

最新教师教学心得和感悟发言(通用9篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。优质的心得感悟该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

教师教学心得和感悟发言篇一

很多教师在进行作文训练时都有这样的体会：一方面许多学生在写作的时候往往感觉到写作素材匮乏；另一方面进行作文构思时，对那些选入教材的内容丰富，内涵深刻的文章视而不见。如果想化解这种尴尬，最好的办法是将写作训练和阅读教学合为一体，相互激发。正如叶圣陶所讲“教材无非是一个例子”，一个很特殊的例子。它是重要的素材性资源，如果我们在阅读教学中有意识地引导学生积累作文资料，学习写作方法，丰富情感体验，并将此落实在写作训练当中，那么教材不仅仅可以帮学生掌握阅读的知识，提高阅读能力，还可以丰富学生的生活体验，提高写作素养。笔者认为作文写作资源的开发和利用应以教材为基础，从积累教材中的写作资源开始，真正使学生学以致用。

其实积累和利用教材中写作资源并不是一个新话题，很多学生在写作的过程中会应用到课文素材，很多教师也在引导学生关注这些材料，但我们应看到这种积累和利用还处于一种无意识、无系统的状态，因为无意识，所以教学没有针对性。因为无系统，所以缺少作文训练之间的内在联系。所以要想更好的积累利用教材中的写作资源，教师必须要潜心钻研，创造性地发挥，将课文解读和作文训练有机的联系在一起。

如何使教材中的写作资源得到更好的积累利用呢？其中最根本的是要将学生的无意识应用向教师的有意识引导过渡，所以要解决这一问题，教师在备课时一定要有意将阅读教

学与写作训练结合起来。

在学生利用课文素材进行写作时，常会出现内容生疏或是立意肤浅的情况，这就是所谓的“夹生”。原因是学生的无意识应用，学生只是从一篇课文去认识一个问题或体会作家的人生感悟，自然会很单薄，不够深入。所以教师如果有意识打破教材的编写，能将一个作家的多部作品作为专题教学，如杜甫、李白诗歌专题探究。或者选取主题相近或相反的一系列课内外的文章一起探讨，如儒家义利观的探究。学生对作者的创作思想，人生信念会理解得更深，更容易就某一话题产生自身的理解认识。

其实教材中作文资源的积累利用，对教师的要求很高。教师需要仔细研读课文，去发现有作文训练价值的文章，将一些有共同探讨价值的课文，通过教学活动的设计而结合起来。如《氓》和《孔雀东南飞》都反映了古代女性婚姻观和爱情观，它也给予今人以很多的启示，再加上两篇文章同处在一个单元，写作手法相似，教师可以有意识地通过教学设计将两篇课文联系在一起，提出相应的探讨话题：古代婚姻对女子有哪些要求，为什么最初相爱的两个人步入婚姻后却不能相守一生，你如何看待这个问题？所以教师应以新课程所倡导的专题教学为契机，有意识地由一篇文章辐射到与之

教师教学心得和感悟发言篇二

成长永远在路上，又是一年仲夏之日，又是一次盛宴之约。20__年6月27日，我作为王超楠省名班主任工作室的成员，有幸跟随新乡市教育局班主任研究中心到商丘师范学院，参加为期五天的班主任核心素养教育培训。可以说，每场报告内容丰富，生动可感，为我们一线班主任指明了方向，犹如一盏夜空里的明灯引领我们向前。

读万卷书，行万里路，听名家指路。在培训中，我感触最深的是郑州四十七中的张建涛老师所做的报告。他的发言有厚

度、高度和深度。教我们做一个有信仰力、专注力、表达力、学习力、转化力的班主任。他鼓励我们：迈出第一步，很难；迈好每一步，更难；坚持迈好每一步，难上加难。但是行是知之始，知是行之成，知是行之始，行是知之成。我们迈出的每一步，都像圆规一样脚在动，心不变。用心、用情、用力、用智，朝向梦想的殿堂登攀！张老师才华横溢，让我收益颇丰。

都娟校长的讲座让我醍醐灌顶，她的讲座主题为“做一个有温度的班主任”。讲述了自己的工作经历，分享了个人从教感受的变化和思考感悟。

都校长列举了自己担任班主任期间发生的众多典型实例，并提到“不尝试做一些能力之外的事情，就永远不会成长”，“多一把尺子，就会多一批好学生”，“温暖的环境才能培养温暖的人性”，“教育比教学更重要”…都校长告诉我们要做温暖而坚定的班主任。有温度，就是对教育从未改变的初心和梦想；有温度，就是为立德树人不懈努力的勇气与执着；有温度，就是一颗永远不会退热的滚烫心的激情绽放！教育的根本功能是促进人的成长和全面发展，只有培养学生的品德与修养，激发他们的梦想与激情才能达到教育的目的。

