

最新中国名著三国演义读书笔记(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中国名著三国演义读书笔记篇一

今天，怀着激动的心情，我又一次翻开了我国的古典文学名著——《三国演义》。

从《三国演义》里，我们可以看到那一幕幕精彩好戏：刘关张结义、刘备三顾茅庐、诸葛亮三气周瑜、火烧赤壁、空城计……这些好戏让我留连忘返，直呼过瘾！

每一出戏都有精彩的主角，每一个主角都有独特的性格。比如：诸葛亮的足智多谋，刘备的爱民如子，曹操的敢作敢为，司马懿的阴险狡诈，赵云的英勇善战，张飞的粗中有细，关羽的忠勇，鲁肃的敦厚等等。每一个人物的性格都被罗贯中刻画得淋漓尽致，如同一幅幅动人的画卷，令人读后赞叹不已！

而今天，我要着重说一下曹操和刘备。曹操和刘备，一个是将相之首，一个是汉室之后，但结局却大不相同。

曹操心胸狭窄，甚至于说过“宁可我负天下人，不让天下人负我”这样的话，从这句话中不难看出他的多疑。而正是他多疑又心胸狭窄，从而导致一个个名士之死：杨修是他肚里的蛔虫，偶尔跟他开点小玩笑，结果却被他杀死了；华佗好心为他剖颅治病，却被他起疑心杀死了……这一个个充满鲜血的故事让将士们又惊又怕，不能不说是导致魏国衰败的一个

原因。

反观刘备，论才智，他没有曹操聪明；论谋略，他没有曹操出色；论武功，他也没有曹操高强。但他心胸宽广！三请诸葛亮就是一个很好的例子，还有，他在长沙诚恳接收降将黄忠，从刀下救下魏延的命等等，这一个个充满仁义的故事让将士们又惊又喜，不能不说是蜀国从弱小一步步走向强盛的一个原因。

如果，曹操拥有刘备的胸怀，那么三国的故事是不是会不一样呢？

在生活中，不要为了得到一点小便宜而沾沾自喜，目光短浅；在学习中，不要为了取得一点成绩而骄傲自满，裹足不前；在与他人相处方面，不要为了一点点小事就斤斤计较，得理不饶人；在班级内部，不要为了没选上干部而心怀不满，从此孤立自己。

法国伟大的作家雨果说过：“世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵”，我国的俗语也说过“宰相肚里能撑船”。让我们一起努力，做一个心灵比海洋更辽阔、比天空更高远的“船长”吧！

三国演义读后感5

今天，我读了《三国演义》一书，我受益匪浅。《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深中人心。它写的庸主献帝、

刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，下至因行间而貽笑千古的蒋干，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

关羽下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后己的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。

现说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我深的感受，他们很值得我学习。

这是一个英雄辈出的时代，在烽火连天的世界里，却引发一个又一个惊心动魄的故事！那正是在罗贯中笔下的著作——《三国演义》。

《三国演义》内容丰富，成语众多，虽然看起来比较麻烦，但是能让我们真正领会作者的艺术才华。这本书的主要内容讲张角，张梁，张宝黄巾起义，刘备，关羽，张飞桃园三结义之后，三兄弟开始打天下，以及当中发生的事。我读了这本书真是受益非浅，看，诸葛亮的出现使三国变得更有意义，真是进入白热化阶段。火烧新野，草船借箭，智取汉中，七擒孟获，智取三城等都是诸葛亮的“杰作”，就连他死了的时候也机关算尽。我总想着，若无诸葛亮，刘备根本就不可能建立起蜀国，诸葛亮的才华可谓是深不可测。他考虑周到，而且不讲私情。他最喜欢用火攻，想当初，诸葛亮的隆中对，巧借东风，写出师表，六出祁山，七擒孟获，智退司马懿无不体现了诸葛亮的机智才华。正是因为如此，我深深的敬佩这一位先生。

