。随着自我的工具一样样地在减少，随着鲨鱼的增加，大马林鱼已经所剩无几了，老渔夫桑提亚哥的自信心也跟着衰退了。老渔夫桑提亚哥虽然在与鲨鱼的拼搏中失败了，可是，他那种不甘失败的精神是永远都打不垮的。老人桑提亚哥他靠着那种精神战胜了自我，他虽然很多天都没有打上鱼了，可是，他坚持不懈的精神让他幸运地遇见了一条上好的大马林鱼。老人桑提亚哥这种顽强不息，敢于向命运抗争，向失败和死亡进行挑战的精神值得我们学习，值得我们敬佩，值得我们赞扬。

在人生的道路上，我们会遇见许许多多、各种各样的困难，我们不能因为困难之多，难度之大去放弃，要充满自信地去勇敢地战胜它。有句话说得好：困难像弹簧，看你强不强，你强它就弱，你弱它就强。逆境是所大学，仅有在逆境中生长，才会更好地生存，而通向成功之路就是由高山、急流和荆棘组成的一条困难重重的逆境。虽说，这条路不是那么容易经过的，可是你千万不能害怕退缩，因为笛福以往说

过：“害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍。”要相信自我的力量，勇敢地去挑战自我，去挑战困难，让自我变得更强。在学习的时候也一样，遇到不会的难题不要不相信自我，只要你认为自我能够去克服它，去打败他，就该鼓起勇气挑战它，直到战胜它为止。信心是成功的源泉，勇气是成功的资本，只要你既有信心又有资本，想要成功就如鸟儿去飞一般容易；如果你缺少了其中的一样，要想成功，就如老虎上天一般难。让我们充满信心，鼓起勇气，用坚持不懈，坚贞不屈的高尚品质去战胜各种各样的困难。

《老人与海》是一本值得每个人去看的书。塞涅卡以往说过这样的一句话：“真心在烈火中炼就，勇气在困难中培养。”让我们为战胜困难，为打开成功之门一齐努力吧！

父子关系一直以来都是一个容易被忽视的话题，生活中最能让人羡慕的父子关系，我认为非傅雷傅聪父子莫属了。

《傅雷家书》这本书记录了傅聪在波兰留学时与父亲13年的通信，在一百多封信中不仅有父亲的忏悔和对儿子的思念，还包含了对孩子的鼓励开导。傅雷是一名父亲，更是一名良师，但我从中感受最深的是作为父亲的傅雷对儿子深深的爱。他给孩子提出了很多宝贵的建议，教会他如何面对困难与挫折，并用克利斯朵夫的事例来激励他。当傅聪向傅雷报喜时，他是这样回复的：“亲爱的孩子二月二十日报告的喜讯使我们心中说不出的欢喜和兴奋。”信中还这样写道：“我高兴的是我又多了一个朋友；儿子变成朋友，世上有什么事可以和这种幸福相比的！”傅先生把孩子当成了朋友，把自己的经验毫无保留的交给了孩子。因此甚至有人这么评价：《傅雷家书》就是一位君子在教他的孩子成为一名真正的中国君子。

是的，站在傅聪的角度看，父亲不仅是一位良师，也是一位益友。父亲的信是他人生中最宝贵的财富，让远在异国他乡的傅聪感受到家的温暖，即使相隔数万里之遥，也仿佛感觉

爱无时无刻不在身边。事实上，正是因为父亲独特的教育态度与教育方式，才让傅聪在艺术方面有如此高的成就。我相信当他获得成就时，最感谢的也一定是他的父亲。因此，我读出了父亲对儿子的教诲与鼓励，读出了儿子对父亲的理解与感激。

我曾经读过一篇文章，意思是说父母和孩子，从来都是一种相互成全的状态：孩子的爱，可以治愈父母生活的苦，给到父母最柔软、最温情的力量；同样，父母的爱与陪伴，也是孩子成长过程中非常重要的营养液。我从傅聪与傅雷之间浓浓的父子亲情中，我想到自己父母给予我的爱，也如此伟大。不是吗？他们常常利用生活中的每一个细节和碎片时间，关注我生活与学习的点点滴滴，用温暖、艺术的方式去沟通。因此我在成长中学会了一些面对挫折的方法，懂得了要冷静、沉着的面对问题。