世上有两种光芒最耀眼，一种是太阳，一种是我们努力的模样，愿每一个有情怀的老班都继续怀着那颗宁静的心，恪守自己的精神世界的内心高贵，坚守教育者那份独有的真诚与虔诚，做一名幸福的、师德高尚的成长型教师。我要努力做一束光，照亮自己，温暖学生！

教师教学心得和感悟发言篇三

我是一名新教师，是教学上的新手，为了充实自己，我阅读了《教师怎样提升课堂教学技能》一书，这本书使我受益匪浅。这本书是由严先元编著的，其中导论部分具体介绍了

教学技能及其特点、分类等。教学技能是教师最基本的职业技能。它是教师在教学活动中，运用教与学的有关知识和经验，为促进学生的学习、实现目标而采取的教学行为方式。从整个教学活动系统来看，教学技能是教师面临教学情境时直接表现出来的一系列具体教学行为。可以说，它是教师所掌握的教学理论转向教学实践的中介环节，对于教师提高教学质量、完成教学工作任务、增强教学能力，具有十分重要的意义。

教师应掌握教学设计的技能，包括因材施教—把握教学内容，从这一章，是我懂得了在准备教学设计之前要对学生及教材进行认真的分析，再不脱离教学目标的情况下，运用各种方法是教材内容适应更多的同学，是更多的同学真正掌握所学的知识，而且要确定适合各类学生的目标，进而使不同层次的学生掌握相应的知识。其次，策划教学活动，经过前期的学习需求分析以后，进行好教学内容的设计，则到了下个环节—策划教学活动。在这个环节中，我们应该运用不同的方法、不同的感官、言语引起学生的注意，并要为学生创造学习环境，提供学习的“支架”，在活动中建构知识的意义等，要合理布置这一节课开展的过程，例如：由浅入深，由易入难等，并组织为学生讨论、交流、课外活动、现场教学等结合的形式，以提高学生学习、思考的积极性。

作为一种创造性很强的工作，教学设计不可能一蹴而就，一个优秀的教师设计方案的形式，总是伴随着教师潜心的推敲、研究修订而逐步完成的。所以在教学设计的后期要做好一下工作：理清运作的思路；保持必要的弹性；写好设计的文本；要写出创意，写出特色。

做一个快乐自如的神圣天使—教师应加强调控课堂教学活动的技能。上课，是教学设计的中心环节，是教师通过具体的操作，引导学生到达教学目标的活动，教师调控课堂教学活动的技能，是教师根据学生在课堂中心理活动发展变化的规律，为达到教学目标而积极进行激励，引导和调节的教学行

为方式，由很多的办法，使学生成为本节课的主体。

想上好一节课，导入新课是非常重要的，要引起学生对课题的关注，传达教学的意图，还要建立新旧知识之间的联系，做好学习的准备。导入的要素：信息、语言、活动。我们在导入时要由目的性、启发性、关联性、艺术性及机智性。

导入新后，呈现教材也时非常重要的，它可以帮助学生理解教材内容，强化课程与学生经验及社会生活的联系；发展学生收集与处理信息的能力，获取新旧知识的能力，分析好解决问题的能力和合作的能力；引导学生习得自主、探究、合作的学习方式，促进学习方式的多样化。

在此期间，师生互动也时必不可少的一部分。课堂上师生互动，活跃气氛，由利于信息的传递，提高教学效率；唤起学生学习的兴趣；稳定学生的注意，缓解学习带来的疲劳等。而且，在教学过程中，由意识的收集和分析教与学的情况，并根据教学目标对教学的活动加以调节和控制，以促进和增强学生反应和保持学习力量。

在结束这节课时，应对教学内容进行梳理、归纳、总结；加深、巩固学生所学的知识并使之系统化，激发并维护学生的学习动机，培养学生的主动精神和创造能力。可同过简单的回忆，提示要点，巩固应用，拓展延伸等方面进行。

把爱的光辉洒向三尺讲台—教师应培养指导学生学习的技能。由于教学过程被看作教师与学生交流过程，互动过程，教师与学生的关系也就成为了对话关系、合作关系，教师的角色也就有了新的意义，成为了学生学习的促进者，组织者，指导者和合作者。其中最简单的就是讲授，它可以组织学生已有的表象和经验，架设通往新旧知识的桥梁；揭示概念与原理的本质，促进知识的掌握；指导学生“学会学习”，发展他们的智能；培养和激发学习动机，习得一定的情感、态度和价值观，在此过程中，教师起引导作用，在此时，也应夹