在《三国演义》里还可以看到，各政治集团为了自己的切身利益，今天势不两立，明天却又杯酒言欢。而且这种斗争渗透到生活的许多方面，连家庭，朋友等，都毫无例外地被卷入了斗争的漩涡，甚至成为斗争的工具。他们为了满足自己权利，财产的欲望，为了使自己在激烈的争夺战中不被消灭，总是玩弄各种手段，演出了一幕幕勾心斗角。

总之，《三国演义》除了给人以阅读的愉悦与历史的启迪以外，它更是给有志王天下者听的英雄史诗。正因为如此，《三国演义》在雄浑悲壮的格调中弥漫与渗透着的是一种深沉的历史感悟和富有力度的反思。

中国名著三国演义读书笔记篇二

放寒假了，妈妈给我买了一本《三国演义》，我捧着这本书，爱不释手，读的津津有味，当我读到第二十四回《草船巧借

箭》，被诸葛亮的智慧深深吸引。故事的内容是这样的：周瑜非常聪明但是诸葛亮更胜一筹，周瑜想办法处掉诸葛亮，让他在三天之内造十万只箭，并立下军令状。诸葛亮向鲁肃借二十只船，每只船上军士三十人，草人一千个，分布在船的两边。一天，两天过去了，周瑜看到诸葛亮没有动静，看来诸葛亮是必死无疑。到了第三天四更时分，诸葛亮让鲁肃和他一起去取箭，诸葛亮指挥船只一字排开，然后让士兵擂鼓呐喊。诸葛亮料定大雾天气曹兵不敢冒然出兵，他们在船上只管饮酒。等雾快散了，诸葛亮吩咐收兵。让士兵齐喊“谢曹丞相送箭”。周瑜走到帐外迎接，称赞道：“先生神算，令人佩服！”

诸葛亮有勇有谋，智慧超人，他上通天文，下识地理，是真正的神才。诸葛亮的聪明才智，赢得了周瑜的信任。我就想：诸葛亮的智慧有何而来？与生俱来也有，不过大多数还是他的勤奋，好学。我要向孔明学习，向古人学习，勤学好问做到：文理贯通，中西贯通，古今贯通。

中国名著三国演义读书笔记篇三

《三国演义》是中国古代第一部长篇章回小说，是历史演义小说的经典之作。小说描写介绍了东汉末年，汉室衰弱，黄巾起义，各路英雄乘剿黄之机发展势力。曹操挟天子以令诸侯，实力最强。连年混战，弱肉强食。官渡之战，曹操灭袁绍，统一北方。赤壁之战，吴国大将周瑜大败曹操，使曹操暂无力侵犯长江以南，形成三足鼎立，相对稳定的局面。三国是曹操的魏国，孙权的吴国，和刘备的蜀国。曹操在死后，曹匹称帝。大将司马昭统一全国，结束了三足鼎立之局面，夺魏为晋，建立晋朝。在广阔的社会历史背景上，展示出那个时代尖锐复杂又极具特色的政治军事冲突，在政治、军事谋略方面，对后世产生了深远的影响。

《三国演义》成书于元末明初，是由作家罗贯中根据民间传说和说唱故事，吸取《三国志》等历史资料，编写而成。

《三国演义》是以战争为主要题材的小说，它描写介绍战争的艺术非常高超。全书写上百次各种类型的战争，但都不相重复。从单刀匹马的厮杀，到千军万马的混战；从战场上的斗智斗勇，到营帐里的用计设谋，写得有虚有实，有粗有细，各具特色。在小说中不但写出了战争的壮烈紧张，而且在金戈铁马的争斗中，又不时穿插描写介绍大江明月、饮酒赋诗、山林贤士等抒情场景，从而使故事有紧有弛，跌宕起伏扣人心弦。能够把战争写得如此有声有色，千变万化，并通过战争描绘人物的音容笑貌，塑造出一系列栩栩如生的典型形象。在近200个人物形象中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备、赵云、周瑜等人，差不多是老幼皆知。诸葛亮是作者心目中的“贤相”的化身，他具有“鞠躬尽瘁，死而后已”的高风亮节，具有近世济民再造太平盛世的雄心壮志，而且作者还赋予他呼风唤雨、神机妙算的奇异本领。曹操是一位奸雄，他生活的信条是“宁教我负天下人，不教天下人负我”，既有雄才大略，又残暴而且奸诈，是一个政治野心家阴谋家这与历史上的真曹操是不可混同的。关羽“威猛刚毅”、“义重如山”。但他的义气是以个人恩怨为前提的，并非国家民族之大义。刘备被作者塑造成为仁民爱物、视贤下士、知人善任的仁君典型……他们的行为和道德品质无不引发了读者的爱憎。