此刻，读《傅雷家书》，一瞬间，我的心情便平缓下来，感受到了一种温暖。藏在《傅雷家书》中的爱让我深深感动；写在书中的建议，也让我深受启迪。这是一本留给后人的最宝贵的精神财富。

在人生与世界的宏大版图上，每个人都像是图纸上的一个极小的点，图纸上没有任何痕迹，新生的人儿不知去向何处。但总会有路的，是父辈引领着我们，他们的每一句亲切的叮咛都推动着我们前进，前进。

“心中的苦闷不在家信中发泄，又哪里去发泄呢？孩子不向父母诉苦向谁诉呢？我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？”

这一句叮咛，虽是疑问的句式，却显得格外真切、坚定与诚恳。孩子与父辈之间，能是这样亲密的关系：能够彼此倾诉，彼此安慰。

傅雷说，“我是过来人，决不至于大惊小怪。你也不必为此担心，更不必强压在肚里不告诉我们。”

一句再简单不过的话，一句平和而温柔的话，竟能有感动人心的力量——它是一位父亲的叮咛，是最真实的了。

父辈短短的一句话，总是能安抚儿女精神之消沉，内心之疲惫。他们知道自己的身后有着最坚实的后盾、最温馨的港湾。听听这父辈的叮咛，足以令人感到安心。

“我祝福你，我爱你，希望你强、更强，永远做一个强者，有一颗慈悲之心的强者！”傅雷将他对孩子最为真挚的希望融入了这一句叮咛之中。

他希望儿子深刻的思考，做有修养的青年，重视做人，且不是狭义的做人，而是“包括对世界、对政局的看法与态度。”叮咛中蕴涵着的不仅是温情，更是傅雷对孩子的严格要求。

傅雷和傅聪父子情深，而傅雷同良师又同益友一般，尽到了一个引导着孩子的、一位父亲的职责。这一句句叮咛，背后是无比的期望，是远隔万里的牵挂与思念，又如暖阳般照进无数人的心中。

我不禁想到了《背影》中，那位略显笨拙的父亲那一句“你留在此地，不要走动”，看似简洁明了，实则内涵无穷。

就这样一句叮咛，满怀着的是无穷的爱。父辈不善言辞，但他们对我们的关怀，也许就体现在一件裘皮大衣，一个新鲜的橘子，一封千里迢迢的信中。

我又想起了，我的父亲也是同傅雷对他的孩子那般爱我啊！对于这一点，我深信不疑。“多喝些水”，“多吃点青菜”，“多穿些暖和的衣服”，“早点睡觉”……父亲想说的，绝

不仅有这些，那些深藏在叮咛背后的情感，只得由我们从心底去领悟了。

《史记》是西汉汉武帝时期的“史圣”司马迁的著作，记载了上起三皇五帝，下至汉武帝时期中国三千年的政治、经济、文化、军事等多方面的历史，为“二十四史”之首。

我十分佩服司马迁在史书著作上的创新方式，“二十四史”中大多是使用编年体。以时间顺序写历史，而《史记》以人物传记为主，并吸收了编年、纪事等体裁的长处，创造了历史书籍的纪传体的新体裁。其它史书记载的历史都很短，就是的《资治通鉴》，也只是记载了从战国至五代十国的一千多年的历史。而《史记》却记载了三千多年的中国历史，是“二十四史”中记载年代最长的史书。