带提问的项目，进而引起学生的注意。在提问的过程中，应注意：要注重真实性；要赋予启发性；要激发主体性；要追求开发性；要具有差别性。总之，只有教师善问才能促进学生会问，而善问的目标应指向学生会问。

在课上课下，师生互动是单靠班级内的讨论是班级成员之间的又一种互动方式，他们交流观点以形成对某一问题一直的理解、评价或判断、讨论是促进学生发展的一种全方位多项互动，讨论是导致意义建构的一种社会协商，也是合作学习的一种常用方法，并且在讨论完后，教师或学生应做出相应的总结。

同样，板书也是非常重要的，它是教师在黑板上书写文字符号、绘图或列表，以辅助知识信息传递，在课堂教学中，板书的主要功能有：突出教学的重点和要点，帮助学生理解教材；提示学生内在联系，促进学生认识结构的建造；增加信息刺激的强度，提高学习的效率。板书的内容不是唯一的，也可以结合实物展示等增强学生对知识的理解等。通过对这本书的阅读，让我知道了如何准备一节课，如何上好一节课，如何在课上与学生互动沟通等等。我们应从自身的一点点做起，包括最基本的一书写，丰富自己的理论知识，并要是教学内容尽可能地与实际相结合，也要强化自身的能力！

教师教学心得和感悟发言篇四

自主学习。充分交流的时间。以前的课堂教学，教师对时间的控制较多，一节课二三十分钟都唱主角，或眉飞色舞的讲述，或口惹悬河的阐发，学生全成了听众，很少有充足的时间自己动口。动脑。动心。动情。动手；新课改后，新的理念要求我们教师必须给学生以充分的时间思考。交流。讨论和发表个人见解。要求教师营造出浓郁的课堂人文气氛，重视培养学生能力。

丁老师上的一节《用乘除法解决实际问题》的复习课在基本

训练阶段，教师创设情境，（出示图画：3盘桃，每盘6个）教师没有越俎代庖，没有进行琐碎的提问：譬如“有几盘桃？每盘几个？一共有几个？怎样连起来编出用乘除法计算的实际问题……”而是大胆放手，让学生看图说话，自由发挥，学生在老师创设的宽松思维环境中，从数学的角度很快找出了图中提供的数学信息，并顺利编出了三道分别用乘除法解决的实际问题，学生自己提出问题自己解决，且都能说出自己的想法，即为什么用乘法计算或为什么用除法计算。学生的思维之所以这样流畅到位，主要归功于教师对学生学情的把握和对学生的信任，归功于教师的敢放，只有教师的敢放。愿放，学生才会敢想。愿说。在开始的基础训练中，让学生的思维充分暴露，能够及时把握学生对知识的掌握情况，以便在接下来的教学活动中有的放矢，对症下药。

阐述个人见解的权利。以前的课堂上，通常是教师问学生答，学生答还必须得答到点子上，答到教师的答案上，否则就不被允许或被冷处理。进行新课程改革后，这种状况得到翻天覆地的变化。丁老师的课上，学生回答问题错了，教师不仅不会批评，反而能作为教学资源充分利用，如编用乘除法计算解决我们身边的实际问题的环节中，一位学生编了一道加法计算题，教师没有训斥学生，而是让该学生说说自己的想法，并组织全班同学帮助讨论，在大家的讨论交流中，同学们再次区分了用加法与用乘法计算解决实际问题的区别。

人格尊严。在以前的课堂上，教师往往是发号施令。一言九鼎，往往不把学生当成和自己平等的人来看，往往认为学生是啥也不懂。乳臭未干的毛孩子，往往压制学生的思想，扭曲学生的人格。在丁老师的这节课上，教师把学生当成有血有肉，有见解。主张也有情感。精神的生命，教师和学生平等进行知识的交流。思想的碰撞和情感上的磨合，学生的人格在宽松亲切的情感氛围中健康成长；学生的思想在朋友式的切磋中变得大气成熟。如在找一找。编一编我们身边用乘除法计算的实际问题中，一学生编题中出现大象搬木头的情节，老师没有否定学生的想法，而是饶有兴趣追问学生在哪

见过大象搬木头的情景，学生说在童话书里见到过的，老师微笑默许。此处欣赏教师能站在儿童的角度去接纳孩子的想法，保留孩子的意见，孩子们在老师的尊重中主动表达自己的欲望得以张扬，思维变得开阔。多元，精神也更显得勇敢。坚强。