《三国演义》七十余万字，结构宏伟，人物众多，情节错综复杂，小说中描绘的那些大事件，都是合乎历史真实的。但《三国演义》不是历史书，而是一部文学巨著。它是在对历史事件选择、加工的基础上，通过想象和虚构，来编织情节和塑造人物的。作品中那些脍炙人口的故事，象桃园结义、古城会、三顾茅庐。借东风、群英会、空城计等几乎是家喻户晓。在中华文学史上，《三国演义》与《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》等长篇巨著一样，都是长期深受读者喜爱的优秀作品。其出色的文学成就，使它的影响事实上已深入到中国文学、艺术及社会生活的方方面面。可以这样说，《三国演义》是一扇门，推开它，人生的奥秘尽在其中。

中国名著三国演义读书笔记篇四

如果我是《跳书人》中的埃米，我希望自己能跳进《西游记》，去经历唐僧师徒一行人的曲折取经路；如果我是《跳书人》中的埃米，我希望自己能跳进《红楼梦》，去感受贾府的兴衰荣辱；如果我是《跳书人》中的埃米，我希望自己能跳进《水浒传》，和梁山上的英雄好汉们一起救民济世。如果你要问我最想跳进哪本书，我会毫不犹豫地：“我要跳进《三国演义》”。

《三国演义》讲述的是东汉末年那一场历经百年的浩大的乱世英雄会。书中有许多精彩的故事，如“刘关张桃园三结义”、“挟天子曹操令诸侯”、“刘玄德三顾茅庐”、“刘玄德携民渡江”、“诸葛亮智取汉中”……不过，让我印象最深刻的还是“刘玄德携民渡江”。

那时，曹操命令八路大军围困刘备，刘备如瓮中之鳖，插翅难飞。刘备的军师诸葛亮建议，可以先放弃樊城，到襄阳避一避。但是，刘备却坚定地说：“不，我不能抛弃跟随我的百姓们！”后来，大部队在襄阳城门下遇到了阻碍，转战江陵，又一次出现危机。众将士都劝说刘备，暂时放弃百姓，先走为上。但刘备哭着说：“办大事的人首先就要以人为本，现在百姓都信任我、归附我，我怎么忍心抛弃他们？”在场的百姓听了无不感激流泪。

是呀，办大事的人首先要以人为本！刘备的这一席话，让我佩服得五体投地，自己面临灭顶之灾，却还不忘百姓的安危，这才是真正伟大的英雄！这不禁让我想起了《论语》中所说：“为政以德。”以仁治天下，才能治理好国家，才能受到百姓的拥戴。正如我们最亲爱的，排队买包子；与贫困村村民在炕头话家常；为养老餐厅里的一位七十高龄的老人端饭；在地震安置点帐篷内，亲吻一个一岁半的小男孩……我想，如果每一位领袖都能如刘备、般深爱百姓，百姓有困难，马上伸出援助之手，那么百姓的生活一定会更加美好，世界也