我更佩服司马迁那种绝不违背真理的不屈精神。司马迁虽然是朝廷的史官，但在《史记》中却并不体现统治者汉武帝的意志，司马迁写《史记》秉笔直书，他的文章公正，史实可靠，不空讲好话，不隐瞒坏事。在某些方面，敢于批评朝廷，这是封建统治者所不能允许的。他在《史记》中直言不讳地记载了汉武帝迷信神仙，千方百计祈求不死之药的荒谬行为，惹恼了汉武帝。而当时正好发生了李陵兵败投降事件，李陵攻打匈奴战败被俘，司马迁替李陵说了几句解释的话，触怒了汉武帝，便把他投下监狱处以宫刑。宫刑既残酷地摧残人体和精神，也极大地侮辱人格。司马迁当然不愿意忍受这样的刑罚，可之后他想到，人总有一死，但“死或重于泰山，或轻于鸿毛”，死的轻重意义是不一样的，就像牛身上少了一根毛，是毫无价值的，他毅然选择了宫刑。他仅有一个信念，那就是必须要活下去，必须要将《史记》写完，正因为还没有完成《史记》，他才忍辱负重地活了下来，最终完成了《史记》。

《史记》中，我最感兴趣的是《秦始皇本纪》。我觉得秦始皇做出的贡献是统一了中国，统一了文字、货币等，为中华

礼貌的强盛打下了基础。但他也十分残忍，焚书坑儒、废黜百家，修皇陵，活埋了上万人，是个残虐的暴君，所以秦朝才短短十五年便灭亡了。

《史记》这本书是司马迁在巨大耻辱下写成的史书。让我明白了许多治国的道理，治国不能太残忍，但也不能偷懒放松。我要读更多的好书，学习更多的知识，开创一个繁荣、富强的新时代。

歌德说“读一本好书，就是和一位高尚的人谈话。”在上课的时候教师叫我们买《假如给我三天光明》，我读了《假如给我三天光明》。感觉就像同一位平地高尚的人谈了一次长话。

这本书的作者是海伦·凯勒，自幼患病，因故导致两耳失聪，双目失明。在她6岁零9个月的时候，安妮·莎莉文教师进入她的生活中，她就像又见到了一缕阳光，从此改变了她的一生。

在海伦一开始见到莎莉文教师的时候，并不喜欢她，有一次甚至还把莎莉文教师锁在屋子里，害得她爸爸不得不找来一把梯子来就教师。可是之后，在莎莉文老师的启蒙下，她试着学会了拼“杯子”这个词，也逐渐喜欢上了莎莉文教师，在她学会了许多次以后，莎莉文教师便会把一些书，把单词拼写到海伦的手上，海伦很用功，提高也很快。可是有时候由于迫切想明白书中的资料，也不由自主地对莎莉文教师发起火来，莎莉文教师也毫不介意。在莎莉文教师的帮助下，海伦逐渐喜欢上了大自然，喜欢上了世界上所有的有生命力的小动物们。最终，经过不懈的努力，海伦最终最终学会了说话。莎莉文教师一向陪伴到她自我出嫁，才与海伦恋恋不舍地告别。

海伦一生有许多成就，在一般人看来，也是个奇迹。比如说在海伦20岁的时候，上了哈佛大学，在她长大以后，以往获

得过国总统奖……海伦每得到一点提高，她便觉得倍受鼓舞，心中有充满了喜悦。

如果给海伦三天光明，在第一天的时候，她会把所有亲爱的朋友都叫到身边，长久凝视着他们的面庞，把她们内在的美的外部迹象深深地刻在心里，看一下那些人所读的书。在午时的时候，他去森林里进行一次远足，陶醉在自然的无穷的美丽之中。

第二天，海伦要看看将黑夜变成白昼的动人奇迹。晚上，要在剧院里度过，不管剧情怎样，因为我渴望看到每一个优雅的动作，每一个逗人的举动，由于仅有看一场戏的时间，所以只能看一看剧情，并在脑海里记录下来。

第三天，她要到花园里，到贫民窟去，到工厂去，到孩子们玩耍的乐园里去，享受阳光和欢乐。

在珍贵的东西，你拥有时不久的怎样。在平凡的东西，你失去时会觉得可惜这本书让我懂得了要珍惜生命，懂得了自强不息。我们要学习她的这种精神，珍惜机会，在下学期的学习中我们要加油！