总之，把课堂还给学生，让学生主动参与教学活动，获取知识，学会方法，是当前新课程标准的关键所在。在教学活动中只有真正贯彻主体性原则，学习者才能掌握学习的主动权，才能使学习者的思维处于积极。活跃。主动的状态，才能充分发挥学习者的智力和潜能。为此，教学活动应贯彻“以学生为中心，以学生为本”的思想，突出学生的主体地位，着眼于学生最大限度地参与教学活动，使他们真正成为课堂学习的主人。

教师教学心得和感悟发言篇五

现代远程教育学习资源不仅能充分调动学生的积极性，激发学生的求知欲，活跃学生的思维，拓展学生的想象力，而且在提高课堂效果。优化课堂结构。拓展学习方式等方面都起着不可估量的作用。现代远程教育学习资源有效地为我们提供了多媒体教学的应用素材。下面我就谈谈运用远程教育资源优化小学课堂教学的几点体会。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”如何使学生成为“乐之者”，已成为教师教学的一大课题。只有注重培养学生的学习兴趣，让学生在愉悦的气氛中学习，才能最大限度地调动学生的学习积极性和主动性。

我在教学《变色龙》这一课时，由于学生经验有限，对“变色龙”缺乏感性的认识，让我颇为烦恼，远程教育中的课件则为我解了燃眉之急，课件中不仅有关于变色龙的介绍，还有一组变色龙变色的片段。片段中将变色龙在树叶上。土壤上。树干上变色的过程展现的淋漓尽致，学生学习不禁兴趣

盎然。

数学概念属于静态的知识，内容比较单一。因此，传统的数学概念教学的课堂，是索然无味的，缺乏活力的然而，应用远程教育资源，利用多媒体辅助教学，能根据教材的内容和教学需要，化静为动，动静结合，使静态的知识动态化；能直观生动展示图形的变化，有效地激发学生探究新知识的兴趣，使教与学充满了生机，使学生学得主动，加深对知识的理解，并逐步了解知识的形成过程。例如：我在教学“圆的认识”一课时，应用多媒体教学软件，先在屏幕上显示一个亮点，然后用不同颜色从这一亮点作出一条线段，同时闪烁着这个亮点及这条线段，并使线段旋转一周，形成圆形，使学生看后马上能悟出圆是怎样形成的然后，再加入一条通过圆心并且两端都在圆上的线断，分别闪烁出亮点和这两条线断，使学生认识角各部分的名称。通过这样动态显示，将那些看似静止的事物活动起来，化静为动，使学生获得正确、清晰的概念。

传统的教学，由于教师把大部分时间用在讲解上，用在板书上，严重影响了课堂教学效率，增加了学生的课外负担，长此以往，导致学生丧失了学习的兴趣和信心，不利于综合素质的提高。根据教学内容和学生的年龄特点，恰当地运用远程教育资源进行教学，比“粉笔+黑板+教材+嘴巴”的传统教学更富有表现力和感染力，它能使学生手。眼。耳。脑多种感官并用，将有意注意和无意注意相结合，使学生在轻松、愉快的课堂氛围中快速、高效地获取知识，同时，学生的注意力、观察力、记忆力、想象力、创造力等能力得到发展。在数学教学中，要体现“以训练为主线”的特点，适时使用远程教育资源，可较快地展示演算过程，展示练习题，这样可以节省大量的教学时间，提高课堂教学效率。以某一城市为基点，但凡对这个城市感兴趣的同学都可以站起来说一对这个城市的了解，同时要注意符合口语交际的要求，不重复别的学生说过的话，说话有条理。这是一堂高年級的口语交际课，网络环境的、适时引入，不仅丰富了课堂资源，而且

提供给每一个学生不同的选择空间，更加体现了交际的多元化，收到了良好的教学效果。

利用远程教育资源，可以将以往主要靠口头语言和文字符号传授知识的传统模式，打破了封闭式的死水一潭的教学状态，以其鲜明的直观形象，加深学生对学习内容的理解，以其多变的手段，促进学生积极的思维，从而使教学得以化繁为简，变难为易，有效地提高学生分析问题解决问题的能力。我在教学《中国石拱桥》一文时，由于学生对石拱桥知识了解甚少，无法理解中国石拱桥的造型特征，结构特征和制作特征。于是利用远程教育直观课件，形象地向学生展示赵州桥、卢沟桥以及其他一些古代、现代的典型拱桥的画面。学生兴趣盎然的边听着教师讲解，边欣赏各式各样的拱桥，研究它们的形式、结构、装饰等。由于强化了对实物的感受，又经过分析、比较，学生们终于理解了中国石拱桥的优美、坚固、精巧的特征。在英语教学中，远教资源的作用更是尤为突出。例如单词的学习是相对枯燥乏味的，对于单词的学习，传统的方法往往是教师领读或用录音机播放，学生跟读，不能有效地激发学生的学习兴趣。而运用图文并茂的多媒体课件教学，会给学生带来全新的感觉。如单词lion为例，笔者是这样设计的：伴随着一声洪亮的狮吼，一只威武的雄狮出现在屏幕上，接着醒目的黑色字体lion出现在图片下方，同时播放出单词清晰的发音[lain]，最后通过画外音提问“what's this in english?”学生齐答“it's a lion”学生很快就能被这“形神兼备”的画面和声音吸引，兴趣十足地跟着大声朗读并很快记住这些单词。