一定会更加美丽。

爱满天下，他披荆斩棘，带领着全国人民走上了“筑梦之路”。作为新时代的少年，上好每一堂课，读好每一本书，做好每一件事，是我们理应承担的责任。课余，我们也以好少年的标准努力践行着，在菜园里拾趣，在操场上锻炼；和留守儿童手拉手，心交心；与空巢老人作伴，为他们带去欢笑；拾起马路上的一片纸，为环卫工人送上一条毛巾；大力宣传“车让人”的家乡新举措……就像我们老师说的“身体好，学习好，品德好是我们成长的目标。”样样落实，天天坚持，新时代的少年必将成为新一代最美的花朵。仁爱天下，花开遍地。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

中国名著三国演义读书笔记篇五

我终于把《三国演义》这本书给看完了。

这里面智者的代表应该是诸葛亮了，他有勇有谋，忠心护主，空城计中的沉着冷静，草船借箭的精彩表现，各大战役中的谋略计策，巧布八阵图，智退司马懿，七擒孟获，无不使人

拍手叫绝，真的是无人能及，神鬼莫测。

再来说说关羽。关羽，一位绝对善于作战，武功精湛的英雄灵魂人物之一。单刀赴会足以体现出他的英勇与威猛，也足以看出他那藐视困难的精神，之后挟持鲁肃保全自己更能充分地体现关羽的胆与谋。过五关斩六将中的拼死护主之家眷，彰显关羽的忠心。义释曹操，又体现出了他的仁义之气。他是一位有勇有忠有仁的英雄。

张飞，与关羽一样也是一代虎将。对刘备忠心耿耿，大敌当前，临危不惧，在万军之中取上将首级就如同探囊取物，令人刮目相看，具有万夫不当之勇。

曹操与刘备二人是具有鲜明对比性的人物。曹操是奸诈狡猾，狂妄自大，还说他与刘备是并世英雄。虽然他是为了试探刘备，看他是否有二心，但试探背后也足以看出他的自大与狂妄。而刘备与他恰恰相反，刘备是位仁德之君，以“仁”字治天下。刘备三顾茅庐，无一声怨言，可见他的明智。刘备不但珍惜人才，而且爱民如子，携百姓集体过江。典型的事例，一一说明了他的仁、义、明、智。

《三国演义》，不但讲述了吴、蜀、魏三国以文武争天下的故事，还让我们了解了许许多多战术兵法，并告诉我们不能像曹操一样阴险，残忍，也不能像刘禅一样昏庸，“乐不思蜀”，像蒋干那样愚不可及。

现在，像诸葛亮那样聪慧的人才几乎无几，向刘备那样仁德兼备的也少之甚少，像张飞、关羽、赵云……那样忠心为主的也不多了。就连最基本的诚信都几乎被埋没了，金钱、职位、身份有什么好的，连最基本的诚信都办不到，还谈什么？为什么现在人们有那么多的心思，绞尽脑汁，为的就是钱，难道钱真的这么好吗？虽然说有钱能使鬼推磨，但是那也是建立在诚信与良心的基础上啊！

《三国演义》，真的使我大开眼界！

中国名著三国演义读书笔记篇六

作者：罗贯中

好词：翻来覆去、不义之徒、丹凤眼、卧蚕眉、英姿勃发、目不转睛、倾诉、雷声隆隆(节选)

好句：十八路诸侯只听得外面鼓声隆隆，杀声阵阵，仿佛大地都要晃动起来。(节选)

喜欢的人物：一、诸葛亮(足智多谋、能言善辩);二、刘备(仁慈、纳贤)

喜欢的事件：草船借箭

周瑜见诸葛亮这么聪明，就想害诸葛亮。于是就借机让他在三天之内造十万只箭，如果造不出来的话，就.....前两天诸葛亮不动声色，只是让准备二十只大船，在船的周围造了上千个稻草人。第三天晚上，诸葛亮率二十只大船向曹军驶去，又让士兵使劲击鼓。正好雾非常大，曹操不敢擅自出兵，只命人向江中射箭。天快亮时诸葛亮载着满满二十大船的箭驶回了东吴。这些箭一共有十万多只呢!所以周瑜只能呆若木鸡呢!