应用远程教育资源进行教学，不仅为教师提供直观、形象、效率更高的教学手段，而且给学生展现生动活泼的画面，给学生创设愉悦有趣的情境，给学生提供丰富多采的资源，让他们在课堂里轻松地、自由地、快乐地学习，从而大大地提高学习效率。让我们更充分、更合理地利用远程教育资源，不断提高教育教学质量吧！

教师教学心得和感悟发言篇六

今晚，看了两个特级教师讲课视频，心灵又一次得到震撼！不愧是特级教师，首先教师的素质就是高呀，看他们好像不是在上課，而是在表演。我深深的被吸引住了，连我都看得很过瘾，何况现场的学生。边看我边想做他们的学生，真是一种福分，甚至在想如果他们不做老师，说相声、当演员等干什么也一定很在行。他们的精彩表演，回味无穷，我第一次感觉语文课原来可以这样上。其次他们真正做到了以学生为主体，教师只是组织者、引导者和参与者。确切的说教师就是导演，学生都是演员。让学生高高兴兴的`在不知不觉中既学到知识又培养了实践能力和创新意识。整个课堂充满了欢声笑语。

现在，有的教师经常埋怨自己没有机会出去学习，没法呼吸外面的新鲜的空气。其实我们现在网络非常发达，学校都上了网，根本不用专门组织外出，只要想学习，在网上随时可以观摩、学习特级教师的课堂教学及文章。甚至，我们可以在网上近距离的和名师交流，聆听名师的教诲，学习名师的教育思想。记得以前有人说过：教给学生一碗水，教师要有一桶水。现在又提出：教给孩子一碗水，教师不仅要有一桶水，而且还要是一桶活水。这就要求我们教师只有不断的学习，不断的“充电”，才能保持自己有一桶源源不断的活水。

还有作为一名教师，一定要有一个高尚的师德，要经常研究课堂教学艺术。毕竟上好课，把学生教好，是我们教师的天职。

教师教学心得和感悟发言篇七

我担任了高一两个文科班的历史教学，并任高一历史备课组组长，圆满的'完成了教学任务即学校制定的功勋目标。对本学年的教学做一下总结：

一、落实教学常规，切实提高课堂教学效率。

学生学习的主渠道是在课堂上，在课堂上，学生是学习的主人。因此，课堂教学效率的高低直接影响着学生学习的效率。这学期我在努力提高课堂教学效率方面着重抓了以下几个点：

1、努力钻研教材，认真备好每一节课。

本学期上课时间短，而教学任务重也不算太多。因此，基于这种情况，每次上课前，我都要认真钻研教材，弄清教材的知识重难点，写出较为完整的教学设计，从不上没有教案的课。努力把重点难点讲清楚，让同学们能够自己知道重难点在哪里，再利用中午或晚自习时间完成作业，巩固所学的知识从教学内容的选择到教学的方式选择，无一不经过深思熟虑，有时甚至为了一个课堂的导入花一两个小时去查资料去构思。可以说，课外花在准备教材及钻研题目上的时间远远多于上课的时间，用经常所说的一句话来讲就是“上40分钟的课，通常备课的时间远远超过四个小时”。

正因为如此，我在上课时才能做到不慌不忙，从容应对。

2、努力更新教学观念，切实提高教学质量。

在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得愉快；注意精讲多练，在课堂上老师尽量避免满堂灌。给学生消化和接受的时间，让学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

3、认真批改作业：

布置作业做到精选精练。

有针对性，有层次性，特别注意主观题的训练。每一课结束以后，把课课练落实到位；每一周结束以后，都有一个周周练让同学们巩固所学的知识。同时对学生的作业批改及时、认真，判定等级和批改分数的方法相结合，激发同学们的学习分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

4、做好课后辅导工作，认真落实导师制。对我负责的不同层次的学生，在课后进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生来说，所学的知识还没有完全消化，新知识又接踵而至，往往令他们应接不暇。所以我尽量去了解和鼓励后进生，在课外的时间辅导他们，也取得了一些成效，现在一些学生有问题的时候就过来问我，还取了个意的名字“呼唤老师行动”。

每当看到他们拿着练习什么的来到办公室，我就特别的开心并耐心解答。在我的努力下，一些差生的学习成绩有了一定程度的提高，并对历史渐渐有个浓厚的兴趣，这是最开心最欣慰的事情。

二、努力培养学生良好的学习习惯，增强学生信心。

在培养学生良好的学习习惯方面，努力抓好学生学习的自觉性。每次我布置好学习任务后，我都要求他们自己独立完成作业，尽量做好自己的练习题目。培养他们独立思考和学习的习惯。开学初，同学们还没有上高一的紧张气氛，也许是暑假没有规律的学习生活让学生有点心不在焉，教室里有一段时间总静不下来，经过我不懈的努力、反复地强调，学生又逐渐学会了静下心来学习，在学习时间保持安静。

虽然有的学生有畏难情绪，觉得历史很难学习，要理解和记忆东西太多，但是我尽量宽慰他们，培养他们的信心，当我

看到他们取得成绩时那眉飞色舞的表情，我知道他们又一次战胜了自己，他们的信心又多了一分。

三、加强学习，努力提高自身素质。

1、积极参加备课组活动，努力提高教学水平。

作为一个和谐团结的科组，为了能够把科组建设的更好，为了能够让新老师更快的成长，我们历史组科组活动比较多。对于每一周一次的集体听课、评课活动，我都一次不落的参加，对于集体备课活动也是积极参与。除此以外，我还尽量多的听备课组其它教师的课，不管是老教师还是新教师的课，只要有时间总会去听一下。经统计，本学期我共听课至少40节，备课组活动每周一次。

这些活动让我在上课时不断的提高自我教学水平，同时吸收了一些优秀教师的经验，为以后的教学积累了一定的经验。

四、自我反思(不足之处)

由于经验不足，在有些时候的教学活动没又能够充分结合学生们的实际情况，所以效果不是很理想，比如说联系的效果，有时候由于自习课时间太短而题量过大，有些学生为了能在下课的时候把作业交上来，就出现了“赶作业”的情况。

所以在下学期的工作中，我们要吸取教训，尽量能够让同学们在有限的时间内做到针对重难点进行练习。

教师教学心得和感悟发言篇八

规、矩，校正圆形、方形的两种工具，多用来比喻标准，法度。“没有规矩不能成方圆”是句俗语，常强调做任何事都要有一定的规矩、规则、做法，否则无法成功。

“不以规矩，无以成方圆。”在政治上做“明白人”，切实增强规矩意识，把讲规矩内化于心、外化于行，这才是重要。最为一名普通教师，一名班主任，年级部的管理人员，深知作为一名共产党员，以身作则，严格要求自己，做好榜样的作用，用自己的切实行动去带动身边的同事一起努力，这才是最重要的。俗话说，说的好，不如做的好，只有这样才能让我们的工作向前发展。心怀敬畏是一个人，一个共产党员时时刻刻需要警醒的。如果没有规矩的自我约束意识，在我们的工作生活中将会不可避免的出现走弯路，甚至是走错路的问题，这是对自己的不负责，也是对集体的不负责。不守规矩，对规矩的亵渎所产生的后果，比没有规矩更可怕！有规矩不遵守，这样会使人们产生对制度的蔑视，这是一个团体发展最为可怕的事情。历史上有许多遵守规矩和破坏规矩的故事，如烽火戏诸侯的周幽王拿规矩开玩笑导致亡国，孙武训宫女的故事说明遵守规矩可以产生强大的战斗力。的确，正如__所说“人无规矩则废，党无规矩则乱。”

教师是一个非常平凡的职业，但又是非常重要的职业。平凡是因为教师给社会的感觉是不能直接创造生产力的职业，在许多人心目中实际上把教师看成是没有地位的职业，但是稍微再思考一下，大家又绝对会承认教师是社会发展中最重要的职业。教师工作如果某一天某一月或某一年不负责但是后来改正了，这似乎是个人的觉醒，但这可能只影响自己的一两年的工作，但是因为自己的不负责却可能会影响学生的一生，所以从这个层面上看，教师因为不讲规矩，不守纪律而产生的影响，实际上后果可能是不可挽回的。所以说教师职业又是非常重要的职业，教师职业又是一个高精准的职业。鉴于此，在教学工作中，我总是小心翼翼，生怕自己在工作产生失误，不敢说一定是做到最好，但必须努力做到更好。在自己的努力下，在一个时间段上，在工作中尽量少留遗憾。我的观点是，任何职业都可以去混日子，但教师这个职业如果混日子就是缺德，能干就好好干，不能干就及早转行，这也是我对自己订的一个基本规矩。在班主任工作中，我努力按照学校的要求去尽职尽责做好学生的管理，不敢因为自己