主要内容：描写了三国时期以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争。

中国名著三国演义读书笔记篇七

闲来无事，捧起一卷《三国演义》，阅读之余被描写的已经很熟悉的情节再次吸引，决定重温那一段脍炙人口的风云故事。数天之后感慨颇深，记录下来，也算是收获。

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。下面我最想谈谈自己对三国演义的一些认识和看法。

在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方，曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210、214和217连续下了三道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举”的方针。他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，只要有才能就予以重用。

最值得我欣赏，是他那豁达的胸襟和广阔的胸怀。在赤壁的惨败之后，曹操并未一筹莫展，而是笑着说了一句“今北方仍由我所据”，并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度。曹操同时也是个很有文学情趣的人，喜欢作文赋诗，即使大战在即也情趣不改，他的许多诗作都是乐府中的名篇。

《三国演义》读书笔记的延伸阅读——读书笔记的写作方法

读书笔记是人们在读书时为帮助记忆而写的一种应用文体。

自古以来，我国的文人、学者都很重视做读书笔记。做读书笔记既是消化书本知识的有效手段，又可以积累有用的材料，训练思维的逻辑性和条理性，提高分析问题和解决问题的能力。

结合前人写的读书笔记，想谈三种写法。一种叫“提要钩玄”，一种叫“采花酿蜜”，一种叫“开山铸铜”。

中国名著三国演义读书笔记篇八

《三国演义》是我国四大名著之一，也是我们中华民族的文化瑰宝。当我读了它之后，学到了许许多多的知识，也明白了许许多多的人生哲理。

在《三国演义》中我最喜欢的人物要数号称“武圣”的关羽了。关羽，字云长，三国中一位比较出名的武将，五虎上将之首，曾在沙场上建立过无数的功绩：曾温酒斩华雄，过五关斩六将，在历史上建立了不少功绩。可是，最令人敬佩的却是他那种讲义气的精神，无论谁帮忙过他，他必须会回报。

我敬佩关羽那种讲义气的精神，更喜欢刘备那种渴贤求才为君之道。刘备，不能说是一个枭雄，只能说是一个明主，他能成为三国鼎立的一份子是因为他有一颗爱贤的心，要是他没有这一份心，恐怕就不会得到诸葛亮这个大贤人的帮忙了，也不可能当皇上了，最多只能在家喝喝茶，织织帽罢了。

能够说，刘备的天下几乎全都是诸葛亮打来的，而诸葛亮为什么甘心情愿为他打天下呢？那是出于对刘备的爱贤的心的感激。读到那里我又想到了班长钟金献，他从一年级到四年级，尽心尽力为班级做出了不少好事，是教师的好帮手，就有如刘备和诸葛亮的关系一样，因为教师相信他，放心地把事交给他，他为了不辜负教师的关爱，工作自然就尽心尽力了。

《三国演义》，教会了我许许多多的道理，让我爱不释手。

三国演义读书笔记2

《三国演义》是我百读不厌的一本书，不一样的时期读它，

有着不一样的感受。

在幼儿园时，看的是连环画《三国演义》，它在我心中是一个个传奇的故事，桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……。我还明白了俗语“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”，“周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨。”、“肚子在唱空城计。”……的含义。

在小学高年级，再读原著《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自我也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自我不犯错误，不应当因为别人的一点过失而横加指责，也不应当因为自我的一次考试的失利而灰心气馁，更不应当为自我取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也必须存在着需要充实改善的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自我被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应当理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

随着我的成长，每次研读了《三国演义》都有不一样感受，《三国演义》真是伴我成长的一本好书。

中国名著三国演义读书笔记篇九

今天，怀着激动的心情，我又一次翻开了我国的古典文学名著——《三国演义》，从《三国演义》里，我们可以看到那一幕幕精彩好戏：刘关张结义、刘备三顾茅庐、诸葛亮三气周瑜、火烧赤壁、空城计……这些好戏让我留连忘返，直呼过瘾！