的不尽责而使班级学生出现问题，力图让每个学生能够有很好的发展，使每个学生一天比一天好。对教师职业所产生的天赋规矩的敬畏，是我一直不敢大意的。

在学校领导的信任下，让我负责高一年级部的管理工作，这让我从对一个班五六十个学生的管理上升到了几百人的管理。深感责任重大，不敢懈怠，再加上自己的工作能力有限，让我深感压力大，有些精疲力尽的感觉。在工作中我深知年级部管理中，制度和规矩的重要性，也更明白作为年级部管理人员，自己执行制度，遵守制度的重要性。以身作则，不坏规矩，才能让规矩的执行畅通。立了规矩就得尊重规矩，就必须让它发挥作用，必须检查落实，这样才能让规矩产生效能。教师的职业就得有清高的品质，名和利是破坏规矩的一个最为重要的原因，只要心中不是为了名和利去做事，无欲而刚，就可以不让规矩不变味。作为一名教师，努力做好自己的教学工作，作为一名年级部管理人员努力做好年级部的管理工作，这一直是我对自己的一个简单的要求。团队的发展需要上下的协调和观点的统一，心不能往一处想，劲不能往一处使，内耗的产生是发展的阻力。大家经常听到这么一个观点，那就是，管理分为三个层面，第一个层面是人管人气死人，第二个层面是制度管人吓唬人，第三个层面是自我管理，那为什么不会有制度管人才服人的现象呢，那就是因为从大众心理上已经把不遵守规矩当成了正常现象，而遵守规矩者似乎成了异类！如果出现这样的现象，那么团队的发展一定是一句空话。只有达到制度管人人服人，才能真正上升为自我管理的层面。从我自身工作考虑，在自我约束遵守规矩的前提下只能是达到小我的遵守规矩，如果只有这样去做，无法达到团队的整体工作的提升。一根筷子容易折断，但是一把筷子放到一起很难折断，集体的整合力才是最有力量的。如何凝聚集体力量，如何激发集体的智慧和力量，这是我工作中一直努力的。党员带好头，自己遵守规矩，相信这样一定对群众有重要的影响，也相信大家一定会努力把工作的最好。我们年级部的老师，在各方面压力下，能够集思广益，看到大局，负重前行，在年级部做出各种要求后积极执行，

为高考保驾护航，这是20__届高三取得良好高考成绩的重要保证。古人有云，赏罚分明，才能让每个人真正尊重规矩，自动服从规矩，才不会向规矩去无畏的挑战。所以在年级部工作中，我努力了解大家的工作状态，及时反馈信息，公平公正的维护规矩，努力做到使大家对我有怨言，但是不能对规矩有怨言。

在工作中，老老实实做人，踏踏实实做事，我想这也许就是真正贯彻__所指出的讲规矩，守纪律，做合格党员的基本要求。在今后的的工作中我将努力向这个方向努力，做一个合格的教师。对得起学生，对得起家长，对得起学校，对得起自己。

教师教学心得和感悟发言篇九

现代远程教育学习资源不仅能充分调动学生的主动性，激发学生的求知欲，活跃学生的思维，拓展学生的想象力，而且在提高课堂效果、优化课堂结构、拓展学习方式等方面都起着不行估量的作用。现代远程教育学习资源有效地为我们供应了多媒体教学的应用素材。下面我就谈谈运用远程教育资源优化小学课堂教学的几点体会。

兴趣是学生认识事物或关怀活动的心理倾向，是学生的内在动力。一堂成功的课，学生的学习兴趣是格外重要的，远程教育资源具有集信息于图、文、音、视、动、色为一体，综合表现力强的特性，以新颖性、趣味性、艺术性吸引学生的留意力和古怪心，调动学生的多种感官参与学习。通过多媒体的音、像画面，为学生创设好玩的学习情景，使学生入境动情，在轻松开心的气氛和美的感受中学习学问，大大调动了学生课堂学习的主动性和兴趣。让数学课堂布满生气和活力。例如在讲授〈好玩的七巧板〉这一内容时，利用多媒体将七巧板的七块图形旋转、移动拼出学生生疏的图案，使学生在好玩的情景中感受到“数学好玩”

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”如何使学生成为“乐之者”，已成为教师教学的一大课题。只有注重培育学生的学习兴趣，让学生在愉悦的气氛中学习，才能最大限度地调动学生的学习主动性和积极性。我在教学《变色龙》这一课时，由于学生阅历有限，对“变色龙”缺乏感性的认识，让我颇为苦恼，远程教育中的课件则为我解了燃眉之急，课件中不仅有关于变色龙的介绍，还有一组变色龙变色的片段。片段中将变色龙在树叶上、土壤上、树干上变色的过程呈现的淋漓尽致，学生学习不禁兴趣盎然。

数学概念属于静态的学问，内容比较单一。因此，传统的数学概念教学的课堂，是索然无味的，缺乏活力的。然而，应用远程教育资源，利用多媒体帮忙教学，能依据教材的内容和教学需要，化静为动，动静结合，使静态的学问动态化；能直观生动呈现图形的转变，有效地激发学生探究新学问的兴趣，使教与学布满了生气，使学生学得主动，加深对学问的理解，并逐步了解学问的形成过程。

例如：我在教学“圆的认识”一课时，应用多媒体教学软件，先在屏幕上显示一个亮点，然后用不同颜色从这一亮点作出一条线段，同时闪烁着这个亮点及这条线段，并使线段旋转一周，形成圆形，使学生看后马上能悟出圆是怎样形成的。然后，再加入一条通过圆心并且两端都在圆上的线断，分别闪烁出亮点和这两条线断，使学生认识角各部分的名称。通过这样动态显示，将那些看似静止的事物活动起来，化静为动，使学生获得正确、清楚的概念。

传统的教学，由于教师把大部分时间用在讲解上，用在板书上，严重影响了课堂教学效率，增加了学生的课外负担，长此以往，导致学生丢失了学习的兴趣和信念，不利于综合素养的提高。依据教学内容和学生的年龄特点，恰当地运用远程教育资源进行教学，比“粉笔+黑板+教材+嘴巴”的传统教学更富有表现力和感染力，它能使学生手、眼、耳、脑多种感官并用，将有意留意和无意留意相结合，使学生在轻松、

开心的课堂气氛中快速、高效地获取学问，同时，学生的注意力、观看力、记忆力、想象力、创造力等力量得到进展。在数学教学中，要表达“以训练为主线”的特点，适时使用远程教育资源，可较快地呈现演算过程，呈现练习题，这样可以节省大量的教学时间，提高课堂教学效率。

以某一城市为基点，但凡对这个城市感兴趣的同学都可以站起来说一说对这个城市的了解，同时要留意符合口语交际的要求，不重复别的学生说过的话，说话有条理。这是一堂高年級的口语交际课，网络环境的适时引入，不仅丰富了课堂资源，而且供应给每一个学生不同的选择空间，更加表达了交际的多元化，收到了良好的教学效果。

利用远程教育资源，可以将以往主要靠口头语言和文字符号传授学问的传统模式，打破了封闭式的死水一潭的教学状态，以其鲜亮的直观形象，加深学生对学习内容的理解，以其多变的手段，促进学生主动的思维，从而使教学得以化繁为简，变难为易，有效地提高学生分析问题解决问题的能力。我在教学《中国石拱桥》一文时，由于学生对石拱桥学问了解甚少，无法理解中国石拱桥的造型特征，结构特征和制作特征。于是利用远程教育直观课件，形象地向学生呈现赵州桥、卢沟桥以及其他一些古代、现代的典型拱桥的画面。学生兴趣盎然的边听着教师讲解，边观赏各式各样的拱桥，争辩它们的形式、结构、装饰等。由于强化了对实物的感受，又经过分析、比较，学生们最终理解了中国石拱桥的美丽，坚固，精致的特征。

在英语教学中，远教资源的作用更是尤为突出。例如单词的学习是相对枯燥乏味的。对于单词的学习，传统的方法往往是教师领读或用录音机播放，学生跟读，不能有效地激发学生的学习兴趣。而运用图文并茂的多媒体课件教学，会给学生带来全新的感觉。如单词lion为例，笔者是这样设计的：伴随着一声洪亮的狮吼，一只威猛的雄狮出现在如今屏幕上，接着醒目的黑色字体lion出现在如今图片下方，同时播放出单词清楚的发音[lain]，最

终通过画外音提问：“what’sthisinenglish?”学生齐答：“it’salion.”学生很快就能被这“形神兼备”的画面和声音吸引,兴趣十足地跟着大声朗读并很快记住这些单词。

应用远程教育资源进行教学,不仅为教师供应直观、形象、效率更高的教学手段,而且给学生呈现生动活泼的画面,给学生创设愉悦好玩的情境,给学生供应丰富多采的资源,让他们在课堂里轻松地、自由地、欢快地学习,从而大大地提高学习效率。让我们更充分、更合理地利用远程教育资源,不断提高教育教学质量吧!