每一出戏都有精彩的主角，每一个主角都有独特的性格。比如：诸葛亮的足智多谋，刘备的爱民如子，曹操的敢作敢为，司马懿的阴险狡诈，赵云的英勇善战，张飞的粗中有细，关羽的忠勇，鲁肃的敦厚等等。每一个人物的性格都被罗贯中刻画得淋漓尽致，如同一幅幅动人的画卷，令人读后赞叹不已！

而今天，我要着重说一下曹操和刘备。曹操和刘备，一个是将相之首，一个是汉室之后，但结局却大不相同。

反观刘备，论才智，他没有曹操聪明；论谋略，他没有曹操出色；论武功，他也没有曹操高强。但他心胸宽广！三请诸葛亮就是一个很好的例子，还有，他在长沙诚恳接收降将黄忠，从刀下救下魏延的命等等，这一个个充满仁义的故事让将士们又惊又喜，不能不说是蜀国从弱小一步步走向强盛的一个原因。

如果，曹操拥有刘备的胸怀，那么三国的故事是不是会不一样呢？

在生活中，不要为了得到一点小便宜而沾沾自喜，目光短浅；在工作中，不要为了取得一点成绩而骄傲自满，裹足不前；在与人相处方面，不要为了一点点小事就斤斤计较，得理不饶人从此孤立自己。

法国伟大的作家雨果说过：“世界上最广阔的是海洋，比海

洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵”，我国的俗话也说过“宰相肚里能撑船”。让我们一起努力，做一个心灵比海洋更辽阔、比天空更高远的“船长”吧！

中国名著三国演义读书笔记篇十

近段时间，我读了一部小说，名叫《三国演义》。这本书主要讲了从东汉末年到西晋初年之间近一百年的历史风云，在此期间，出现了一批叱咤风云的英雄人物，他们斗智斗勇，主要有：刘备，诸葛亮，孙权，曹操，关羽，司马懿等，最后三国归晋的故事。

在这本书中，最令我印象深刻的人物是诸葛亮，他知天文，晓地理，识人心，神机妙算，他为刘备制定了外结好孙权，内修政理，与西南少数民族搞好关系的策略，旨在兴复汉室，一统中原。在他辅佐刘备的过程中，利用智慧取得多次胜利。赤壁之战，他巧借东风，火烧连营，打败曹操；草船借箭，他不费吹灰之力，让敌人“送”来十万利箭；空城计，他面对司马懿大军压城，淡定从容；六擒孟获，他彰显自信大度，让敌人心服口服……他杰出的政治军事才能，成为我中华民族智慧的化身，他是我学习的榜样。

诸葛亮还是忠诚的典范。当年，刘备三顾茅庐，诸葛亮被他的诚心打动，答应出山，辅佐刘备。从此，他为了蜀国，鞠躬尽瘁，死而后已。他在国家危难的时候，出使吴国，说服孙权，蜀国吴国联合抗曹。刘备病死，把儿子刘禅托付给诸葛亮。诸葛亮感念刘备知遇之恩，尽心尽力辅佐刘禅。他时刻不忘先帝遗愿，不顾自己的安康，多次北伐，希望实现北定中原的愿望，最后病死在北伐的路上。诸葛亮的一生，是为国鞠躬尽瘁的一生，是对国家忠诚无二的一生。杜甫写诗称赞“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”，诸葛亮千百年来，得到世人的敬仰。

在现实生活中，我们可以学习诸葛亮的智慧和精神。做任何

事都不能只靠蛮力，还要用智慧，用智慧来克服困难。长大后，我要做一个有智慧，对祖国做贡献的人。怎样才能获得智慧？惟有认真学习，多读书，掌握知识。我国提出“名族复兴”的中国梦，中国梦的实现，需要我们的努力。虽然现在我们还是小学生，但我们认真学习，掌握本领，长大才能为祖国建设做贡献，为中国梦的实现出一份力。

合上《三国演义》书页，我打开老师布置的作业，认真做起来……